

مئی 2014

ماہنامہ
جہان

WWW.PAKSOCIETY.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکمل ناول

حمد
نعت
پیار نبی کی پیاری باتیں
سید اختر ہار 8

انشاء نامہ

کچھ ادھر ادھر سے
ابن انشا 13

افسانے

انٹرویو

ایک دن حنا کے نام
شمیدت 15

ناولٹ

کاسہ دل
سندس جبین 162
دکمبر میرے اندر
تسین اختر 136

سلسلے وار ناول

تم آخری جزیرہ ہو
اسمیریم 18

اختیار: ہمارے ہاں کے ممتاز فنکار ہیں، ہمارے تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلے کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی فیل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل دے سکتے ہیں، اگر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



مستقل سلسلے

کتاب نگر سے
حاصل مطالعہ
بیاض
رنگ حنا
میری ڈائری سے
235
238
241
245
250
233
248
252
255
چٹکیاں
حنا کی محفل
حنا کا دسترخوان
کس قیامت کے یہ نامے
شامہ شاہ
میں نہیں
انراں خاتون
فوزیہ شیش

مہر اور طاہر محمود نے نواز پر فلنگ پرنس سے چھپوا کر دفتر ہما ہما منہ 205 مہر پر روزانہ اور سے شائع کیا۔
خداوند کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** کی پٹی منزل محمد علی امین، ایڈیٹر، 207 مہر پر روزانہ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

کچھ قصائے



قارئین کرام! مئی 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔ گزشتہ کافی عرصہ سے حکومت پولیو کے خاتمے کے لئے مہم چلا رہی ہے، جس کی وجہ سے کچھ عرصہ قبل پاکستان پولیو کے دائرے سے تقریباً پاک ہو چکا تھا، مگر اب یہ مرض پھر سر اٹھانے لگا ہے۔ جس کی وجہ بچوں کو پولیو کے قطرے پلانے سے انکار اور پولیو در کرز پر حملے ہیں۔ بعض والدین اس غلط پراپیگنڈے کا شکار ہوئے ہیں کہ مسلمانوں کو نسلی طور پر ناکارہ بنانے کے لئے ایک سازش کے تحت یہ قطرے پلائے جا رہے ہیں۔ اس موضوع پر سعودی عرب میں ایک کانفرنس بھی ہوئی تھی۔ جس میں چوٹی کے علماء نے شرکت کی تھی، سب نے تمام گمراہ کن نظریات کی تردید کرتے ہوئے پولیو کے قطرے پلانے کو جائز اور درست قرار دیا تھا۔ مگر ان قطروں کے مخالفوں کی سوچ نہ بدل سکی۔ اب عالمی سطح پر یہ پراپیگنڈہ کیا جا رہا ہے کہ پاکستان کی وجہ سے پولیو دائرے دوسرے ممالک کو برآمد ہونے کا خطرہ ہے۔ خدشہ ہے کہ ہمیں دوسرے ممالک اس بنا پر پاکستانیوں کی اپنے ہاں آمد پر پابندی نہ لگا دیں، اگر ایسا ہوا تو یہ پاکستان کی معیشت اور بیرونی ساکھ دونوں کے لئے خطرناک ہوگا۔ ہم دہشت گردی کی وجہ سے پہلے ہی بدنام ہیں اور پولیو دائرے پر قابو پانے میں ناکامی ہمیں دنیا بھر کے لئے اچھوت بنا دے گی۔ ملک کی عزت، وقار اور آئندہ نسلوں کو پانچ ہونے سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ پولیو کے خاتمے کے لئے موثر اقدامات کیے جائیں اور قانون سازی کے ذریعے پولیو قطرے پلانے سے انکار کرنے والے والدین اور پولیو در کرز پر حملے کرنے والوں کو بھاری جرمانوں اور قید کی سزا کے ذریعے انسداد پولیو مہم کو کامیاب بنایا جائے۔

دعا ہے مغفرت :- دنیا انسان کی عارضی قیام گاہ ہے۔ جو یہاں آتا ہے اسے ایک مخصوص مدت گزار کر جانا ہی ہوتا ہے۔ یہ ایک اہل حقیقت ہے، لیکن کچھ لوگ زندگی اس طرح گزارتے ہیں کہ ان کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی ان کی زندگی کا اختتام نہیں ہوتا، میرے چھوٹے بھائی محمود ریاض کا شمار بھی ان ہی شخصیات میں ہوتا ہے، آج وہ ہمارے درمیان نہیں مگر ہماری یادوں میں وہ آج بھی زندہ ہے، دس مئی کو محمود ریاض کی برسی ہے، قارئین سے درخواست ہے کہ وہ ان کے لئے دعائے مغفرت کریں اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے (آمین)۔

اس شمارے میں :- ایک دن حنا کے ساتھ میں شہینہ بٹ اپنے شب و روز کے ساتھ، رمشا احمد، سباس گل اور فرحت عمران کے ملل ناول، سندس جبین اور تحسین اختر کے ناول، عزہ خالد، کنول ریاض، جمیرا خان، حنا اصغر، عمارہ امداد اور حیاہ بخاری کے افسانے، ام مریم کا سلسلے وار ناول اور حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود



حمزہ تھالی

شام شہر ہوں میں شمعیں جلا دیتا ہے تو یاد آ کر اس نگر میں حوصلہ دیتا ہے تو

آرزو دیتا ہے دل کو موت کی وقت دعا میری ساری خواہشوں کا یہ صلہ دیتا ہے تو

حد سے بڑھ کر سبز ہو جاتا ہے جب رنگ زمیں خاک میں اس نقش رنگیں کو ملا دیتا ہے تو

تیز کرتا ہے سفر میں موج غم کو یورشیں بجتے جاتے شعلہ دل کو ہوا دیتا ہے تو

دیر تک رکھتا ہے تو ارض و سما کو خطر بھر انہی دیرانیوں میں گل کھلا دیتا ہے تو

اے منیر اس بات کے افلاک پر ہونا ترا اک حقیقت کو فسانہ بنا دیتا ہے تو

منیر نیازی



نعت رسول مقبول

دل کی دنیا میں ہے روشنی آپ سے ہم نے پائی نئی زندگی آپ سے

کیوں نہ نازاں ہوں اپنے مقدر پہ ہم ہم کو ایماں کی دولت ملی آپ سے

کل بھی معمور تھا آپ کے نور سے ہے منور جہاں آج بھی آپ سے

دشمنوں پر بھی در رحمتوں کا کھلا راہ و رسم محبت چلی آپ سے

دل کا غنچہ چمکتا ہے صلی علی اپنے گلشن میں ہے تازگی آپ سے

ختم ہے آپ پر شان پینہری یہ روایت مکمل ہوئی آپ سے

حقوق ہمسایہ

اسلامی معاشرت میں ہمسایہ کے حقوق پر جس قدر زور دیا گیا ہے اس کا اندازہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی اس روایت سے بخوبی ہو جاتا ہے جس میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام مجھے ہمسائے (کے حقوق) کے بارے میں (اس قدر) برابر وصیت کرتے رہے، یہاں تک کہ خیال ہوا کہ وہ اسے (ترکے کا) وارث بھی بنادیں گے۔

حقیقت یہ ہے کہ معاشرے میں جس قدر قرب ہمسائے کو ہوتا ہے اگر اس کو اس قدر حقوق نہ دیے جاتے تو معاشرے میں واضح انتشار پیدا ہو جاتا، ذرا تصور کریں اگر ہمسایہ بد باطن ہو، دشمن ہو، لڑائی جھگڑے پر ہر وقت مصر ہو، دوسروں کے مال، آرام اور سکون کا دشمن ہو تو بھلا ایسے ماحول میں گزر بسر کرنا ممکن ہو سکتا ہے؟ بالکل نہیں، ایسا ماحول تو جہنم کدہ ہی ہو سکتا ہے، اسلام جس معاشرت کا داعی ہے، اس میں ہمسایہ دشمن نہیں ہو گا جان و مال کا دشمن نہیں بلکہ صحیح معنوں میں محافظ ہو گا، امیر و غریب کی تفریق نہیں ہو گی بلکہ سب بہن بھائی ہوں گے، اس کی شہادت قرآن و حدیث کے ان احکامات سے ہوتی ہے۔

خدا اور آخرت پر ایمان

حضرت ابو شریح عدوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میرے دونوں کانوں نے (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا) یہ فرمان سنا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا ہے تھے تو میری دونوں آنکھیں انہیں دیکھ رہی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص اللہ اور آخرت پر ایمان کرے اور جو کوئی اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے اپنے مہمان کی عزت کرے اور جو کوئی خدا اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے کہ اچھی بات بولے یا پھر خاموش رہے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

ہمسائے کی خبر گیری

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے ابو ذر! جب تو شور مچائے تو اس میں پانی زیادہ رکھ اور اپنے ہمسائے کی خبر گیری کر۔“ (یعنی انہیں سالن میں سے تحفہ بھیج) (صحیح مسلم)

تحفہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔

”اے مسلمان عورتو! کوئی ہمسائی کسی ہمسائی

کے لئے (تحفہ کو) تحفہ نہ سمجھے چاہے (وہ تحفہ) بکری کا کھری کیوں نہ ہو۔“ (صحیح بخاری)

قریبی ہمسایہ

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ میں نے ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا کہ اسے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے دو ہمسائے ہیں تو میں ان میں سے کسے تحفہ بھیجوں، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جس کا دروازہ تجھ سے زیادہ قریب ہو۔“ (صحیح بخاری)

مومن نہیں

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ ”وہ شخص مومن نہیں جو خود پیٹ بھر کر کھاتا ہے اور اس کے پہلو میں اس کا ہمسایہ بھوکا ہوتا ہے۔“ (شعب الایمان)

بہترین دوست

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ کے ہاں بہترین دوست وہ لوگ ہیں جو اپنے دوستوں کے لئے بہترین ہیں اور اللہ کے ہاں بہترین ہمسایہ وہ ہے جو اپنے ہمسایوں کے لئے بہترین ہے۔“ (ترمذی)

ہمسائے کا حق

حضرت معاذ بن حیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہمسائے کا حق یہ ہے کہ:-

☆ اگر وہ بیمار ہو تو اس کی عیادت کرو۔

☆ اگر وہ انتقال کر جائے تو اس کے جنازے کے ساتھ جائے۔

☆ اگر وہ تجھ سے قرض مانگے تو تو اسے (بشرط استطاعت) قرض دے۔

☆ اگر وہ کوئی برا کام کر بیٹھے تو تو اس کی پردہ پوشی کرے۔

☆ اگر اسے کوئی نعمت ملے تو تو اسے مبارکباد دے۔

☆ اگر اسے کوئی مصیبت پہنچے تو تو اسے تسلی دلا سا دے۔

☆ تو اپنی عمارت اس کی عمارت سے اس طرح بلند نہ کر کہ اس کے گھر کی ہوا بند ہو جائے۔

☆ تو اپنی ہنڈیا کی مہک سے اسے اذیت نہ دے، الا یہ کہ اس میں سے تھوڑا سا کچھ اسے بھی بھیج دے۔ (رواہ الطبرانی فی الکبیر)

ہمسایوں کے حقوق

وہ کس بچہ جو باپ کے سایہ رحمت و عافیت سے محروم ہو جائے اسے یتیم کہا جاتا ہے، اسلامی معاشرت میں ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس یتیم بچے کو آغوش محبت میں لے لے، اسے پیار کرے، اس کی خدمت کرے، اس کو تعلیم دلائے، اس کی متروکہ مال و اسباب کی حفاظت کرے اور جب وہ عقل و شعور کو پہنچ جائے تو پوری دیانت داری سے اس کی امانت اسے پوری کی پوری واپس کر دی جائے، اس کی شادی اور خانہ آبادی کا اہتمام کیا جائے۔

قرآن مجید میں ارشاد خداوندی ہے۔

”اور بہتری کی غرض کے سوا یتیم کے مال کے پاس نہ جاؤ یہاں تک کہ وہ اپنی طاقت کی عمر کو پہنچ جائیں۔“ (انعام: 19)

دوسری جگہ ارشاد ہے۔
”اور یہ کہ یتیموں کے لئے انصاف پر قائم رہو۔“ (النساء: 19)
”یتیموں کے مال میں اسراف کرنے سے منع کیا گیا ہے۔“

ارشاد خداوندی ہے۔
”اور اڑا کر اور جلدی کر کے ان کا مال نہ کھا جاؤ کہ کہیں یہ بڑے نہ ہو جائیں۔“ (النساء: 1)

دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے۔
”اور جو (متولی) بے نیاز ہے اس کو چاہیے کہ بچتا رہے اور جو محتاج ہے تو منصفانہ طور پر دستور کے مطابق کھائے۔“ (النساء: 1)

یتیم بچوں کے مال کو بددیانتی اور اسراف سے خرچ کرنے کی جہاں تنبیہ کی گئی ہے وہاں یہ بھی ہدایت ہے کہ نابالغ یتیم بچوں کے سپردان کا مال نہ کرو، جب وہ سن رشد کو پہنچ جائیں تو پھر ان کی عقل کو دیکھ بھال کر ان کی امانت ان کے سپرد کریں۔ ارشاد خداوندی ہے۔

”اور بے وقوفوں کو اپنے مال جس کو خدا نے تمہارے قیام کا ذریعہ بنایا ہے نہ پکڑاؤ اور ان کو کھلاتے اور پہناتے رہو اور ان سے معقول بات کہو اور یتیموں کو جا بچتے رہو، جب وہ نکاح کی (طبعی) عمر کو پہنچیں تو ان میں سے اگر ہوشیار دیکھو تو ان کا مال ان کے حوالے کر دو۔“ (النساء: 1)

یتیم کی عزت نہ کرنے والے اور اس کی بھوک پیاس کا احساس نہ کرنے والے کے بارے میں قرآن مجید کے اندر متعدد مقامات پر تنبیہ کی گئی ہے۔

سورۃ الماعون میں ارشاد خداوندی ہے۔
”کیا تو نے اس کو نہیں دیکھا جو انصاف کو جھٹلاتا ہے، سو یہ وہی ہے جو یتیم کو دھکے دیتا

ہے۔“

سورۃ الفجر میں ارشاد خداوندی ہے۔
”نہیں یہ بات نہیں بلکہ تم یتیم کی عزت نہیں کرتے اور نہ ایک دوسرے کو مسکین کو کھانا کھلانے پر آمادہ کرتے ہو اور مرے ہوئے لوگوں کا مال سمیٹ کر کھا جاتے ہو اور دنیا کے مال و دولت پر جی بھر کر رکھتے رہتے ہو۔“ (الفجر: 1)

نکی دہرزدل قرآن میں یتیموں کی پرورش اور بے کس و نادار پر رحم و کرم کی دعوت متعدد آیات قرآنی میں دی گئی ہے، دولت مندوں کو غریبوں کے ساتھ فیاضی کی تلقین کے سلسلہ میں فرمایا گیا کہ انسانی زندگی کی گھائی کو پار کرنا اصل کامیابی ہے، اس گھائی کو کیونکر پار کیا جاسکتا ہے، ظلم و ستم کے گرفتاروں کی گردنوں کا چھڑانا، بھوکوں کو کھانا کھلانا اور یتیموں کی خدمت کرنا، سورۃ البلد میں ارشاد خداوندی ہے۔

”یہ بھوک والے دن میں کسی رشتہ دار یتیم کو کھانا کھلانا۔“

سورۃ الدھر میں ارشاد ہوا۔

”اور اس کی محبت کے ساتھ کھانا کسی غریب اور یتیم کو کھلاتے ہیں۔“

سورۃ النحل میں ارشاد فرمایا۔
”یتیم پر سختی نہ کرو اور سائل کو نہ جھڑکو۔“

”بنی اسرائیل کی اولاد سے ہم نے پختہ عہد لیا تھا کہ اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا، ماں باپ کے ساتھ، رشتہ داروں کے ساتھ، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ نیک سلوک کرنا۔“ (البقرہ: 82)

سورۃ البقرہ ہی میں ایک اور ارشاد خداوندی ہے۔

”پوچھتے ہیں یتیموں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے، کہو جس طرز عمل میں ان کے لئے بھلائی

ہو، یہی اختیار کرنا بہتر ہے۔“ (البقرہ: 22)

غرضیکہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن مجید کہ تعلیمات میں یتیموں کے حقوق کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے سخت احکامات دیے ہیں، ان احکامات کی روشنی میں ہم یتیموں کے حقوق کو بالا اختصار مندرجہ ذیل نکات کی شکل میں بیان کر سکتے ہیں۔

(1) یتیم بچے کا احترام و اکرام اور پیار و محبت اپنے بچوں سے بھی بڑھ کر کیا جائے تاکہ اسے اپنے باپ کی عدم موجودگی کا احساس نہ ہو۔

(2) یتیم بچے کی پرورش اسی طرح کی جائے جس طرح اپنے بچوں کی کرتے ہیں۔

(3) یتیم بچے کی تعلیم و تربیت کا یورایور اہتمام کیا جائے اور اس پر اٹھنے والے اخراجات اگر یتیم بچے کے اپنے والدین کے ترکہ سے ادا کیے جا رہے ہیں تو انہیں عدل کے ساتھ کیا جائے۔

(4) یتیم بچے کی جائیداد اور مال کی حفاظت اور اس کی سرمایہ کاری کا اسی طرح اہتمام کیا جائے جس طرح کوئی شخص اپنی جائیداد کا کرتا ہے، انصاف کے ساتھ اسے اپنی محنت کا حق لینے کا حق حاصل ہے۔

(5) یتیم بچے کے مال کی اس وقت تک حفاظت کی جانی چاہیے جب تک بچہ سن بلوغت کو پہنچ کر اس جائیداد کو سنبھالنے کے لئے ضروری علمی و عقلی استعداد و کمال کا مالک نہ بن جائے۔

(6) خوش کلامی و خوش اخلاقی کے ساتھ یتیم کی مالی کفالت اور حاجت روائی معاشرے کے سارے افراد پر واجب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”مسلمانوں کا سب سے اچھا گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے ساتھ بھلائی کی جارہی ہو اور سب سے بدتر گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے

ساتھ بدسلوکی جاتی ہو۔“

ایک اور جگہ ارشاد فرمایا۔

”میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں یوں دو انگلیوں کی طرح قریب ہوں گے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

(7) یتامی کے ساتھ معاشرتی عدل و احسان کا حکم ہے اور یہ سلسلہ ترحم اس وقت تک جاری رہنا چاہیے جب تک کہ ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک نہ کر دیا جائے، یتیم بچی کے ساتھ شادی کرنے اور اسے دبائے رکھنے کے ارادوں کو اسلام ناپسند کرتا ہے، اسلام کا حکم یہ ہے کہ یتیم بچی کے ساتھ انصاف نہ کر سکو تو اس کے ساتھ بالکل نکاح نہ کرو۔

(8) یتامی کی پرورش کے لئے مسلمانوں کے صدقات و خیرات کی رقم کا استعمال کیا جاسکتا ہے، پرورش سے مراد بچوں کے خورد و نوش، لباس اور تعلیم و تربیت کے اخراجات ہیں۔

(9) غریب و یتیم کو کھانا کھلانا نیکی ہے لیکن کبھی بھی اس نیکی کا احساس دلانا یا جھٹلانا جائز نہیں ہے۔

(10) یتیم کے ولی پر لازم ہے کہ وہ یتیم کے مال اور جائیداد کا مناسب انتظام کرے جس میں تجارت کے ذریعہ افزائش مال کا اہتمام کرے اور پھر جب وہ بالغ ہو جائے تو پوری دیانت داری سے اس کا اصل بہج منافع اس کو واپس کر دے۔

(11) یتیم بچوں کی پرورش و پرداخت کی نگرانی اور اس سلسلہ میں لوگوں کو ترغیب و ترہیب دینے والا مجاہد نبی سبیل اللہ ہے۔

(12) اسلامی معاشرہ میں یتامی کو لوگوں کے مالوں سے ان کے صدقات و خیرات کی رقم لینے کا حق حاصل ہے اور یہ ان پر کسی کا احسان نہیں بلکہ

”کیا کرتے تھے؟“

”بس دستکاری اپنے ہاتھ کی محنت کا کھاتے تھے، اپنے فن میں وہ دستگاہ بہم پہنچائی تھی کہ بڑے بڑے ان کے آگے کان پکڑتے تھے، وہ تو ان کا ایک شاگرد کچا نکل گیا، اوچھا ہاتھ پڑا اس کا، بڑے میں سے کچھ نکلا بھی نہیں اور اس کی نشاندہی پر فصاحت صاحب مفت میں پکڑے گئے۔“

”ہمارے ہاں نوکری کے لئے چال چلن کے شوقیٹ کی ضروری پڑتی ہے۔“

”وہ ہم داروغہ جیل سے لے لیں گے، نیک چلنی کی بنا پر ان کو سال بھر کی چھوٹ بھی تو ملی تھی اس کا شوقیٹ بھی موجود ہے۔“

”تعلیم کہاں تک ہے؟“

”اجی تعلیم، یہ آج کل کے اسکولوں کالجوں میں جو پڑھایا جاتا ہے وہ تعلیم ہوتی ہے کیا؟ ہم نے بڑے بڑے میٹرک پاسوں اور ڈگریوں والوں کو دیکھا ہے گنوار کے گنوار رہتے ہیں۔“

”اچھا تو فصاحت صاحب! آپ عرضی لائے ہیں نوکری کے لئے؟“

”جی لایا ہوں یہ لیجئے۔“

”پڑھ کر سنائے۔“

”جی عینک میں گھر بھول آیا ہوں۔“

”اچھا تو دیجئے، اس پر تو دستخط آپ نے کیے ہی نہیں اور یہ کیا سیاہی کا دھبہ ڈال دیا ہے درخواست کے نیچے۔“

”حضور یہ دھبہ نہیں ہے، میرا نشان انگشت

”یہ میرے دوست ہیں، بہت شریف آدمی ہیں، آپ کی فرم میں جگہ مل سکے تو.....؟“

”کتنی رکھ لیجئے، جو شاندے کوٹنے چھاننے کا تجربہ رکھتے ہیں لہذا آپ کے ہاں میڈیکل انسر بھی ہو سکتے ہیں، علم نجوم میں دخل ہے، آپ کے اسٹاف کے ہاتھ دیکھ دیا کریں گے۔“

”کیا نام ہے؟“

”سید فصاحت حسین۔“

”والد کا نام؟“

”جے کے جنجوعہ چودھری، جھنڈے خان جنجوعہ۔“

”کیا کرتے ہیں ان کے والد؟“

”جی ان کے والد زندہ ہوتے تو ان کو کام کرنے کی کیا ضرورت تھی، بچارے یتیم ہیں، ان کے والد تو ان کی پیدائش سے کئی سال پہلے فوت ہو گئے تھے۔“

”والدہ؟“

”جی ان کا سایہ بھی ان کی پیدائش سے دو سال قبل ان کے سر سے اٹھ گیا تھا۔“

”اور رشتہ دار تو ہوں گے؟“

”جی نہیں اور رشتہ دار بھی نہیں کیونکہ ان کے دادا لاؤد مرے اور پردادا نے شادی نہیں کی تھی، یہ تنہا ہیں اس بھری دنیا میں۔“

”حال ہی میں سات سال کی طویل اقامت کے بعد جیل سے رہا ہوئے ہیں، وہ تو اب آکر ان پر وقت پڑا ہے تو نوکری تلاش کر رہے ہیں ورنہ وہ پیسوں میں کھیلتے تھے۔“

مصیبت کے وقت میں اپنے بھائی کی حاجت روائی کے لئے کوشش کرے، قرآن حکیم میں اسے لوگوں کا دوسرے لوگوں کے مالوں میں حق مقرر ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”جن کے مالوں میں مانگنے والوں اور محروم لوگوں کے لئے حق ہے۔“ (الذاریات: 1)

مسافر دوران سفر لٹ جائے، کمائی یا کھیتی پر کوئی اچانک افتاد پڑ جائے، اچانک کسی حادثہ یا بیماری سے مستقل معذوری کی صورت بن جائے وغیرہ وغیرہ، غرض اس طرح کے کئی پہلوؤں میں ایک انسان مفلس، مجبور، محتاج اور ضرورت مند بن کر سوال کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، قرآن مجید میں ایسے مسائل کا انکار کرنے سے منع فرمایا ہے ارشاد ربانی ہے۔

”اور تو سوال کرنے والے کا جھڑکا نہ کر۔“ (نحی)

اس طرح کوئی بھی ضرورت مند، مدد کا خواستگار، خواہ وہ جسمانی، مالی یا علمی مجبوری کے ہاتھوں سوال کرنے پر مجبور ہو گیا ہو تو وہ سائل ہے اور اس کو انکار کرنے یا جھڑکنے سے منع فرمایا گیا ہے، اللہ تعالیٰ نے مدد کی ایک صورت یہ بھی بتائی ہے کہ آپ اس کی کسی دوسرے سے سفارش کر دیں تو یہ بھی کافی ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”جو نیک بات کی سفارش کرے تو اس کے ثواب میں اس کا بھی حصہ ہوگا اور جو بری بات کی سفارش کرے گا تو اس کے گناہ میں وہ بھی حصہ پائے گا اور ہر چیز کا نگہبان اللہ ہے۔“ (النساء: 11)

☆☆☆

یہ مال دار لوگوں پر ان یتیم بچوں کا احسان ہے جو وہ مال لے کر اس کے مال میں مزید خیر و برکت کا سبب بنتے ہیں۔

(13) اگر یتیم بچوں کے وارث مال نہ چھوڑ کر مریں اور وہ غریب ہوں تو معاشرے کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان کی اجتماعی کفالت کے لئے صحت مند اور نفع بخش باعزت روزگار فراہم کرے۔

(14) یتیم بچوں کا مال امانت ہے جو کوئی ان کے مال کا امین بنے گا اور پھر خیانت کا مرتکب ہو گا تو اسے شدید عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔

(15) یتیموں میں بعض اس قسم کے لوگ ہوں گے جو کہ دست سوال دراز کرنے سے بوجہ شرافت گریز کرتے ہیں۔

اسلام میں ایسے لوگوں کی ضروریات کا خیال رکھنا معاشرے کی ذمہ داری ہے، قرآن مجید میں ارشاد ربانی ہے۔

(1) ”خاص طور پر مدد کے مستحق وہ تنگ دست ہیں جو اللہ کے کام میں ایسے گھر گئے ہیں کہ اپنے ذاتی کسب معاش کے لئے زمین میں دوڑ دھوپ نہیں کر سکتے، ان کی خودداری دیکھ کر واقف گمان کرتا ہے کہ یہ خوشحال ہیں، تم ان کے چہروں سے ان کی اندرونی حالت جان سکتے ہو مگر وہ ایسے لوگ نہیں کہ لوگوں کے پیچھے پڑ کر بھیک مانگیں، ان کی اعانت میں جو کچھ مال تم خرچ کرو گے وہ اللہ سے پوشیدہ نہیں رہے گا۔“ (البقرہ: 273)

محتاجوں کے حقوق

انسان ضروریات کا بندہ، اس پر کبھی کبھی ایسا موقع ضرور آتا ہے کہ اس کو دوسروں کا دست نگر بننا پڑتا ہے، دوسروں سے مدد لینا پڑتی ہے، ایسے وقت میں انسانی معاشرہ کا یہ فرض ہے کہ وہ

نہ کچھ لکھ لیتی ہوں اور اگر اس کا موڈ بھی نہ ہو تو پھر سو جاتی ہوں۔

ساڑھے دس سے گیارہ بجے تک بس یہی مصروفیات رہتی ہیں، اس کے بعد میاں صاحب کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔

اپنی تیاریوں سے فراغت پانے کے بعد اگر بازار سے سودا وغیرہ لانا ہو تو وہ لا کر دیتے ہیں اور میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتی ہوں اور ”آج کیا کپکے گا“ جیسا خوفناک مسئلہ صد شکر کہ مجھے پیش نہیں آتا، ارے نہیں بھئی، کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے گا، اتنے صابر بھی نہیں ہیں بچے اور ان کے پاپا کہ جو بنا دوں، چپ چاپ کھا لیں، جی نہیں جناب! اچھے خاصے خرے ہیں تینوں کے، لہذا یہ ہم شام کو ہی طے کر لیتے ہیں کہ ”کل کیا کپکے گا“

کھانا بنانے کے ساتھ ساتھ میں اپنے مطالعے کا شوق بھی پورا کرتی رہتی ہوں، میری کوشش ہوتی ہے کہ دو بجے تک فارغ ہو جاؤں، دو سے ڈھائی کے دوران ارم اور فاطمہ آ جاتی ہیں کالج اور اسکول سے، ان کے کپڑے وغیرہ تبدیل کرنے اور نکھر ادا کرنے کے دوران میں کھانا لگا دیتی ہوں، تین بجے تک ہم لंच سے فارغ ہو جاتے ہیں، دوپہر کے کھانے کے برتن اور کچن ارم سمیٹتی ہے، اس کے بعد وہ دونوں اپنی کتابیں لے کر بیٹھ جاتی ہیں اور میں اپنے کاغذوں اور قلم کے ساتھ مصروف ہو جاتی ہوں اس دوران شام کی چائے فاطمہ (چھوٹی بیٹی)

سب سے پہلے تو حنا کے تمام اسٹاف قارئین کی خدمت میں ڈھیروں سلام۔

نوزیرہ جی! اگر میں اپنے روز و شب کے حوالے سے کہوں تو وہ ہی بات صادق آتی ہے کہ۔

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے زندگی یونہی تمام ہوتی ہے مگر صبح پوچھیں تو اس صبح سے شام کرنے اور پھر شام سے صبح لانے میں کیسے کیسے پاؤں بیلنے پڑتے ہیں کہ بس، مگر کیا کریں جی، زندگی تو پھر اسی کا نام ہے، تو آئیں جناب! لیئے چلتے ہیں آپ کو اپنے ساتھ زندگی کے کچھ پر ہنگام، پر سکون، برے، بھلے گزرنے والے دن اور پھر دن بھر میں رونما ہونے والے واقعات سے روشناس کروانے کو۔

میری صبح کا آغاز عموماً فجر کے ساتھ ہی ہوتا ہے، نماز، تلاوت کے بعد میں تو ناشتے کی تیاری کرتی ہوں اور بچے اپنے اسکول، کالج کی۔

آٹھ بجے تک بچے اپنے اپنے اسکول، کالج چلے جاتے ہیں، پھر میں اپنا اور اپنے میاں صاحب کا ناشتہ بناتی ہوں، اگر لائٹ آری ہو تو ”خیر یہ ہے“ دیکھتے ہوئے ہم دونوں ناشتہ کرتے ہیں، روف کلاسرا اور قاضی سعید کے تبصروں کے ساتھ ساتھ ہمارے تبصرے بھی جاری رہتے ہیں، پھر اس کے بعد صبح کے وقت کیے جانے والے کام اور پھیلاؤ سمیٹ لیتی ہوں، اس کے بعد اگر موڈ ہو تو کچھ پڑھ لیتی ہوں، لکھنے کا موڈ ہو تو کچھ

”میاں جی! گھی تو اصل میں غذائیت کے لئے کھایا جاتا ہے۔“

”وہ خوبی بھی ہمارے گھی میں ہے حضور! آلوؤں سے زیادہ غذائیت اور کسی چیز میں ہو گی۔“

”فیض صاحب آج کل کیا کر رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں بس شاعری کر رہے ہیں۔“

”شاعری؟ بہت دن سے ان کی کوئی نثر نظر سے نہیں گزری، حالانکہ میں ریڈیو کا کمرشل پروگرام باقاعدگی سے سنتا ہوں۔“

”انہوں نے فی الحال بنا سیتی گھی اور صابن کے متعلق کچھ کہنا شروع نہیں کیا۔“

”پھر کس موضوع پر کہتے ہیں؟“

”وہی انقلاب اور بند قبا کے موضوعات پر۔“

”کوئی تازہ مجموعہ آ رہا ہے ان کا؟“

”دست نہ سنگ۔“

”اس کے بعد کا پوچھ رہا ہوں، وہ تو دیکھ رہے ہیں۔“

”اس کے بعد کا تیار ہے فقط نام کی خاطر دیر ہو رہی ہے۔“

”فیض صاحب کو ایسا نام چاہیے جو دست سے شروع ہوتا ہو جیسے دست صبا، دست سنگ۔“

”میں عرض کروں ایک نام؟ اگر آپ فیض صاحب تک پہنچا دیں تو۔“

”ہاں ہاں ضرور فرمائیے، لیکن ان کی شاعری سے مناسبت رکھنے والا ہو، درد دل، گلہ سے فیض قسم کا نہ ہو۔“

”دست سے شروع ہونے والوں میں دست پناہ کیسا رہے گا؟“

”ہے، دیکھیے ثبات دراصل میں یہ ہے۔۔۔۔۔“

”دیکھو میاں ہمیں خالص دودھ چاہیے ہو گا۔“

”جی خالص بالکل خالص ہو گا۔“

”اور صبح پانچ بجے دینا ہو گا۔“

”جی پانچ بجے کیسے ہو سکتا ہے کمیٹی کے نل تو چھ بجے کھلتے ہیں۔“

”کتنی بھینسیں ہیں تمہاری؟“

”جی بھینسیں، کیسی بھینسیں؟“

”ہاں ہاں میں بھول گیا تھا کہ تم گوالے ہو۔“

”جی ملتان میں برسوں گوشت ہی بیچتا رہا، پھر اخبار والے پیچھے پڑ گئے تو یہاں چلا آیا۔“

”یہاں کام کیوں نہیں کیا؟“

”جی یہاں جانور پکڑنے کا ٹھیکہ کار پوریشن والوں نے کسی اور کو دے دیا ہے۔“

”تو گویا اب تمہارا صرف دودھ بیچنے پر گزارا ہے؟“

”جی نہیں، گھی کی دکان بھی کر رکھی ہے، آپ کو چاہیے تو رعایت سے دوں گا، گھر کی کسی بات ہے۔“

”وہ بھی خالص ہے نا؟“

”خالص سا خالص؟ ایسا خالص تو گائے بھینس کے دودھ سے بھی نہ بنتا ہو گا، اسے چکنا کرنے کے لئے ہم دلائی گریس ڈالتے ہیں، یہاں کا دیسی مال نہیں ڈالتے، پھر جسم میں تیزی طراری اور چستی پیدا کرنے کے لئے اس میں موبل آئل بھی ملائے ہیں جو بازار میں کوئی دوسرا دکاندار نہیں ملاتا، یہی تو وجہ ہے کہ ہمارے خریدار ہمیشہ فرانے بھرتے چلتے ہیں بلکہ دوڑ کے مقابلوں میں اول آتے ہیں۔“

بناتی ہے اور پھر چائے کے برتن بھی وہ ہی سمیٹتی ہے۔

شام سات بجے سے نو بجے تک بچیوں کا ٹی وی ناٹم ہوتا ہے اور میں ان کے ساتھ ہی بیٹھی اپنا کام کر رہی ہوں، آپ سوچ رہے ہوں گی ٹی وی کے سامنے؟ تو جناب یہ سچ ہے ہمارے ٹی وی لاؤنج میں ایک مخصوص کونے میں سنگل صوفہ پڑا ہے، جس پر صرف میرا قبضہ ہوتا ہے، میں اسی صوفے پر بیٹھ کر آرام سے لکھتی بھی ہوں اور پڑھتی بھی زیادہ تر اسی جگہ ہوں، اس دوران میاں صاحب بھی واپس آ جاتے ہیں۔

رات کا ڈنر صرف بچوں نے کرنا ہوتا ہے، اس لئے عموماً دوپہر والا سالن ہی چل جاتا ہے، میاں صاحب رات کو کچھ نہیں لیتے صرف ہلکا پھلکا مکرونی یا سوپیاں، نوڈلز وغیرہ۔

گیارہ بجے تک برتن، کچن وغیرہ سمیٹ کر بستر وغیرہ سیٹ کر دیتی ہوں، گیارہ بجے تک بچیاں سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی جاتی ہیں اور ہم دونوں ٹی وی لاؤنج میں ٹاک شو میں بیٹکرز کو چائے کی پیالی میں طوفان اٹھاتا دیکھتے خوش ہوتے ہیں، بارہ بجے تک یہ ہی مشغول رہتے ہیں ہمارے اور بارہ بجے تک ہی میرا اور میرے قلم کا ساتھ رہتا ہے، اس دوران ضروری کاموں اور نماز وغیرہ کے لئے تو اٹھنا پڑتا ہی ہے، ویسے میاں صاحب اکثر پھیرتے ہیں کہ ”صوفہ ہو اور تم ہو، بس اور کسی کی کیا ضرورت بھلا۔“ اور مالو (ارم) کہتی ہے۔

”ماما اٹھ جائیں، واک کر لیں تھوڑی سی۔“ موٹی ہو گئیں ناں تو چلا بھی نہیں جائے گا آپ سے۔“ مگر کیا کروں گی اپنی سستی کا، روز سوچتی ہوں، اچھا کل ضرور کروں گی واک اور پھر وہ ”کل“ ”کسی“ ”کل“ کی راہ دیکھتی رہ جاتی ہے،

بارہ بجے تک ہم بھی سونے لیٹ جاتے ہیں، بستر میں جاتے ہی نیند بھی مجھ پر مہربان نہیں ہوتی، کروٹیں بدلتے، کٹی کہانیاں بنتے بنتے، بالآخر میاں صاحب کے دعا کانون میں پڑتی ہے۔

”یا اللہ پاک، جان، مال، گھر بار، عزت آبرو تیرے حوالے، موٹی پاک اپنی ایمان میں رکھنا۔“ اور پھر میں بھی یہی دہرائی دہرائی نیند کی وادیوں میں جا اترتی ہوں اور یوں میری زندگی کا ایک دن اور تمام ہو جاتا ہے۔

تو جناب یہ تھا میرے ایک دن کا احوال، عام روٹین کا دن، مگر چھٹی والا دن اس سے تھوڑا سا مختلف ہوتا ہے، چھٹی والے دن صبح دیر سے اٹھا جاتا ہے اور ناشتہ بھی عموماً ”نان چنے“ کا ہوتا ہے، پھر ہفتہ اور تفصیلی صفائی جو مانو اور فاطمہ کرتی ہیں، بھی میڈ کے خمرے ہم سے نہیں اٹھائے جاتے، چھٹی دیر ان کے ساتھ دماغ کھانا پڑتا ہے، اس سے آدھے وقت میں بندہ خود کام کر لیتا ہے۔

کپڑے میں ہفتے کو دھوتی ہوں، بس یہ ہی ہے ہماری لائف۔

آپ کو یقیناً کچھ کی لگی ہوگی، جی مجھے پتا ہے، آپ سوچ رہی ہوں گی کہ نہ تو میں نے اپنے بچے کا ذکر کیا اور نہ ہی اپنے میاں صاحب کے کا، تو جناب قصہ کچھ یوں ہے کہ ہمارا اکلوتا لاڈلا اسد، اپنی دادو جان کا بہت زیادہ لاڈلا ہے، نہ وہ اپنی دادو کے بغیر رہ سکتا ہے اور نہ ہی اس کی دادو اس کے بغیر، اس لئے وہ ان کے پاس رہتا ہے چند سال پہلے تک ہم بھی وہیں ہوتے تھے، مگر کمرشل ایریا ہے، بہت رش اور شور رہتا ہے وہاں ہر وقت اور یہ شور بٹ صاحب کے لئے سخت تھا، ان کے معالج نے انہیں پرسکون جگہ شفٹ

ہونے کو کہا اور پھر حالات اس پنج پر آتے گئے کہ ہم اس نئے گھر میں شفٹ ہو گئے، یہاں پارک نزدیک ہے جہاں یہ روزانہ واک کرتے ہیں، کھانا وہ دن میں صرف ایک بار ہی کھاتے ہیں، تو جناب، رہی بات کہیں آنے جانے اور ملنے ملانے کی، تو میں کسی زمانے میں بہت سوشل رہی ہوں، گھومنا پھرنا، ملنا ملنا پہلی ترجیح ہوتی تھی، مگر اب..... اب شاید ڈل ہو گئی ہوں، امی کی طرف بھی مہینہ دو مہینہ بعد کہیں چکر لگتا ہے۔

نوزیہ جی! میں یہاں ایک آخری مگر بہت ضروری بات اور کہنا چاہتی ہوں، کہتے ہیں کہ کامیاب مرد کے پیچھے کسی نہ کسی عورت کا ہاتھ ہوتا ہے، ٹھیک ہی کہتے ہوں گے، مگر میں کہتی ہوں کہ ہر کامیاب انسان کے پیچھے اللہ کی رضا اور مدد ہوتی ہے اور اس اللہ کی مرضی سے اس انسان کا ساتھ اسے ملتا ہے جو اسے کامیابی کے راستے پر خوش اسلوبی اور کامیابی سے چلاتا ہوا اس کی منزل پر پہنچا دیتا ہے، میرا ایمان ہے کہ اگر اللہ کی مدد شامل حال نہ ہو کہ انسان چاہے لاکھ پتھروں سے سر پھوڑے، جتنے کبھی نہیں پھوٹے، ہاں سر ضرور ٹوٹ جاتے ہیں اور اگر اپنے بارے میں کہوں تو میری زندگی میں بھی دو ایسے پیارے شخص، اچھے اور سچے لوگ تقدیر نے مجھے عطا کیے ہیں جن کی خواہش، ہمت اور محنت سے آج میں بھل خدا کامیابی کے راستے پر پہلا قدم رکھنے میں بالآخر کامیاب ہوئی گئی ہوں اور اگر اللہ کا ساتھ اور مہربانی رہی تو انشا اللہ منزل بھی پا ہی لوں گی۔

اور ان دو لوگوں میں، بلکہ دو مردوں میں ایک تو میرے بہت پیارے ابو جان مقصود احمد بٹ مرحوم ہیں جنہوں نے بہت بچپن سے میرے

اندر علم کی لگن، علم کی جستجو جگائی، بسھی مجھے لکھنے پڑھنے سے نہ روکا بلکہ میری ہمیشہ حوصلہ افزائی کی، شادی سے پہلے جب میری کوئی تحریر کسی بچوں کے رسالے، کسی اخبار کے خواتین کے ایڈیشن میں شائع ہوتی تو ابو جی کا چہرہ مارے خوشی سے کل اٹھتا وہ اس تحریر کو اپنے پاس محفوظ کر لیتے اور خیر یہ دکھاتے، آج اگر ابو زندہ ہوتے تو اپنے پسندیدہ مصنفین کی فہرست میں میرا نام دیکھ کر کتنے خوش ہوتے، میں کہہ نہیں سکتی مگر محسوس کر سکتی ہوں اور یہ احساس میری پلکیں نم کر دیتا ہے۔

اور دوسرا فرد، میرا جیون ساتھی، میرے میاں صاحب طاہر محمود بٹ، بلاشبہ اگر ان کا ساتھ مجھے حاصل نہ ہوتا تو میری اور میرے ابو جی کی تمام خواہش اپنی موت آپ مر جاتی، بٹ صاحب نے قدم قدم پر میرا ساتھ دیا۔

جب میری کوئی تحریر چھپتی ہے تو، بٹ صاحب کی خوشی دیدنی ہوتی ہے، وہ نہ صرف خود پڑھتے ہیں بڑے شوق سے بلکہ ان رسالوں کو محفوظ بھی کرتے ہیں۔

آپ بھی سوچ رہے ہوں گے، ایک دن کی روداد لکھنے کو کہا تھا یہ تو داستان لکھنے بیٹھ گئی، مگر یہ میرے دل کی بات تھی اور میں اپنے دل کی بات اپنے حتما کے ذریعے اپنوں تک پہنچانا چاہتی تھی۔

☆☆☆



فرخ آنکری

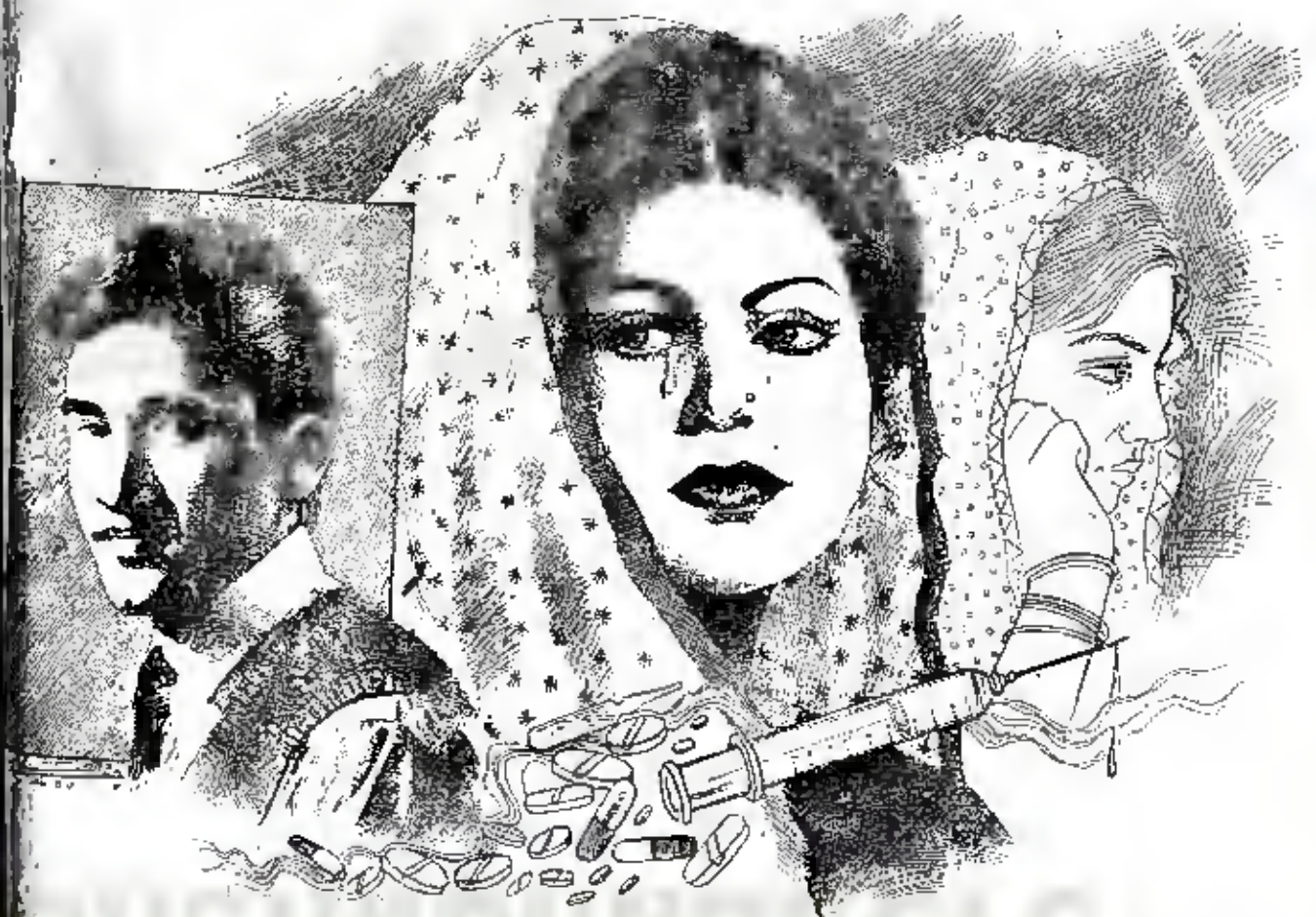
◇◇◇ ام مریم ◇◇◇

اکیسویں قسط کا خلاصہ

جہان خاں سے ہنوز بدگمان ہے اور اسے پرکھنے کو آزمائش بھی کرتا ہے، خاں کی معصومیت اور پاکیزگی کا اسے یقین ہو کر نہیں دیتا وہ اسی وجہ سے پریشان بھی ہے۔
 تیمور زینب کو علاج کے بہانے شاہ ہاؤس بھیج کر دم لیتا ہے، زینب سب کے سامنے اپنی بے مائیگی چھپانے کی کوشش میں ناکامی پر شرمندہ نظر آتی ہے۔
 تیمور صاحب کو مانا چاہتے ہوئے بھی حویلی تو لے آتا ہے مگر اس کا رویہ اپنی بیٹی اور زینب کے ساتھ مزید ہنک آمیز اور شدید ہو چکا ہے، وہ اپنی سابقہ منگیتر سے بیٹے کی خواہش میں شادی کرتا ہے تو زینب کم صم ہو کر رہ جاتی ہے، مگر اصل افتاد اس یہ اس وقت ٹوٹتی ہے جب نشے میں تیمور زینب کو طلاق دیتا ہے۔
 پر نیاں کو معاذ ناراضگی کے اظہار کے طور پر اس کی حویلی چھوڑ آیا ہے مگر پھر ماما کی زبردست ڈانٹ کے بعد واپس بھی لانا پڑتا ہے۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



دہشت سکتے اور غیر یقینی میں ڈھل گئی تھی، تیمور نے تیسری مرتبہ ہی نہیں چوٹی اور پانچویں مرتبہ بھی طلاق کے الفاظ منہ سے نکالے، وہ اس حد تک نشے میں تھا کہ اسے یاد نہیں رہ سکا، شریعت میں تین سے بڑھ کر طلاقیں نہیں ہوا کرتیں، تیمور کی بیوی کے چہرے پر فتح مندانہ مسکان اٹھ گئی اور گہری ہونٹیں، اس نے ملازمہ کو پکارنے سے پہلے تیمور کو سہارا دے کر بیڈ پہ لٹایا تھا۔

”اس عورت کو اور اس کی بیٹی کو یہاں سے شام ہونے سے پہلے دھکے مار کر نکال دو۔“ ملازمہ کی آنکھیں اس حکم پر حیرت سے پھٹی رہ گئیں، زینب کی لٹی پٹی حالت کے باوجود وہ اس آرڈر پہ عمل کرنے سے گریزاں تھی تو وجہ زینب کی حیثیت سے آگاہی تھی۔

”سنا نہیں تم نے کم بخت عورت، اس کا اب اس حویلی سے کوئی تعلق نہیں ہے، تیمور خان اسے طلاق دے چکے ہیں۔“

وہ گرجتی تھی، ملازمہ کی آنکھیں اس نئی اطلاع پہ پہلے تاسف سے سکڑیں پھر وہ سرد آہ بھر کے زینب کو سہارا دے کر اٹھانے سے قبل بیٹی کو جھک کر بانہوں میں بھرنے لگی جو رو کر اتنی غڑھالی ہو چکی تھی کہ اب اس کے حلق سے آواز بھی نہیں نکل رہی تھی، پٹھانوں کی حویلی میں ویسی ہی چہل پہل تھی بس صرف زینب کے لئے شام غریباں اتر آئی تھی۔

گم سم آنکھیں سونی سانسیں ٹوٹی جڑتی امیدیں
ڈرتی ہوں یوں کیسے گزرے گی عمر ہے کوئی رات نہیں

☆☆☆

معاذ کا موڈ آف ہی رہا تھا، جیسی وہ اگلے دن ہی اسے وہاں چھوڑ کر خود واپس چلا گیا تھا، پر نیاں کے دل میں لاتعداد خدشات اور واہیات کو جگہ دے کر، پر نیاں کو رونا سا آنے لگا تھا، اسے سمجھ نہیں آ سکی تھی وہ اس شخص کی خاطر اور اس سے زیادہ کیا کرے ایسا، اپنی عادت اور فطرت کے بالکل برخلاف اس نے معاذ کے لئے اپنے جذبات تک آشکار کر دیئے تھے، مگر وہ بدگمانی کے دریا میں ڈوبتا ہی جاتا تھا، کتنے دن ہوئے تھے وہ لوٹ کر آیا ہی نہ تھا، ماما کا تو بھی ماما جان فون آ جاتا، ہر بار واپس آنے پہ اصرار اور ساتھ ہی یہ سمجھانے کی کوشش بھی کہ اسے تہا وہاں رہنے کی ضد نہیں کرنی چاہیے، وہ سمجھ سکتی تھی کہ ایسا معاذ نے ہی وہاں شوشا چھوڑا ہوگا اب وہ کیا وضاحتیں پیش کرنی اس کا یہ حل نکالا اس نے کہ سیل کو آف کر دیا تھا، معاذ کی اس حرکت کے بعد اسے معاذ سے مزید کوئی اچھی امید نہیں رہ گئی تھی، وہ انا پرست ہی نہیں تھا گھمنڈی اور شدت پسند بھی تھا، صرف خود کو اہمیت دینے والا، پر نیاں کے دل میں اس کے لئے جتنے بھی نرم خو جذبے تھے سارے اس رویے کی بد صورتی کی مار سے مرجھاتے چلے گئے تھے، اس نے خود سے عہد باندھے لیا تھا کہ اگر معاذ اسے لینے بھی آئے گا تو وہ واپس نہیں جائے گی، اس وقت بھی وہ نماز پڑھ کے فارغ ہوتی تو کچھ دیر ٹیڑس پہ ٹپکنے کے انداز میں پھرتی رہی، نیچے روٹی ملازماؤں پہ چلا رہی تھی، وہ خود کو تمام ملازماؤں کی ہیڈ سمجھتی تھی اور شاید پر نیاں کی غیر موجودگی میں مالکن تھی، سارا یہاں کا نظام خود بخود اس کے کنٹرول میں جا چکا تھا، پر نیاں بہت خاموشی سے اس کے انداز و اطوار دیکھ رہی تھی، اکثر معاملات میں وہ خود پر نیاں سے بھی صلاح لینا گوارا نہیں کرتی تھی، پر نیاں نے کئی بار حیرت سے سوچا تھا

یہ وہی مسلمین کی روٹی ہے جو دوا کی زندگی میں سر اٹھا کر اعتماد سے بات بھی نہیں کر سکتی تھی، گو کہ دوا بیمار تھے مگر ملازموں پہ ان کی کڑی نگاہ رہا کرتی تھی، پر نیاں جب بھی انہیں ملازموں کو ڈانٹتے ڈپٹتے دیکھتی تو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر بے ساختہ ٹوک جایا کرتی۔

”ایسے نہ کیا کریں ناددا یہ لوگ بھی آخر عزت نفس رکھتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں بیٹے مگر تم اس لڑکی کو نہیں جانتیں، یہ بہت چالاک بنتی ہے میں نے اکثر اسے ماناج اور دیگر سامان کی چوری کرتے دیکھا ہے۔“ پر نیاں کو عجیب سی حیرت نے آن لیا، وہ جانتی تھی دوا صرف اپنے ملازموں کو ہی نہیں گاؤں کے تمام غریب کو ماناج ہر ماہ اتنی مقدار میں بھجواتے ہیں کہ ان کا اچھا گزارا ہو سکے۔

”چلیں دفع کریں ناددا اتنا کچھ ہے ہمارے پاس لے بھی جائے گی تو اپنا ہی ایمان خراب کرے گی نا۔“

”برائی کو پھیلنے کو چھوڑ دینا اور اس کی روک تھام نہ کرنا بھی نہ صرف معاشرے کے بگاڑ کا باعث ہے بلکہ کل روز محشر خدا کے سامنے بھی ہمیں جواب دہ ہونا پڑے گا، ہم نے برائی کو روکنے اور اچھی بات کہنے کا فرض کیوں پورا نہیں کیا۔“ دوانے اسے سمجھایا تھا تب وہ کھسیا کر قائل ہو گئی تھی، اب جس دن سے پر نیاں یہاں تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ معاذ اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا روٹی کی ساری خوش اخلاقی بھی اڑ چھو ہو گئی تھی، وہ اسے اپنی مملکت میں گویا ناگوار اضافہ سمجھ رہی تھی جس کا اظہار اس کے الفاظ سے نہیں انداز سے ہوتا تھا ظاہر ہے الفاظ سے اظہار کی جرأت نہیں تھی اس میں، ٹیڑس پہ دھوپ اتر آئی تھی فضا میں بھی جس کا اضافہ ہو گیا تھا، گری کا زور بتدریج بڑھتا جا رہا تھا، ہر آنے والا دن اب پہلے سے زیادہ تپش لے کر آتا تھا۔

درخت اور پودے ساکت تھے، حالانکہ صبح کا وقت تھا اس کے باوجود عجیب سا جس تھا اور تپش کا احساس بھی، پر نیاں نے پیشانی پہ چمکتی پسینے کی بوندوں کو دوپٹے کے پلو سے خشک کیا اور گردن موڑ کر نیچے دور تک نگاہ دوڑائی، کھیتوں کی طرف جانے والی پلنڈی پر لوگوں کا ہجوم تھا، یہ فصل کی کٹائی کا دور تھا، تازہ دم لوگ ہاتھوں میں درانتی لئے کھیتوں میں جا رہے تھے، دائیں طرف نہر کا کنارہ تھا جہاں چھمرے مچھلیاں پکڑنے کو اپنا جال ڈال رہے تھے، پر نیاں نے گہرا سانس بھرا اور اندر آ کے اے سی ہلکی رفتار میں آن کر لیا، ابھی لیٹے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب روٹی پھولے سانسوں کے ساتھ اندر آئی۔

”بی بی جی آپ کو پتہ ہے، آج سورج کو گرہن لگا ہوا ہے، ابھی میں نے ٹی وی پر خبر سنی ہے۔“
”اچھا ٹھیک ہے، یہ دروازہ بند کر جاؤ، مجھے ذرا آرام کرنا ہے بہت تھکان محسوس کر رہی ہوں۔“
پر نیاں نے کچھ ہیناری کے عالم میں کہا تھا۔

”بی بی جی آپ اس وقت آرام نہیں کر سکتیں۔“ اس کی بات نے پر نیاں کو نہ صرف آنکھیں کھولنے بلکہ اسے گھورنے پہ بھی مجبور کر دیا تھا۔

”مطلب کیا ہے تمہاری بات کا؟ اب مجھے اپنے ان ذاتی کاموں کے لئے بھی تمہاری اجازت درکار ہوگی۔“ اس کا غصہ عود کر آیا تھا، روٹی بری طرح سے جائف نظر آتے ہوئے اپنے گال چاٹ پوسا نہ

انداز میں بیٹھے لگی۔

”اللہ رحم کرے جی، میں ایسا کیوں کہنے لگی، مطلب یہ ہے بی بی صاحبہ کہ چاند یا سورج گرہن کے وقت حاملہ عورتیں بیٹھ یا لیٹ نہیں سکتیں، کوئی کام بھی نہیں کر سکتیں، انہیں اس دوران مسلسل ٹھلنا مطلب چہل قدمی کرنا پڑتی ہے۔“ پر نیاں کے چہرے پر ابھرنے والی اور تذبذب کی کیفیت ابھرائی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو رو بی ججھے سمجھ نہیں آ سکی۔“

”بی بی جی آپ روحی سے ہوا اللہ خبر کرے، تو آپ جب تک چاند کو گرہن ہے کوئی کام کریں نہ ہی ایک جگہ تک کرلیٹیں نہ بیٹھیں، بچے کو نقصان ہوتا ہے جی، یہ ساتھ والے حاجی بشیر ہیں نا ان کی بہو کو چاند گرہن کا پتہ ہی نہ چل سکا، بیچاری بیٹھی تکیہ کاڑھتی رہی جب بچہ پیدا ہوا ہاتھ لجا تھا ایسے۔“ رو بی نے ہاتھ ٹیڑھا کر کے دکھایا، جیسے فریم پکڑتے وقت موڑا جاتا ہے، پر نیاں کے چہرے پر غیر یقینی کے ساتھ گھبراہٹ اٹھتی دیکھ کر رو بی نے ایسی ہی مزید کئی مثالیں جن جن کر بڑی وضاحت و بلاغت کے ساتھ بیان کیں کہ جن بچوں کے ماں باپ چاند سورج گرہن میں کسی بھی کام میں مشغول تھے ان کی عمر بھر کا روگ لگ گیا تھا، جس کی ماں پڑی سوئی رہی اس بچی کی بیٹائی نہیں تھی جس بچے کا باپ بوڑھی تھا اس نے اس اوقات میں لکڑی کالی اور بچے کا بازو ٹوٹ گیا وغیرہ وغیرہ، پر نیاں تو اتنی ہراساں ہو گئی تھی کہ فی الفور بستر چھوڑ کر بیچے آگئی، رو بی کا بات کرنے کا انداز ہی ایسا خوفناک تھا کہ اس کی اپنی عقل بھی سلب ہو کر رہ گئی، چار گھنٹے کا سورج گرہن تھا اور ان چار گھنٹوں کے دوران ایک لمحے کو بھی رو بی نے اسے بیٹھنے سانس لینے کی بھی اجازت نہیں دی، مسلسل ٹھلنے کے باعث پر نیاں کی ٹانگیں شل ہو گئیں اور پیروں میں درم اثر آیا۔

”ماں بننا اتنا آسان تھوڑی ہے بی بی جی، ایوس تو جنت پیروں تلے نہیں آ جاتی۔“ وہ خود بہت ریلیکس انداز میں صوفے پہ بیٹھی پر نیاں کے لئے لائی گئی، اسٹرائی کی پلیٹ ٹھونکتے ٹھونکتے خالی کر چکی تھی۔

”اب مجھ سے بالکل نہیں چلا جا رہا ہے رو بی میں گر نہ جاؤں۔“ پر نیاں آخری لمحات میں آ کر تو بالکل ہمت ہار کر روہا ہوتی ہوئی لگی تھی۔

”دو بجتے میں دس منٹ تو رہتے ہیں بی بی صاحبہ، چار گھنٹے کی محنت ضائع کریں گی، اپنے بچے کا سوچیں ذرا، آپ اور معاذ صاحب اتنے حسین ہو دونوں خدا نخواستہ۔۔۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی دروازہ کھول کر معاذ اپنے دھیان میں اندر آیا تھا، رو بی گھبرا کر تیزی سے صوفے سے اٹھی اور معاذ کو جھٹ سلام کیا۔

”تم کھڑی کیوں ہوں؟ کیا ہوا خیریت؟“ معاذ کی نگاہ پر نیاں کے چہرے پہ تھی، جو سرخ ہو چکا تھا، ہڈ ہال ہوتا وجود اور شدت ضبط سے چھلکتی آنکھیں۔

”سورج کو گرہن لگا ہوا ہے صاحب، پچھلے چار گھنٹوں سے بی بی صاحبہ کو میں نے ہی بتایا ہے۔“ اس کے آگے وہی تفصیلات تھیں جو وہ پہلے پر نیاں کے گوش گزار کر چکی تھی، معاذ نے اشتعال انگیز انداز میں اسے درمیان میں ہی ٹوکا اور سخت قسم کی ڈانٹ پلانے کے بعد وہاں سے چلا گیا تھا، پھر رخ پھیر کر پر نیاں کو اس طرح سنبھالا کہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر ہی بیڈ پر لایا تھا۔

”تم پاگل تھیں پر نیاں، کیا حالت بنالی ہے اپنی اندازہ ہے؟“ معاذ کی نگاہ اس کے دودھیا پیروں سے ابھی تو انتہائی تاسف زدہ سا ہو کر بولا تھا، پر نیاں نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا، تکیے پہ ہڈ ہال سے انداز میں سر رکھ دیا۔

”حد ہے جہالت کی بھی، اگر ایسی کسی بات کا کوئی وجود ہوتا تو احادیث سے اس کا ثبوت ملتا، وہ ان پڑھ کمزور عقائد کے لوگ ہیں مگر تم پر نیاں۔۔۔۔۔“ معاذ نے پہلے اٹھ کر فریج سے اس کے لئے جوس کاٹن نکال کر اسے زبردستی پلایا پھر اس کے درم آلو پیروں پہ کسی مساج جیل سے مساج کرتے ہوئے پھر اسے ڈانٹا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ یہ کوئی احسان نہیں کیا میں نے، شکوہ تھا نا آپ کو کہ میں آپ کے بچے کی جان کی دشمن ہوں۔“ پر نیاں نے اپنے پیر کھینچ کر اس کی پہنچ سے دور کرتے ہوئے کسی قدر خشکی سے جواب دیا تھا، معاذ تو جیسے سر پینے والا ہو گیا۔

”بہت خوب، یہ تو آپ نے اتنا اچھا ثبوت پیش کیا ہے کہ کیا ہی کہنے ہیں، اللہ پہ بھروسہ اور یقین رکھنے کی بجائے ان جاہل لوگوں کے عقائد پہ آنکھیں بند کر کے یقین کرتے ہوئے اپنا ناس مار کے رکھ لیا۔“ معاذ کو واقعی ہی غصہ آ گیا تھا، جیسی بھڑک کر کہتا چلا گیا۔

”آپ کو میری فکر میں ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، سنا آپ نے۔“ دل ہی دل میں معاذ کی بات پہ اتفاق کرتے ہوئے اس نے خدا سے معافی بھی مانگی تھی مگر معاذ کے سامنے اپنی اکثر برقرار رکھی، معاذ نے جواب میں کچھ کہے بغیر چند لمحوں کو بہت خاموش نظروں سے اسے دیکھا تھا، پھر اٹھ کر کھڑا ہوتے ہوئے سنجیدگی بھری متانت سے بولا۔

”لینے آیا ہوں تمہیں، فی الحال آرام کر لو، شام سے پہلے تیار ہو جانا۔“

”جب آپ پہلے مجھے چھوڑ کر جاسکتے ہیں تو پھر اب لینے آنے کی ضرورت کیوں پیش آ گئی، میں نہیں جا رہی ہوں۔“ وہ دھیرے دھیرے اپنے دکتے پیروں کو دبا رہی تھی، اس کی بات پہ توہین کے احساس سے سلگ کر ترخ کر جواب دیا تھا، معاذ کا چہرہ یکبارگی سرخ ہو کر رہ گیا۔

”بہت شوق ہے تمہیں تنہا رہنے اور من مانیاں کرنے کا؟ کر دوں گا اسے پورا، مگر فی الحال اپنی بکواس بند رکھو اور میرے ساتھ چلو۔“ غصے میں آؤٹ ہوتے ہوئے اس نے آنکھیں نکال کر جٹلانے کے انداز میں کہا اور اس شدید موڈ میں پلٹ کر کمرے سے نکل گیا، پر نیاں چند لمحے ساکن و سامت بیٹھی رہی، پھر گھنٹوں پہ سر رکھ کر گھٹ گھٹ کے رونے لگی تھی۔

☆☆☆

بڑے دنوں سے ہے بے خبر وہ
جو میرے بل بل سے باخبر تھا
بھی میں ٹوٹا تو جوڑتا تھا
وہ میرے قدموں پہ دوڑتا تھا
میں روٹھ جاتا مناتا مجھ کو
طرح طرح سے ہنساتا مجھ کو

کبھی پچھرنے کی بات ہوتی
تو سادھ لیتا تھا چپ ہمیشہ
وہ جو اکیلا چلا نہیں تھا
کبھی جو غم سے ڈرا نہیں تھا
کہاں گیا وہ کدھر گیا وہ
وہ شخص تو بڑا باہر تھا

بڑے دنوں سے ہے بے خبر وہ
جو میرے بل بل سے باخبر تھا

اس نے جھکی پلکیں اٹھا کر دیکھا معاذ کی تیاری آخری مراحل میں تھی، ان کا والٹ رسٹ وایچ اور گاڑی کی چابی پر نیاں نے اس کے سامنے ڈریسنگ ٹیبل پر رکھی اور اس کی بے نیازی کی مار سہتی خاموشی سے پلٹ کر باہر آگئی۔
”رہنے دو بیٹے ناشتہ کرو آپ وہاں جا کے۔“ ممانے اسے کچن میں آکر اٹیٹ تیار کرنے کی تیاری کرتے دیکھا تو ٹوکا تھا۔

”کرلوں گی ماما، صبح جوں پیا تھا، فی الحال بھوک نہیں ہے۔“ اس نے محض ان کی تسلی کرائی تھی، پندرہ منٹ بعد وہ ڈالے اور بھابھی کے ہمراہ ناشتے کے لوازمات لئے ڈائیننگ ہال میں آئی تو معاذ مکمل تیاری کے ساتھ وہیں موجود تھا اور زیادہ سے نوک جھونک چل رہی تھی۔
”جے اس کی شادی تب تک نہیں ہونی چاہیے تا جب تک تم آبادی میں اضافے کی خوشخبری نہیں سنا دیتے۔“ معاذ نے اپنی چھیڑ چھاڑ میں جہان کو بھی زبردستی کھینٹا تھا، جہان اخبار میں گم تھا مگر اس فضول بات پر اسے گھور کر رہ گیا تھا، جبکہ اندر آتی ڈالے کو بھابھی نے زور سے کہنی ماری تھی۔
”ہاں بھی تم لوگ کب سنا رہے ہو ہمیں ایسی خبر؟“ بھابھی نے بھی حصہ لیا تھا، جہان محض مسکرایا جبکہ ڈالے اتنے لوگوں کے بیچ اس موضوع کے آغاز سے ہی بلش کر گئی تھی، اس براہ راست سوال پر اس کے چہرے پر خفت و خجالت کی سرخی چھا گئی۔

”یہ فاول ہے لالے بس آپ میری سفارش پاپا سے کر رہے ہیں۔“ زیادہ نے اپنی طرف پھر سے توجہ مبذول کرائی۔

”تو یہ مان گئی؟“

”اس کا مسئلہ نہیں ہے۔“ زیادہ نے کروڑ بھرے انداز میں کاغذ بھٹکے تو معاذ نے اسے گھورا تھا۔

”بھول گئے سب کچھ یاد کرو جب.....“

”مجھے یاد ہے لالے، بس اک احسان اور کر دیں پلیز۔“

”اس کے لئے تمہیں مجھ سے زیادہ جج کی منت کرنی چاہیے، پاپا کے لاڈ لے یہ ہیں۔“ وہ کاغذ اچکا کر کہہ رہا تھا، زیادہ اس مندانہ نظروں سے جہان کو دیکھنے لگا، پر نیاں نے معاذ کے آگے ناشتے کے لوازمات جنے تھے، پھر سلاٹس پہ کھن لگانے لگی۔
سلاٹس اس کے ہاتھ میں تھا جب معاذ کے ٹیل پر کسی کا ٹیکسٹ آیا تھا، جسے دیکھتے ہی وہ غلٹ میں

ناشتہ ادھورا چھوڑ کر اٹھا۔

”معاذ ناشتہ تو مکمل کرو بیٹے۔“ ممانے ٹوکا تھا مگر اس نے سر کوئی میں ہلایا۔

”ایمر جنسی ہے ماما! اور سبجے میں آج تمہاری گاڑی لے جا رہا ہوں، چابی دو، میری گاڑی کا ٹائر پتھر ہے، تم یہ کام کرا لیا۔“ جہان نے گہرا سانس بھرا اور کوٹ کی جیب سے چابی نکال کر اسے تھادی۔
”بھابھی یہ ایمر جنسی کسی قسم کی تھی کچھ اندازہ بھی ہے آپ کو؟ دھیان رکھا کریں ان پہ۔“ اس نے باہر نکلتے زیادہ کا فقرہ سنا تھا جو اسی نے یقیناً پر نیاں کو مخاطب کر کے کہا تھا، اس کے ہونٹوں پہ زہر خند سا پھیلا، تیز قدموں سے پور ٹیکو کی جانب آتے وہ کسی قدیر چوکا جہان اسے پکارتا ہوا پیچھے آ رہا تھا مگر وہ جہان کی نہیں کھلے گیٹ کے پار رکنے والی ٹیکسی سے اترتی نہ تب کو دیکھ کر حیران نظر آ رہا تھا جس کا حلیہ ابتر تھا اور چہرے کی رنگت بے تحاشا زرد، اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھتا نہ تب ردی ہوئی اس کی جانب پلکی تھی اور اس کے گلے لگ کر کچھ اور بھی بلند آواز سے روئے گئی۔

”نہ تب خیریت ہے نا..... تم اس طرح.....“ معاذ کے منہ سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔
”لالے تیمور نے طلاق دے دی ہے مجھے۔“ الفاظ تھے یا بارود کے گولے، جہان کو نہیں خبر ہو سکی معاذ پہ کیا ہوتی ہے، اسے لگا تھا کسی نے اچانک اسے بلندی سے دھکا دیا ہو اور وہ نیچے بہت نیچے گرتا جا رہا ہو۔

☆☆☆

جب لوگ جدا ہو جاتے ہیں
جب عہد ہوا ہو جاتے ہیں
جب نیت میں خور سا ہو
جب عمل گناہ ہو جاتے ہیں
جب تیرے بازے میں سوچتے ہیں
جب لفظ دعا ہو جاتے ہیں
جب غربت در پہ دستک دے
جب یار خفا ہو جاتے ہیں
جب وقت دکھاتا ہے آنکھیں
سلطان گدا ہو جاتے ہیں
تو جب بھی میرے ساتھ نہ ہو
تہوار سزا ہو جاتے ہیں
جب نفرت لفظوں میں اترے
تب اپنے جدا ہو جاتے ہیں۔

پھر کتنے بہت سارے دن بنا آہٹ کے بیت گئے، شاہ ہاؤس کے شب و روز میں ایک نمایاں تبدیلی آچکی تھی، یہ حادثہ تھا یا سانحہ جو بھی تھا، یہاں کے ہر کین کو سر سے لے کر پیر تک جھنجھوڑ کے رکھ گیا، جہاں ہر دم زندگی چمکتی تھی بہت دنوں تک کسی کے لبوں پہ بھولی بھنگی مسکان بھی نہ آ سکی، اس خاندان کو تو

یہ بھی روایت رہی تھی کہ یہاں کبھی کسی نے طلاق نہیں دی تھی، کبھی کسی لڑکی کو طلاق نہیں ہوئی تھی، مہاتو اس انکشاف کے بعد جیسے بستر پہ جا پڑی تھیں، ان کا بی بی ہر وقت لور بننے کی وجہ سے ایک بار ہاسپٹل میں بھی ایڈمٹ کرنا پڑا، دوسری جانب زینب بھی، زندگی کے ہر احساس ہر رنگ سے دور جیسے خود سے بھی کٹ سی گئی تھی، معاذ کتنا مشتعل تھا، تیمور خان کوئل کر دینے کے درپے، اسے سمجھانا بھجانا اور قابو میں رکھنا یہ ایک الگ سے پریشان کن امر تھا، ہر کوئی اپنی جگہ پہ ٹینشن کا شکار ہو کر رہ گیا تھا، فاطمہ کو مستقل طور پر ڈالے سنبھال رہی تھی، پر نیاں کی طبیعت ہی اکثر خراب رہتی یا پھر بھابھی اس کی دیکھ بھال کرتیں، ڈالے خود بچی کی بہت کیر کرتی تھی، ایک مہینہ اسی طرح گزرا پھر دوسرا بھی، مگر زینب کے اندر زندگی جیسے ہر لمحہ بجھتی جا رہی تھی، کھانا بھی کھا جاتا تھا، پر نیاں منت کر کے کھلایا کرتیں، اس وقت بھی پر نیاں کے بے تحاشا اصرار کے جواب میں زینب نے چند لقمے ہی با مشکل حلق سے اتارے تھے۔

”اچھا یہ تھوڑا سا ٹرائل ہی لے لو، کھانا تم نے کھایا نہیں۔“ پر نیاں نے پلیٹ میں فروٹ ٹرائل نکالنا چاہا تو زینب نے بے زاری سے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا تھا۔

”کہنا پری، نہیں دل کر رہا میرا کھانے کو، پلیز زبردستی مت کرو۔“

گلابی پھول دار مٹلے ہوئے لباس میں بکھرے بالوں اور ستے ہوئے چہرے والی زینب کی آنکھوں کے پونے یوں بوجھل تھے جیسے کچھ دیر قبل تک بے تحاشا رو کے بیٹھی ہو، مہمان نے اس منظر کو آنسو بھری آنکھوں سے دیکھا تھا اور کرب آمیز انداز میں چہرے کا رخ پھیر لیا، بھلے یہ سب کچھ اس کا اپنا کیا دھرا تھا، مگر اس روادار گھرانے کی یہ روایت نہیں تھی کہ مرے یہ سو درد لگائے بیٹھ جاتے، کسی نے غلطی سے بھی زینب کو اس کی غلطی کا احساس دلانے کی کوشش نہیں کی تھی، ان کے خیال میں تو وہ اپنی لغزش سے زیادہ سزا بھگت چکی تھی۔

”خود کو سنبھالو شائستہ! اس طرح سے زندگی کیسے گزرے گی۔“ ٹپ ٹپ کتنے آنسو بے آواز ان کی آنکھوں سے گرتے چہرے اور دامن کو بھگوتے چلے گئے تو مہمان نے نہایت محبت سے کہتے انہیں اپنے بازو کے حلقے میں لے کر تسلی دینے کی کوشش کی تھی، مگر مہمان کی آنکھوں میں مزید کرب اور اذیت بکھرتی چلی گئی تھی۔

”میری تو گزر گئی زندگی بھابھی جیگم! پتہ نہیں چند سانس ہیں بھی مزید کہ نہیں، بات تو زینب کی ہے، ابھی عمر ہی کیا ہے اس کی، اتنی لمبی زندگی بغیر سہارے کے کیسے گزرے گی، سوچتی ہوں تو ہول اٹھتے ہیں، مجھے صبر نہیں آ رہا، یوں لگتا ہے صبر اور قرار تو اب مرے بھی نہیں آئے گا، زینب کی بربادی یہ دکھ ہمیشہ میری روح کو بے تاب رکھے گا۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھیں، جب دروازے پہ آ رکنے والے معاذ نے سر د آہ بھری اور قدم بڑھاتا ہوا آ کر مہمان کے پاس بیٹھا پھر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چومے اور آنکھوں سے لگائے تھے۔

”آپ کو اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے مہمان! ہم زینب کو ہمیشہ اس بربادی کی نذر نہیں ہونے دیں گے، خود کو سنبھالیں یہ سوچ کر کہ زینب زندگی کو پھر سے ضرور شروع کرے گی اور انشا اللہ بہت خوش رہے گی، کسی بھی غلط فیصلے کے سدھار کی خاطر مزید فیصلہ اور مثبت انداز میں اٹھایا گیا قدم

سابق تمام دکھ درد کے ازالے کر دیا کرتا ہے۔“ معاذ کے مستحکم لہجے میں ڈھارس بھی تھی اور مستقبل کے حوالے سے پختہ عزم بھی، مہمان نے بے ساختہ چونک کر اس کے خوب رو چہرے کو دیکھا جس پہ ازلی اعتماد کی جھلک تھی۔

”آپ کا مطلب ہم زینب کی شادی کریں گے؟“ مہمان ششدر تھیں۔

”آپ ایسا نہیں چاہتی ہیں کیا؟“ معاذ کی نگاہیں سوالیہ تھیں۔

”اب کون کرے گا شادی؟ یہ بہت مشکل اور پیچیدہ مسئلہ ہو گیا ہے بیٹے، لوگ تو کنواری لڑکیوں کو بے دردی اور سفاکی سے رد کر دیتے ہیں زینب تو پھر.....“

”زینب میں کوئی عیب نہیں ہے مہمان۔“ معاذ نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی، مہمان کے چہرے پہ کرب آلود مسکان بکھرنی۔

”یہ ہمارا خیال ہے نا بیٹے! لوگ بہت ظالم ہیں، آپ کو ابھی اندازہ نہیں ہے نا دنیا کی سفاکیت کا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی پھر سے بہنے والے آنسوؤں کو پونچھنے لگیں۔

”مجھے اندازہ ہے مہمان! لیکن دنیا میں ابھی اچھے لوگوں کا خاتمہ نہیں ہوا اور خدا مسبب الاسباب ہے، مجھے یقین ہے خدا زینب کے لئے بہتر فیصلہ فرمائے گا۔“ اس نے مہمان کے کانڈھے کو نرمی سے دبا کر اتنے رمان سے کہا تھا اتنے مستحکم یقین اور اعتماد سے کہ مہمان اسے دیکھتی رہ گئیں، بلیک ٹوپس میں تک سب سے درست یہ ان کا بیٹا ہمیشہ جذباتی اکٹھڑے تحاشا خریلا اور موڈی ہی نظر آیا تھا ان کو، خود کو بے تحاشا اہمیت دینے والا مگر یہ اس کا ایک بہت الگ روپ تھا، اس کے پتہ نہیں کتنے روپ تھے، جو پہلے ہی بکسر مختلف ہوتا اور پہلے سے زیادہ انوکھا اور پیارا نہیں بے ساختہ ہی اس پہ ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا، جیسی بے اختیار اسے ساتھ لگایا پھر بے حد محبت سے اس کی صبح پیشانی چومی تھی۔

”خدا آپ کی زبان مبارک کرے بیٹے! دو دھوں نہاد پوتوں پھلو۔“

”اونہہ، بہت زیادہ بچوں کی آس مت لگائیں، میرا بس ایک ہی بچہ ہوگا، ہاں اس کی زیادہ شادیاں کر کے بچوں کی موج ظفر فوج بنا لیجئے۔“ وہ شرارت سے بولا تو مہمان نے اسے مصنوعی ہنسی سے گھورا تھا۔

”کیوں آپ کا صرف ایک بچہ کیوں ہوگا؟ خدا خواستہ۔“

”آپ کی لاڈلی بہو ہمیں اتنی لطف جو نہیں کراتی ہیں اس لئے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر کہہ رہا تھا، مقصد مہمان کا دھیان بٹانا تھا اور وہ کامیاب رہا تھا۔

”ہاں اب سارے الزام اس پہ لگا دو، تم بھی کچھ کم نہیں ہو، پتہ ہے مجھے۔“ مہمان کی اس بے ساختگی میں کی گئی پر نیاں کی حمایت پہ معاذ نے ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

”آپ سے مجھے کوئی اچھی امید نہیں ہو سکتی، آپ کی یہ بے جا حمایت ہے جس نے مجھ کو.....“ معاذ کی بات ادھوری رہ گئی، پر نیاں چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی تھی، لی پنک بہت خوبصورت سے پرنٹ کی شرٹ پہن ٹراڈ زرار اور چادر نمادوٹے میں بہت سلیقے سے لپٹا ہوا اس کا بھرا بھرا سراپا اور بے تحاشا تازگی نکھار اور دلکشی لئے چہرا جس پہ اب ایک مستقل سنجیدگی قیام کر چکی تھی، معاذ نے آج دیتی نظروں سے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

”بیٹے کتنی بار منع کیا ہے آپ کو اتنا کام نہ کیا کرو، آرام کے دن ہیں آپ کے۔“ مہمان سے ڈانٹ

رہی تھیں، اپنے مخصوص پیار بھرے انداز میں، وہ سادگی سے مسکرائی۔

”چائے بنا کر لانا کوئی کام تو نہیں ہے ماما!“ ماما جان اور ماما کو چائے دینے کے بعد اس نے جھکی پلکوں سمیت کپ معاذ کی جانب بڑھایا، معاذ نے دانستہ خود کو سیل فون پہ مصروف کیا تھا، ناچار پر نیاں کو اسے مخاطب کرنا پڑا تھا۔

”معاذ چائے۔“ معاذ نے نظروں کو سیل فون کی اسکرین سے ہٹا کر اس کے چہرے پہ جمایا، پھر ہونٹ سکڑ کر بولا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ۔“ پر نیاں کچھ حیران ہوئی البتہ کچھ کہے بغیر کپ واپس ٹرے میں رکھ دیا تو معاذ بری طرح سے چلبلا کر ماما سے مخاطب ہوا تھا، پر نیاں کا اس بات کو اہمیت نہ دیتے ہوئے وہاں سے چلے جانا سلکا کے رکھ گیا تھا۔

”دیکھ لیا آپ نے ماما!“ اس کا انداز بے حد شامی تھا، ماما نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”محترمہ کو ہے پرواہ میری، مجھے پورا یقین ہے میری بجائے اگر یہ چائے پینے سے رجوع نہ انکار کیا ہوتا تو محترمہ ضرور سوال کرتیں تشویش ظاہر کرتیں، مگر میری پرواہ نہیں ہے۔“ اس کا انداز سلکا ہوا تھا، ماما جان کو مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا، جبکہ ماما نے سرد آہ بھری تھی۔

”بے جا شکوے شکایتیں ہیں آپ کی معاذ، پر نیاں بہت روادار گھرانے کی بچی ہے، بزرگوں کے سامنے اپنے شوہر سے زیادہ فریادیں کرنا شروع کر دیا ہے، آپ کو اتنی سی بات کو سمجھنا چاہیے۔“ پر نیاں کی غیر موجودگی میں بھی اس کی طرف داری معاذ کو ہرگز پسند نہیں آسکتی تھی، جیسی ہونٹ بھیچے اٹھا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا، ماما ہاتھ میں پکڑے گئے نگاہیں مرکوز کیے پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب چکی تھیں۔

☆☆☆

خدا کی مرضی ہے کہ میرے ہاتھوں پہ ہجر لکھے وصال لکھے رضا جواں کی ہے میں بھی خوش ہوں عروج بخشے زہل لکھے سنو میرے دل کی آج سے ہیں جدا جدا سب ہلکے رستے تہلے رستے پہ چل کے ہم نے دکھ پڑے ہیں ملل لکھے جو ممتن تھا بنایا اس نے ہے اتنا مشکل حیات پرچہ کہ ہم سے مبر تو فیل ہوں گے ہیں اس نے ایسے ملل لکھے یہ لفظ میرے ہیں درحقیقت سب قصیدے تیری لہا کے ہے جو بھی حرف لکھایا لفظ لکھا ہیں اس میں تیرے جمل لکھے

تولینے سے لائے بالوں کو رگڑ کر خشک کرنے کے بعد اس نے ہلکے سے جھٹکے سے پشت پہ گرایا پھر تولیہ ہاتھ سے رکھتے ہوئے آئینے میں اپنے چہرے کو ذرا دھیان سے دیکھا تھا، ایک عجیب سا ملال پورے وجود میں از سرے نو سراہیت کر گیا تھا، ماند پڑتی رنگت اور آنکھوں تلے موجود گہرے حلقوں کے باعث شمل سی یہ لڑکی کہیں سے بھی زینب کا عکس نہیں لگتی تھی، وہ زینب جو طر حدار خود پسند اور خود آگاہ تھی، حالات کے ایک ہی زوردار پٹنے نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا، غرور و ناز خود ستائشی کا احساس

اور اس کی خوبصورتی بھی، عجیب کھیل کھیلا تھا قسمت نے اس کے ساتھ، نواز نے پہ آئی تو نوازی چلی گئی ایک کے بعد دوسری نعمت اور زینب نے اپنے تئیں خود کو اپنے حسن کا سارا کریڈٹ دے لیا مگر پھر کھلا یہ تو آزمائش تھی ایک کڑے وقت کی شروعات کے لئے، سب کچھ چھین گیا، ذات کا مان خیر اور سب سے بڑھ کر گھر گریہ سستی، کیسے جیئے گی وہ.....؟

دنیا کا سامنا آسان ہیں تھا، چاہے وہ بے قصور تھی مگر طلاق یافتہ تو تھی، تیمور نے یہ آخری زخم ایسا لگایا تھا جس کی دھن عمر بھر ساتھ چلتی تھی، کل اس کی عدت بھی پوری ہو گئی تھی، آج پر نیاں بڑی مشکلوں سے اپنے نہانے کپڑے بدلنے پہ آمادہ کر سکتی تھی، وہ خود بھی آخر کب تک منہ چھپا کر کمرے میں پڑی رہ سکتی تھی، حالات کا سامنا تو کرنا ہی تھا۔

جنہوں نے شاید آگے آگے مزید کڑے ہوتے جانا تھا، اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو اترنا شروع ہوئے تھے کہ کمرے میں اچانک پر شور انداز میں بیچ اٹھنے والے میوزک کی آواز نے اسے گھبراہٹ سے دوچار کر دیا، اس کا دل اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ معمولی آہٹ پر بھی کئی کئی منٹ تک دھڑکنیں منتشر کرے رکھتا، تکیے کے پاس پڑا موبائل نیم اندھیرے میں روشن نظر آیا، شاید اسے بھی پر نیاں نے ہی آج چارج کر کے یہاں رکھا تھا، وہی ہر وقت اسے زندگی کی طرف لانے کی جدوجہد میں سب سے زیادہ مصروف نظر آیا کرتی تھی، یا پھر ڈالے تھی جو خاموشی سے ہر خدمت انجام دیا کرتی، فاطمہ کو سنبھالنا زینب کے لباس اور کھانے پینے کو تینوں وقت وہی ٹرے سجا کر لایا کرتی، البتہ بات بہت کم کیا کرتی، شاید وہ زینب کے پہلے سلوک کے باعث ابھی تک اس سے خائف تھی، بھابھی نور بیہ، ماما، ماما جان، معاذ، زیاد کون تھا جواب اسے خصوصی اہمیت سے نہیں نوازتا تھا، ہر انداز سے محبت اور دل جوئی کا احساس چھلکا تھا مگر اس کے تو اندر سے ہی زندگی مر گئی تھی، پاپا کے سامنے سے خاص طور پہ خائف ہوا کرتی، اسے اپنی من مانی کا احساس اب شرمندگی کی اچھاہ میں اتارے رکھتا تھا، کھنٹی بج بج کر بند ہو گئی مگر اس نے فون نہیں اٹھایا، بال سلجھا کر بے دلی سے برش رکھتی وہ بیڈ کی جانب آئی تو یہ تیسری بار کھنٹی بج رہی تھی، پتہ نہیں کون تھا اتنا مستقل مزاج..... اس نے کوفت سے سوچا اور ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا مگر اگلے لمحہ اس پر بہت بھاری ثابت ہوا تھا، سیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا، وہ پتھرائی ہوئی نظروں سے اسکرین پہ چمکتے بار بار چمکتے تیمور خان کے نام کو دیکھ رہی تھی، اس پہ جوا چانک افتاد ٹوٹی تھی اس کے بعد اتنا ہوش کہاں رہا تھا کہ وہ اس بد بخت انسان کا نمبر اپنی فون بک سے کاٹ دیتی، مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا اب ہر تعلق واسطہ توڑ دینے کے بعد وہ یوں اتنا ڈلا ہو کر کیوں فون کر رہا تھا، اب کھنٹی کوئی دسویں بار بج رہی تھی، زینب کے دل کو شدید قسم کی کھنٹن کے احساس نے گھیر لیا، اس نے ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا اور اس کا سرخ بشن زور سے دبا دیا، اگلے لمحے موبائل کی اسکرین تاریک ہو چکی تھی، زینب نے سرد نظروں سے سیل فون کو دیکھا اور اسے ٹیبل پہ اچھال دیا، مگر وہ نہیں جانتی تھی یہ مسئلے کا حل بہر حال نہیں تھا۔

☆☆☆

جنگل تھے تاریک کہیں کہیں مٹی ریت کے ٹیلے تھے عشق کی راہ میں آنے والے پتھر بھی لو کیلے تھے تیرے عشق کے ناگ کا ڈسنا کچھ اتنا زہریلا تھا

میری آنکھ سے بہنے والے آنسو نیلے نیلے تھے
سانسوں کی شطرنج پہ ہارے پھر بھی مل نہ پائے وہ
ان کے پیار میں حائل شاید ریت رواج قبیلے تھے

وہ ساکن بیٹھی تھی جیسے پتھر اگنی ہو، تیمور خان کی بار بار فون کالز نے اسے مضطرب ہی نہیں متکثر بھی کر ڈالا تھا، وہ اپنے ہر انداز سے ہارا ہوا پڑا مردہ لگتا تھا، بار بار اپنی غلطی کی معافی مانگتا ہوا اور ازالے کے بھرپور وعدے کے ساتھ، وہ پھر اس کی راہوں میں اس کا منتظر کھڑا تھا، زینب کے اندر کتنی وحشت کس درجہ خوف در آیا تھا اس سے بات کر کے۔

”اب کچھ نہیں ہو سکتا ہے تیمور، ہر کوشش ناکام ہو چکی تمہاری، تم نے برباد کر دیا مجھے۔“ وہ روعی نہیں پڑی تھی، نفرت سے بھی چینی تھی۔

”مجھے معاف کر دو زینب، مجھے ایک پل کو بھی قرار نہیں ہے، میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا تھا، تم جانتی ہونا میں تب نشے میں تھا، ورنہ کبھی تمہیں خود سے جدا نہ کرتا، خود سوچو زینب میں ایسا کر سکتا تھا، کتنی مشکلوں سے حاصل کیا تھا تمہیں۔“

”مجھے کچھ نہیں سننا ہے، آئندہ یہاں فون مت کرنا۔“ اس نے لینڈ لائن کارڈ پر پٹخ دیا تھا، پھر خاموش کالز کا سلسلہ شروع ہو گیا، وہ ہر بار نئے نمبر سے کال کرتا کسی اور کے فون اٹھانے پہ چپ سا دھ لیتا اگر زینب بات کرتی تو اس کی منت سماجت کرتے کر گڑا نے لگتا۔

”مجھے ایک بار اپنی بیٹی سے ملنے دو زینب۔“
”تمہیں اس کی ضرورت نہیں، یہ تم نے خود کہا تھا، آئندہ اس کا نام بھی نہ لیتا۔“ زینب کے اندر اشتعال اٹھ آیا تھا، یہ اس کی پھٹکار اور ملامت ہی تھی کہ تیمور خان نے پھر سے چولا بدلا اور اپنی اصلیت ظاہر کر دی۔

”مجھے ہر قیمت پہ تم سے ملنا ہے زینب ورنہ میں کچھ بھی کر گزروں گا یاد رکھنا۔“
”کیا کرو گے تم؟ اور کیوں ملوں تم سے اب میں، میرا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تم سے۔“ زینب کا خون کھولنے لگا تھا ہٹ دھرمی اور دھونس کے اس مظاہرے پر۔

”تعلق کو پھر سے بنایا جاسکتا ہے، میں ہر گز بھی تم سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں ہوں کان کھول کر سن لو تم۔“ اب کے وہ اپنے مخصوص چٹائی لہجے میں گرج کر بولا تو زینب ششدر ہونے کے ساتھ خائف بھی ہونے لگی۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا، تمہیں یاد ہو تو تم مجھے طلاق دے چکے ہو۔“
”تم میری بات سننے پہ آمادہ ہو تو میں بتاؤں گا کہ اس مسئلے کا حل بھی موجود ہے۔“ تیمور کے جھنجھلا کر کہنے پہ زینب کے وجود میں سرد لہریں دوڑنے لگی تھیں۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز نکلی تھی۔
”تم اتنی نادان ہو کہ نہیں سمجھ رہی تو میں کھول کر بتا دیتا ہوں، حلالہ ہے اس کا حل۔“ اس کی بات کے جواب میں وہ پھنکارا تھا اور زینب نے ایک جھٹکے سے ریسور کرڈیل پہنچ دیا، اس کی ٹانگیں ہی نہیں پورا وجود لرز نے لگا تھا، وہ صحیح معنوں میں تیمور سے خوفزدہ ہو گئی تھی، پتہ نہیں وہ اب اس کے ساتھ کیا

کھیل کھیلنا چاہتا تھا، کھنٹی پھر بجنے لگی تھی تب اس نے ریسور کو اٹھا کر سائیڈ پہ رکھ دیا، پلٹ کر اپنے کمرے میں جانے کی کوشش بے جاں ہوتی ٹانگوں کے باعث ناکام ہوئی تو وہ وہیں بیٹھ گئی تھی اور یونہی جانے کتنی دیر بیٹھی رہتی کہ آفس سے واپس آئے جہاں کی نگاہ اس کے کم صم ساکن وجود پہ جا بھری تھی۔

پر نیاں اور بھابھی وغیرہ کے بے حد خیال کرنے کے باعث اتنا ہوا تھا کہ اس کے بال سلجھے ہوئے اور لباس صاف ستھرا نظر آنے لگا تھا، مگر آنکھوں کے حلقے لبوں پہ خاموشی کی مہر اور آنکھوں کی گہرائیوں میں آئینے والی ناسیت کا حل تو شاید ان کے پاس بھی نہیں تھا، چوٹی سے نکل کر لٹوں کی صورت بکھرے بال بھیگی نم پلکیں اور کاندھے سے ڈھلک کر بیٹھریوں پہ دور تک پھیلا آؤٹ، وہ اس کی آمد سے تو کیا خود سے بھی بے خبر بھی گویا، جہاں کا دل دکھ کے لامتناہی احساس سے بھرتا چلا گیا۔

”زینب..... کیا ہوا؟“ زینب نے طے کر کے وہ اس کے پاس آن رکھا، تب زینب نے چوک کر سر اٹھایا اور خالی نظروں سے اسے دیکھا تھا، کتنی دیرانی تھی اس کی آنکھوں میں، جہاں نے ہونٹ بھیج لے۔

”اٹھو اندر چلو۔“ جہاں نے اپنا بریف کیس ایک ہاتھ سے دوسرے میں منتقل کیا اور نرمی بھرے انداز میں اسے مخاطب کیا تھا، زینب نے کچھ دیر اسے دیکھا تھا، گرے ٹوپیں سوٹ میں میچنگ ٹائی لگائے، فریش شیڈ اور چہرے کی تازگی و متانت کے ہمراہ وہ اپنے بے حد شاندار اونچے لمبے مضبوط سراپے کے ہمراہ اس کے روبرو تھا، زینب نے سر تاپا اسے دیکھا اور ہونٹ بھیج لے۔

”بھئی وہ اس کے لئے تھا، مگر اب نہیں، وہ وقت گزر گیا تھا، ایک عجیب سے نیلیا و طلال کے احساس نے ایک عرصے بعد پھر سے دل کے دروازے پہ دستک دی۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو زینب؟“ جہاں کو اب اس کے انداز سے تشویش ہونے لگی تھی۔
”وہ مجھے جینے نہیں دے گا، ہمیشہ یونہی مجھے حراساں کیے رکھے گا۔“ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا، جہاں چوک اٹھا۔

”کون؟ کس کی بات کر رہی ہو؟“ زینب نے اس سوال پہ جیسے گہرے خواب سے جاگ اٹھنے والے انداز میں ہڑبڑا کر اسے دیکھا جہاں کی سوالیہ اور متکبرانہ نگاہیں اس پہ مرکوز تھیں، وہ ایک دم گڑبڑائی، جانے کیا نکل گیا تھا اس کے منہ سے۔

”ک..... کچھ نہیں..... میں چلتی ہوں۔“ اس نے ہکا کر کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھی، جہاں حیران سا کھڑا اسے اپنے دوپٹے میں الجھ کر وہاں سے دور ہوتے دیکھتا رہا، گہرا سانس بھر کے وہ کمرے میں آیا تو ڈالے فاطمہ کو کاندھے سے لگائے وارڈ روب کے آگے کھڑی تھی، آہٹ پہ مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“ جہاں نے بیک رکھ کر اس سے فاطمہ کو لے کر پیار کیا تو ڈالے نے پوچھا تھا۔

”لے آنا مگر یہ بیک.....؟“ اس کی نگاہیں وارڈ روب کے پاس کارپٹ پہ پڑے بیک پہ سوالیہ انداز میں جا رہیں جس میں ڈالے اپنے ایک دو جوڑے رکھ بھی چکی تھی۔

”مما مجھے لاہور بلار ہی ہیں شاہ۔“
”اور تم چلی جاؤ گی؟“ جہاں نے سوئی ہوئی فاطمہ کو بستر پہ لٹاتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا۔

”آپ کہیں گے تو چلی جاؤں گی ورنہ نہیں۔“ ڈالے کے جواب پہ جہان نے ٹھنڈا سانس بھر کے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے کوٹ اتارا، جسے ڈالے نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس سے لیا تھا اور جنگ کرنے لگی۔

”اصولاً تو مجھے نہیں روکنا چاہیے کہ تمہیں ان کے پاس گئے بھی کم از کم چار پانچ ماہ ہو گئے ہیں مگر ڈالے یہاں کے حالات اور سب سے بڑھ کر فاطمہ..... تم سے اس درجہ امیج ہو گئی ہے کہ..... زینب ابھی ہرگز اس کنڈیشن میں نہیں کہ فاطمہ کی ذمہ داری کو قبول کر سکے۔“

”جی آپ پریشان نہ ہوں، میں نہیں جاؤں گی۔“ ڈالے نے اس کی تسلی کی خاطر ہی مسکرا کر کہا تھا مگر جہان کچھ الجھا ہوا تھا۔

”کتنے دنوں کو جانا ہے تمہیں؟“

”کم آن شاہ! یہ اتنی اہم بات تو نہیں کہ آپ یوں پریشان ہو جائیں، پھر چلی جاؤں گی میں ماما کو سمجھا دوں گی۔“ وہ نرمی سے کہہ کر کمرے سے نکل گئی، جہان اسی الجھن میں ڈوبا ہوا ہاتھ روم میں گیا تھا، فریش ہونے کے بعد تو لیے سے بال خشک کرتے باہر آیا تو ڈالے اس کے لئے چائے بنا کے لے آئی تھی۔

”چائے پی لیں تو ماما جان کی بات سن لیجئے گا، بلا رہی ہیں آپ کو۔“ جہان جو اسے بغور دیکھنے لگا تھا ڈالے اس کی اسی توجہ کے ارتکاز کو بٹانے کی غرض سے دانستہ بولی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا ڈالے؟ دن بد دن کمزور ہو رہی ہو، آنکھوں تلے بھی حلقے ہیں۔“

جہان نے اس کا ہاتھ تھام لیا، ڈالے کی جیسے جان پر بن کر آنے لگی، وہ ہر لمحہ جہان کے اس سوال سے ہی خائف رہا کرتی تھی، اس کا ٹریٹمنٹ اس مرتبہ بہت لیٹ ہو چکا تھا، یہ اسی کی اثرات تھے کہ وہ ہر لمحہ کھلتی جا رہی تھی، جہان کو پالنے کے باوجود وہ اس بیماری کو شکست دینے میں بڑی طرح سے ناکام رہی تھی، حالانکہ کبھی وہ وقت تھا جب وہ پورے یقین سے سوچا کرتی تھی اگر جہان اسے پورے کا پورا مل جائے تو وہ اس بیماری کو ہرا سکتی ہے۔

”ڈالے مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ جہان کی تمام تر توجہ اسی پہ تھی اور وہ ہر لمحہ پکھل کر ڈھیر ہو رہی تھی گویا۔

”کچھ خاص نہیں ہے شاہ، بس راتوں کو صحیح طرح سو نہیں پارہی۔“

”اس کا مطلب سارا الزام مجھ پہ آگیا؟ یار میں تو بہت خیال کرتا ہوں تمہارا؟“ جہان کی ہلکے پھلکے انداز میں کہی بات پہلے تو ڈالے کے سر سے گزری پھر سمجھ آنے پہ وہ اسی لحاظ سے سرخ پڑ گئی تھی، جہان نے بہت دلچسپ نظروں سے اس کے اس درجہ حسین انداز کو دیکھا تھا، وہ اپنی مصومیت فطری سادگی اور جاذبیت بھری دلکشی اور طبیعت کے محبت بھرے انداز کے باعث بہت تیزی سے جہان کے دل میں جگہ بنا گئی تھی، بلکہ اگر وہ کہتا کہ اسے ڈالے سے محبت ہو گئی تھی تو ہرگز غلط نہ تھا، پچھلے بہت سارے دنوں زینب کی وجہ سے جو ٹینشن پھیلی تھی اس میں ڈالے نے جس طرح جہان اور پورے گھر والوں کے ساتھ محبت اپنائیت اور ہمدردی کا انداز اپنایا تھا اس نے صحیح معنوں میں جہان کے دل میں ڈالے کی قدر کے احساس کو گہرا کیا تھا، وہ خود ہی صرف خوبصورت نہیں تھی خوبصورت دل کی بھی مالک تھی، وہ محبت کی مٹی سے بنائی گئی تھی جس کا کام ہر کو محبت باٹنا تھا، جب جہان نے اسے جانا تھا سمجھا تھا پھر خود کو اس سے محبت

ہی تریخ کر رہ گئے، ڈائیننگ ہال میں لمحہ بھر کو اتنے افراد کی موجودگی کے باوجود سناٹا سا پھیل گیا، پریناں اپنی خائف ہوئی تھی کہ جلدی سے کرسی چھین کر اس کے مقابل بیٹھ گئی، ابھی کل ہی وہ اسے بری طرح سے جھڑک کر یہ باور کرا چکا تھا کہ اسے اس کا اس حال میں یوں سب کے سامنے گھومنا پھرنا پسند نہیں، اس کے بعد رخ باتوں کا ایک لمبا لپکھڑا تھا جس میں ایسی بے حیا عورتوں کے لئے شدید نفرت کا اظہار تھا جن کو اپنا آپ اس حالت میں بھی نمایاں کرنے کا شوق ہوتا ہے، پریناں شرم خفت اور غصے سے دھبک اٹھی تھی، سب جانتے تھے وہ اس معاملے میں خود کتنی حساس تھی، جب سے وہ پریکٹ ہوئی تھی اس نے مستقل خود کو بڑے دوپٹے اور بھاری چادر میں ڈھانپ کر رکھنا شروع کر دیا تھا، وہ معاذ کے علاوہ گھر کے کسی فرد کے سامنے شادی سے پہلے تک بھی تنگے سر نہیں آتی تھی، معاذ کی یہ سراسر کی الزام تراشی اسے جھڑکا کے رکھ گئی تھی مگر محض اس کے منہ نہ نکلنے کے خیال سے وہ خاموش رہی تھی، ماما کے بیمار ہونے کے باعث کام کا بہت لوڈ خود بخود اس پہ آگیا تھا، بھابھی کے بچے تھے ماریہ کو یونیورسٹی جانا ہوتا، لے وے کر ڈالے اور وہی رہ جاتی تھیں، مگر بھابھی کے ہاتھ بٹانے کے باوجود پریناں کو کئی کام بھاگ بھاگ کر خود کرنے پڑتے تھے جیسے اب ناشتہ لے کر یہاں آتا۔

”پریناں آج آپ کو چیک اپ کو بھی جانا ہے نا بیٹے؟“ کچھ دیر کی گمبیر خاموشی کے بعد ماما نے اسے مخاطب کیا تھا، وہ اس کے شرمندہ سے انداز کو محسوس کر چکی تھیں، غلطی معاذ کی تھی مگر ڈالے کی کوشش میں وہ ہلکان رہا کرتی، پتہ نہیں اس نازک سی لڑکی نے کب تک ان کے بگڑے ہوئے بیٹے کی غلطیوں پر پردے ڈالنے تھے، ایسے سے انہیں کچھ اور بھی ٹوٹ کر اس پہ پیار آیا کرتا۔

”جی ماما! تمہیں بجے جانا ہے۔“ پریناں نے سلاکس پہ لکھن لگا کر زینب کو دیا پھر ٹی پاٹ اٹھا کر چائے بنانے لگی۔

”سن لیا معاذ! تمہیں بجے آپ کو گھر پہ موجود ہونا چاہیے۔“ معاذ نے اس حکم نامے پہ نخوت بھرے انداز میں بھنوں کو اٹھایا تھا۔

”چیک اپ کو یہ جائیں گی، میرا اس وقت حاضر ہونا کیوں ضروری ہے؟“ اس کے لہجے کی ناگواریت نے ماما کے ساتھ پریناں کو بھی ساکن کیا تھا۔

”اس لئے کہ پریناں کو آپ ہی ڈاکٹر علیہ کے کلینک لے کر جاؤ گے۔“ ماما کے آرڈر پہ معاذ نے بے حد جنگ پڑتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”میری بہت اہم میٹنگ ہے ماما! سو معذرت میں نہیں آسکوں گا۔“ اس واضح اور صاف جواب کی ماما کو شاید توقع نہیں تھی جیسی کچھ ٹائیوں کو بول ہی نہ سکیں۔

”آپ کی میٹنگ زیادہ اہم ہے اس کام سے؟“ ماما کو جتنا غصہ آیا تھا اسی حساب سے تلخ ہو کر بولی تھیں، معاذ کے چہرے پہ ہر خند پھیلا۔

”کم آن ماما! اتنی چھوٹی اور معمولی باتوں کے لئے جذباتی نہ ہو جایا کریں۔“

”چھوٹی اور معمولی بات کیا ہے تمہارے نزدیک معاذ؟“ ماما نے جھڑک کر کہا تو پریناں جو ہونٹ نیچے ہوئے تھی بے اختیار عاجزی سے ان کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا، ماما نے چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا جہاں کرب آمیز بے بسی تھی، اپنا بھرم قائم رکھنے کی استدعا آنکھوں میں لئے وہ انہیں نم آنکھوں

سے دیکھ رہی تھی، ماما کو ایک دم سے چپ لگ گئی، معاذ نے اطمینان سے ناشتہ کیا تھا پھر نارمل انداز میں وہاں سے چلا گیا، جہاں جس نے یہ سب کچھ دیکھا اور سنا تھا آہستگی سے اٹھ کر ان کے نزدیک آ گیا۔
 ”پریشان نہ ہوں چچی جان! میں آ جاؤں گا آپ پر نیاں کو لے کر میرے ساتھ چلیے، معاذ کو بھی میں سمجھاؤں گا۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں انہیں تسلی دے رہا تھا۔ پر نیاں وہاں سے اٹھ چکی تھیں، زینب نے سر اٹھا کر جہاں کو دیکھا۔ وہ آج بھی ویسا ہی تھا، ہر مسئلے کا حل نکال لینے والا، ہر کسی کی مدد کو تیار، شاید وہ حقیقتاً ایسا تھا۔ نیک اور با وقار۔۔۔۔۔ تو کیا وہ اس کے قابل نہیں تھی؟
 ایک سوال ذہن میں اٹھا تھا اور پورے وجود میں بے چینی بھر گیا، اس نے سلاٹس واپس رکھا اور کرسی دھکیل کر اٹھ گئی، یہ جانے بغیر کہ جہاں کو اس کے اس اقدام نے بھی پریشانی میں مبتلا کیا ہے۔

☆☆☆

اسے اک سلطنت اک راجہ جانی چاہیے تھی
 محبت میں بھی اس کو حکمرانی چاہیے تھی
 بچھڑنے کا وہ پہلے سے تہیہ کر چکا تھا
 اسے میری طرف سے بدگمانی چاہیے تھی
 وہ پھر سے امتحاں پہ امتحاں لینے لگا ہے
 ہمیں اس عمر میں آگ مہربانی چاہیے تھی
 ادا مجھ کو فقط تھا سرسری کردار کرنا
 اسے شہرت کی خاطر اک کہانی چاہیے تھی

وہ واپس گھر لوٹی تو باہر موجود گرمی سے ہی نہیں اندر جلتی آگ سے بھی جل اٹھی تھی، آنکھوں میں جھلنے آنسوؤں کو اس نے کتنی مشکلوں سے جہاں اور ماما کے سامنے رو کے رکھا تھا اور کس اذیت سے گزری تھی یہ بس وہی جانتی تھی یا پھر اس کا خدا، پتہ نہیں اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود وہ معاذ کی طرف سے خوش گمان کیوں رہتی تھی، کسی نئے دھچکے کے لئے خود کو تیار کیوں نہ کر پاتی تھی، اس نے بہت زچ ہو کر برستی آنکھوں کے ساتھ سوچا تھا وہ تھا ایسا، فلرٹ بھی بد کردار بھی اور بے باک بھی، پھر وہ کیوں سمجھتی نہیں کر لیتی تھی، اب اگر اسے کسی لڑکی کے ساتھ ریسٹورنٹ میں بیٹھے دیکھ لیا تھا جو اس پہ کیسے گری جا رہی تھی جیسے کود میں سوار ہونے کا اندھوں پر چڑھ جانے کو بے تاب ہو، اس کی اتنی بے تکلفی کے جواب میں اگر معاذ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ تھی تو کیا عجیب تھا۔ کچھ بھی نہیں پھر وہ اتنی ہرٹ کیوں ہو رہی تھی جبکہ وہ اسے نیلما کے ساتھ بھی بے تکلفی کی حدوں کو پھلانگتے دیکھ چکی تھی مگر پھر بھی اس کا طیش تھا بے بسی تھی کہ کسی طور پر قرار پاتی تھی، معاذ کے رات گئے لوٹنے تک وہ گویا جلے پیر کی ملی بنی اس کے انتظار میں پہلے رہتی تھی معاذ اندر آیا تو اسی وقت وہ بہت تھک کر بیٹھی تھی اور جھکے سر کے ساتھ اپنے پیروں میں اتری سوزش کو دیکھ رہی تھی، معاذ نے اسے نظر انداز کیے اپنے معمول کے کام پھانٹے تھے، پیچھ کرنے کے بعد اس نے قدرے دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا ابھی بھی کوئی گنجائش ہے؟“ اس کا لہجہ کاٹ دار طنز سمونے مگر نا فہم تھا۔ پر نیاں نے بے وقار سے سر اٹھایا، گویا سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

کرنے سے بھی روک نہیں سکا تھا۔

”کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا، میرا خیال ہے کہ تم پریکٹس ہو۔“ جہاں نے اس کے بالوں کی موٹی ٹی لٹ کو اپنی انگشت پہ لپیٹتے ہوئے کہا تو ڈالے کی رکت بے اختیار متغیر ہو اٹھی فوری طور پہ اسے بالکل نہیں سوچا کہ وہ جہاں کی بات کا کیا جواب دے، اس کے اندر تو ڈاکٹر کے پاس جانے کے احساس نے ہی سرسراہٹ بھردی تھی۔
 ”آپ بھی پتہ نہیں کیسی کیسی باتیں سوچنے لگے ہیں شاہ! ایسا کچھ نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”ٹھیک ٹھاک ہی ہو، میں نے کب کچھ کہا ہے۔ یارس ہماری فیملی میں بھی اضافہ ہونے والا ہے۔“ جہاں ہنسا تو ڈالے کے دل سے ہوک سی اٹھی تھی، ان کی شادی کو کتنے مہینے ہو گئے تھے مگر ابھی تک اسے ایسی کوئی خوشخبری نہیں ملی تھی اور وقت تھا کہ ریت کی طرح اس کی مٹھی سے پھسلا جا رہا تھا، شاید ماما کے ساتھ اس کی بھی یہ خواہش یونہی تشہرہ جانی تھی جو جہاں سے وابستہ ہونے کے بعد دل میں گھر کر گئی تھی۔

”شاہ! قاطمہ کتنی پیاری ہے نا؟“ ڈالے نے محض اس کا ذہن بٹانے کو ہی گفتگو کا رخ پلٹا تھا، جہاں نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے مسکرا کر سوئی ہوئی قاطمہ کا معصوم اور پیارا سا چہرہ دیکھا۔
 ”ہاں یہ بالکل زینب پہ مگنی ہے، وہ بھی ایسی ہی تھی، اتنی ہی نازک اسی کی طرح کیوٹ اور چارمنگ۔“ جہاں کا لہجہ جیسے خواب آسا ہو گیا، وہ ماحول سے کٹ کر جیسے بہت پیچھے چلا گیا تھا، مکمل طور پہ زینب کی ذات میں گم، ڈالے نے ایک نظر اسے دیکھا پھر آہستگی سے سر جھکا لیا، اس کے پاس کہنے کے لئے اور کچھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”زینب نہیں آئی ناشتہ کے لئے؟“ معاذ کف لنگس بند کرتا ہوا ڈائیننگ ہال میں آیا تو ایک ہی نگاہ کے جائزے میں زینب کی کمی محسوس کر کے استفسار کیا تھا، آج کل اسے سب سے زیادہ زینب کی فکر اور خیال رہتا تھا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹے! ماما یہ بلانے کی ہے زینبی کو۔“ ماما نے اسے اٹے قدموں پلٹتے دیکھ کر ٹوکا تھا، معاذ نے کچھ سوچا پھر کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا، اسی بل پر نیاں ٹرائی کھینٹتی ہوئی اندر آئی تھی اور ٹیبل کے قریب آ کر ناشتے کے لوازمات چننے لگی، اس کے ڈیوڑی کے دن قریب قریب تھے، بھرا بھرا سا وجود اور چہرے پہ جیسے ساری دنیا کا حسن سمٹ کر بیٹھا کر چکا تھا، اتنی حسین تو شاید وہ کبھی بھی نہیں تھی جتنی آج کل آ کر لگنے لگی تھی، ڈھیلے ڈھالے لباس اور بڑی سی چادر میں ہمہ وقت اس سلیقے سے چھپی کہ بغور دیکھنے پہ ہی اس کی اس پوزیشن کا احساس کیا جاسکتا تھا۔

”بیٹے اب آپ بیٹھ جاؤ تھک جاؤ گی۔“ ماما نے اسے پھر کسی کام سے باہر جاتے دیکھا تو بے اختیار ٹوکا۔

”نہیں کیا ضرورت ہے بیٹھنے کی، ساری دنیا کا نظام انہی کے کندھوں پہ تو سوار ہو کر چل رہا ہے۔“ معاذ نے آف موڈ کے ساتھ کہتے چائے کا کپ زور سے ساسر میں پٹا اس طرح کہ کپ اور ساسر دونوں

”کھانا لایا میں کسی اور کو کہوں؟“ وہ سخت جھنجھلا رہا تھا، پر نیاں کے گمان تک نہ تھا، وہ اب تک بھوکا پھر رہا ہوگا، مگر اس سلسلے بھرتے وہ اٹھی تھی اور کچن کی جانب آگئی۔

”چائے لیں گے یا کافی؟“ دس منٹ بعد وہ اس کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں، مجھے سونا ہے۔“ وہ کھانے میں مگن رہ کر رکھائی سے بولا۔

”کل کالج جا رہے ہیں آپ؟“ پر نیاں کے سوال نے معاذ کو سر اٹھانے اور اسے تسخیرانہ نظروں سے دیکھنے پہ مجبور کیا تھا۔

”ظاہر ہے، روزہ تمہارے گھٹنے سے لگ کر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے میری۔“

”میرے گھٹنے سے لگ کر بیٹھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جب وہاں آپ کو ایسی بہت ساری میسر آ جاتی ہیں۔“ جواباً پر نیاں کا لہجہ بھی زہر آلود تھا، پانی کے گلاس کو اٹھاتا معاذ کا ہاتھ اسی زوایے پہ ساکن رہ گیا۔

اس نے چونک کر ٹیکھی نظروں سے پر نیاں کو دیکھا جس کے چہرے پہ برہمی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ایسی کسی بات پہ براہ راست طعنہ زنی کی تھی اور اپنی ناگواری جتلائی تھی، معاذ کو عجیب سے احساس نے گھیر لیا۔

”تو یہ تھی آپ کی اہم میٹنگ کی وجہ..... شرم تو نہیں آتی ہوگی آپ کو؟“

”شٹ اپ، تم کیا بکواس کر رہی ہو اندازہ ہے تمہیں؟“ وہ دھاڑا اٹھا تھا، پر نیاں نے دھک جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایک بات یاد رکھیے گا معاذ اب بھی اگر آپ اپنے ان فضول کارناموں سے باز نہیں آئے تو میں ماما کو آپ کی ساری حرکتیں کھول کر بتا دوں گی۔“ وہ پھٹ پڑی تھی، معاذ ایک جھٹکے سے اٹھا اور اس کے نزدیک آئے ہی اس کا ہاتھ بہت جارحانہ انداز میں پکڑ کر بے دردی سے اپنی جانب کھینچا۔

”کیا حرکتیں ہیں میری؟ بکو۔“ اپنی سرد نظریں اس کی آنکھوں میں گاڑتے ہوئے وہ زور سے پھٹکا رہا تھا مگر وہ ہرگز خائف نہیں ہوئی۔

”آج ساڑھے تین بجے سپر اسٹار ہوٹل میں گلاس وال کی ٹیمیل پہ آپ نہیں تھے مگر جائیں، وہ لڑکی کون تھی جس کی گھٹیا اداؤں پر مر مٹ رہے تھے آپ، آج کے بعد آپ کالج نہیں جائیں گے سنا آپ نے۔“ وہ جواباً اس سے بڑھ کر زور سے چیخی تو معاذ نے پیش سے پھرتے ہوئے بے اختیار اس کے منہ پہ زوردار پھپر دے مارا تھا، پر نیاں ایک دم سناٹے میں گھر گئی تھی، شاید اسے معاذ سے اس درجہ ڈھٹائی کی ہرگز امید نہیں تھی۔

”ہاں وہ میں تھا، کیوں مکروں، تم سے ڈرتا نہیں ہوں، کر لو جو کر سکتی ہو اور کالج جانے پہ پابندی لگانے والی تم کون ہوتی ہو؟ اوقات کیا ہے تمہاری میرے نزدیک، وہ تم پہ میں بہت اچھی طرح ثابت کر چکا ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں کسی درجہ شدید نفرت اور نفی تھی، پر نیاں سکتے زور سے اسے دیکھتی رہی، وہ ٹھیک ہی کہہ رہا تھا، کیا اوقات تھی بھلا اس کی، وہ تو ایک ٹشو پیپر سے بھی حقیر تھی، اسے بھی وقت ضرورت دوسری مرتبہ استعمال کیا جاسکتا ہے مگر معاذ نے تو..... اس سے آگے اس کی سوچیں تک جامد ہو گئی تھیں،

اس رات وہ نہ روئی نہ تڑپی بس اس سکتے کی کیفیت میں رہی تھی، شاید واضح اور قطعی انداز میں یاد دلائی گئی اوقات اسے دکھ سے منجھ کر گئی تھی۔

☆☆☆

اندھیری رات میں شمع جلانا بھول جاتے ہو ہماری یاد آتی ہے جتنا بھول جاتے ہو تمہاری اک یہی عادت پریشان ہم کو رکھتی ہے نظر میں آ تو جاتے ہو سنا بھول جاتے ہو تمہارے ہاتھ میں اکثر گلابی پھول دیکھا ہے ہماری راہ میں اکثر بچھانا بھول جاتے ہو تمہیں تو لوٹ جانے کی ہی اکثر فکر رہتی ہے مگر جب لوٹ جاتے ہو تو آنا بھول جاتے ہو سنا ہے تم بھٹیلی پر ہمارا نام لکھتے ہو مگر جب ہم سے ملتے ہو دکھانا بھول جاتے ہو

تیور کی بھیجی پہ غزل اس نے سرسری نگاہ سے پڑھی اور اگلے لمحے انگلی کی جنبش سے اسے ڈھیلیٹ کر دیا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آتی تھی تیور اب اس طرح اس کے پیچھے پھر سے کیوں پڑ گیا تھا، وہ اسے کل کر بتا سکتی تھی کہ اسے کتنی شدید نفرت ہے اس سے مگر وہ یہ بتانے سے خائف تھی، وہ اس کی پاؤں اور اپروچ سے خائف تھی، وہ کہیں پرور منہم مزاج تھا پتہ نہیں اس کے جواب میں کیا کر گزرتا جبکہ زینب اب شاہ ہاؤس کے مکینوں کو اپنی وجہ سے کسی اور آزمائش میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی، جیسی اس نے اس کی جانب سے مکمل چپ سادھ لی تھی۔

(زینب اگر آج بھی تم مجھ سے نہ ملیں تو میں لازماً کچھ کر گزروں گا)، زینب نے اس کے فون کو انور کیا تو تیور نے مسج بھیج دیا تھا، وہ سخت کبیدہ خاطر ہو رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا اور بھابھی کی پریشان کن صورت نظر آئی تھی۔

”زینی نیچے آؤ جلدی۔“

”بھابھی خیریت؟“ وہ یکھت حراساں نظر آنے لگی۔

”فاطمہ کو چوٹ لگ گئی ہے، حسان ڈاکٹر کے پاس لے جا رہا ہے مگر تمہیں ساتھ تو ہونا چاہیے، ماما بھی گھر پہ نہیں ہیں۔“ بھابھی کی بات نے اس کے ہاتھ پیر پھلا دیئے تھے، وہ حواس باختہ سی نیچے آئی تو فاطمہ کی پیشانی سے بہتے خون نے اس کی گھبراہٹ دو چہرہ کر دی۔

”کیا ہوا ہے اسے؟ کیسے چوٹ لگی؟“ وہ اپنے دوپٹے سے ہی پچی کی پیشانی کا خون صاف کرتی روکھی ہو کر بولی تھی۔

”مار یہ کھلا رہی تھی، جانے کیسے چھوٹ کر نیچے گر گئی۔“

”آئیں آپنی گاڑی اشارٹ ہے۔“ حسان تجلت میں اندر آیا تھا، زینب جلدی سے اس کے پیچھے

نہیں، مجھ سے رشتہ اور تعلق ختم ہوا ہے تمہارا مگر نفرت اور جتنی نہیں۔

☆☆☆

حسان کے ذریعے یہ بات گھر کے بڑوں تک جا پہنچی تھی اور شاہ ہاؤس میں ایک بار پھر گہری تشویش اور اضطراب در آیا، زیادہ معاذ سے یہ بات خصوصیت سے چھپائی گئی تھی ورنہ شاید وہ تو تیمور کو ٹل کر دینے کے درپے ہو جاتے۔

”اب کیا ہوگا؟ اس خبیث سے کچھ بعید نہیں وہ اس سے بہت اگلے اقدام بھی اسی بے غیبتی سے کر سکتا ہے؟“ ماما کے آنسو ایک بار پھر اختیار کھو چکے تھے، صورتحال اس درجہ گہیر تھی کہ پاپا کو بھی کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی، ماما جان کا حوصلہ دینا بھی ماما کے آنسوؤں کو نہیں روک رہا تھا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے، ہمیں فوری کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر نہیب کا نکاح کر دینا چاہیے۔“ بہت دیر کے بعد پاپا بولے تھے اور جو تجویز سامنے رکھی اس نے وہاں موجود سب لوگوں کے چہروں پہ گہیر سنجیدگی کے ساتھ دکھ کی سیاعی بھی بکھیر دی تھی۔

”ایسا مناسب رشتہ کہاں سے ملے گا، معاذ اسی دن سے اس کوشش میں ہے، مجھے تسلی ہے لہذا اتنا مگر اب جب بھی میں اس سے سوال کرتی ہوں نظریں چراتا شروع کر دیتا ہے، مطلب واضح ہے، وہ ناکام ہے اس تلاش میں، پھر اب جو گہیر صورتحال ہے اس کے بعد تو اور بھی احتیاط کی ضرورت ہے، وہ خبیث آدمی تو دوبارہ اس کا گھر برباد کرنے میں کسر نہیں اٹھا رکھے گا، ایسا کون سا اعلیٰ ظرف مرد ہوگا جو یہ سب کچھ جان لے اور پھر اس کے بعد تیمور کا سامنا بھی اسی جی داری سے کرے، آپ مان لیں احسان اب ایسا ممکن نہیں رہا۔“ ماما زار و قطار روتے ہوئے بولی تھیں، صورتحال کی مایوس کن حالت نے انہیں اس درجہ زردورنچ کیا تھا کہ آج کل بات بات پہ یونہی ضبط کھودیتی تھیں۔

”شائستہ خود کو سنبھالو بیٹا! اللہ نے چاہا تو نہیب ٹھیک ہو جائے گا، جہاں ہے نا، ہم نہیب کا عقد اس سے کریں گے، انشا اللہ سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔“ پاپا جان نے پہلے اٹھ کر ماما کے سر کو پیار سے تھپک کر تسلی دی، پھر پاپا سے مخاطب ہو کر زندگی میں پہلی بار چھوٹے بھائی کی موجودگی میں خود کو کی فیصلہ کیا تھا، ورنہ انہیں ہمیشہ خود سے زیادہ اپنے بھائی کی فہم و فراست پہ یقین رہا تھا، مگر یہ صورتحال ایسی تھی کہ وہ جانتے تھے جو کچھ نہیب نے جہاں کے ساتھ کیا تھا، اب احسان اس پوزیشن میں نہیں رہے تھے کہ اس کے بعد اس قسم کا کوئی ایکشن لیتے، ان کے اس ایک اکیلی سٹے فیصلے کے بعد کمرے میں یکلفت سناٹا چھا گیا، جہاں ماما حیران اور ششدر تھیں وہاں پاپا مضطرب اور بے چین البتہ جنید بھائی پاپا جان اور ماما جان بے حد مطمئن نظر آ رہے تھے۔

”نہیں بھائی جان، اب ایسا ہرگز نہیں ہوگا، جہاں شادی کر چکا ہے، وہ بچی مجھے اپنی بیٹی کی طرح ہی عزیز ہے، میں اس کے ساتھ ہرگز کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گا۔“ ماما پاپا نے اپنی خاموشی توڑی تھی اور بھائی کے پہلے فیصلے سے ٹکرا گئے تھے، پاپا جان نے کسی قدر ناراضگی سے انہیں دیکھا تھا۔

”زیادتی کیسے؟ مجھے جہاں کی فہم و فراست پہ پورا بھروسہ ہے، جی جی جنید کی بجائے اس کا نام لیا، ورنہ اس گھر کے تمام مردوں میں سے یہی دوسروں میں جن سے نہیب کا نکاح جائز ہے، جہاں ماشا اللہ سے

لگی، ڈالے فاطمہ کا فیڈر لئے پیچھے بھاگی آئی تھی، سارے رستے نہیب کی پریشانی دیدنی تھی، قریبی کلینک سے مرہم پٹی کراستے ڈاکٹر سے دوا لیتے نہیب کو اتنی پریشانی کے باوجود بارہا محسوس ہوا وہ کسی کی گہری اور پریشانی نگاہوں کے حصار میں گہری ہے مگر اس وقت اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا جب اچانک جانے کسی کونے سے نکل کر تیمور خان نے اس کی راہ روک لی تھی۔

”کیسی ہوزیتی؟“ اس کے لہجے میں لبک اور شدت کے ساتھ بے مبری تھی اور نظریں..... آف نہیب کا بس نہیں چلا تھا ان غلیظ نظروں کی پہنچ سے کہیں دور جا چھے، وہ بے اختیار نہ صرف خود میں سمٹی بلکہ فاطمہ کو سینے سے پیچ کر خوفزدگی کے عالم میں حسان کی آڑ میں ہوتی تھی جو اس افتاد پہ کسی قدر بوکھلاہٹ کا شکار ہوا تھا۔

”تم وہاں بیٹھ کر چند لمحوں کو میری بات سن لو گی؟“ تیمور موچھوں کو مل دیتے ہوئے حکمانہ انداز میں بولا تو تب سے چکرائے ہوئے حسان کو پیش نے آن لیا تھا۔

”شٹ اپ، اینڈ ناؤ گیٹ لاسٹ فراہم ہیر، چلیں آپا گاڑی میں بیٹھیں۔“ وہ زور سے چلایا تھا پھر سہی ہوئی ہرنی کی طرح نظر آتی نہیب کی کلائی پکڑ کر مضبوط لہجے میں بولا تو تیمور نے ناگواری و پیش میں جھٹلا کر اسے تنفر بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

”اوائے چوٹے، اوقات سے باہر نہ نکل، ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر مسل کر رکھ دوں گا تمہیں۔“ اس کے لہجے کی گھن گرج اور پھنکار نے نہیب کو دہلا کر رکھ دیا تھا، اس نے حق ہوتے چہرے کے ساتھ پہلے تیمور کو پھر حسان کو دیکھا جو تیمور کی بات سن کر غصے کی زیادتی سے لال بھسکا چہرہ لئے کھڑا تھا۔

”چلو حسان یہاں سے، ہمیں کوئی ضرورت نہیں کسی سے جھگڑا مول لینے کی۔“ معاذ نہیب نے خود کو سنبھال کر حسان کو تقریباً اپنے ساتھ کھینچا مگر تیمور نے بل کھاتے ہوئے تمللا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”جو میں نے تم سے کہا ہے، وہ نہیں سنا تم نے؟“ نہیب کو گھورتے ہوئے وہ زور سے چیخا، نہیب کی جان ہوا ہو کر رہ گئی، یہ پر رونق علاقہ تھا آس پاس لوگوں کی آمد و رفت تھی اس مفت کے تماشے کی وہ ہرگز تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

”تمہارے ساتھ میرا اب اس قسم کی زور زبردستی کا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تیمور اس بات کو یاد رکھ کرو۔“ ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر وہ جتلانے والے ناگوار انداز میں بولی تھی، بچی جو اس کے کانڈھ سے سرٹکائے سوچتی تھی ایک بار پھر اٹھ کر رونے لگی، نہیب نے اسے نرمی سے تھپکا تھا پھر حسان کو دیکھا۔

”چلو حسان!“

”ایک بات یاد رکھنا نہیب میں تم سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہوں گا۔“ آگے بڑھتی نہیب سے مخاطب کر کے اس نے جتلانے والے انداز میں کہا تھا، نہیب کے مضبوط قدموں میں لہو بھر کو لڑکھڑاہٹ اتری تھی مگر اگلے لمحے وہ پلٹ کر دیکھے بغیر گاڑی میں جا بیٹھی تھی، تیمور اڑتی دھول کو دیکھتا موچھیں مڑا رہا۔

(میرا یہاں اپنے کام سے آنا بھی بے کار نہیں گیا، میں کبھی تمہیں سکون سے جینے نہیں دوں)

دو بیویوں میں توازن قائم رکھ سکتا ہے۔

”جی بالکل اور میں نے تو نذیب کو ہمیشہ چھوٹی بہن کی نظر سے ہی دیکھا ہے۔“ جنید بھائی نے فوراً اپنی پوزیشن کلیئر کی، مہا جان پوری طرح شوہر سے متفق نظر آ رہی تھیں البتہ مہا کی حیرانی کی جگہ اب اطمینان لے چکا تھا، گویا وہ مہا جان کے فیصلے سے مطمئن ہوئی تھیں جو بیپا کے نزدیک بے حسی ہی تھی۔

”آپ سمجھ نہیں رہے ہیں بھائی جان ان نذیب نے پہلے خود انکار کیا تھا جہاں کو، مجھے تو آج تک اس وقت کی شرمندگی نہیں بھولی، پھر اب نئے سرے سے.....“ بیپا بری طرح سے زچ ہو کر بولے تھے، بیپا جان نے نری وائسنگی کے ساتھ نہیں کندھوں سے تھام لیا۔

”وہ اس وقت بچی کی نادانی تھی، جہاں ہرگز نادان نہیں ہے، ہمارا اپنا بچہ ہے، ہماری مشکل اور پریشانی کو وہ کیوں نہیں سمجھے گا بھلا؟“

”لیکن بھائی جان اس وقت جہاں کی بہت انسٹلٹ.....“

”اس وقت کو بھول جاؤ احسان، آج کو یاد رکھو، میں خود جہاں سے بات کروں گا، یہ میرا معاملہ ہے، اب تم کچھ نہیں بولو گے۔“ بیپا جان نے قطعی لہجے میں کہا تو بیپا نے ہونٹ بچھنے لگے تھے۔

”اس مسئلے کا اس سے بہتر حل اور کوئی نہیں ہے، احسان اگر بے توبہ تو بتا دو، میں اپنا فیصلہ ہٹا لوں گا۔“ بیپا جاننے ان کی آڑردگی کو دیکھتے ہوئے رسائیت سے کہا تو بیپا نے تم آنکھوں سے محض ایک نظر نہیں دیکھا تھا اور سر جھکا لیا تھا۔

”دل پہ کسی قسم کا بوجھ لینے کی ضرورت نہیں ہے، اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ بیپا جان نے چھوٹے بھائی کو پیار سے ساتھ لگا کر تھکا تو بہت خاموشی سے ان کی آنکھ سے آنسو بہہ نکلے تھے، بے بسی لا چاری غم اور اپنی شکست کے منظر پہ آنسو ان کے بڑے بھائی نے محبت سے سمیٹ لئے تھے۔

☆☆☆

اس نے جبکہ کریک میں اپنا آخری سوٹ رکھا اور زپ بند کر کے سیدھی ہوئی تو سانس اتنی سی مشقت سے ہی پھول گئی تھی، اس نے جوڑے میں بندھے بالوں کو کھول کر انہیں برش سے سلجھایا، گاؤں جانے کی اجازت مہا سے اسے بڑی مشکل ملی تھی، وہ بھی اس صورت کہ وہ محض ایک دن میں ہی کام نپے کر داپس آنے کی کوشش کرے گی، ردلی کی دھاندلیوں کی داستان طویل تھی اور پریناں نے یہ کام جہاں کے سپرد کر دیا تھا، جہاں کی کوششوں کا یہ نتیجہ تھا کہ ان کی حویلی اب اسکول میں ڈھلنے جا رہی تھی، اس کام میں پریناں کی موجودگی ضروری تھی، کچھ اہم معاملات کی انجام دہی کو اسے وہاں جانا تھا جسے وہ بہر حال ڈیپوری کے بعد یہ بھی نہیں ٹال سکتی تھی، جیسی نا چاہتے ہوئے مہا کو اسے اجازت دینی پڑی تھی تو وجہ بیپا کی فورسگی، جنہوں نے مہا کی تشویش کے جواب میں قطعی انداز کو اپناتے ہوئے کہا تھا۔

”پریناں کو اپنے بیٹے کی ہی پابند کرنے کی ضرورت نہیں ہے بیگم صاحبہ، محترم کے جو عزائم اور حرکتیں ہیں ان سے میں تو کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہوں، پریناں اپنے حیر مضبوط کرنا چاہتی ہے اسے ایسا کرنے سے مت رد کیں، نذیب کے بعد مجھے پریناں کی ہی سب سے زیادہ فکر رہتی ہے تو اس کی وجہ آپ کے بیٹے کی نا اہلی اور لا پرداہی ہے۔“ تب مہا کو خاموش ہو جانا پڑا تھا، یہ حقیقت تھی کہ معاذ کا رویہ شدید تھا

اور وہ پریناں پر ہر ستم آزمایا تھا، مہا جیسے باری گئی تھیں اس معاملے کو سدھارتے۔

”ڈرائیو ڈھیان سے کرنا بیٹے اور کوشش کرنا آج نہیں تو کل لازماً داپس آ جاؤ، بچی کی طبیعت ٹھیک نہیں مگر یہ معاملہ بھی اہم ہے، ورنہ یہ حالت ہرگز اتنے لمبے سفر کے لئے مناسب نہیں۔“ مہا جہاں کو تاکید کر رہی تھیں جب اپنے ڈھیان میں معاذ وہاں آیا تھا، مہا کی آخری بات پہ چونکا۔

”کون کہاں جا رہا ہے؟“

”پریناں جا رہی ہے اپنے گاؤں؟“ مہا نے طوماد کر جا ہی جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“ اس کی پیشانی پہ لاتعداد بل پڑ گئے۔

”کام ہے ضروری۔“ مہا کا لہجہ ہنوز تھا، اس نے بھڑک اٹھنے والے انداز میں انہیں دیکھا۔

”آپ کو پتہ ہے نا مجھے اس کا یوں منہ اٹھا کر ہر جگہ چل پڑنا پسند نہیں۔“

”آپ کو تو وہ خود بھی پسند نہیں، اب کیا کیا جاسکتا ہے۔“ مہا نے سرد آہ بھری تھی، لہجہ دکھ کی شدت سے بھیچا ہوا تھا، معاذ نے چونک کر انہیں دیکھا اور اگلے لمحے کسی سوچ نے اس کی آنکھیں سلگا ڈالی تھیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ آپ کے کان بھرتی رہتی ہے میرے خلاف، مگر اس وقت آپ اسے صرف یہ بتا آئیں کہ گھر سے قدم نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ پھنکار کر بولا تو مہا کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

”آرام سے بیٹھے رہو معاذ، اس پہ پابندیاں لگانے کی ضرورت نہیں سمجھے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا اس بات سے؟ آپ نہیں کہہ رہی تو میں خود کہہ دیتا ہوں اس سے۔“ وہ ایک جھٹکے سے مڑا اور مہا کے پکارنے کے باوجود نہیں رکا تھا، ٹھوکر سے دروازہ کھلنے کی آواز پہ پریناں جو چادر اوڑھ رہی تھی حیرانی سے مڑی اسے لال بھبھو کا چہرے کے ساتھ اندر آتے دیکھ کر بھی نظر انداز کر کے اپنے کام میں مشغول ہو گئی تو معاذ تن فن کرتا ہوا اس کے سر پہ آ کر چڑھا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“

”اپنے گاؤں۔“ پریناں نے مختصر جواب دے کر جبکہ کریک اٹھانا چاہا تو معاذ نے زوردار ٹھوکر سے اڑا کر بیگ دور اچھال دیا تھا۔

”مجھ سے پوچھا تھا تم نے؟ ہاؤ ڈیر یو۔“ اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں، پریناں کے اعصاب کو جھٹکا لگا۔

”آپ جو کچھ کرتے پھر رہے ہیں مجھ سے اجازت لے کر کرتے ہیں؟“ وہ جواباً تلخی سے بولی تو معاذ کا ہاتھ ایک بار پھر اس پر اٹھ گیا تھا، وہ اتنا ہی شدید پیش اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا کہ اپنی اس خالی کا اسے احساس تک نہ تھا، حالانکہ بھی وہ عورت پہ ہاتھ اٹھانے کو سراسر بزدلی گردانا کرتا تھا، پریناں مل کر رہ گئی، گال پہ ہاتھ رکھے آنکھوں میں آنسو لئے وہ سن کھڑی تھی، اسے اپنی بے ماسگی کا ایک بار پھر بہت اچھی طرح سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ قدم قدم پہ اسے یوں ذلیل کرنے پہ تل گیا تھا۔

”کہیں نہیں جاؤ گی تم، ڈرائیو اپنے حلیے پہ ڈھیان دے لیا کر دپہلے۔“ معاذ کا لہجہ صرف سرد نہیں تھا

طفر یہ بھی تھا، پر نیاں کے وجود پہ چھایا سناٹا ایک چھنا کے سے ٹوٹا تو اس کی جگہ طیش اور جہان نے لے لی۔

”میں جاؤں گی، آپ ہوتے کون ہیں مجھے روکنے والے۔“ وہ حلق کے بل چیختی تھی اور اسے اپنے سامنے سے دھکیل کر سرعت سے دروازے کی جانب دوڑی تھی کہ معاذ نے ایک دم سے اسے بے دردی سے دبوچ لیا۔

”میں کون ہوتا ہوں؟ نکاح نامے پہ سائن کرتے ہو، جو بات تمہیں اپنے ددا سے پوچھنی چاہیے تھی جنہوں نے تمہیں میرے سپرد کیا تھا۔“

”مجھے آپ کے ساتھ نہیں رہنا، اب مجھے ہر صورت یہاں سے جانا ہے۔“ پر نیاں جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی، اس کی گرفت میں جمل کر شدتوں سے چلائی۔

”جانا چاہتی ہو یہاں سے، او کے فائن جاؤ، لیکن یاد رکھنا اب اگر تم نے اس وقت اس گھر کی دلیر پار کی تو میرا تم سے ہر رشتہ ختم، جاؤ چلی جاؤ، بلکہ نہیں میں خود چھوڑ کر آتا ہوں۔“ معاذ جیسے حواسوں میں نہیں رہا تھا، جبکہ پر نیاں کی تو ساری توانائیاں اس کے الفاظ نے نچوڑ لی تھیں، وہ بے اختیار بے بسی کے شدید احساس سمت رو پڑی مگر معاذ نے اس کی مزاحمت کو سرے سے نظر انداز کر دیا تھا اور یونہی تھسٹے ہوئے کمرے سے نکال کر میزبھوں سے نیچے کھینچ کر لایا تھا، پر نیاں کی سسکیاں بے بسی کی انتہا پہ جا کر بلند چیخوں میں ڈھل گئی تھیں، وہ معاذ کی صرف سنت نہیں کر رہی تھی بلکہ اس سے معافی بھی مانگ رہی تھی مگر وہ تو جیسے کچھ سننے سمجھنے اور سوچنے کی صلاحیت سے ہی عاری ہو گیا تھا۔

”بہت شوق ہے نا تمہیں مجھ سے الگ ہونے کا، مجھ سے طلاق لینے کا، میں تمہارا یہ شوق پورا کر دیتا ہوں۔“ وہ پھٹکار پھٹکار کر کہہ رہا تھا، اس کی تلخ آواز اور پر نیاں کی خوفزدگی کے عالم میں نکلتی چیخوں پہ ہی سب حیران پریشان ہونے سے اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں بھاگے آئے تھے اور صورتحال کی غیر معمولی گمبیرت نے ہر کسی کو ششدر کر کے رکھ دیا، زار و قطار روئی ہوئی وحشت زدہ پر نیاں اور اسے زبردستی اپنے ساتھ تھسٹ کر لانا ہوا معاذ جس کے چہرے کی خشونت برہمی اور الفاظ کی سنگینی نے سب سے پہلے ماما کو حرکت میں آنے پہ مجبور کیا تھا، وہ آگے بڑھیں اور ایک زمانے کا پتھر معاذ کے منہ پہ دے مارا۔

”کیا بکواس کر رہے ہیں معاذ آپ کو اندازہ ہے؟ ارے ہم تو ابھی پہلے ہی دھچکے سے نہیں سنبھلے کہ تم پھر سے ہمیں اس طرح مار دینے کی خواہش مند ہو گئے ہو چھوڑ دو بچی کو، اور چلے جاؤ یہاں سے، معاذ آپ نے ہمیں زندہ درگور کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ ماما پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہہ رہی تھیں، معاذ ان کے پتھر اور پھر ان کے ہونٹوں سے نکلنے والے الفاظ پہ حق دق کھڑا رہ گیا تھا۔

توین خجالت سکی اور رنج نے اسے شق کر ڈالا تھا گویا، اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ماما کو دیکھا تھا اور کچھ دیر تک یونہی دیکھتا رہا، جو پر نیاں کو ساتھ لگائے اس کے ساتھ خود بھی رو رہی تھیں، باقی سب لوگ بھی اس کی بجائے ماما اور پر نیاں کی بہت ہی متوجہ تھے، وہ ساکن کھڑا رہا تھا، پھر کچھ کہے بغیر ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر چلا گیا، کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کے دل میں دماغ میں کیا سا گئی تھی۔

”یہاں حالات بہت کرہ شکل ہیں می! آپ سمجھیں تو سہی۔“ ڈالے فون پہ مسز آفریدی سے بات کرنے میں مصروف تھی اور خاص جھنجھلائی ہوئی تھی، وہ اسے ہر صورت لاہور بلا رہی تھیں تاکہ اسے ٹریٹمنٹ مل سکے۔

”مجھتی تم نہیں ہو مٹی، تمہاری زندگی اور موت کا معاملہ ہے اور تم لاہور ہی برت رہی ہو، جو بھی حالات ہیں تم فوراً یہاں پہنچو، ورنہ میں خود تمہیں لینے آ جاؤں گی۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی می، یہاں حالات بہت پریشان کن ہیں، میرا ایسی صورتحال میں آنا ہرگز مناسب نہیں، پھر میں ٹھیک ہوں، ٹریٹمنٹ اتنا بھی ضروری نہیں ہے، حالات سنبھلیں گے تو آ جاؤں گی، یہاں کسی کو یہ علم نہیں ہے کہ میں بلڈ کنسر کے مرض میں مبتلا ہوں آپ کا یہاں آنا اس راز کو افشا کرنا ہوگا جو میں بہر حال نہیں چاہتی۔“

وہ ان کی کسی بات کے جواب میں بہت چڑ کر کہہ رہی تھی، اپنے دھیان میں اندر داخل ہوتے جہان نے اس کی اس آخری بات پہ ٹھک کر ڈالے کو دیکھا جس کی نگاہ اسی لمحے اس پہ اٹھی تھی، اس کا رنگ جس طرح سے اڑا تھا اس نے جہان کی حیرت کو شدید ترین گھبراہٹ میں ڈھال دیا تھا۔

(جاری ہے)

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلے،
- ٹکری ٹکری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکڑ روڈ لاہور۔

میرزا میرزا میرزا

رمشا احمد



”یار زویا یہ اور نیکل تو بہت ہی بورنگ ہے، ہائے آئی کی کیا بات ہے۔“ یونیورسٹی کے کیفے میں سمو سے پوری طرح انصاف کرتے ہوئے غزل نے کہا۔

”محترمہ یہ انسان کی فطرت ہے، جو چیز دسترس سے باہر ہو وہی خوبصورت لگتی ہے، پہلے تو خود ہی رٹ لگا لی ہوئی تھی کہ پنجاب یونیورسٹی میں ہی ایڈمشن چاہیے اور اب.....“ زویا نے ہنسی کا ایک سیپ لیا۔

”ہوں تو مجھے کیا پہ تھا کہ قسمت اس ڈبے میں آ کے پھوٹے گی۔“

”لٹرچر کی سٹوڈنٹ ہو کم از کم اردو تو ڈھنگ سے بولو، ڈبہ نہیں ڈربہ ہوتا ہے۔“ زویا نے صحیح ضروری بھیجی۔

”بے فکر ہو میرے ڈبہ کہنے سے اس کی شان میں کمی نہیں آنے والی، اگر واقعی اس کی کوئی

شان ہے تو۔“

”میرے خیال سے یہ ٹیکٹی اتنی بری بھی نہیں ہے اگر تم کپڑا مارتے.....“

”پلیز۔“ اس نے فوراً ہی ہاتھ جوڑے۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس لفظ سے مجھے کتنی چڑ ہے پھر بھی سے..... ایک زندگی ملی ہے وہ بھی کپڑا مارتے کے سہارے گزارنی پڑے تو کیا فائدہ زندگی کا۔“

”آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟“

زویا بھی زچ ہو گئی تھی۔

”کوئی ایک اعتراض ہو تو بتاؤں سب سے پہلے تو اس کی عمارت۔“ اس کی نظر ایک دم ہی سامنے پڑی تھی جس سے اس کی زبان کو تو بڑیک لگ گئی لیکن ساتھ ہی ہنسی کے فوارے پھوٹ پڑے۔

”اب یہ تمہیں ہنسی کس خوشی میں آ رہی ہے،

مکمل ناول



کیا کسی جو کر کو دیکھ لیا ہے؟“ اس نے کسی قدر حیرانی سے کہا۔

”جو کر تو نہیں جو کر سے کچھ کم بھی نہیں، وہ دیکھو موصوف صبح سے تیسری بار نظر آئے ہیں لیکن ایک ہی پھوٹن میں۔“ اس نے بدستور ہنستے ہوئے سامنے کی طرف اشارہ کیا تو زیوا نے بھی گردن گھما کر دیکھا، جہاں وہ موصوف تو شرمندہ سا کھڑا تھا جبکہ لڑکی چار حانہ تیوروں سے اپنا سر سہلانے میں مصروف تھی، اس صورتحال پر وہ بھی اپنی مسکراہٹ کو روک نہ پائی۔

”لگتا ہے موصوف کو نکرانے کی بیماری ہے اور وہ بھی صرف لڑکیوں سے، چلو کچھ تو مختل رہے گا۔“ غزل کے منٹس اتنی آواز میں تھے کہ آس پاس بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں بھی چہ گویاں شروع ہو گئیں۔

”چلو غزل یہاں سے۔“ سب کو اپنی طرف متوجہ ہوتا دیکھ کر زیوا نے فوراً مل ادا کیا اور اسے لئے وہاں سے نکل آئی۔

”تم بھی نہ ہر جگہ شروع ہو جاتی ہے۔“ زیوا نے اسے لٹاڑنا ضروری سمجھا۔

”ایک تو تم نے ٹھیکہ لیا ہے بی جان کی کنی پوری کرنے کا۔“ اس نے فوراً ہی منہ پھلایا۔

”ہاں تو تم کام بھی تو ایسے ہی کرتی ہو۔“ لیکن بی الحال تو تمہاری حماقت کی وجہ سے مجھے پوائنٹ مس ہوتا نظر آ رہا ہے۔“ اس نے جیونگم چباتے ہوئے زیوا کے پیچھے چلتے ہوئے کہا تو وہ فوراً رک گئی۔

”کیوں؟“ وہ پوری اس کی طرف گھوم گئی۔

”وہ اس لئے کہ پوائنٹ ہمیں آئی ٹی سنٹر سے لینا ہے جبکہ تمہارا ارادہ تو بوائز ہاسٹل جانے کا لگ رہا ہے۔“ اس نے استہزائیہ سے انداز میں

اس کے پیچھے اشارہ کیا جہاں بوائز ہاسٹل کا گراؤنڈ گیٹ سے صاف نظر آرہا تھا۔

”پہلے نہیں بتا سکتیں تھیں۔“ زیوا نے زچ ہو کر کہا تو وہ محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”اب جلدی چلو صرف دس منٹ رہ گئے ہیں پوائنٹ جانے میں۔“ اس نے گھڑی دیکھی اور تیز تیز قدم اٹھانے لگی تو غزل نے بھی اس کی تقلید کی۔

گھر پہنچیں تو دونوں کا ہی تھکن سے برا حال تھا، پہلے ہی پوائنٹ میں اتار دیا اور اوپر سے اتنی گرمی، اشاپ سے گھریک کا یہ پندرہ منٹ کا فاصلہ انہیں سالوں کے برابر لگا لیکن لاؤنج میں پہنچے ہی جس شخص پر ان کی نظر پڑی اس نے دونوں کی ہی تھکن اتار دی۔

”ارے زیباں تم کب واپس آئے؟“ زیوا نے تو فائل وہیں سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور اس کے ساتھ والے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی، جبکہ غزل جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر کے ریمانہ بیگم کو آوازیں دینے لگی۔

”بڑی امی ابھائی کہاں ہیں بھی سب۔“

”لیجئے جو سامنے بیٹھے ہیں انہیں نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں اور جو سامنے نہیں انہیں ڈھونڈا جا رہا ہے، میں اتنی دھوپ میں آفس چھوڑ کر یہاں لوگوں کے حال پوچھنے آیا اور یہاں ہے کہ کوئی گھاس ہی نہیں ڈالتا۔“ اس نے غزل کو نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے کہا جو سامنے جلی بھی کھڑی تھی۔

”ہم گھاس صرف گدھوں کو ڈالتے ہیں انسانوں کو نہیں، لیکن اگر تم خود کو.....“ اس کی فطری بر جستگی اسے خاموش نہیں رکھ سکی تھی۔

”چلو شکر ہے کفر تو ٹوٹا، ویسے زیوا لگتا ہے لوگ کچھ زیادہ ہی ناراض ہیں۔“ اس نے زیوا کی

طرف دیکھا جو ہمیشہ کی طرح خاموش تماشا کی بنی مسکرا رہی تھی۔

”نہیں نہیں زیباں صاحب میں کون ہوتی ہوں ناراض ہونے والی۔“ اس نے طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔

”ارے ارے اتنا غصہ یہ لوکان پکڑتا ہوں اب تو معاف کر دو۔“ اس نے غزل کے سامنے آ کر کان پکڑ لئے تو وہ رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے یار اب معاف بھی کر دو ابھی تو آفس کے کام سے صرف پندرہ دن کے لئے شہر سے باہر گیا تھا جس دن ہمیشہ کے لئے تم سے دور چلا گیا تب۔“ اس نے فوراً ہی پلٹ کر دیکھا تو اسے اسی طرح کان پکڑے کھڑے پایا۔

”بہت برے ہو تم زیباں، بہت برے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکتے تو وہ بے قرار ہو گیا۔

”غزل پلیز تم جانتی ہو نہ کہ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“

”تو کیوں کرتے ہو ایسی باتیں۔“ اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”ارے یار تمہیں ستانے میں مزہ آتا ہے ورنہ یہ اپنی زیوا تو بالکل ڈفر ہے۔“ اس نے آہستہ سے غزل کے چہرے پر آئی بالوں کی لٹ کو چھوا اور واپس اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گیا، غزل بھی زیوا کے پاس ہی چلی آئی۔

”اچھا تو میں ڈفر ہوں ٹھیک ہے اب جب تم دونوں کی وہ محرکتہ الٹرا سٹیم کی جینٹیں ہوں تو میں صلح نہیں کروانے والی۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی تو زیباں نے فوراً ہی ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھالیا۔

”ارے نہیں یار زیوا ایسا غضب مت کرنا کیونکہ ہفتے میں تین چار بار تو تمہاری ضرورت پڑتی ہے۔“ زیباں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو اس کے ساتھ ساتھ غزل بھی مسکرانے

لگی۔

”دیکھا آگئے نہ لائن پر تم دونوں باتیں کرو میں ذرا گھر والوں کی خبر لوں انہی دیر سے ہم.....“ زیوا کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا۔

”گھر پر صرف بی جان ہیں اور وہ بھی اپنے کمرے میں آرام کر رہی ہیں۔“

”اور باقی سب؟“ غزل نے حیرانی سے پوچھا۔

”ممائی اور مایین بیا بھی کوامی نے بلایا تھا، بی جان اکیلی ہی گھر میں تھیں اس لئے تمہارے انتظار میں نہیں رک گیا۔“

”لیکن پھپھو نے کیوں بلایا خیریت تو ہے؟“ زیوا نے پوچھا۔

”وہ جیر کے پر پوزل کے سلسلے میں آج شام کو کچھ لوگ آرہے ہیں۔“

”کیا جیر کا پر پوزل؟“ غزل نے چونک کر زیوا کی طرف دیکھا تو اس کی حالت بھی غزل سے مختلف نہ تھی اور وہ ان کے احساسات سے بے خبر اپنی ہی کہے جا رہا تھا۔

”ہاں اور نوال بھائی برہان بھائی کے ساتھ کوئی شادی ایئنڈ کرنے اسلام آباد گئی ہوئی ہیں، اس لئے ممائی اور بھائی کی خدمات حاصل کی گئی ہیں، اب اگر تمہاری تفتیش ختم ہو گئی ہو تو میں چلوں؟“ آخری بات اس نے کھڑے ہو کر کہی لیکن پھر ان دونوں کی حیران ی شکلیں دیکھ کر چونک گیا۔

”یہ تم دونوں کو سانپ کیوں مونگھ گیا؟“

”کچھ نہیں، یہ تم اتنی جلدی کیوں جا رہے ہو؟“ غزل نے فوراً ہی خود کو سنبھالا۔

”محترمہ غزل صاحبہ شاید آپ بھول رہی ہیں کہ مابدولت ایک ملٹی نیچل کمپنی میں میجر ہیں

کیونکہ بہر حال پیسہ اس دنیا کی بہت بڑی حقیقت ہے۔
 ”جانتی ہوں۔“ غزل نے منہ بنایا تو اس نے مسکراتے ہوئے قدم دروازے کی طرف بڑھا دیئے۔

☆☆☆

لاہور شہر کے مضافات میں ایک کنال پر بنایا گیا یہ دو منزلہ ترمذی ہاؤس گھر کے کینوں کی خوشحالی اور اعلیٰ ذوق کی مثال تھا، ذوالفقار ترمذی کے بعد ان کے دونوں بیٹوں عثمان ترمذی اور احمد ترمذی نے گاؤں کی کچھ زمین بیچ کر ایک چھوٹی سی لیڈر فیکٹری لگا لی اور بی جان اپنے دونوں بیٹوں، بیٹی شہلا اور بہور ریحانہ کے ساتھ شہر چلی آئیں، شہر آنے کے بعد شہلا ترمذی اور احمد ترمذی کی شادی ایک ساتھ ہوئی پھر عثمان ترمذی کے ہاں فیضان کی آمد نے گھر میں ایک چھوٹے سے کھلونے کا اضافہ کر دیا۔

اس کے ایک سال بعد ہی شہلا ترمذی جو کہ اب شہلا واجد بن چکی تھی کہ ہاں برہان کی پیدائش ہوئی تو احمد ترمذی اور ثانیہ احمد کو بھی اپنے آگن کے خالی پن کا احساس ہوا، پھر یکے بعد دیگرے ریحان عثمان کے ہاں ذیشان اور زویا کی آمد ہوئی اور شہلا واجد کے ہاں بھی زبان اور غیر کا اضافہ ہو گیا اور پھر آخر کار قدرت کو بھی ثانیہ احمد پر رحم آئی گیا اور شادی کے چار سال بعد ان کے آگن میں بھی ایک پھول کھل گیا، لیکن کیس سر جریں ہونے کی وجہ سے کچھ مہینے ہو گئیں اور اس پھول کی خوشبو سے اپنی ممتا کو میراب کرنے سے پہلے ہی وہ اس دنیا سے منہ موڑ گئیں۔

ثانیہ احمد کا چلے جانا احمد ترمذی کے لئے ایک تلخ سانحہ تھا اور شاید وہ بھی اس کے بغیر زندگی

ہار جاتے لیکن سخی غزل کی معصوم کلکاریاں انہیں زندگی کی طرف واپس کھینچ لائیں جو اس بات سے بے خبر تھی کہ وہ اپنا سب سے قیمتی رشتہ کھو چکی ہے، ریحانہ عثمان کی گود کو ہی ماں کی گود سمجھ بیٹھی اور وہ بھی اس کی تان کی جان کی بجائے بڑی ای بی بن گئیں۔

احمد ترمذی نے تو ثانیہ احمد کے بعد شادی کے بارے میں سوچا تک نہیں اور تمام تر توجہ اور محبت کا مرکز غزل کو بنالیا، شہلا واجد نے تو بچپن میں ہی غزل کو زبان کے لئے مانگ لیا اور احمد ترمذی نے اگر اقرار نہیں کیا تھا تو انکار بھی نہیں کیا تھا، اس طرح ذیشان، زویا، غزل، زبان اور غیر پورے خاندان میں جی فائو کے نام سے مشہور تھے، حالانکہ بقول ذیشان کے ان میں سے کوئی بھی جینٹلمن نہیں تھا سوائے اس کے اور یہ بات کسی حد تک صحیح بھی تھی کہ ان میں سے صرف وہ ہی تھا جو شروع ہی سے ایک آؤٹ سٹینڈنگ سٹوڈنٹ رہا تھا اور اب بھی انجینئرنگ یونیورسٹی سے انجینئرنگ کر رہا تھا جبکہ باقی سب کا شمار شروع ہی سے درمیانے درجے کے سٹوڈنٹ میں ہوتا تھا، لیکن اس کے باوجود کسی کزن نے ان کے گروپ میں شامل ہونے کی کوشش نہیں کی اور انہیں بھی کبھی کسی اور دوست کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

☆☆☆

وقت اسی طرح دبے پاؤں گزر رہا تھا پیچھے دو سالوں میں کافی تبدیلیاں ہوئیں، فیضان اور برہان کی شادیاں ہو گئیں، ذیشان کسی کورس کے سلسلے میں جاپان چلا گیا، زبان کو بھی ایم بی اے کے بعد جاب مل گئی، غیر نے گریجویشن کے بعد پڑھنے سے انکار کر دیا کہ بقول اس کے یہی بڑی مشکل سے کیا ہے، زویا اور غزل نے یونیورسٹی

میں ایڈمشن لے لیا، گاڑی آفس میں ہوتی تھی اس لئے صبح تو انہیں کوئی نہ کوئی ڈراپ کر دیتا لیکن واپسی پوائنٹ سے آنا پڑتا تھا۔
 اگلے ہی دن وہ دونوں یونیورسٹی سے سیدھی پھپھو کے گھر پہنچ گئیں اور اب غیر کے کمرے میں بیٹھیں اس سے الجھ رہی تھیں۔
 ”غیر یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”غیر تم اس طرح کیسے کر سکتی ہو اپنے ساتھ؟“ غزل نے زچ ہو کر کہا۔
 ”میں کہاں کچھ کر رہی ہوں جو بھی کر رہی ہے قسمت ہی کر رہی ہے۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

”تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم ایک بار ذیشان سے ضرور بات کرنی چاہیے۔“ غزل نے مشورہ دیا۔
 ”فیصلے ہم نہیں کرتے فیصلے تو تقدیر کرتی ہے اور جہاں تک ذیشان سے بات کرنے کا سوال ہے تو وہ میں ہرگز نہیں کروں گی۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

”لیکن.....؟“
 ”نہیں غزل محبت بھیک کی طرح نہیں مانگی جاتی اور ویسے بھی ہر کوئی تمہاری طرح خوش نصیب نہیں ہوتا۔“

”ہاں غزل غیر ٹھک کہہ رہی ہے۔“ زویا نے بھی اس کی تائید کی۔
 ”لیکن زویا ہمیں غیر کے لئے کچھ تو کرنا چاہیے۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے چٹکی بجائی۔
 ”یس کیوں نہ ہم زبان سے بات کریں۔“
 ”نہیں غزل تم شاید بھول رہی ہو زبان ہمارا دوست ہی نہیں غیر کا بھائی بھی ہے۔“ زویا نے فوراً ہی اس کی نفی کی۔

”اوہ ہاں..... پھر اب کیا ہوگا؟“
 ”ارے یار تم دونوں تو خواہ مخواہ میرے لئے پریشان ہو رہی ہو، میں بالکل ٹھیک ہوں اور پھر ضروری تو نہیں کہ انسان زندگی میں جو کچھ پانا چاہے وہ اسے مل بھی جائے۔“ اس نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی آنکھوں کے پچھلے گوشے ان دونوں کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکے تھے، زویا نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔
 ”نہیں غیر میں تمہیں اتنی جلدی ہار نہیں ماننے دوں گی۔“ غزل نے غیر کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

اسے یونیورسٹی جوائن کیے ہوئے ایک مہینہ ہونے والا تھا اور ابھی تک اس کی کسی سے کوئی خاص دوستی بھی نہیں تھی اب تو اسے باقاعدہ خود پر غصہ بھی آنے لگا تھا کہ اچھا خاصا بڑا لڑکا کرتے کرتے کہاں خود کو پھنسیا، اس سے پہلے کو وہ کورس ادھورا چھوڑ کر واپس جاتا اتفاقاً اس کی ملاقات اپنے بچپن کے دوست علی سے ہو گئی جو وہیں سے اردو لٹریچر میں ماسٹرز کر رہا تھا، علی سے مل کر ہی اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

اس دن وہ علی سے ملنے ہی اردو ڈیپارٹمنٹ میں آیا تھا، جو اس وقت وہ لائبریری میں بیٹھا کچھ نوٹس بنا رہا تھا، وہ اس کے فارغ ہونے کے انتظار میں وہیں پلر کے پاس کھڑا ہو گیا، اچانک ہی اس نے کسی کے ہنسنے کی آواز سنی، اس ہنسی میں کچھ ایسی جھنکار تھی کہ وہ پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو گیا اور جب پلٹا تو لگا جیسے وقت ختم گیا ہے، گلابی رنگت، پنکھڑی سے لب، شہد سی آنکھیں، مسکراہٹ تھی یا کوئی بہتا جھربا، ایک پل کو تو اسے ایسا لگا جیسے اس کے خوابوں کی شہزادی سپنوں کی دنیا سے نکل کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی ہوں

لیکن یہ طلسم جلد ہی ٹوٹ گیا کہ اسے کسی نے آواز دی تھی اور وہ فوراً ہی وہاں سے چلی گئی۔

”غزل..... اس سے زیادہ خوبصورت نام کوئی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔

”کیا بات ہے فراز صاحب یہ اکیلے اکیلے کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔“ علی نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کچھ نہیں یار۔“

”اچھا بچو یاروں سے پردہ داری۔“

”بے فکر رہو سب سے پہلے تمہیں ہی بتاؤں گا۔“

”پراس۔“ علی نے ہاتھ آگے بڑھایا تو اس نے بھی وعدہ کر لیا۔

☆☆☆

غزل نے یونیورسٹی سے آکر لاؤنج میں بڑے صوفے پر بیگ اور فائل کو پھینکا اور بی جان گودھیں تسبیح کرتے دیکھا تو اپنا غصہ ظاہر کرنے کے لئے اسے سی آن کر کے اس کے آگے جا کر کھڑی ہو گئی، وظیفہ ختم کر کے جونہی ان کی نظر غزل پر پڑی تو وہ فوراً ہی اس پر برس پڑیں۔

”اے ہے لڑکی باؤلی ہوئی ہے کیا کتنی بار منع کیا ہے کہ دھوپ سے آکر اس موٹی بیماری کی جڑ کے آگے مت کھڑی ہو جایا کرو، مگر میری تو کوئی سنتا ہی نہیں۔“ اسے لُس سے مس نہ ہونا دیکھ کر وہ دوبارہ شروع ہو گئیں۔

”اب کیا میری آواز بھی نہیں آرہی یا اپنی زبان اس موٹی یونیورسٹی میں ہی چھوڑ آئی ہے۔“ ان کے اتنے کچھ کہنے کے باوجود اپنی عادت کے برخلاف جب اس نے کچھ کہنا تو دور کی بات پلٹ کر بھی نہ دیکھا تو انہیں تشویش لاحق ہوئی اور انہوں نے اپنا لہجہ نرم کر لیا۔

”غزل بیٹا کیا بات ہے چننا ادھر آؤ میرے پاس۔“ یہ ان کے لہجے کی نمی غمی تھی کہ وہ ان کے پاس چلی آئی اور ان کی گود میں سر رکھ لیا۔

”کیا ہوا میری گڑیا کو آج اتنی خاموشی کیوں ہے؟“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بھی مجھ سے پیار نہیں کرتا کسی کو میری پرواہ نہیں ہے۔“ اس نے گود سے سر اٹھایا تو آنسو روانی سے بہنے لگے۔

”نہیں چننا ایسے نہیں کہتے۔“ انہوں نے اسے چپ کر دانا چاہا تو وہ غصے میں اور ان سے دور ہو گئی۔

”نہیں میں صحیح کہہ رہی ہوں ایسا ہی ہے۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

اس کے آنسو دیکھ کر تو وہ گھبرا گئیں اور ریحانہ بیگم کو آوازیں دینے لگیں۔

”بہو! ماہین کہاں ہو بھی؟ دیکھو تو بچی کیسے رو رہی ہے۔“ بی جان کی آوازیں کر وہ دونوں ہی دوڑی چلی آئیں۔

”کیا ہوا میری جان؟“ ریحانہ بیگم نے آ کر فوراً ہی اسے گلے لگالیا۔

”کسی کو بھی میری پرواہ نہیں ہے بڑی امی۔“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”کچھ بتاؤ تو سہی غزل آخر ہوا کیا ہے؟“ ماہین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے پوچھا تو وہ آنسو صاف کرتی ہوئی سیدھی ہو بیٹھی۔

”بڑی امی صبح آپ فیضی بھائی کو مجھے یونیورسٹی سے واپس لانے کو کہا تھا نہ۔“

”تو کیا تم فیضان کے ساتھ نہیں آئیں؟“ ماہین نے کسی قدر حیرانی سے پوچھا۔

”نہیں وہ تو مجھے لینے ہی نہیں آئے۔“

”تو بیٹا آپ یونیورسٹی سے فون کر لیتیں۔“ ریحانہ بیگم نے کہا۔

”کیا تھا پاپا بڑے پاپا کے ساتھ کہیں گئے ہوئے تھے اس لئے فیضی بھائی نے کہا کہ وہ نہیں آ سکتے۔“

”غضب خدا کا ذرا پروا نہیں ہے ان لوگوں کو بچی کی، آ لیتے دو آج ذرا تینوں کو میں اچھی طرح خبر لوں گی۔“ بی جان نے اس کی صورت دیکھ کر کہا۔

”جاؤ بیٹا تم جا کر پیچھ کر دو، شاباش۔“ ریحانہ بیگم نے کہا تو وہ خاموشی سے اپنے اور زویا کے مشترکہ بڈروم میں چلی گئی۔

شومئی قسمت کے شام کو وہ تینوں ہی اکٹھے گھر میں داخل ہوئے، بی جان نے شاید بھول بھی جاتی تھیں لیکن وہ اب تک انہیں اتنی باریاد کروا چکی تھیں کہ بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور اس وقت بھی وہ ان تینوں کے انتظار میں بی جان کے ساتھ لاؤنج میں ہی موجود تھی، بی جان نے بھی انہیں فوراً لائن حاضر کر لیا۔

”تم تینوں کو تو ہر وقت کام کی پڑی رہتی ہے، ذرا پروا نہیں ہے بچی کی بیچاری آج اکیلی آئی ہے یونیورسٹی سے رو رو کر بچی کا اتنا سامنا نکل آیا ہے۔“ بی جان بولے جا رہی تھیں اور وہ تینوں حیرانی سے بھی بی جان کے ساتھ معصوم سی شکل بنائے بیٹھی غزل کو دیکھتے تو کبھی ان کے چہرے کھڑی ماہین اور ریحانہ بیگم کے چہرے پر چھلی مسکراہٹ کو۔

”لیکن بی جان زویا تو ہوتی ہے نہ اس کے ساتھ۔“ سب سے پہلے فیضان کی حیرت ٹوٹی اور شامت بھی اسی کی آئی۔

”شاباش ہے بیٹا یہ حال ہے تمہاری بے خبری کا، زویا کل کی خالہ کے گھر ہے اب کیا بچی

بیچاری اس کے فرشتوں کے ساتھ واپس آتی، حد ہے لا پرواہی کی یعنی۔“ بی جان جب شروع ہوئیں تھیں تو پھر اگلی کھلی ساری کرسیں نکال کر ہی چھوڑیں تھیں، اس لئے ان کے غصے پر بند باندھنے کے لئے بڑے پاپا اس کے پاس چلے آئے۔

”اس سے پہلے کہ بی جان ہمارا کورٹ مارشل کر دیں بیٹا اپنے بڑے پاپا کو معاف نہیں کرو گی؟“ انہوں نے غزل کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو وہ فوراً ہی ان سے پلٹ گئی۔

”پلیز بڑے پاپا آپ ایسے مت کہیں میں آپ سے غصہ تھوڑی ہوں۔“

”تو پھر کیا اپنے پاپا سے ناراض ہو؟“ پاپا آگے آئے تو وہ بڑے پاپا کو چھوڑ کر ان کے گلے لگ گئی۔

”جی نہیں میں تو اپنے پاپا سے کبھی خفا ہو ہی نہیں سکتی۔“

”یعنی ساری ناراضگی مجھ سے ہے، اب میری تو خیر نہیں۔“ فیضان نے ڈرتے ہوئے کہا تو سب ہی ہنس پڑے۔

”چلیں کیا یاد کریں گے آپ کو معاف کیا لیکن ایک شرط پر جب تک زویا نہیں آ جاتی آپ ہی مجھے یونیورسٹی سے واپس لائیں گے۔“ اس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر رعب جھاتے ہوئے کہا۔

”جو حکم جناب!“ فیضان نے جھک کر کہا تو وہ بھی ہنس پڑی۔

☆☆☆

”ایکسکوز می۔“

وہ نوٹس لکھنے میں مگن تھی کہ اس پکار پر اس نے چونک کر سر اٹھایا اور اپنے سامنے ڈارک بلیو جینز اور وائٹ شرٹ میں ایک اچھے خاصے پنڈسم

مخض کو کھڑے پایا، دل ہی دل میں اس کی خوبصورتی پر سکیٹی گوسراہتے ہوئے اس نے قدر سخت لہجے میں کہا۔
”نہیں۔“

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے شائستگی سے پوچھا، غزل نے نظریں گھما کر دیکھا تو وہاں موجود سارے ہی شیخ فل تھے صرف وہ ہی تنہا بیٹھی تھی اس لئے اس نے اجازت دے دی۔
”لیس وائے ناٹ۔“

”تھینکس۔“ وہ جیسے ہی مسکراتے ہوئے بیٹھا وہ فوراً ہی اٹھ گئی، اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر وہ بھی بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں میں تو آپ کے ساتھ ہی بیٹھنا چاہتا تھا۔“
”دیکھئے میں کوئی مشعل ابامہ تو ہوں نہیں جس کے ساتھ بیٹھنے کا اعزاز آپ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کس قدر لڑائی سے جواب دیا۔

”اصل میں میرا وہ مطلب نہیں تھا میں تو.....“
”آپ کا جو بھی مطلب ہو مجھے اس سے کیا مطلب۔“

”آپ سمجھ نہیں رہیں میں..... کیسے سمجھاؤں؟“ اس نے بے بسی سے اسے دیکھا۔
”کی آپ صرف دو منٹ بیٹھ کر میری بات سن سکتی ہیں؟“

”کیوں کیا آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے؟“
”جی بہت ضروری کام ہے۔“

”تو پھر کیسے میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ کھڑے کھڑے ہی سہی اس کی بات سننے کے لئے تیار ہو گئی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔
”مجھے فراز حسن کہتے ہیں؟“

”تو پھر؟“ اس نے نا سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”میں یہاں فریج ڈیپارٹمنٹ میں ہوتا ہوں اپنا بزنس ہے اور اکثر فرانس آتا جاتا رہتا ہوں اس لئے فریج لینگوئج سیکھ رہا ہوں، اکلوتا ہوں ماما کی دو سال پہلے ڈیجھ ہو چکی ہے اور پاپا.....“

”لیکن آپ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“
”کیوں میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
”واٹ؟“ اسے شاک لگا۔

”آپ کا شاید وماغ خراب ہے۔“ غصے سے کہتے اس نے جانے کے لئے قدم بڑھائے تو وہ اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔

”مس غزل مجھے کوئی جلدی نہیں ہے آپ اچھی طرح سوچ کر جواب دیں ابھی میرا کورس ختم ہونے میں چار ماہ باقی ہیں۔“

”ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اینڈ یو.....“
اس نے بات کو ادھورا چھوڑا اور غصے سے ہیر پھٹی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔

”سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو سٹوپڈ، ایڈیٹ۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی فیضان کے انتظار میں اپنی مخصوص جگہ جا کر کھڑی ہو گئی۔

اس نے غزل کو سامنے سے آتا دیکھ کر کار اشارت کر لی لیکن جب وہ کوریڈور میں پلر سے پاس ہی رک گئی تو وہ اس کی طرف چلا آیا۔

”اے یہ تم یہاں کیوں کھڑی ہو، گھر جانے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“ اس نے غزل کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بھائیے۔

”تم..... تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
”ظاہر ہے کہ ڈیٹ مارنے تو آیا نہیں ہوں

تمہیں ہی لینے آیا ہوں۔“ اس نے شوخی سے کہا۔
”نکو نہیں یہ فیضی بھائی کیوں نہیں آئے؟“
”کیوں میرے ساتھ جانے میں کوئی اعتراض ہے۔“

”زیان!“ اس نے آنکھیں دکھائیں تو وہ بھی سیریس ہو گیا۔
”فیضان بھائی کو اچانک ہی میٹنگ میں جانا پڑا اس لئے انہوں نے مجھے فون کر دیا، اب چلیں کیونکہ تمہارے اس تفتیشی انداز پر سارے لوگ مجھے گھور رہے ہیں کہ کہیں میں لڑکی اغواء تو نہیں کر رہا۔“

”تمہیں تو میں بعد میں پوچھوں گی۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھ کر زور سے دروازہ بند کیا تو وہ بھی مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

”یہ کہاں جا رہے ہو تم؟“ اس نے زیان کو گاڑی گھر کی متضاد سمت موڑتے دیکھ کر پوچھا۔
”میں نہیں ہم جا رہے ہیں، لٹریچر کی سٹوڈنٹ ہو لیکن تمہاری گرانٹ پر بالکل زریرو ہے۔“

”تو ہوتی رہے تم سے مطلب تم مجھے گھر چھوڑ دو پھر جہاں جانا ہے چلے جانا۔“ اس نے زود ٹھے پن سے کہا۔

”اب تو ہر راستہ تم سے شروع ہو کر تم پر ہی ختم ہوتا ہے اس لئے تمہا کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اتنا یقین ہے خود پر؟“
”صرف خود پر نہیں بلکہ ہم دونوں پر ہے۔“
اس نے اتنی گہری نظر اس پر ڈالی کہ وہ بے اختیار ہی نظریں جھکا گئی۔

”اور اگر کبھی تمہا سفر کرنا پڑا تو؟“
”وہ دن زیان واجد کی زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔“ اس نے فوراً ہی کہا تھا اور اس کے لفظوں نے غزل کی روح تک کو سیراب کر دیا

تھا۔

”یہ.....“ اس نے گھر کے سامنے گاڑی روکی تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”تمہارے ساتھ لاگ ڈرائیو کا موڈ تھا اس لئے ذرا لمبا راستہ اختیار کیا تھا اور بس، اب جلدی سے اتر دو میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“
”اند نہیں آؤ گے؟“

”نہیں لنچ آور میں لکھا تھا تمہیں لینے اور اسے ختم ہوئے بھی آدھا گھنٹہ ہو چکا ہے۔“
”اوہ پھر تو تم نے لنچ بھی نہیں کیا ہوگا، چلو فوراً اندر چلو اب کھانا کھا کے ہی جانا جہاں اتنی دیر ہوئی ہے وہاں تھوڑی اور سہی۔“ اس نے گاڑی سے اتر کر کھڑی میں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیسے تم بیویوں والے انداز میں پریشان ہوتی کتنی اچھی لگتی ہونہ۔“ اس نے شوخی سے کہا۔
”زیان تم بھی نہیں سدھرو گے۔“ اس نے جاتے جاتے گاڑی کے بونٹ پر ایک مکا مارا اور اندر بھاگ گئی اور وہ مسکراتے ہوئے گاڑی پیک کرنے لگا۔

☆☆☆

”زویا تم آرہی ہو یا میں بھی ایک دو بیٹے کی چھٹیاں کرنے کے گھر بیٹھ جاؤں؟“ دوسری طرف سے جیسے ہی ریسپور زویا کے ہاتھ میں گیا وہ شروع ہو گئی۔

”ارے ارے نہ حال چال نہ سلام و دعا بس سیدھے حکم دے دیا۔“

”زویا کی بچی بند کرو یہ داد۔“ سامنے ہی بی جان کی گھورتی نگاہوں پر نظر پڑی تو اس کی زبان کو بریک لگ گئی۔

”اگر تم اس وقت میرے سامنے ہو تو میں تمہارا سر پھاڑ دیتی۔“ اس نے آواز کو حتی

الامکان آہستہ کرنے کی کوشش کی۔
 ”لیکن آخر پہا بھی تو چلے کہ غزل صاحبہ کے
 اتنے غصے کی وجہ کیا ہے؟“
 ”وجہ کوئی اتنی چھوٹی نہیں ہے کہ فون پر بتا
 دوں۔“ اس نے کن اکھیوں سے بی جان کی
 طرف دیکھا جو دوبارہ اپنے وظیفے میں مشغول ہو
 چکی تھیں۔
 ”تو کیا بہت بڑی ہے؟“ دوسری طرف
 سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 ”ایسی ویسی بڑی پورے چھ فٹ کی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ اس چھ فٹ کی مصیبت کا نام
 فراز حسن ہے۔“
 ”کیا؟“
 ”ہاں یار پچھلے تین دن سے اس نے
 میرے ناک میں دم کیا ہوا ہے جہاں دیکھو
 میرے پیچھے چلا آتا ہے، اب جب تک تم نہیں آ
 جاتیں میں نہیں جانے والی یونیورسٹی۔“
 ”لیکن یہ فراز ہے کون اور تمہارے پیچھے
 کیوں پڑا ہے؟“
 ”فرینچ ڈیپارٹمنٹ کا ہے اور مجھ سے شادی
 کرنا چاہتا ہے۔“
 ”کیا؟“ دوسری طرف کی چیخ اتنی زوردار
 تھی کہ اسے ریسیور اپنے کانوں سے دور کرنا پڑا۔
 ”او گاڈ یہ تو واقعی بہت بڑا مسئلہ ہے لیکن تم
 پریشان نہ ہو میں کل آتی ہوں تو اس سے جان
 چھڑانے کا بھی کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ ہی لیں
 گے اوکے۔“ اس نے ڈھارس دلائی۔
 ”اچھا تم کل ضرور آ جانا میں اب فون رکھتی
 ہوں کیوں کہ بی جان کے تئیں بتا رہے ہیں کہ ان
 کی برداشت کی حد ختم ہو رہی ہے اور وہ کسی بھی
 وقت بیچ رکھ کر شروع ہونے والی ہیں اوکے

بائے۔“ اس نے بی جان کی گھورتی نگاہیں دیکھ کر
 جلدی سے فون رکھا اور اوپر بھاگ گئی۔
 ☆☆☆
 ”آج یہ دونوں چاند زمین پر کیا کر رہے
 ہیں؟“ ابھی وہ دونوں آکر بیٹھیں ہی تھیں کہ غیر آ
 گئی۔
 ”ہم نے سوچا بہت دن ہو گئے، کیوں نہ
 زمین والوں کو اپنا دیدار ہی کرا دیں۔“ غزل نے
 اتراتے ہوئے پھپھو کے گلے میں بائیں ڈالیں تو
 انہوں نے بھی مسکراتے ہوئے اس کا ماتھا چوم
 لیا۔
 ”پھپھو میں ذرا نوال بھا بھی سے ملی کر آتی
 ہوں۔“ زویا اٹھ کر جانے لگی تو غیر نے ہاتھ
 کرا سے دوبارہ بٹھالیا۔
 ”آج صبح ہی برہان بھائی بھا بھی کو لے کر
 اسلام آباد گئے ہیں۔“
 ”بھا بھی ڈیلیوری کے سلسلے میں گئی تھیں،
 لوگ باتیں کرو میں تمہارے لئے کچھ کھانے کو
 لاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگیں تو غزل نے انہیں
 روک دیا۔
 ”میں پھپھو لچ میں بڑی ای نے اتنا
 کھلا دیا تھا کہ اب بالکل ہی گنجائش نہیں ہے۔“
 ”لیکن کھیر تو کھا سکتی ہونے۔“
 ”کھیر مائی فیورٹ، وہ تو میں ضرور کھاؤں
 گی لیکن تھوڑی دیر بعد۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے لیکن کھا ضرور لینا میں ذرا
 عصر کی نماز پڑھ آؤں پھر وقت نکل جائے گا۔“
 پھپھو اٹھ کر چلی گئیں تو غزل اس سے پوچھنے
 لگیں۔
 ”غیر یہ زیان کب تک آجائے گا؟“
 ”آنے ہی والا ہو گا عموماً تو چھ ساڑھے
 بجے تک آ جاتا ہے۔“ غیر تو گھڑی کی طرف

دیکھا جو چھ بج رہی تھی۔
 ”کیا بات ہے لگتا ہے آج خاص طور سے
 زیان سے ہی ملنے آئی ہو؟“ غیر نے اسے
 چھیڑا۔
 ”ارے نہیں یار میں نے سوچا چاروں مل کر
 پرسوں کے لئے کوئی اچھا سا پروگرام بنالیں
 گئے۔“
 ”پرسوں ایسا کیا ہے؟“
 ”بے وقوف پرسوں سنڈے ہے میں نے
 سوچا تھا کہ تم دونوں گھر آ جاؤ گے لیکن اب تو تم
 نہیں آ سکتے کیونکہ بھا بھی گھر پر نہیں ہیں، اب
 کیا کریں زویا؟“ غزل نے زویا کی طرف
 دیکھا۔
 ”ارے اس میں سوچنے کی کیا بات ہے ہم
 نہیں آ سکتے تو کیا ہوا تم دونوں تو آ سکتی ہو۔“ غیر
 نے اس کی مشکل دور کر دی۔
 ”نہیں نہ ہم بھی نہیں آ سکتے۔“ زویا نے
 کہا۔
 ”کیوں؟“
 ”کیونکہ ڈیٹان کا فون آنے والا ہے۔“
 ”ڈیٹان کا، لیکن تمہیں کیسے پتا؟“
 ”وہ ہمیشہ سنڈے کو ہی فون کرتا ہے، پچھلے
 سنڈے اس کا فون آیا، اس لئے مجھے یقین ہے
 کہ وہ اس سنڈے کو ضرور کرے گا اور مجھے اس
 سے بہت ضروری بات کرنی ہے اس لئے میرا گھر
 پر رہنا ضروری ہے۔“ غزل نے کچھ اس طرح کہا
 کہ غیر چونک پڑی۔
 ”غزل تم نے اس سے کیا بات کرنی
 ہے؟“ اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”کچھ خاص نہیں بس یہی کہ غیر اپنے پارٹنر
 کو بہت مس کر رہی ہے۔“
 ”کیا کہا؟“

”کچھ نہیں یار میں تو مذاق کر رہی تھی۔“
 غزل نے فوراً ہی بات سنبھال لی۔
 ”اچھا مذاق تو پھر وہ فراز حسن بھی شاید۔“
 ”یار پلیز اس کا تو نام بھی مت لو۔“
 ”تو پھر کیا زیان کا نام لیں؟“
 ”غیر؟“ اس نے غصے سے گھورا لیکن اس پر
 کوئی اثر نہ ہوا۔
 ”زویا ویسے کیا کہہ رہے تھے موصوف؟“
 ”کہنا کیا ہے بس پچھلے ایک مہینے سے دن
 میں ایک بار دیدار کرنے آ جاتا ہے لیکن دور سے،
 یہ اور بات ہے کہ اس کی نظروں کا ارتکا زاتنا گہرا
 ہوتا ہے کہ ہماری غزل صاحبہ اسے پلٹ کر دیکھنے
 پر مجبور ہو جاتی ہے اور اس کے دیکھتے ہی وہ مسکراتا
 ہوا واپس پلٹ جاتا ہے۔“ زویا نے تفصیل سے
 صورت حال بیان کی۔
 ”واؤ انٹرسٹنگ دیکھنے میں کیسا ہے؟“ غیر
 کو تھوڑا تجسس ہوا۔
 ”بڑی ڈھنگ پر سیٹھی ہے۔“ زویا نے کہا
 تو وہ اور بھڑک اٹھی۔
 ”اب اگر تم دونوں نے ایک اور بار اس کا
 نام لیا تو میں ابھی یہاں سے چلی جاؤں گی۔“
 ”ارے ابھی تو میں آیا ہوں اور تم ابھی سے
 جانے کی بات کر رہی ہو۔“ زیان نے اندر آتے
 ہوئے اس کی آدمی بات ہی سنی تھی، غزل کا غصہ تو
 اسے دیکھتے ہی غائب ہو گیا۔
 ”شکر ہے تمہاری شکل تو نظر آئی، اب چلو
 ہم دونوں کو ذرا گھر ڈراپ کر دو۔“ غزل نے
 اسے آرام سے صوفے پر بیٹھتے دیکھ کر کہا۔
 ”ابھی تو میں آیا ہوں ذرا فریش ہوں۔“
 ”واہ کیا بات ہے جناب کی یہ تو کہہ نہیں
 سکے کہ فریش تو میں تم لوگوں کو یہاں دیکھ کر ہی ہو
 گیا ہوں الٹا۔“ غزل نے اپنی ناراضگی ظاہر کی۔

”اوں ہوں یہ گھسا پٹا ڈائلاگ بول کر میں اپنی پرسیلٹی ڈاؤن نہیں کرنا چاہتا اور ویسے بھی کبھی کبھی کچھ نیا بھی ہونا چاہیے۔“ اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر صوفے کی بیک سے ٹیک لگالی اور آنکھیں موند لیں۔

”ہاں ہاں ہر بار کچھ نیا کرنے کا ٹھیکہ تو تم نے ہی لیا ہوا ہے نہ۔“ وہ پھر اس سے خفا ہو گئی تھی۔

”اب کیا کریں جب ساری دنیا سو کوئلہ مجنوں بننے کی کوشش کرے تو ہم جیسے لوگ کہاں جائیں گے۔“ اس نے آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے چہرے پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے پھر سے آنکھیں موند لیں۔

”زیان یو آر امپا سل۔“ اس کی مسکراہٹ نے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا جبکہ غیر اور زویا ہمیشہ کی طرح خاموش تماشا شانی بنی بیٹھی تھیں۔

”لیس آئی ایم، آخر کو میں زیان ہوں، زیان یعنی چاند اور دونوں ہی ایک پہنچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔“ اس نے اپنی بات کا عکس اس کے چہرے پر تلاشنے کے لئے بہت خاص نظروں سے اسے دیکھا تھا اور وہ فوراً ہی گڑبڑا گئی تھی۔

”زویا چلو بڑی ای انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس نے فوراً ہی زویا کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا تھا اور زیان کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

زیان کی آنکھوں میں غزل کا اتنا گہرا عکس دیکھ کر غیر کو اس شخص کی یاد آئی تھی جسے دل نے تو اپنا مان لیا تھا لیکن، غیر کو گھویا ہوا دیکھ کر زویا نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کی۔

”اے تم کہاں کھو گئیں؟“

”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”چلو میں تم لوگوں کو چھوڑ آؤں۔“ زیان

کھڑا ہو گیا۔

”غیر تم بھی چلو ذرا آؤ ٹنگ ہی ہو جائے گی اور راستے میں اس کنجوس سے آکس کریم کھا نہیں گے۔“ آخری بات غزل نے اس کے قریب ہو کر بہت آہستگی سے کہی تھی لیکن پھر بھی زیان کو کچھ شاک سا ہوا۔

”یہ تم دونوں کیا پٹھوی پکار رہی ہو کہیں کچھ کھانے کا تو.....“ اس نے شک کا اظہار کیا تو غیر فوراً ہی بول پڑی۔

”نہیں نہیں ہماری آپس کی بات ہے تم لوگ چلو میں ای کو بتا کر آتی ہوں۔“ وہ اندر کی طرف بھاگی تو وہ تینوں بھی باہر کی طرف چل پڑے۔

☆☆☆

گھڑی نے بارہ بجائے تو اس نے ٹی وی آف کر کے ساتھ ہی لیٹی زویا کی طرف دیکھا جو بے خبر سو رہی تھی، ابھی وہ لائٹ آف کر کے لیٹنے ہی لگی تھی کہ فون کی بیل بج اٹھی، اس نے لائٹ آن کر کے گھڑی کی طرف دیکھا اور منہ بتاتے ہوئے فون اٹھا لیا۔

”ہیلو کون ہے؟“ آواز میں بھی جھنجھلاہٹ نمایاں تھی۔

”کیسی ہے جی فائیو کی تیلی؟“ دوسری طرف سے بشاشت سے پوچھا گیا تھا اور وہ بیڈ پر ہی اچھل پڑی۔

”ذیشان تم، لیکن تمہیں کسے پتا کہ فون میں نے اٹھایا ہے۔“ اس نے خوشگوار حیرت میں ڈوب کر پوچھا۔

”تم بھول رہی ہو لیکن میں نہیں بھولا۔“

میں آدھی رات ٹی وی دیکھنے کی پیاری صرف تمہیں ہی ہے۔“

”لیکن تم نے آج اس وقت کیسے فون کر لیا

تم تو ہمیشہ.....“

”ابھی ابھی زیان سے بات ہوئی تو سوچا تم سے بھی بات کر لوں ویسے بھی کچھلی بار جب میں نے فون کیا تھا تو تم اور زویا پھپھو کی طرف گئیں ہوئیں تھیں لگتا ہے خوب مزے ہو رہے ہیں۔“

”خاک مزے ہو رہے ہیں تمہارے بغیر تو بالکل بھی مزا نہیں آ رہا ہے، جانتے ہو جب سے تم گئے ہو ہم نے ایک بار بھی کیرم نہیں کھیا۔“

”وہ کیوں؟“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔

”غیر کا پارٹنر جو نہیں تھا اور زویا کو تو تم جانتے ہی ہو کو کیرم سے کتنی الارم ہے، اچھا یہ بتاؤ واپس کب آرہے ہو، ہمارا جی فائیو تمہارے بغیر بہت ادھورا ہے۔“

”کورس ختم ہونے کے بعد اب تو تھوڑی سی آزادی ملی ہے تھوڑا سا گھوم پھروں پھر اگلے مہینے تک واپس آ جاؤں گا۔“

”کیا بات ہے تمہارا واپس آنے کا دل ہی نہیں چاہتا کہیں وہاں کوئی پسند تو نہیں آگئی؟“ غزل نے شوخی سے چھیڑا۔

”آں ہاں، ہماری ایسی قسمت کہاں کہ وہ اتنی آسانی سے مل جائے۔“

”ہو سکتا ہے وہ تمہارے سامنے ہی ہو اور تم ہی اسے پہچان نہ پا رہے ہو؟“

”کیا مطلب؟“ دوسری طرف سے حیرانی سے پوچھا گیا۔

”ذیشان کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے محبت ہمارے آس پاس ہی ہوتی ہے اور ہم ہی اسے پہچان نہیں پاتے، کہیں تمہارے ساتھ بھی تو ایسا نہیں؟ سوچ لو اس سے پہلے کہ وقت تمہارے ہاتھوں سے نکل جائے۔“ دوسری طرف ایک گہری خاموشی تھی جسے غزل نے ہی توڑا۔

”ارے ہاں میں تو تمہیں بتانا ہی بھول گئی پھپھو نے غیر کے لئے لڑکا پسند کیا ہے، بس دو تین دنوں میں وہ فائل کرنے والی ہیں، تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے فون رکھتی ہوں کافی رات ہو گئی ہے اچھا خدا حافظ۔“ اس نے جان بوجھ کر اس کی بات سے بغیر فون بند کر دیا اور لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔

”ذیشان مجھے یقین ہے تم غیر کی محبت سے دامن نہیں چھڑا پاؤ گے۔“ سونے سے پہلے یہ آخری بات تھی جو اس نے سوچی تھی، اس کے بعد نیند اس پر حاوی ہو گئی۔

آنکھ کھلی تو گھڑی دس بج رہی تھی وہ جھانپاں لیتی ہوئی ابھی تو سامنے ہی زویا تیار ہو رہی تھی۔

”یہ تم صبح صبح کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہو؟“ غزل نے حیرانی سے پوچھا۔

”صبح صبح تو تم ایسے کہہ رہی ہو جیسے ابھی پانچ ہی بجے ہیں محترمہ ہوش میں آئیں دس بج رہے ہیں۔“ اس نے مڑ کر ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بالوں میں برش کرنے لگی۔

”پھر بھی پتا تو چلے کہ کہاں کی تیاریاں ہیں؟“

”بابر کا فون آیا تھا خالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”تو پھر یہ بدھو کہ مجھے جانا ہو گا۔“ وہ اس کے پاس چلی آئی اور اس کے سر پر چپت لگاتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب جانا ہو گا؟“

”مطلب یہ کہ مجھے جانا ہے خالو اور بابر انہیں اکیلے تو نہیں نہ سنبھال سکتے۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا کیا تم ہی رہ گئی ہو

تہار داری کے لئے؟“

”تو اور کون کرے گا، تین ہی تو بیٹے ہیں خالہ کے ایک نے تو شادی کے بعد سسرال کو آباد کرنے چل دیا، دوسرا امریکہ میں شادی کر کے اسی کو پیار ہو گیا ہے، ایسے میں باہر بیچارا ماں کی دیکھ بھال کرے یا آفس جائے؟“

”باہر..... بیچارا بہت ہمدردی ہو رہی ہے کیا بات ہے؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں پوچھا۔

”بکونہیں۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم مانو یا نہ مانو دال میں کچھ کالا تو ضرور ہے۔“

”تمہیں جو سوچتا ہے سوچو میں تو جاری ہوں۔“ اسے سچ سچ جانتا دیکھ کر غزل نے مسکین سی شکل بنالی۔

”لیکن زویا تمہارے بغیر تو میں بالکل بور ہو جاؤں گی۔“

”اب کیا ہو سکتا ہے میں رک نہیں سکتی اور تمہیں بھی ڈیشان کے فون کا انتظار کرنا ہے۔“

اس نے دروازے کے پاس ہی رک کر کہا۔

”لیکن ڈیشان سے تو میری دو دن پہلے بات ہو گئی تھی۔“

”کیا کہا تم نے؟“ وہ حیرت زدہ سی واپس پلٹ آئی۔

”ہاں۔“ اس نے رات ڈیشان سے ہونے والی بات چیت من و عن دہرا دی تھی۔

”پھر اب تمہیں کیا لگتا ہے؟“ زویا نے ساری بات سن کر پوچھا، لیکن اس سے پہلے کہ غزل کچھ جواب دیتی ماہین چلی آئی۔

”زویا نیچے باہر آیا ہے تمہیں لینے آ جاؤ جلدی۔“

”آں..... آہ۔“ غزل فوراً ہی کھانسی تھی۔

”میرے خیال میں تمہیں کف سیرپ کی اشد ضرورت ہے۔“ زویا نے غصے سے اسے گھورا اور کھڑی ہو گئی۔

”تم بھی چلو غزل۔“ اسے بیٹھا دیکھ کر ماہین نے کہا۔

”میں کیوں؟“

”تمہارے لئے بی جان کا حکم ہے کہ تم میرے ساتھ ڈیشان کا کمرہ سیٹ کراؤ۔“

”ڈیشان کا کمرہ، مگر وہ کیوں؟“

”وہ اس لئے کہ کل شام کی فلامیٹ سے وہ واپس آ رہا ہے۔“

”کیا؟“ وہ دونوں ایک ساتھ چپیں اور اس چیخ میں حیرت اور استعجاب کے ساتھ ساتھ خوشی بھی تھی جو ان کے چہروں سے صاف ظاہر تھی۔

”جی ہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا، سیٹ کنفرم کرا کے ہی اس نے ہمیں فون کیا ہے، اب تم لوگ فوراً چلو ورنہ بی جان کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔“

”ہاں آپ لوگ چلیں میں شادر لے کر آتی ہوں۔“ وہ ہاتھ روم میں گئی تو وہ دونوں نیچے چلی آئیں۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تو سامنے ایک درمیانی عمر کا ڈاکٹر چہرے پر شفیق سی مسکراہٹ لئے کھڑا تھا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو دوست؟“

اس نے ایک ہاتھ سر پر رکھ کر اٹھنے کی کوشش کی تو ڈاکٹر نے اسے فوراً ہی ایسا کرنے سے روک دیا۔

”اوں ہوں کچھ دیر لیٹے رہو۔“

”مجھے یہاں کون لایا؟“ اس نے نظریں گھما کر کسی کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”شاید تمہارا کوئی آفس کو لیگ ہے میں نے اس سے کچھ مفید سنز منگوائی ہیں، وہ ہی لینے گیا

ہے۔“ ڈاکٹر بھی اس کے پاس ہی رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

آفس کو لیگ سے اسے جاوید یاد آیا جو اس وقت اس کے کیبن میں ہی موجود تھا، جب اسے تکلف محسوس ہوئی تھی اور اس کے بعد اسے کچھ یاد نہیں تھا۔

”اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”پہلے سے بہت بہتر۔“

”آج کیا ہوا تھا۔“ ڈاکٹر نے پروفیشنل انداز میں پوچھا۔

”میں آفس میں بیٹھا تھا کہ اچانک سر میں درد شروع ہو گیا، میں نے ایک ڈسپینسری لے لی لیکن درد کم ہونے کی بجائے اتنا شدید ہو گیا کہ میں شاید بے ہوش ہو گیا تھا آگے مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ رکھا جہاں اب بھی درد کی ہلکی ہلکی ٹپٹپٹیں اٹھ رہی تھیں۔

”ہوں۔“ ڈاکٹر نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”کیا اس سے پہلے بھی کبھی ایسا درد ہوا ہے؟“

”اتنا شدید تو کبھی نہیں ہوا معمولی سا درد تو کبھی کبھار ضرور ہو جاتا ہے، ہاں لیکن پچھلے چھ سات ماہ سے یہ درد اکثر اور شدید ہونے لگا ہے۔“

”پھر بھی تم نے کبھی کسی ڈاکٹر سے کونسلٹ نہیں کیا؟“

”نہیں ہمارے فیملی ڈاکٹر نے تو مجھے اپنا مکمل چیک اپ کرانے کا مشورہ دیا تھا جس میں

ہی کچھ مصروفیت کی وجہ سے لاپردا ہی برت گیا۔“

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ ڈاکٹر کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ چونک گیا۔

”کیا بات ہے ڈاکٹر اتنے معمولی سے سر

درد کی وجہ سے۔“

”یہ معمولی سر کا درد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جب تک تمہارا پورا چیک اپ نہیں ہو جاتا کچھ نہیں کہا جاسکتا، آئی ہو پ کہ سیرا شک صرف شک ہو۔“

”ڈاکٹر صاحب آپ کچھ چھپا رہے ہیں۔“ وہ واقعی پریشان ہو گیا تھا۔

”نہیں لیکن ابھی کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہو گا۔“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور پوچھتا جاوید چلا آیا، پھر اس نے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق ایک ٹیبلٹ تو اسی وقت لے لی۔

”ڈاکٹر اپنی تھنگ سیریس۔“ جاوید نے اسے درد میں تڑپتا ہوا دیکھا تھا اس لئے پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔

”یونٹ ایٹ آل۔“ ڈاکٹر نے اطمینان دلایا اور پھر جاوید سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے لگا۔

”اد کے یک مین کل تمہیں چیک اپ کے لئے ضرور آنا ہے، چونکہ میں ایک نیورڈ سرجن ہوں اور یہ سیرا ذاتی ہسپتال ہے اور میرا نام حسن ہے۔“ ڈاکٹر حسن نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اس نے بھی مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”زیان..... زیان واجد۔“ اس نے بھی بالکل انہی کے انداز میں جواب دیا تو وہ مسکرا اٹھے۔

”اد کے زیان کل ملیں گے۔“ وہ دونوں وہاں سے نکل گئے اور ڈاکٹر حسن سوچ میں گم ہو گئے۔

”ابھی پچیس سالہ پریکٹس میں میرا کوئی بھی

اندازہ غلط ثابت نہیں ہوا لیکن آج اس نوجوان کو دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ ایسا ہو جائے۔ "ڈاکٹر حسن نے بے اختیار سوچا۔

☆☆☆

ذیشان کے واپس آنے کی خوشی میں آج وہ پانچواں آکس کریم پارلر میں موجود تھے۔ "میں ذرا دیکھ کر آتا ہوں کہیں وہ آکس کریم لینے آکس لینڈ تو نہیں چلا گیا۔" زیان نے اٹھتے ہوئے کہا تو ان سب کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

زیان کے جانے کے بعد غزل نے ذیشان اور جیر کی طرف دیکھا تو وہ دونوں ایک دوسرے سے بے نیاز اپنے ارد گرد کی چیزوں کو گھور رہے تھے، ان دونوں کا تو پتا نہیں لیکن ان کی یہ بے نیازی اسے ضرور تپا رہی تھی، اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں زویا کو اشارہ کیا اور اسے پکارا۔ "ذیشان!" اس کے پکارنے کی دیر بھی اور وہ ایسے اس کی طرف متوجہ ہا تھا جیسے نہ جانے کب سے اسی بات کا منتظر تھا۔

"ہاں بولو۔"

اس کے اس بے تابانہ انداز پر غزل نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روکی تھی لیکن اس کا لہجہ اس کے انداز کی چٹکی کھا گیا تھا۔ "نہیں میں تو بس یہ کہہ رہی تھی کہ تم نے اچانک واپسی کا فیصلہ کیسے کر لیا۔"

"کیوں میری واپسی سے تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔" وہ بات تو غزل سے کر رہا تھا لیکن نظریں اس کے ساتھ بیٹھی جیر پر تھیں، جس کی انگلیاں فیمل پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ رہی تھیں لیکن ان لکیروں میں چھپا ایک لفظ اسے صاف نظر آ رہا تھا۔

"نہیں خوشی تو ہم سب کو ہی بہت ہوئی

ہے، آخر ہم سب نے ہی تمہیں مس بھی بہت کی ہے، کیوں جیر؟" اس نے اچانک ہی جیر کو پکارا تھا اور وہ چونک اٹھی۔

"ہاں۔"

"پھر تم نے مجھے پکارا کیوں نہیں۔" اس نے براہ راست جیر کی طرف دیکھا تھا لیکن پھر اس کے کانپتے ہاتھوں اور زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اس نے خود ہی اپنی بات کے اثر کو زائل کرنے کی کوشش کی۔

"اور غزل کیسی چل رہی ہے تم دونوں کی یونیورسٹی۔"

"اف یہ کسے چھیڑ دیا تم نے۔" زویا نے فوراً ہی سر پر ہاتھ مارا تھا۔

"کیوں؟" اس نے حیرت زدہ سے انداز میں کہا۔

"وہ اس لئے کہ یونیورسٹی میں کیڑے نکالنا غزل کا دل پسند مشغلہ ہے۔"

"تمہیں تو بس موقع ملنا چاہیے۔" غزل نے اسے گھورا۔

"رنگی غزل مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔" ذیشان کے کہنے کی دیر بھی اور وہ شروع ہو گئی۔

زیان نے ان سب کے چہروں پر بکھری مسکراہٹیں دیکھیں تو اس کے قدم ان تک آئے آتے وہیں رک گئے اور اس کے کانوں میں ڈاکٹر حسن کے الفاظ گونجنے لگے۔

"رپورٹس کے مطابق تمہیں برین ٹیومر ہے اور لاسٹ اسٹج، لاسٹ اسٹج۔" اس کی آنکھوں کے گوشے بھگنے لگے تھے، لیکن فوراً ہی اس نے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا کیونکہ اس بل کو وہ ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھوں میں قید کر لینا چاہتا تھا، نہ جانے پھر زندگی میں یہ بل دوبارہ آئے نہ آئے۔

"لو زیان آ گیا۔" غزل نے ہی سب سے

پہلے اسے دیکھا تھا اور وہ مسکراتا ہوا ان تک چلا آیا۔

☆☆☆

وہ دونوں کوریڈور میں کھڑی تھیں جب اچانک ہی غزل کی نظر سامنے سے آتے فراز حسن پر پڑی، وہ انہی کی طرف چلا آ رہا تھا۔

"پارزویا یہ تو ہماری ہی طرف آ رہا ہے۔" "کون؟" اس نے بے خیالی میں آکس کریم کھاتے ہوئے پوچھا۔

"سامنے تو دیکھ۔" غزل نے اسے کہنی ماری تو اس کے ہاتھ سے جچ چھوٹ کر کپ میں جا گرا۔

"یہ تو واقعی ادھر ہی۔۔۔۔۔" اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"منہ تو بند کر، کیا پہلے کوئی لڑکا نہیں دیکھا؟" اس نے زچ ہو کر کہا۔

"دیکھا ہے لیکن اتنا چنڈ سم نہیں۔" کہہ کر اس نے فوراً ہی منہ بند کر لیا اور اسی وقت وہ بھی ان کے سامنے آ کر رکا۔

"ہیلو مس غزل۔" وہ بشارت سے مسکرایا لیکن غزل نے جواب دینا تو دور کی بات اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا، یہ فارمیٹی بھی زویا کو نبھانی پڑی۔

"ہیلو مسٹر فراز۔"

"اوہ امیزنگ آپ تو میرے نام سے بھی واقف ہیں۔" اس نے بھی پر زور دیا زویا کی آنکھوں میں شناسائی کی رمت دیکھ چکا تھا۔

"جی اصل میں، میں غزل کی کزن ہوں۔"

"اوہ پھر تو بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔"

"مجھے بھی۔" زویا مسکرائی تو غزل اندر ہی اندر بچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

☆ ☆ ☆

"اچھو نکلی مجھے مس غزل سے کچھ بات کرنی تھی۔" اس نے کسی قدر جھجکتے ہوئے کہا۔ "جی ضرور کیسے۔"

"دراصل اسے سمجھ نہیں آیا کہ اس کے سامنے کہہ دے یا نہیں۔"

"دیکھئے آپ میرے سامنے بات کر سکتے ہیں۔" زویا اس کی جھجک سمجھ رہی تھی۔

"اچھو نکلی میں نے غزل کو پر پوز کیا تھا لیکن انہوں نے ابھی تک کوئی جواب ہی نہیں دیا،

نیکسٹ منٹھ آپ لوگوں کے پیپر ز ہونے والے ہیں اور میں اس دوران انہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا اور جب تک آپ کی پارٹ ٹو کی کلاسز شروع ہوئیں میں یہاں سے جا چکا ہوگا، اس لئے

میں ابھی چلا آیا۔" وہ چونکہ بڑے سلیقہ سے بات کر رہا تھا اس لئے زویا نے بھی بڑے تحمل سے

اس کی بات سنی، زویا نے غزل کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا ورنہ وہ کب کی وہاں سے بھاگ چکی ہوتی۔

"مسٹر فراز آپ یقیناً ایک اچھے انسان ہیں لیکن ہماری مجبوری یہ ہے کہ غزل آل ریڈی

انگیجڈ ہے، سو آئی ایم سوری۔"

"لیکن۔۔۔۔۔؟" اسے سخت شاک پہنچا تھا۔

"میرے خیال سے اس کے بعد کچھ بھی کہنے سننے کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔" زویا اور اس نے آگے جانے کے لئے قدم بڑھائے تو وہ بے

اختیاری انہیں روک بیٹھا۔

"کیا میں اس خوش نصیب کا نام جان سکتا ہوں؟"

"زیان!" غزل نے اتنے اعتماد کے ساتھ اس کا نام لیا کہ اس نام کے ساتھ جڑا ہر رنگ فراز کو اس کی آنکھوں میں نظر آ گیا اور وہ شکستہ

قدموں سے واپس لوٹ گیا۔

☆☆☆

”زویا..... زویا کہاں ہو تم؟“ غزل باہر سے ہی بیکارتی چلی آرہی تھی۔

”آٹکھیں اگر استعمال کرو گی تو میں تمہیں یہیں لاؤںج میں ہی بیٹھی نظر آؤں گی۔“ اس نے غزل کو لاؤنچ میں آتے دیکھ لیا تھا۔

”تم دونوں یہاں بیٹھے ہو اور میں تمہیں پورے گھر میں ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔“ اس نے زویا کے پاس بیٹھے ہوئے اپنی سانسوں کو درست کیا جو تیزی سے سیڑھیاں اترنے کی وجہ سے اکھڑنے لگی تھیں۔

”کیوں ہمارے خلاف کیا وارنٹ نکل آیا ہے؟“ ذیشان نے ٹی وی کا دایوم کم کرتے ہوئے کہا۔

”ایسا ہی سمجھ لو پتا ہے میرے پاس ایک زبردست نیوز ہے۔“ اس نے پر جوش ہو کر کہا۔

”کیا؟“ دونوں نے ایک ساتھ ہی پوچھا تھا۔

”بڑی امی شام کو پھپھو کی طرف جاری ہیں، گیس کرو کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”ایک تو تم سے ہزار دفعہ کہا ہے کہ پیلیاں نہ بوجھوایا کرو۔“

”تو تم سے کس نے کہا تھا کہ اپنا دماغ کھاؤ۔“

”غزل!“ اس نے کڑے تیوروں سے گھورا تھا۔

”زویا!“ وہ کون سا پیچھے رہنے والوں میں سے تھی۔

”ارے ارے سیز فائر یہ تم دونوں کو آج کیا ہو گیا ہے؟ چلو غزل جلدی سے بتاؤ اب کیا بات ہے؟“

”آج ہماری غیر پرانی ہو جائے گی۔“
”واٹ نان سنس۔“ ذیشان فوراً ہی بھڑک

اٹھا۔

”زیان صحیح کہتا ہے تم دونوں یہ بہن بھائی ہی ڈفر ہو، بے وقوف میرا مطلب تھا کہ آج اس کی بات سچی ہو جائے گی اور شاید پھپھو ڈیٹ بھی فکس کر دیں۔“

”کیا..... لیکن یہ سب..... اتنی جلدی کیسے؟“ اس کی بوکھلاہٹ نے اس کے دل کا ہر بھید کھول دیا تھا اور یہی وہ چاہتی تھی۔

”ارے جلدی کہاں پھپھو تو کب کی ہاں کر چکی ہو تیں وہ تو بڑی امی تمہارے آتے ہی تھوڑی مصروف ہو گئیں تھیں اس لئے یہ بات اتنے دنوں تک رک گئی ورنہ تو۔“ وہ بول رہی تھی اور زویا حیران پریشان سی صورت لئے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی اور ذیشان تو اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی ریحانہ بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ گیا تھا۔

”غزل یہ سب کیا ہے؟“ ذیشان کے جانے کے بعد زویا جیسے اس ٹرائس سے باہر آگئی تھی۔

”تھوڑی دیر ٹھہرو جاؤ ابھی پتا چل جائے گا۔“ اس نے ریمورٹ پکڑ کر چینل بدلنے شروع کر دیے تو وہ بھی محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”غزل پوچھو تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ پانچ منٹ بعد ہی ذیشان ان کے سامنے کھڑا تھا۔

”پہلے تو خود ہی گونگے کا گڑ کھائے بیٹھے تھے اور اب، وہ تو شکر مناؤ کہ تمہارے آنے کی سن کر ہی میں نے بڑی امی کو سب کچھ بتا دیا تھا ورنہ اب تک بڑی امی اور پھپھو غیر کو کسی اور سے منسوب کر چکی ہو تیں اور تم اپنی محبت کے خاتمے پر فاتحہ پڑھ رہے ہوتے۔“ اس نے اتنے دنوں غصہ آج ہی اتارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”آپ بالکل بجا فرما رہی ہیں محترمہ غزل صاحبہ لیجئے میں ہاتھ جوڑ کر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ ہی کی وجہ سے میری ڈولتی ہوئی ناؤ کنارے پر لگی ہے۔“ اس کے واقعی ہاتھ جوڑ دینے پر ان دونوں کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”ناؤ کو میں نے منہ حار سے تو نکال لیا ہے لیکن ابھی کنارے نہیں لگی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب کہ مجھ سمجھ رہی ہے کہ بڑی امی نے میرے کہنے پر رشتہ پکا کیا ہے۔“

”تو.....؟“ وہ ابھی بھی نہیں سمجھا تھا لیکن زویا سمجھ گئی تھی تب ہی مسکرانے لگی۔

”آف۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا اور زویا نے بڑی مشکل سے اپنا تہقبہ کنٹرول کیا۔

”بے وقوف اس سے پہلے کہ مجھ اس رشتے سے انکار کر دے فوراً جا کر اسے بتاؤ کہ یہ رشتہ تمہاری ہی مرضی سے ہوا ہے۔“

”لیکن کیسے بتاؤں؟ ہر وقت تو وہ بھابھی کے ساتھ ہوتی ہے۔“

”تو بدھو فون کرو۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے میں ابھی کرتا ہوں۔“

”ویسے یار غزل تم تو بڑی چھپی رستم نگلی امی سے بات بھی کر لی اور مجھے بتایا تک نہیں لیکن خیر آئی ایم ویری پی۔“

”جانتی ہوں اور ہونا بھی چاہیے کیونکہ میں نے صرف تمہارے بھائی ہی کی نہیں تمہاری بھی پرابلم حل کر دی ہے۔“

”میری کون سی پرابلم؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”کل شام کو جب ہم آئس کریم پارلر گئے

ہوئے تھے تو تمہاری خالہ خالو اور باہر آئے تھے۔“ اس نے سامنے پڑی پلیٹ میں سے سکٹ اٹھا کر منہ میں ڈال لیا۔

”ہیں..... تمہیں کس نے بتایا؟“

”آج صبح ہی بڑی امی نے بتایا، وہ لوگ چاہتے ہیں کہ باہر کی شادی تم سے ہو جائے۔“ اس نے غور سے زویا کی طرف دیکھا تو وہ فوراً ہی اپنی نظریں جھکا گئی۔

”پھر امی نے کیا کہا؟“ اس نے بظاہر بڑے عام سے انداز میں پوچھا لیکن اس کا لہجہ اس کے انداز کی چغلی کھا گیا۔

”بڑی امی کو تو یہ رشتہ بہت پسند تھا۔“

”تھا۔“ اس کے چہرے کا رنگ فق ہوا۔

”ہاں انہوں نے تو مجھ سے کہا بھی تھا کہ میں تم سے پوچھ لوں لیکن میں نے کہا کہ کوئی فائدہ نہیں کیونکہ زویا کو تو باہر بالکل بھی پسند نہیں کرتی۔“ اس نے زویا کے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت دیکھی تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی اور وہ ہکا بکا ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”بدھو تم نے مجھے اتنا بے وقوف سمجھ لیا ہے کیا؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے غائب دماغی سے پوچھا۔

”مطلب یہ ڈفر کہ میں تو اسی دن سمجھ گئی تھی محترمہ فرما رہی تھی، پچارا باہر۔“ غزل نے اس کی نقل اتاری تو فوراً ہی ساری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

”ریٹلی غزل تم نے واقعی امی کو.....“ اس کے چہرے پر خوشیوں کے رنگ پھوٹ رہے تھے لیکن وہ ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔

”لیجئے ایک تو میں نے اتنا بڑا کام کیا ہے

اوپر سے میرا شکریہ ادا کرنے کی بجائے مجھ پر ہی شک کیا جا رہا ہے، اس سے تو اچھا ہوتا کہ میں بڑی امی کو انکار ہی کر دیتی۔“ اس نے ناراضگی ظاہر کرنے کے لئے اٹھ کر جانا چاہا تو زویا نے فوراً ہی اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”تم دونوں سچے دوست ہو اور تم دونوں بہت اچھے ہو اور یہ حقیقتا سچی بات ہے۔“ اس نے کہا تو غزل مسکراتے ہوئے اس کے گلے لگ گئی۔

”تم دونوں یہ گلے ملنے کا سیشن بعد میں پورا کر لینا، پہلے میری پرابلم حل کرو۔“ ذیشان نے آکر جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیوں اب کون سی پرابلم ہے؟“ اس نے زویا سے علیحدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اس نے فون ہی بند کر دیا وہ میری بات سننے کے لئے تیار ہی نہیں ہے۔“

”تمہارے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔“ پلیز کچھ کرونا۔“

”ہوں، کچھ سوچتے ہیں۔“ غزل نے اٹھ کر وہیں ٹھلنا شروع کر دیا۔

”کیوں نہ ہم غیر کو گھر بلا لیں، پھر تم بات کر لینا۔“ زویا نے مسکراتے ہوئے ذیشان کی طرف دیکھا تو اس نے ایسا منہ بتایا جیسے کوئی کڑوی گولی نگل لی ہو۔

”تم یہی مشورہ دے سکتی ہو مجھے معلوم تھا اس لئے بہتر ہے کہ تم اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور نہ ڈالو۔“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی غزل بول پڑی۔

”واہ کیا آئیڈیا ہے غزل۔“

”اوہ میڈم اب ذرا زمین پر اتر آئیں۔“ وہ سمجھ گیا تھا کہ اتنی تعریفیں زویا کو چڑانے کے لئے کی جا رہی ہیں۔

”او کے تو سنو کل ہمارا لاسٹ پیپر ہے میں غیر کو شائنگ کے بہانے بلاتی ہوں، میں اس سے کہوں گی کہ یونیورسٹی کے بعد ہم میکڈونلڈ کھانچ جائیں گے وہ بھی وہیں آجائے لیکن ہم وہاں نہیں جائیں گے بلکہ گھر آجائیں گے اور تم وہاں جا کر اس سے مل لینا، کیسا؟“ اس نے داد طلب نظروں سے دیکھا تو زویا تو اسے کافی امپیرس نظر آئی لیکن ذیشان کچھ الجھا الجھا ہوا سا تھا۔

”کیا ہوا آئیڈیا پسند نہیں آیا۔“

”آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن آج اگر ای نے جا کر.....“

”انہو تم ابھی تک وہیں اگلے ہو، رشتے کی بات تو پہلے ہی ہو چکی ہے لیکن باقاعدہ رشتہ اس اتوار کو طے کیے جائیں گے، آج تو بڑی امی پھپھو کو ان کے پوتے کی مبارکباد دینے جا رہی ہیں اس لئے یہ سب تیاریاں ہو رہی ہیں۔“

”غزل یو لائر۔“

”لائر کھو یا چیئر لیکن تمہارے منہ سے سچ تو اگلو الیانس۔“

”ویسے غزل یہ اندر کی باتیں تمہیں کیسے بتا چل جاتی ہیں اور یہ کون کون سے رشتے طے ہو رہے ہیں۔“ ذیشان نے رازداری سے پوچھا۔

”سنڈے کو ہمیں خاص طور سے پکنک پر جانے کے لئے کیوں کہا گیا ہے ظاہر ہے کہ تم لوگوں نے نہیں سوچا ہو گا اور دوسرے کل میں نے اتفاقاً بڑی امی اور مایہن بھابھی کی باتیں سن لی تھیں، اس بار ان کا ارادہ تمام کنواروں کو شادی شدہ بنانے کا ہے۔“

”پھر تو ان کنواروں میں تم اور زیان بھی شامل ہو گے۔“ ذیشان نے شوخی سے کہا۔

”صرف میں اور زیان ہی نہیں زویا اور با.....“ ایک دم ہی اس کی زبان کو بیک لگی تھی

اور پھر اس نے اور زویا نے وہاں سے بھاگنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا تھا اور ذیشان کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ درآئی۔

☆☆☆

”آد زیاں میں تمہارا ہی ویٹ کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر حسن نے اسے اندر آتے دیکھ کر کہا۔

”سوری سر آفس میں کچھ کام زیادہ تھا اس لئے میں تھوڑا سالیٹ ہو گیا۔“ وہ مصافحہ کر کے ان کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آفس اوکے، ہاؤ آر یو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تو آپ مجھ سے بہتر جانتے ہوں گے۔“ اس نے کھوکھلی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

”تمہاری فائل رپورٹس آگئی ہیں اور میں نے ایکسپرس سے رائے بھی لے لی ہے۔“ انہوں نے اپنے سامنے ایک فائل کھولی۔

”کتنا وقت ہے میرے پاس؟“ اس نے بظاہر بڑے پرسکون سے انداز میں پوچھا لیکن اس کے اندر کیا کیا کچھ ٹوٹا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

”آئی ایم سوری لیکن ہم سب کی رائے یہی ہے کہ تم نے آنے میں بہت دیر کر دی، تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے شاید چار ماہ یا چھ ماہ۔“ انہوں نے سامنے بیٹھے نوجوان کی طرف دیکھا جو بہت حوصلے سے اپنی موت کی خبر سن رہا تھا۔

”تم اپنے گھر میں کسی کو.....“

”نہیں سر میں انہیں نہیں بتا سکتا۔“ اس نے قطعی انداز میں کہا۔

”تو پھر کسی دوست کو ہی بتا دو، کیونکہ اس وقت تمہیں ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے جو تمہارے ساتھ اس درد کی بانٹ سکے، تمہا درد سہنا

بہت مشکل ہوتا ہے، اگر کوئی ساتھ ہو تو درد کی جھین بھی کم محسوس ہوتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں انہیں اپنے ساتھ بل نہیں مارتا نہیں دیکھ سکتا، میری موت کو سہنا تو ان کے لئے پہلے ہی بہت مشکل ہو گا اس پر اگر ابھی سے انہیں پتا چل جائے، نہیں یہ مجھ سے نہیں ہو گا۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا، اسی وقت کوئی کمرے میں داخل ہوا۔

”پاپا دس از ناٹ فیر آپ نے کہا تھا کہ آج شام میں آپ بالکل فری ہوں گے لیکن آپ تو۔“ اچانک ہی اس کی نظر کرسی پر بیٹھے شخص پر پڑی تو جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”زیان تم۔“ پہچان کا مرحلہ پہلے اس نے ہی طے کیا تھا۔

”فراز!“ وہ اٹھ کر اس سے بغل گیر ہوا تو ڈاکٹر حسن نے حیران ہو کر پوچھا۔

”فراز بیٹا تم زیان کو جانتے ہو؟“

”لیس پاپا ہم نے کالج کے چار سال ایک ساتھ ہی گزارے ہیں۔“ پھر وہ اس کی طرف مڑا۔

”لیکن تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میں یہ جاننے آیا تھا کہ زندگی کی ڈور کب ہاتھ سے چھوٹنے والی ہے۔“ ڈاکٹر حسن سے ہونے والی بات چیت کا ہی اثر تھا کہ وہ اس کے سامنے یوں کہہ گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں چلتا ہوں پھر ملیں گے۔“ اس نے جلدی سے ڈاکٹر حسن سے مصافحہ کیا اور چلا گیا۔

”پاپا یہ.....“ وہ ابھی تک اس کے کہے الفاظ کے زٹر اثر تھا۔

”بیٹا اسے برین ٹیومر ہے۔“ پھر انہوں نے اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔
☆☆☆

اس نے ارد گرد نظر دوڑائی تو سب ہی خوش گپیوں میں مصروف تھے صرف وہ ہی اپنی ٹیبل پر تنہا بیٹھی تھی، جب اسے آئے چند رہائشی سنٹ گزر گئے تو اس کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی۔

”حد ہوتی ہے یعنی مجھے وقت پر پہنچنے کی تاکید کی تھی اور خود دونوں محترمہ ابھی تک نہیں پہنچی ہیں۔“

”سوری غیر مجھے آنے میں دیر ہو گئی۔“ کوئی بہت تیزی سے آکر کرنی گھسیٹ کر بیٹھا تھا۔

”ذیشان تم اور یہاں۔“
”ہاں بس وہ پھول ڈھونڈنے میں تھوڑی دیر ہو گئی، اصلی تو ملے نہیں اس لئے میں یہ لے آیا۔“ اس نے سرخ رنگ کے نقلی پھولوں کا گلدستہ اس کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔

”ذیشان یہ سب، میں تو یہاں غزل اور ایک سنٹ۔“ اسے ایک دم ہی ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی۔

”اس کا مطلب مجھے یہاں باقاعدہ پلاننگ کر کے بلایا گیا ہے۔“ اس سے پہلے کہ وہ خفا ہو جاتی وہ نورانی بول پڑا۔

”دیکھو غیر کچھ بھی کہنے سے پہلے میری بات سن لو پہلے ہی میں کافی دیر کر چکا ہوں۔“
”ذیشان!“

”نہیں مجھے کہنے دو پلیز اگر آج نہیں کہہ پایا تو شاید پھر بھی نہ کہہ پاؤں، کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ غیر نے نظریں اٹھائیں تو وہ اس کی آنکھوں میں محبت کے رنگ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہی ہو، یہی نہ کہ یہ اچانک مجھے محبت کیسے ہو گئی؟“
”میں یہ کیسے سوچ سکتی ہوں کیونکہ مجھ سے زیادہ کون جانتا ہوگا کہ محبت اسی طرح اچانک کسی راز کی طرح ہم پر آشکار ہوئی ہے اور پھر ہمارے چاروں طرف رنگ ہی رنگ بکھیر دیتی ہے۔“

اس نے کہا نہیں بس سوچ کے رہ گئی۔
”جانتی ہو غیر میں نے تمہیں ہمیشہ غزل کی طرح صرف ایک دوست سمجھا لیکن اس دن جب غزل نے تمہارا نام کسی اور کے ساتھ لیا تو مجھے بہت برا لگا، مجھ سے برداشت نہیں ہوا، یوں لگا جیسے زندگی میرے ہاتھ سے چھوٹ رہی ہو، اس بل پہلی بار احساس ہوا کہ تم برسوں سے اس دل کی کہیں ہو یہ تو میں ہی بے خبر تھا، لیکن ایک بات کی تو تمہیں داد دینی ہی پڑے گی کہ فیصلہ کرنے میں میں نے دیر نہیں کی۔“ اس نے جس انداز میں داد مانگی اس نے غیر کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی، اسی وقت ذیشان کی نظر انٹرنل ڈور سے داخل ہونے والی غزل اور زویا پر پڑی۔

”یہ دونوں کہاں سے ٹپک پڑیں؟“ اس کی بو بڑا ہٹ اتنی بلند ضرور تھی کہ غیر نے بھی سن لی لیکن اس کے پلٹ کے دیکھنے سے پہلے ہی وہ دونوں ان کے پاس پہنچ چکی تھیں۔

”تم دونوں یہاں کیا کر رہی ہو؟“
”تم سے ٹریٹ لینے آئے ہیں۔“ غزل نے بیٹھتے ہوئے کہا تو زویا بھی مسکراتے ہوئے اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”وہ کس خوشی میں؟“
”یہ جو ہزار واٹ کے بلب تم دونوں کے چہروں پر جل رہے ہیں ان کے ہوتے کسی اور خوشی کی۔“ اچانک ہی غزل کی نظر میز کے مندرجہ ذیل پھولوں پر پڑی تھی۔

”یہ اتنے سڑے ہوئے پھولوں کا گلدستہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“
”تم نے ہی تو کہا تھا کہ پھول لے کر جانا۔“

”واٹ تمہارا مطلب ہے کہ یہ پھول تم لائے ہو۔“ اس نے بڑی مشکل سے اپنی چیخ کو روکا جبکہ زویا اور غیر نے اپنی اپنی چھپانے کے لئے سر نیچے کر لیا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے باری باری تینوں کی شکلوں کو دیکھا۔
”ذیشان تم سے بڑا ڈنر میں نے آج تک نہیں دیکھا تم لا علاج ہو۔“ پھر اس نے غیر کی طرف دیکھا جو کافی حد تک اپنی ہنسی روکنے میں کامیاب رہی تھی۔

”میری نیک تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں حالانکہ ذیشان کے ہوتے ان کا نیک رہنا مشکل ہے۔“ وہ غیر سے مخاطب ہوئی۔
”میرے خیال سے غیر کو ابھی سے آنے والے وقت کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہیے۔“

زویا نے پر خلوص مشورہ دیا۔
”یہ تم دونوں کیا الٹی سیدھی پٹیاں پڑھا رہی ہو اسے۔“ اس نے گھور کر ان دونوں کو دیکھا۔
”بے فکر رہو اب ہماری پڑھائی گئی کوئی بھی پٹی اس پر اثر نہیں کرنے والی کیونکہ محبت اندامی ہوتی ہے۔“ غزل نے کہا تو غیر اس پر چڑھ دوڑی۔

”اچھا اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے، میرا خیال ہے زیان کو تمہارے خیالات بتانے چاہئیں۔“
”اور میرے خیال سے تمہارے پیٹ کے چوہے تمہارے دماغوں میں گھس چکے ہیں، اس لئے پہلے ان کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“ زویا

نے جھجھکیا۔
”اچھا اب جلدی بتاؤ کہ کون کیا کیا لے گا؟“ ذیشان نے پوچھا تو وہ تینوں اپنی اپنی پسند بتانے لگیں۔

☆☆☆
رات ہونے والی سادون کی پہلی بارش میں صبح کو اور بھی خوبصورت بنا دیا تھا، نیلے آسمان کو ہلکے گہرے بادلوں نے ڈھانپ رکھا تھا، پھوار کی طرح برستی بوندوں کو ہوا اپنے ساتھ اڑا کر لاتی اور اس کے چہرے کو بھگو ڈالتی، ہوا کی اس شرارت پر وہ مسکرا اٹھتی اور چنچل ہوا اس کی لٹوں سے کھیلتی واپس پلٹ جاتی۔

”غزل جلدی آؤ ناشتے پر سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ زویا کی آواز سن کر اس نے کھڑکی کا ہٹ بند کر دیا اور نیچے چلی آئی۔
ناشتے کے بعد موسم کے تیور دیکھ کر تقریباً گیارہ بجے وہ گھر سے نکلے تھے، راستہ تو بہت اچھا کٹا لیکن گاڑی سے اترتے ہی غزل کا منہ بن گیا۔

”اس سے زیادہ بری جگہ نہیں ملی تھی تمہیں پکنک منانے کے لئے؟“ اس نے ڈکی سے سامان اتارتے ذیشان اور زیان کو دیکھ کر کہا، غیر اور زویا کی حالت بھی کچھ اس سے مختلف نہ تھی۔
”کیا کریں ڈھونڈا تو بہت لیکن ملی ہی نہیں۔“ زیان کے کہنے پر سب ہی ہنس پڑے تو اس نے کہا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔

”میرے خیال سے یہاں سے چلنا چاہیے، ورنہ ایسا نہ ہو کہ اس درخت پر رہنے والی بھوتیاں اپنی کسی ساتھی کو دیکھ کر نیچے اتر آئیں۔“ اس نے کچھ ہی قاصلے پر موجود ایک اونچے گھنے جڑ کو دیکھ کر کہا۔
”زیان یو۔۔۔۔۔“ غزل نے ہاتھ میں پکڑی

ہوئی تو کمری میں سے امرود نکالا اور اسے دے مارا لیکن اس کی قسمت اچھی تھی کہ وہ فوراً ہی سائیڈ ہو گیا اور امرود سیدھا ذیشان کے جا لگا جو بالکل زیاں کے آگے ہی کھڑا تھا اور وہ سینے پر ہاتھ فوراً رکھ کر ہی بیٹھ گیا۔

”ذیشان تم ٹھیک ہو؟“ وہ تینوں ہی اس کے پاس چلی آئیں۔

”یار زیاں مجھے لگتا ہے کہ تم دونوں کے جھگڑوں میں کسی دن میں ضرور ضائع ہو جاؤں گا۔“ اس نے سینے پر ہاتھ رکھے رکھے کہا۔

”لیکن ذیشان امرود تو تمہارے کندھے پر لگا تھا۔“ زویا اس کی ایکٹنگ سے ذرا بھی متاثر نہ ہوئی تھی۔

”بے وقوف چوٹ جہاں مرضی لگے لیکن ورد تو دل ہی میں ہوتا ہے نہ۔“ ذیشان نے اپنی طرف سے بڑی سمجھداری کی بات کی تھی لیکن ان سب کے مشترکہ قہقہہ پر اس نے خجالت سے سر جھکا لیا، پچھلے دو گھنٹوں سے وہ تینوں ایک دوسرے کو ہی کہنی دے رہی تھیں، زیاں اور ذیشان کو لڑکوں کا ایک گروپ بلا کر لے گیا تھا جن کے پاس کرکٹ میچ کرنے کے لئے دولٹوں کی کمی تھی۔

”اس سے زیادہ انجوائے تو ہم گھر پر ہی کر لیتے ہیں۔“ غیر نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تو زویا بھی اس کا ساتھ دینے لگی۔

”واقعی اب تو باتیں بھی ختم ہو گئی ہیں۔“ ”چلو پھر ہم بھی ان کے ساتھ کھیلتے ہیں۔“ غزل کو جوش آ گیا۔

”بالکل ہوئی ہو کیا؟“ غیر نے کہا۔ ”کیوں کیا لڑکیاں کرکٹ نہیں کھیلتیں؟“ ”غزل پلیز اب تم وہ اپنے فضول قسم کے دلائل دینے نہ شروع کر دینا۔“ زویا نے اس کے

سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”چلو پھر پاور کے بارے میں بات کر لیتے ہیں، یہ ٹاپک تو فضول نہیں ہوگا، ہے نہ تمہارا کیا خیال ہے غیر؟“

”میرے خیال سے بس ٹھیک ہی ہے۔“ وہ غزل کا اشارہ سمجھ کی تھی۔

”اچھا اور اس ذیشان وافر کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ اس کے تپے تپے انداز پر وہ دونوں قہقہہ مار کر ہنس پڑیں تو وہ بھی ان کی شرارت سمجھ کر مسکرانے لگی۔

”لیکن سیرسلی یار اگر باہر بھی یہاں ہوتا تو اور حرا آتا۔“ غزل نے کہا۔

”اگر وہ لاہور میں ہوتا تو ضرور آتا لیکن وہ تو کراچی گیا ہوا ہے۔“ اس نے اتنی افسردگی سے کہا کہ وہ دونوں مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”میرے خیال سے اس سے پہلے کہ صورتحال خطرناک حد تک سنجیدہ ہو جائے ہمیں ماحول تبدیل کر لینا چاہیے۔“ غیر نے مشورہ دیا۔ ”وہ کیسے؟“ غزل نے پوچھا۔

”ہم تینوں اپنا نشانہ آزماتے ہیں۔“ ”بس۔“ غزل تو فوراً ہی مان گئی اور بوریت اتنی ہو رہی تھی کہ زویا بھی احتجاج نہ کر سکی اور ان کے ساتھ چل گیا۔

وہ تینوں ہاتھوں میں امرود پکڑ کر درخت کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئیں وہ لوگ کھیلتے میں اتنے مگن تھے کہ انہیں خبر بھی نہ ہوئی۔

”دیکھو ایک ساتھ مارنا لیکن خیال رہے ہمارا نشانہ زیاں یا ذیشان نہیں ہیں اوکے۔“ غزل کے کہنے پر ان دونوں نے بس سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

”اوکے ون ٹو تھری۔“ ان کے ہاتھ فضا میں بلند ہوئے اور فیلڈنگ کرتے تین لڑکے

بڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے، لیکن جب تک ان کی نظر ان تینوں پر پڑی، وہ وہاں سے کافی فاصلے پر نہیں رہی تھیں۔

پہلی دفعہ کو اتفاق سمجھ کر وہ لوگ نظر انداز کر گئے تھے، لیکن جب وہ دو دفعہ اور اسی طرح امرود ان کے سروں پر آ کر گر گئے تو انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں دیر نہیں لگائی اور زیاں اور ذیشان حیران پریشان سے واپس آ گئے۔

”عجیب پاگل تھے کھیل میچ میں ہی چھوڑ کر بھاگ گئے۔“

”بھاگ کہاں بھاگتا پڑا۔“ غزل نے امرود اچھالتے ہوئے کہا۔

”تم.....؟“ زیاں کو ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی کہ اتنے سارے مرد وہاں سے آئے تھے۔

کھانے کے بعد ان لوگوں نے کچھ دیر پارک میں چھل قدمی کی پھر راوی کنارے جانے کے ارادے سے وہاں سے نکل آئے، راوی کنارے پہنچے تو شام ہو چکی تھی، زیاں اور غزل تو وہیں دریا کے کنارے بیٹھ گئے، غیر، زویا اور ذیشان چھل قدمی کرنے ذرا آگے چلے گئے۔

دریا کنارے ڈوبتا ہوا سورج بہت خوبصورت لگ رہا تھا، لیکن نجانے کیوں غزل کو آج وہ بہت اداس لگا، شاید اس لئے کہ آج سے پہلے اجالے کو تارکی میں کم ہوتے اس نے اتنے قریب سے کبھی نہیں دیکھا تھا، اسے لگا جیسے یہ ڈوبتا ہوا سورج موت کا قاصد ہے جو ان کی طرف بڑھتے موت کے سایوں اور زندگی کے خاتمے کی اطلاع دے رہا ہے، ایک دم ہی اسے شدید قسم کی گھبراہٹ ہونے لگی، اس نے فوراً ہی اپنی نظریں دریا کے ٹھہرے ہوئے پانی پر مرکوز کرنی چاہیں تھیں زیاں اس کی ہر حرکت کو بخور

دیکھ رہا تھا۔ ”کیا ہوا؟“ ”کچھ نہیں۔“ غزل نے اسے ٹالا۔ ”کچھ تو ہے کیونکہ تمہارا چہرہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔“

وہ جانتی تھی کہ وہ اگر چاہے بھی تو اس سے کچھ نہیں چھپا سکتی، اس لئے مسکرانے لگی لیکن اس مسکراہٹ میں بھی درد کا احساس ہلکورے لے رہا تھا۔

”ہاں نہیں زیاں کیوں ایک ہل کے لئے ہی سہی لیکن مجھے ایسا لگا جیسے ہی سورج اکیلا نہیں ڈوب رہا ہے بلکہ اپنے ساتھ میری زندگی بھی لے جا رہا ہے۔“ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ جن احساسات سے گزری تھی اس نے زیاں کے سامنے ان خدشات کو زبان دے دی تھی، غزل کے اس خوف نے اسے بھی اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”یہ سب تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں۔“ زیاں نے خود کو سنبھال کر اس کے ڈر کو دور کرنا چاہا لیکن وہ کچھ زیادہ ہی خوفزدہ تھی۔

”نہیں زیاں کچھ تو ہے، کچھ ہونے والا ہے۔“ اس کے یہ خدشات تو اسے بھی ہولائے دے رہے تھے اور اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کے خوف کو کیسے دور کرے۔

”زیان ایک بات تو بتاؤ کیا محبت کی بھی کوئی عمر ہوتی ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”نہیں کیونکہ محبت کا تعلق جسم سے نہیں ہوتا، محبت تو روح میں بستی ہے اس لئے ہمیشہ زندہ رہتی ہے، لیکن تمہیں آج کیا ہو گیا ہے غزل کیوں ایسی باتیں کر رہی ہو؟“ ”مجھے خود نہیں پتا کہ یہ کیسا خوف ہے جو اتنی

شدت سے میرے اندر سرائیت کر رہا ہے۔
 ”چلو یہاں سے اٹھو۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”زیان ایک وعدہ کرو آج۔“ غزل نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”اگر قسمت نے ہمیں صرف چند لمحے بھی دیے تو ہم نہیں مل کر پوری زندگی بنائیں گے۔“
 ”نہیں غزل میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا کیونکہ وہ لمحے میرے لئے تو زندگی بن جائیں گے لیکن تمہیں اندھیروں میں دھکیل دیں گے۔“
 وہ صرف سوچ کر رہ گیا اور اس کا ہاتھ تمام کر اسے کھڑا کیا، تب ہی وہ تینوں بھی آگئے۔
 ”میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے کیونکہ بارش کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔“ زیو یا کہہ رہی تھی اور غیر زیان اور غزل کے چہرے دیکھ رہی تھی۔
 ”غزل تم ٹھیک ہو؟“
 ”ہاں۔“ وہ مسکرائی تو غیر اسے اپنا وہم سمجھ کر سر جھٹک کر رہ گئی۔
 زیان اور غیر کو چھوڑ کر وہ تینوں گھر پہنچے تو ماہین بھابھی باہر لان میں ہی ٹہل رہی تھیں، وہ تینوں صورتحال جاننے کے لئے ان کے پاس ہی چلے آئے، ان کی پہلی اطلاع سن کر زیو یا تو اندر بھاگ گئی جبکہ وہ دونوں تفصیل جاننے کے لئے بے چین تھے۔
 ”بابا جان تو چاہتے تھے کہ تینوں شادیاں ہی اکٹھی ہو جائیں لیکن بی جان نے دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنے سے منع کر دیا، اس لئے خالہ جان کی تہائی کو دیکھتے ہوئے دو مہینے بعد زیو یا کی شادی کی تاریخ رکھی گئی ہے اور اس کے ایک مہینے بعد تمہاری اور ذیشان کی شادی اکٹھی کی جائے گی۔“ ماہین کی باتیں سن کر اس کے دل سے ہر ڈر ہر خوف دور ہو گیا اور اب وہ پھر پہلے والی غزل تھی۔

”اوجھو بھابھی۔“ ذیشان نے نعرہ لگایا۔
 ”لیکن ہمارا ایم اے۔“ غزل نے جان بوجھ کر منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”وہ تم دونوں اب اپنے اپنے گھر جا کر پورا کرنا۔“ ماہین نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر چپٹ لگائی تو وہ اس سے لپٹ گئی اور ذیشان کی رنگ گھماتا اندر چلا گیا۔
 ☆☆☆
 ”یار زیو یا یہ تمہاری پھوپھی ساس کو بھی ابھی ہی فوت ہونا تھا بھلا ایک ہفتہ ٹھہر نہیں سکتیں تھیں، ہائے آج ہم بیٹھے تمہارا ولیہ کھا رہے ہوتے۔“
 ”بہت ذلیل ہو تم غزل۔“ زیو یا نے اسے ہکی کھینچ مارا جیسے اس نے آرام سے کھینچ کر کے سائیڈ پر رکھ دیا۔
 ”شکر کرو کہ ابھی مریں، اگر جو کچھ میرے پہلے مرتیں تو بابر صاحب کی دہن وہ محترمہ ہوتیں جو بڑے دھڑلے سے آج کل ان کے گھر میں رہ رہی ہیں۔“ غیر نے پکڑے کھاتے ہوئے کہا۔
 ”زیو یا ذرا خیال رکھنا سنا ہے وہ کالی خوبصورت ہے اور اوپر سے یتیم بھی، کہیں باہر بھائی کا دل پھسل گیا تو؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں اس کے پاس آ کر کہا تو غصے میں زیو یا نے اسے دھکا دے دیا اور غیر کی ہنسی چھوٹ گئی۔
 ”ویسے سیریلی یار زیو یا تمہارے خالو نے یہ ٹھیک نہیں کیا، یہ کیا بات ہوگی کہ اس کی ساری ذمہ داری اپنے سر لے لی، پہلے ماں کی وجہ سے شادی لیٹ ہوئی اور اب بیٹی۔“ غیر نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”لیکن وہ بھی کیا کرتے بھائی تو اس کا کچھ ہے نہیں اور بہن اسے اپنی سسرال لے جائیں سکتیں تھیں، ایسے میں وہ بیچاری کہاں جاتی۔“ زیو یا کو بچ بچ اس سے ہمدردی ہو رہی تھی۔

”بڑی ہمدردی ہو رہی ہے ایسا کرو بابر بھائی کی شادی اسی سے کرادو بڑا ثواب ملے گا۔“ غزل نے جل کر کہا۔
 ”غزل تم نے تو خوانخواہ کا بیر باندھ لیا ہے اس بیچاری ہے۔“
 ”حالانکہ ہونا تمہیں چاہیے تھا۔“ غیر نے لقمہ دیا۔
 ”بہر حال کچھ بھی کہو تم یہ تو مانتی ہو نہ کہ اس کی وجہ سے تمہاری شادی لیٹ ہو گئی۔“
 ”لیکن اس میں اس کا کیا قصور اس کا منگیترا فوج میں ہے اور وہ بھی نیوی میں، دو مہینے بعد وہ آئے گا تب ہی شادی ہوگی، اب اگر خالو جان دونوں شادیاں اکٹھی کرنا چاہ رہے ہیں تو اس کیا میں برا کیا ہے؟“
 ”غزل اس کو کچھ بھی کہنا بے کار ہے یہ پوری طرح اپنی سسرال پر فدا ہے۔“ غیر ہاتھ جھاڑ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو؟“ غزل نے پوچھا۔
 ”صاحب بہادر کے رومے کی آواز آرہی ہے، دیکھ کر آتی ہوں کہ بھابھی کہاں ہیں۔“ غیر کمرے میں داخل ہوئی تو نوال وارڈروب میں کھسی ہوئی تھی اور وہ محسوس بلک بلک کر رو رہا تھا، اس نے جیسے ہی اسے کاٹ سے نکال کر گود میں لیا اس کا رونا بند ہو گیا۔
 ”بگاڑ کر رکھ دیا ہے تم لوگوں نے اسے، جہاں لٹاؤ گود میں آنے کے لئے رو رو کر آسمان سر پر اٹھا لیتا ہے۔“ نوال نے وارڈروب سے منہ نکال کر اسے سنایا۔
 ”شام کو برہان کے ساتھ ڈنر پر جانے کے لئے کپڑے نکال رہی تھی ایک منٹ کے لئے اسے لٹایا تھا اور رو رو کر اس نے سارے جہاں کو ہلا کر رکھ دیا۔“

”بھابھی میں اسے نیچے لے جا رہی ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ خرید لیں ترانیاں کرتیں غیر اسے لے کر نیچے چلی آئیں۔
 ☆☆☆
 ”ہیلو زیان کیسے ہو؟“
 ”ارے تم نے آج کیسے یاد کر لیا؟“ دوسری طرف سے خوشگوار حیرت میں ڈوبی آواز آئی۔
 ”میں تو تمہیں ہر زور ہی یاد کرتی ہوں۔“
 ”بس صرف ہر روز۔“
 ”اچھا چلو پھر روزانہ چار بار۔“
 ”بس اتنا سا۔“
 ”تو پھر دس بار۔“
 ”اوں..... مزہ نہیں آیا۔“
 ”اچھا تو پھر تیس بار۔“ اب تو وہ باقاعدہ چٹ گئی تھی۔
 ”اوں ٹھیک ہے لیکن کچھ بات نہیں بنی۔“ وہ جان بوجھ کر اسے چڑھا رہا تھا۔
 ”میں ہر سانس کے ساتھ تمہارا نام لیتی ہوں، اب ٹھیک ہے۔“ اس نے جل کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔
 ”انتا مت جلو ورنہ شادی کے دن پہچانی نہیں جاؤ گی اور اب جلدی سے بتاؤ کہ فون کیوں کیا ہے؟“ غزل کو غصہ تو بہت آیا لیکن چونکہ ابھی اس سے کام نکلوانا تھا اس لئے پی گئی۔
 ”زیان دس دن بعد شادی ہے۔“
 ”ہاں مجھے معلوم ہے۔“
 ”وہ مجھے ویسے میں پہننے کے لئے سوٹ خریدنا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
 ”کیا لیکن تم اور غیر تو اپنی شاہنگ پوری کر چکی ہو نہ۔“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 ”ہاں لیکن وہ۔“

”مجھ گیا ضرور دیا ہی سوٹ تمہاری کسی کزن نے سلوا لیا ہو گا اور ظاہر ہے کہ اب اس سوٹ کو پہننا تمہاری شان کے خلاف ہے، ہے ناں ایک تو تم لڑکیاں بھی نہ۔“

”پلیز زیان۔“ اس نے منت کی۔
”اچھا ٹھیک ہے میں آؤں سے نکل ہی رہا تھا بس آدھے گھنٹے میں پہنچتا ہوں تم تیار رہنا۔“
”ہینکس زیان یو آر دی بیسٹ۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

اس نے بھی مسکرا کر فون بند کر دیا۔
ٹھیک آدھے گھنٹے بعد ہی زیان کی گاڑی کے ہارن کی آواز آئی تھی اور وہ بی جان کو پکارتی باہر بھاگی۔
”بی جان میں جا رہی ہوں زیان آگیا ہے۔“

”اے ہے لڑکی کچھ تو خیال کر بچہ بچا را بھی آفس سے آیا ہے اسے کچھ کھانا پلانا تو تھا۔“ بی جان کے کہتے کہتے وہ لاؤنج سے باہر جا چکی تھی۔
”ایک تو یہ لڑکیاں بھی نہ۔“ وہ بس بڑبڑا کر رہ گئیں۔

”مجھے تو لگا کہ تم ہمیشہ کی طرح انتظار کرواؤ گی، لیکن لگتا ہے کہ سدھر رہی ہو۔“ وہ گاڑی میں آکر بیٹھی تو زیان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تمہارا مطلب کیا ہے؟ کیا کیا پہلے بگڑی ہوئی تھی۔“ وہ فوراً ہی ہتھ سے اکھڑ گئی۔
”یہ تو مجھ سے بہتر تم ہی جانتی ہو۔“ زیان نے محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔

”زیان تم مجھے مجبور کر رہے ہو کہ میں تم سے جھگڑا کروں۔“
”وہ تو تم اب بھی کر رہی ہو۔“ اسے ستانے میں اسے مزہ آرہا تھا۔
”تم مجھے گھر چھوڑ دو مجھے تمہارے ساتھ

شاہنگ نہیں کرنی۔“ وہ مکمل طور پر خفا ہو گئی۔
”اگر شاہنگ میرے پیسوں سے ہو تب نہیں؟“ اس نے لالچ دیا۔

”کیا؟“ غزل کو شاک لگا کیونکہ زیان کی سنجوسی سے وہ اچھی طرح واقف تھی کہ اس نے تو کبھی عید یا سالگرہ کے علاوہ کوئی گفٹ دیا ہی نہیں تھا۔

”ابھی ابھی جو میں نے سنا، کیا وہ واقعی تم نے ہی کہا ہے؟“ اسے اپنی سماعت پر شک ہوا۔
”یقین کرو میں نے ہی کہا ہے۔“

اور پھر واقعی جب اس نے اسے سوٹ خر کر دیا تو اس کی حیرانگی کی انتہا نہ تھی، واپسی پر بھی جب اس کے کہے بغیر ہی اس نے آؤں کریم بھی کھلا دی تو اس پر تو حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”ویسے زیان یہ آج تم اتنی دریا دلی کیوں دکھا رہے ہو؟“ آؤں کریم کھا کر جب وہ گھر واپس جا رہے تھے تو غزل نے پوچھا۔
”لیجئے بیگم کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“ اس نے

بات کو مذاق میں اڑانا چاہا۔
”زیان پلیز بی سیریس بتاؤ نا کیا بات ہے کچھ عرصے سے تم بہت بدل گئے ہو۔“ وہ سیریس ہوئی تو اسے بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”انسان نہیں بدلتے وقت انسان کو بدل دیتا ہے جو پہلے آج ہمارے پاس ہیں بس وہی زندگی ہیں، ان لمحوں کو جینے میں ہمیں سنجوسی نہیں کرنی چاہیے کیا خبر کل ہونہ ہو، بس میں بھی یہی کر رہا ہوں۔“ وہ بول رہا تھا اور غزل کی نظریں اس کے چہرے پر جمی تھیں زیان نے اس کی طرف دیکھا تو اسے گم سم سادہ لکھ کر پوچھنے لگا۔

”اے تم کہاں کھو گئیں؟“
”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی نظریں اس

کے چہرے سے ہٹائیں۔
”زیان تم پہلے تو ایسی باتیں نہیں کرتے تھے پھر اب کیا ہوا ہے کہیں کچھ ضرور ہوا ہے؟“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”کچھ عرصے سے تم بہت بدل گئے ہو۔“ وہ سیریس ہوئی تو اسے بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”انسان نہیں بدلتے وقت انسان کو بدل دیتا ہے جو پہلے آج ہمارے پاس ہیں بس وہی زندگی ہیں، ان لمحوں کو جینے میں ہمیں سنجوسی نہیں کرنی چاہیے کیا خبر کل ہونہ ہو، بس میں بھی یہی کر رہا ہوں۔“ وہ بول رہا تھا اور غزل کی نظریں اس کے چہرے پر جمی تھیں زیان نے اس کی طرف دیکھا تو اسے گم سم سادہ لکھ کر پوچھنے لگا۔
”اے تم کہاں کھو گئیں؟“
”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی نظریں اس

کے چہرے سے ہٹائیں۔
”زیان تم پہلے تو ایسی باتیں نہیں کرتے تھے پھر اب کیا ہوا ہے کہیں کچھ ضرور ہوا ہے؟“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا، کچھ ہونے کا احساس تو اسے پچھلے کچھ عرصے سے ہو رہا تھا جیسے زیان کے بھی کہنے پر اس نے اپنا وہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا لیکن آج زیان کی باتیں سن کر وہ پھر سے الجھ گئی تھی۔

☆☆☆
یہ دس دن کیسے گزرے پتا بھی نہیں چلا اور بارات کا دن آ پہنچا، غیر اور غزل، زویا کو بارر سے تیار کر کے سیدھی ہال میں پہنچی تھیں کیونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا اس لئے سارا انتظام ہال میں ہی کیا گیا تھا، ذیشان انہیں ہال کے باہر ہی اتار کر کسی کام سے چلا گیا تھا، وہ تینوں اندر پہنچیں تو ان کی طرف کے سارے مہمان آچکے تھے، بس بارات کا انتظار تھا، وہ دونوں زویا کو لئے دہن کے لئے مخصوص کمرے میں پہنچیں تو بی جان اور ریحانہ بیگم وہیں موجود تھیں۔

”غزل یہ ذیشان کہاں ہے؟“ ریحانہ بیگم نے فکر مندی سے پوچھا۔
”وہ تو شاید کسی کام سے گیا ہے۔“
”ایک تو یہ لڑکا بھی نہ۔“
”کیا بات ہے بڑی امی۔“

”ارے یہ تمہارے بڑے پاپا نے صبح سے مجھے بوکھلا کر رکھا ہوا ہے اور اسی بوکھلاہٹ میں باہر کا تھکے بھی گھر ہی بھول آئی ہوں، باقی سارے ختہ ماہین لے آئی تھی بس باہر کے لئے جو کھڑی خریدی تھی وہ تمہارے بڑے پاپا کو دکھانے کے لئے میں نے کمرے میں رکھی تھی اور وہ وہیں پڑی رہ گئی۔“

”بس اتنی سی بات ہے آپ فکر نہ کریں میں

فیضی بھائی کے ساتھ جا کر ابھی لے آتی ہوں۔“
غزل نے انہیں تسلی دی۔
”نہیں فیضی کی یہاں زیادہ ضرورت ہے پتا نہیں کس وقت بارات آجائے تم زیان کے ساتھ چلی جاؤ۔“ اسی وقت ماہین اندر چلی آئی۔
”بی جان امی باہر سب عورتیں آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“

”امی!“ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکل جاتیں زویا نے پکارا، انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو وہ نم آنکھوں سے انہیں ہی دیکھ رہی تھی، وہ فوراً ہی اس کے پاس آئیں تھیں۔
”میں بس ابھی تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“
انہوں نے اس کے ماتھے پر بوسہ لیا اور نم آنکھوں کے ساتھ فوراً ہی باہر چلی گئیں۔
”ماہین بھائی خیال رکھیے گا ورنہ یہ لڑکی ہمارے کیے کرائے پر پانی پھیرنے میں ایک منٹ نہیں لگائے گی۔“ غزل نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا تھا لیکن مسکراتے سے اس کی آنکھوں کی نمی اور بھی واضح ہو گئی تھی۔
”تم جاؤ ہم ہیں نہ۔“ جیر نے کہا تو وہ فوراً ہی باہر نکل آئی۔
وہ ہال سے باہر نکلی تو سامنے ہی زیان کسی سے بات کرتا نظر آگیا، اس نے بھی غزل کو دیکھ لیا تھا اس لئے فوراً ہی اس کی طرف چلا آیا۔
”کیا ہوا؟“

”بڑی امی باہر بھائی کا گفٹ گھر بھول آئی ہیں وہ لینے جاتا ہے۔“
”تم گاڑی میں جا کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“
زیان نے چابی اس کی طرف بڑھائی اور خود واپس پلٹ گیا۔
اسے گاڑی میں بیٹھے بمشکل پانچ ہی منٹ گزرے تھے کہ وہ آگیا۔

گاڑی چلاتے ہوئے بار بار اس کی نظریں اس کے سراپے میں الجھ رہی تھیں، نیلے رنگ کے ٹراؤزر اور شرٹ پہ ہم رنگ دوپٹہ شانوں پر پھیلائے وہ دل میں اتر جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔

گھر پہنچ کر اس نے گاڑی پورچ میں لے جا کر روکی تو وہ جلدی سے اتر کر اندر بھاگی، بڑی ای کے کمرے میں گنٹ لے کر دوڑ لاک کر کے جب وہ واپس آئی تو وہ گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا، وہ بالکل اس کے سامنے آ کر رکی اور زیان کی نظروں نے اسے اپنے حصار میں لے لیا۔

دسمبر کی اس خشک رات میں بھی چاند پوری آب و تاب سے جگمگا رہا تھا، چاندنی میں نہانی ہوئی اس رات میں وہ بھی اس منظر کا ہی حصہ لگ رہی تھی، شریلیں اس کے چہرے کو چھونے کی خواہش میں بار بار آگے بڑھ رہی تھیں اور وہ ان کی شوخ جساتوں سے زچ ہو کر انہیں پیچھے دھکیل رہی تھی۔

”رات یہیں کھڑے کھڑے گزارنے کا ارادہ ہے کیا؟“ غزل نے ہی اس کی محویت کو توڑا تھا۔

”کاش میں اس بل کو زندگی سے چرا سکتا۔“ اس کے لہجے میں اتنی یاسیت تھی کہ غزل بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے زیان؟“

”چتا نہیں غزل ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے یہ آخری بل ہے جب تم میرے ساتھ ہو، میں اس بل کو روکنا چاہتا ہوں، اسے اپنی مٹھی میں قید کر لیتا چاہتا ہوں لیکن یہ میرے ہاتھوں سے پھسلتا ہی چلا رہا ہے۔“ وہ اپنی مٹھی کو کبھی بند کر رہا تھا اور کبھی کھول رہا تھا، اس کی نظریں خلاؤں میں جانے کیا

کھوج رہی تھیں۔

”زیان!“ غزل نے گھبرا کر اسے آواز دی لیکن اس نے تو جیسے کچھ سنا ہی نہیں تھا بس اسے ہی دیکھتا رہا۔

”جی چاہتا ہے کہ آج وہ ساری باتیں تم سے کہہ دوں جو برسوں سے اس دل میں موجود ہیں، آج ہر جذبے پر احساس کو زبان دینے کو جی چاہتا ہے، بس اتنا یاد رکھنا غزل کہ زیان واجد نے خود سے زیادہ اور زندگی سے بڑھ کر جسے چاہا ہے وہ صرف تم ہو، اس لئے خیال رکھنا ان آنکھوں میں کبھی آنسو نہ آئیں ورنہ تکلیف مجھے ہی ہو گی۔“

”زیان تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ رو دینے والی ہو گئی تو زیان نے بھی فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”تمہارا سینس آف ہیومر بھی نہ بالکل زویا کی طرح ہوتا جا رہا ہے ہر بات کو سیریلی لے لیتی ہو، اب چلو۔“ زیان نے اس کے سر پر ایک چیت لگائی اور گاڑی میں بیٹھ گیا کہ کہیں اس کی آنکھیں دل کے سارے بھید نہ کھول دیں۔

واپسی پر زیان نے اوٹ پٹانگ باتوں سے اس کا دل بہلانے کی کوشش کی لیکن غزل کا ذہن اس کے اس یاسیت بھرے لہجے میں ہی اٹکا رہا، کچھ ہونے والا ہے، اس بات کا احساس اسے پچھلے کچھ دنوں سے ہو رہا تھا لیکن کیا یہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور پہلی بار اپنا یہ احساس وہ کسی سے شیئر نہیں کر رہی تھی۔

اسی الجھن میں جب وہ ہال واپس پہنچی تو بارانت آچکی تھی، زویا کے پاس جلدی پہنچنے کے چکر میں وہ تیز تیز چل رہی تھی کہ اچانک ہی اسے ایک دھکا لگا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ گرتی کسی نے اسے تھام لیا۔

”آریو اد کے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”آپ؟“

”غزل آپ؟“ وہ شخص بھی حیرت سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”آج زویا کی شادی ہے لیکن آپ؟“

”بے فکر رہیں بن بلائے نہیں آیا ہوں آپ نے تو نہیں بلایا لیکن زیان کی وجہ سے ذیشان سے بھی دوستی ہے اسی کے بلانے پر آیا ہوں۔“ فرارز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ واقعی شرمندہ ہو گئی تھی۔

”پھر کیا مطلب تھا؟“ اس نے جان بوجھ کر بات کو طول دینے کی کوشش کی تاکہ کچھ دیر اور وہ اس کے پاس کھڑی رہے۔

”اصل میں شادی کی شاپنگ میں اتنے مصروف رہے کہ اکثر دوستوں کو بلانا بھول گئے لیکن خیر میں اپنی شادی کی دعوت آپ کو ابھی سے دے رہی ہوں باضابطہ آپ کا دوست دے دے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے زیان؟“ وہ ایک دم چونکا تھا۔

”جی یہی زیان، اب میں چلتی ہوں اندر میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ وہ چلی گئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس معصوم سی لڑکی کی قسمت پر افسوس کرے جو اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی اس سے چھیننے جا رہی تھی یا اپنی تقدیر پر خوش ہو، وہ کسی کو کچھ بھی بتائے بغیر وہاں سے چلا آیا تھا۔

رخصتی کے وقت ہر آنکھ اشکبار تھی سب سے زیادہ برا حال تو غزل کا تھا جو بڑی ای کے سینے سے لگی ہچکچوں سے رو رہی تھی، ان کے خود کے آنسو بھی تھمنے میں نہیں آ رہے تھے، ادھر زویا کا بھی رورو کا برا حال تھا، غیر اور ماہین نے بڑی

مشکل سے اسے سنبھالا ہوا تھا، اس کے آنسو تو گاڑی میں بیٹھ کر بھی نہیں ٹھہر رہے تھے۔

رخصتی کے بعد فارغ ہوتے ہوئے بھی ایک بج گیا تھا، غیر اور ای کو وہ غزل اور ممانی کی وجہ سے وہیں چھوڑ آیا تھا، نوال بھابی کی بہن کل مایوں بیٹھ رہی تھی اس لئے برہان بھابی رخصتی کے بعد ہی انہیں لے کر اسلام آباد کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔

وہ اور بابا گھر پہنچے تو دو بج چکے تھے، بابا اسے سونے کی تاکید کرتے اپنے کمرے میں چلے گئے تو وہ بھی اپنے کمرے میں چلا آیا، شام سے ہی اس کے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا لیکن اس نے خیال نہیں کیا تھا کہ اب تو اس کو درد سننے کی عادت ہو چکی تھی، اب بھی اس نے کپڑے پیچ کئے اور ڈائری لے کر بیٹھ گیا، لیکن ایک دم ہی اس کا سر چکرایا اور وہ ڈائری ایسے ہی چھوڑ کر ٹیبلٹ کھا کر لیٹ گیا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا، درد کم ہونے کی بجائے اور بڑھ گیا تھا، اس نے ایک اور ٹیبلٹ لے لی لیکن درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا، اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی تو زمین پر گر پڑا، اس میں اتنی بھی سکت نہیں تھی کہ ساتھ والے کمرے سے بابا کو بھلا بسکنا، اپنی بے بسی پر اسے بہت رونا آیا تھا، اسی وقت دروازہ کھلا اور اسے بابا کا چہرہ نظر آیا جو روزانہ کی طرح تہجد پڑھ کر اس پر دم کرنے آئے تھے۔

”زیان کیا ہوا بیٹا؟“ وہ جلدی سے اس کے پاس آئے۔

”بابا..... ای..... غیر کو بلائیں، میرے پاس..... وقت نہیں ہے۔“ اس نے بڑی مشکل سے بات مکمل کی۔

”تمہیں کچھ نہیں ہوگا بیٹا میں ابھی بلاتا

ہوں انہیں۔“ وہ جلدی سے فون تک آئے، انہوں نے مختصر ذیشان کو بتا کر فوراً آنے کو کہا، جب وہ فون کر کے واپس لوٹے تو وہ درو میں تڑپ رہا تھا۔

”بیٹا بس ابھی ذیشان آجائے گا تم حوصلہ رکھو۔“ وہ اس کا سر کو د میں رکھے بھگی آنکھیں لئے نجانے کیا کیا پڑھ کر اس دم کر رہے تھے، دس منٹ بعد ہی کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

”بابا..... امی..... غز.....“ یہ وہ آخری الفاظ تھے جو اس کی زبان سے ادا ہوئے اور جو آخری منظر اس کی آنکھوں نے دیکھا وہ غزل کا آنسوؤں سے ترچہ تھا جو سب سے پہلے بھاگتی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی، اس کے بعد ہر چیز تاریکی میں ڈوب گئی۔

”زیان..... آنکھیں کھولو..... زیان۔“ سب اسے بلا رہے تھے اور غزل وہیں کھڑی اپنے خدشات کو بدتر حقیقت کے روپ میں دیکھ رہی تھی۔

اپنی تسلی کے لئے فیضان اور ذیشان اسے ہسپتال لے کر بھاگے، لیکن ڈاکٹر نے دیکھتے ساتھ ہی کہہ دیا۔

”آئی ایم سوری۔“ اور اس کے ساتھ ہی سب کچھ ختم ہو گیا۔

☆☆☆

اسے شدید قسم کا نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا، پورے تین دن بعد آج اسے ہوش آیا وہ بھی اس وقت جب زندگی اس سے روٹھ چکی تھی۔

”زیان..... زیان..... زیان۔“ آنکھیں بند تھیں لیکن ہونٹ مسلسل ایک ہی نام کی تکرار کر رہے تھے، زویا فوراً ہی اس کے پاس آئی تھی۔

”غزل..... غزل آنکھیں کھولو۔“ زویا کی آواز سن کر اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں،

پہلی نظر میں کمرے سمیت ہر چیز اسے اجنبی لگی لیکن زویا پر نظر پڑتے ہی جیسے ہر احساس زندہ ہو گیا تھا، زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھننے کا احساس، تنہائی کا احساس، محبت کے کھونے کا احساس اور پھر جب وہ روئی تو زویا کے لئے اس کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

وہ باہر آئی تو ذیشان اور امی سامنے ہی سے آتے نظر آ گئے۔

”زویا، بیٹا کیسی ہے وہ؟“ انہوں نے آتے ہی اس سے پوچھا۔

”ہوش تو آ گیا ہے بہت رور رہی تھی، ابھی ڈاکٹر صاحب چیک اپ کر رہے ہیں۔“ اس کی اپنی آنکھیں بھی بھگی رہی تھیں۔

”آہ، کس کی نظر لگ گئی میری بیٹی کو خوشیوں کو۔“ وہ خود بھی رونے لگیں۔

”امی اگر آپ ہی ہمت ہار جائیں گی تو اس کا کیا ہو گا؟“ ذیشان نے انہیں کندھے سے تھامتے ہوئے کہا، اسی وقت ڈاکٹر صاحب باہر آئے تھے۔

”ہاؤ از شی ڈاکٹر؟“ ذیشان نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”پہلے سے بہتر۔“

”بس آپ خیال رکھیں اور زیادہ دیر اسے اکیلا نہ چھوڑیں کیونکہ بہت زیادہ رونا اس کے لئے فی الحال بہتر نہیں ہے۔“

”امی آپ لوگ اس کے پاس جائیں میں آتا ہوں۔“ وہ ان دونوں کو کمرے میں بھیج کر خود ڈاکٹر کے ساتھ چلا گیا۔

☆☆☆

اسے ہسپتال سے آئے ایک مہینہ ہوئے والا تھا لیکن اس کی حالت آج بھی پہلے جیسی تھی بات کرتے کرتے اچانک رو پڑی تھی، کئی کئی

دن کمرے سے باہر نہیں نکلتی تھی، اس کے ہونٹ تو جیسے مسکراتا بھول ہی چکے تھے، پھپھو کے گھر جانے کا حوصلہ وہ آج بھی اپنے اندر نہیں پاتی تھی، غیر ہی اس سے ملنے آجایا کرتی تھی۔

اس دن بھی غیر آئی تو سب ہی لاؤنج میں موجود تھے، بس ایک وہ ہی نہیں تھی، وہ اس کے کمرے میں چلی آئی جہاں کھڑکی کے پاس وہ کم صم سی کھڑی تھی۔

”غزل!“ اس کے پکارنے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تو وہ اس کے قرب چلی آئی۔

”غزل!“ اس نے آہستگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا وہ چونک اٹھی۔

”کیسی ہو غزل؟“ غیر کے پوچھنے پر اس نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر باہر دیکھنے لگی، غیر دکھ اور تاسف سے سوچنے لگی۔

”یہ وہی غزل ہے جس کے پاس باتیں کبھی ختم نہیں ہوتی تھیں لیکن آج لفظ ختم ہو گئے تھے۔“ غیر ایک سرد آہ بھر کے اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تمہارے لئے لائی تھی۔“ غزل نے پہلے اسے پھر اس کے ہاتھ میں پکڑی سیاہ جلد والی ڈائری کو دیکھا، اس کی آنکھوں میں ابھرنے والا سوال غیر نے بخوبی پڑھ لیا تھا۔

”زیان کی ہے آج اس کے کمرے کی صفائی کی تو؟“ غزل نے کسی قیمتی متاع کی طرح ڈائری اس کے ہاتھ سے لی تھی۔

”غزل اس ڈائری کے ہر لفظ سے زیان کی محبت چھلکتی ہے جو صرف تمہارے لئے تھی، اس محبت کو اپنی طاقت بناؤ کمزوری نہیں۔“ غیر نے جانے کے ارادے سے قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ غزل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”غیر..... زیان کیوں چلا.....؟“ اس سے

آگے اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا اور وہ غیر کے گلے لگ کر سسک اٹھی اور آنکھیں تو غیر کی بھی بھر آئیں تھیں لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”غزل سنبھالو اپنے آپ کو، اپنے لئے نہ سہی ہم سب کے لئے جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، وعدہ کرو غزل کہ تم ہماری خاطر پھر سے جینے کی کوشش ضرور کرو گی، وعدہ کرو۔“ غیر نے اسے اپنے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”غیر میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتی جسے نبھا نہ سکوں لیکن ہاں تمہاری خاطر کوشش ضرور کروں گی۔“

”میں تمہاری اس کوشش کا انتظار کروں گی۔“ غیر نے اسے گلے لگایا اور پھر فوراً ہی وہاں سے چلی آئی کہ اسے دیکھ کر زیان کو کھونے کا احساس اور بھی بڑھ جاتا تھا اور وہ اس کے سامنے بکھرتا نہیں پاتا تھی۔

غیر کے جانے کے بعد وہ وہیں ایزی چیئر پر بیٹھ گئی، اس نے ڈائری کو چھو کر زیان کے کس کو محسوس کرنا چاہا تو آنکھیں بھیگ گئیں، اس نے ڈائری کھولی تو زیان اور غزل کا نام پہلے ہی صفحہ پر جھلکا رہا تھا، شروع کی بیشتر ڈائری تو اس کی پڑھی ہی ہوئی تھی کہ اکثر وہ زیان سے چھپ کر پڑھ لیا کرتی تھی، اسے معلوم تھا کہ وہ خاص موقعوں کو اپنی ڈائری میں ضرور لکھتا ہے اس نے کچھ صفحے پلٹے تو ریڈ مارکر سے ایک تاریخ کو واضح کیا گیا تھا اور مخاطب بھی وہی تھا۔

”اب تو شک کی بھی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ موت کا وقت بھی مقرر ہو چکا ہے چار ماہ صرف چار ماہ اور اس کے بعد بہت اذیت ناک ہے موت کو پل پل اپنی طرف بڑھتا دیکھنا لیکن یہ اذیت کا احساس بھی وقتی ہے کیونکہ میرے اس پاس تم ہوتی ہو یا پھر تمہارا احساس، جس نے کسی

آکاس بیل کی طرح مجھے اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے، میں ان لمحوں کو پوری طرح بیٹا چاہتا ہوں لیکن پھر بھی ایسا لگتا ہے جیسے تقدیر نے مجھے تم سے محبت کرنے کے لئے بہت کم وقت دیا ہے، کاش..... کاش کہ۔“

آنکھیں پھر سے بھیجنے لگیں تھیں اور اس نے بے دھیانی میں بہت سارے صفحے پلٹ دیے تو اچانک اس کی نظر پانچ مہینے پہلے کی ایک تاریخ پر پڑی جب ان کی شادیاں طے کی گئیں تھیں۔

یہ کیسے فیصلے ہوتے ہیں اوپر جو نیچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں فیصلے کرتے ہوئے ہم بھول جاتے ہیں کہ ہم فیصلوں اور ارادوں سے زیادہ اگل بھی ایک چیز ہے اور وہ ہے تقدیر جو کبھی ہمارے فیصلوں پر اقرار کی مہر لگاتی ہے تو کبھی انکار کی۔

اس کی آنکھوں سے گرنے والے آنسوؤں نے جگہ جگہ سے لفظوں کو مٹا ڈالا تھا، اس نے صفحہ پلٹ دیا۔

”میں جانتا ہوں زندگی مجھ سے لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی جا رہی ہے، پھر بھی میں خود کو تم سے محبت کرنے سے نہیں روک سکتا تمہارا رشتہ تو میری روح سے جڑا ہے جو سانسوں کے ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹ سکتا لیکن میری محبت خود غرض نہیں ہے کہ محبت کے بدلے تمہارے دامن میں نارسائی کا عذاب ڈال دے۔“

ایک کے بعد وہ صفحے پلٹتی گئی، ہر صفحہ زیان کی محبت کا گواہ تھا اور اس کی آنکھوں سے گرنے والے آنسو اس محبت کا خراج ادا کر رہے تھے جو صرف اس کے لئے تھی، آگے کے کچھ صفحے خالی تھے اس نے سچ مارک والا صفحہ کھولا تو وہ زویا کی

شادی کی تاریخ تھی اور زیان کی زندگی کا آخری دن۔

”نجانے کیوں ایسا لگ رہا ہے اس رات کی صبح نہیں ہوگی، لیکن مجھے زندگی سے کوئی شکایت نہیں سوائے اس کے اس نے مجھے محبتیں تو دیں لیکن انہیں برتنے کا موقع نہیں دیا کہ کاش.....“ اس سے آگے کے صفحے خالی تھے اور غزل ڈائری کو سینے سے لگا کر سسکا اٹھی تھی۔

☆☆☆

”مممانی جان!“

غیر انہیں کھانے کے لئے بلانے آئی تو اس کی آواز سن کر انہوں نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھے تھے لیکن ان کی آنکھوں کی سرخی اس پر سارے راز افشاں کر گئی تھی پھر بھی اس نے کہا کچھ نہیں کہا کہ پچھلے چھ ماہ سے جب سے اس کی شادی ہوئی تھی وہ سب اپنے اپنے آنسوؤں کا بھر اسی طرح قائم رکھے ہوئے تھے کہ کہیں کسی ایک کے آنسو دیکھ کر دوسرے کا ضبط جواب نہ دے جائے، زیان کی موت تو وہ سب مل کر سہہ گئے تھے لیکن غزل کا درد وہ بانٹ نہیں پارہے تھے۔

”مممانی جان! بی جان آپ کا کھانے پر انتظار کر رہی ہیں۔“

”تم چلو بیٹا میں آرہی ہوں۔“ وہ خاموشی سے چلی آئی، وہ باہر آئیں تو غزل کو ڈائیٹنگ ٹیبل پر موجود نہ پا کر پوچھنے لگیں۔

”غزل نہیں آئی؟“ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن پھر بھی وہ سمجھ گئی ہیں کہ پچھلے دو سالوں سے وہ اسی طرح خود سے اور زندگی سے ناراضگی کا اظہار کر رہی تھی۔

”آہ، میری بچی۔“ وہ کرسی پر ڈھسے سی گئیں تھیں، ان کی اور بی جان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر غیر بھی خود پر ضبط نہ کر سکی تھی، لیکن یہ آنسو

زیان سے زیادہ غزل کے لئے تھے۔

”وقت ہم سب کے زخموں کو مٹا نہیں پایا تھا پر مندر ضرور کرویا تھا، لیکن غزل کے زخم آج بھی اسی طرح تازہ تھے۔“ اس سے پہلے کہ وہ بکھر جاتی اس نے خود کو سنہال لیا کہ گھر میں اس وقت ماہین بھا بھی بھی نہیں تھیں جن کے ہونے سے بھی اسے بڑا حوصلہ ملتا تھا۔

”میرے خیال سے بہو اب ہمیں فراز کے لئے ہاں کر دینی چاہیے، ایک سال سے وہ ہمارے جواب کا منظر ہے بچہ بہت نیک ہے اور پھر دیکھ بھال کیسی اپنے زیان کا دو.....“ ایک دم ہی انہیں احساس ہوا کہ یہ بات انہیں غیر کے سامنے نہیں کہنی چاہیے تھی، انہوں نے مڑ کر دیکھا تو وہ بے آواز رو رہی تھی۔

”غیر بچے ادھر آؤ۔“ انہوں نے بلایا تو وہ آنسو پونچھتی ان کے ساتھ والی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی اور دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھ لے۔

”بیٹا میں جانتی ہوں تم، لیکن غزل کو اب.....“ انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے اسے اپنی بات سمجھائیں لیکن غیر نے خود ہی ان کی مشکل دور کر دی اور ان کے ہاتھ تھام لئے۔

”بی جان آپ جو کہہ رہی ہیں بالکل صحیح کہہ رہی ہیں، نہیں غزل کو منانا ہی ہوگا۔“

”نہیں بی جان یہ مجھ سے نہیں ہوگا، مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے۔“ ان کے آنسو پھر سے بہنے لگے تھے۔

”بہو اپنے آپ کو سنہالو اگر تم نے یہی حوصلہ ہار دیا تو ان بچوں کا کیا ہوگا۔“ انہوں نے گلاس ان کی طرف بڑھایا تو انہوں نے خاموشی سے تھام لیا۔

”غیر بیٹا اب یہ کام تمہیں کرنا ہے۔“

”میں بی جان..... لیکن۔“

”ہاں بیٹا اب زویا تو یہاں ہے ہی نہیں ورنہ میں اس سے کہتی صرف تم یہی ہو جو سب سے زیادہ اس کے قریب ہو۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ تھام لئے۔

”ٹھیک ہے بی جان میں کوشش کروں گی۔“ اس نے ہائی بھری تو بی جان نے تشکر بھرے انداز میں اسے دیکھا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے غیر میں شام سے دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ کوئی کھوٹی سی ہو؟“ وہ بیڈ پر آ کر لیٹ تو ڈیٹان بھی لی وی آف کر کے اس کے پاس ہی چلا آیا۔

”ڈیٹان بی جان نے مجھ پر بہت بھاری ذمہ داری ڈال دی ہے، یہ مجھ سے نہیں ہوگا بہت مشکل ہے۔“ اس نے ایسے کہا جیسے ابھی رووے گی، ڈیٹان نے آگے بڑھ کر اسے خود ساتھ لگا لیا۔

”اے کیا ہوا اتنی جلدی ہار مان گئیں۔“ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اس نے کہا۔

”میں نے بہت کوشش کی تھی میری ہر دلیل اس کی محبت کے سامنے کمزور پڑ جاتی ہے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”ہاں محبت کے سامنے ہر دلیل کمزور پڑ جاتی ہے لیکن محبت کے سامنے محبت کو کمزور نہیں بڑھانا چاہیے۔“ غیر نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”غیر میں مانتا ہوں کہ اس کی زندگی میں زیان کی جگہ کوئی اور نہیں لے سکتا تھا لیکن ہماری جگہ تو ہمیں ملنا چاہیے، تم زویا کو بھی فون کر کے بلا لو اور پھر ہم سب بھی تو ہیں، مجھے یقین ہے کہ اتنی

اچھی کتابیں

بڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ گمری گمری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گمر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قواکد اور دو.....

- ☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر.....

- ☆ طیف غزل.....

- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

غلط کہہ رہی ہوں؟“ وہ اس کے سامنے بہت سارے سوالات چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی، دروازے پر پہنچ کر اس نے پلیٹ کر دیکھا تو وہ اپنی ہتھیلیوں میں کچھ کھوج رہی تھی۔

”غزل!“ زویا کے پکارنے پر اس نے نظریں اٹھا لیں تو اس کی آنکھوں کے پھیلے گوشے اس سے چھپے نہیں رہ سکے تھے۔

”یادوں کو ساتھ لے کر نہیں چلا جاتا ورنہ زندگی مشکل ہو جاتی ہے، بہتر ہے کہ ہم ان یادوں سے دل کی ایک کٹی آباد کر لیں اور باقی گلیوں کے دروازے ان محبتوں کے لئے کھلا چھوڑ دیں جو اس پر مسلسل دستک دے رہے ہوتے ہیں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا اور دروازہ کھول کر نکل گئی۔

☆☆☆

جیر کمرے میں آئی تو وہ وہیں کھڑکی کے پاس اپنی مخصوص جگہ پر کھڑی تھی، باہر ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی لیکن اس نے اس خوبصورت موسم کو کھڑکیاں بند کر کے اندر آنے سے روک دیا تھا، غیر نے آہستہ سے جا کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”غزل تمہیں بی جان بلا رہی ہیں۔“ اس نے پلیٹ کر دیکھا۔

”تم چلو میں آ رہی ہوں۔“ اس نے کہا تو جیر خاموشی سے پلیٹ آئی۔

سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے ماہین بھابھی کی آواز سنی تھی جو بڑے پاپا سے کہہ رہی تھیں۔

”بابا جان آپ ہی کو بات کرنا ہوگی، وہ آپ کی بات بھی نہیں ٹالے گی۔“

وہ لاؤنج میں آئی تو بی جان، بڑے پاپا، بڑی امی، پاپا، ماہین بھابھی، جیر یہاں تک کہ

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو، یہ رنگ یہ موسم میرے لئے اب کوئی معنی نہیں رکھتے۔“ غزل نے ایک نظر اسے دیکھا اور کافی کامگ تھا۔ کھڑکی کے پاس بڑی ایزی چیئر پر آکر بیٹھ گئی۔

”لیکن غزل کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے کافی کے سیپ لینے لگی، اس کے اس لئے دیے رہنے والے انداز کی وجہ سے جیر نے فون کر کے زویا کو بلا لیا تھا اور پچھلے دو دنوں سے وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کی کوئی بھی کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی لیکن پھر بھی اس نے ہار نہیں مانی تھی۔

”زندگی بہت خوبصورت ہے غزل۔“

”جانتی ہوں۔“ اس نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔

”جانتی ہوتی تو اس سے بھاگ نہ رہی ہوتی۔“

”میں کہاں بھاگ رہی ہوں، زندگی خود ہی مجھ سے روٹھ گئی ہے۔“ اس نے ہارے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہیں غزل ایسا نہیں ہے۔“ زویا نے قطعیت سے کہا اور اس کے ساتھ والی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔

”زندگی تو اب بھی تمہاری راہ دیکھ رہی ہے۔“ اس نے غزل کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”بس تمہیں تھوڑی سی ہمت کرنا ہوگی پھر دیکھنا یہ سارے رنگ، موسم، خوشبوئیں تمہارے ساتھ پہلے ہی کی طرح قدم سے قدم ملا کرے چلیں گے۔“

”زویا..... تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ ایسا ممکن ہے۔“ اس کی ہلکی بھوری آنکھوں میں دکھ ہلکورے لے رہا تھا۔

ساری محبتوں سے وہ منہ نہیں موڑ سکے گی۔“

”ذیشان!“ وہ حیرت زدہ سی ہو کر اس سے الگ ہو گئی۔

”حیران ہو رہی ہو نہ جناب سب آپ کی محبت کا کمال ہے ویسے میں نے محبت سچ کہا نہ۔“ اس نے سر کھجاتے ہوئے پوچھا۔

”ذیشان تمہاری اردو آج بھی اتنی ہی بری ہے۔“ جیر نے اسے تکیہ کھینچ مارا اور اس سے پہلے کہ وہ بھاگ جاتی اس نے اسے پکڑ لیا تھا۔

☆☆☆

جیسے ہی زویا نے کمرے میں قدم رکھا اسے وہیں کھڑکی کے پاس کھڑے پایا جہاں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھی، دکھ اور تاسف کی ایک لہر نے زویا کو اپنے گھیرے میں لے لیا، کتنی عزیز تھی اسے اپنی یہ معصوم سی کزن لیکن.....

”کبھی کبھی انسان بہت چاہتے ہوئے بھی کسی کے لئے کچھ نہیں کر پاتا۔“ اس بات کا احساس اسے آج پہلی بار شدت سے ہوا تھا، کمرے میں چھائی وحشت ناک خاموشی کو زویا نے ہی توڑا۔

”کتنا خوبصورت موسم ہے۔“ وہ کافی کا گگ تھا اسے اسی کے پاس چلی آئی جو نجانے کن خیالوں میں گم تھی کہ اس کی آواز سن کر چونک اٹھی۔

”ہوں۔“

”یوں لگتا ہے جیسے آسمان سے بارش نہیں بلکہ رنگ برس رہے ہوں۔“ اس نے غزل کو کافی کامگ پکڑاتے ہوئے کہا تو اس نے خاموشی سے گگ تھام لیا اور دوبارہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”لگتا ہے کہ جو رنگ بھی تمہیں بہت پسند تھے آج اپنی اہمیت کھو چکے ہیں۔“ اس کی طویل خاموشی سے عاجز آ کر زویا نے کہا۔

”ہاں مجھے پورا یقین ہے تم کوشش تو کرو اور پھر ہم سب بھی تو ہیں تمہارے ساتھ۔“

”ہاں تم سب ہو، بس..... زیان۔“ اس ایک نام کو لیتے ہی آنسو خود بخود بہنا شروع ہو جاتے تھے اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا، زویا نے کچھ دیر اسے رونے دیا کہ کہیں اگر یہ آنسو اس کے اندر رہ گئے تو ساری عمر ناسور بن کر تڑپاتے رہیں گے لیکن اگر بہہ گئے تو اس کی روح پرسکون ہو جائے گی اور واقعی تھوڑی دیر بعد جب اس نے اپنے آنسو پونچھے تو وہ کافی حد تک پرسکون ہو چکی تھی۔

”زیان تمہارے لئے کیا تھا اس کا مجھے اچھی طرح احساس ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ وہ اب ہمارے بچ نہیں ہے۔“ اس نے بغور غزل کا جائزہ لیا جو گردن جھکائے اس کی باتیں سن رہی تھی، اس کے ہاتھوں کی حرکت اس کے اندر کے اضطراب کو صاف ظاہر کر رہی تھی، زویا نے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھے تو جیسے ان بے قرار ہاتھوں کو قرار آ گیا۔

”تمہیں اس حقیقت کو ماننا ہوگا کہ زیان جا چکا ہے لیکن زندگی ابھی باقی ہے اور تمہیں اسے جینا ہے، اس کے بغیر ہی۔“ غزل نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا لیکن وہ اسے نظر انداز کر گئی۔

”تمہاری زندگی صرف تمہاری نہیں ہے بلکہ اس پر ان لوگوں کا بھی حق ہے جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، جو صرف تمہیں ہی دیکھ کر جیتے ہیں، کیا چاچو کی آنکھیں تمہیں زندگی کی طرف نہیں بلاتیں، کیا ای اور پاپا کی محبت تمہیں نہیں پہنچتی، کیا ہم سب تمہیں ادھورے نہیں لگتے، کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ایک محبت کے لئے اتنی ساری محبتوں سے منہ موڑنا صحیح نہیں ہے تم سوچو کیا میں

ذیشان اور فیضی بھائی کو بھی وہیں بیٹھے پایا تو ابے معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا، اس سے پہلے کہ وہ پلٹ جاتی بی جان کی اس پر نظر پڑ گئی۔

”غزل بیٹا یہاں میرے پاس آؤ۔“ انہوں نے اپنے اور بڑی ای کے درمیان اس کے لئے جگہ بنا آئی تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں جا کر بیٹھ گئی۔

”کیسی ہے ہماری بیٹی؟“ بڑے پاپا نے اسے سر جھکائے بیٹھے دیکھ کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں بڑے پاپا۔“

”تو پھر ہماری بیٹی کے چہرے پر مسکراہٹ کیوں نہیں ہے۔“

”لگتا ہے چاچو آج کل آپ نے غزل کی پاکٹ منی بند کر رکھی ہے۔“ ذیشان کی یہ بے فکری بات سن کر اس نے سر اٹھایا تھا۔

”کیوں بھی تمہیں ایسا کیوں لگا؟“

”کیونکہ غزل پچاری کو اپنی مسکراہٹ جو پہنچتی پڑی۔“

ذیشان نے اتنی بچاری سے کہا کہ غزل بھی اپنی بے ساختہ اٹھ آنے والی مسکراہٹ کو نہ روک سکی اور اسے مسکراتا دیکھ کر سب ہی کے چہرے کل اٹھے تھے، بڑی ای نے تو اسے فوراً ہی اپنے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔

”اب لگ رہا ہے کہ سامنے بیٹھی ہوئی یہ لڑکی ہماری غزل ہی ہے۔“ ماہین بھابی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بیجے ہماری صاحبزادی بھی اپنی پھپھو کے مسکرانے پر خوش کا بینڈ بجا رہی ہے۔“ فیضان نے ننھی علیشا کے رونے کی آواز سن کر کہا، ماہین فوراً ہی اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی تھی۔

”بیٹا تم جانتی ہو نہ کہ میری کتنی خواہش تھی کہ ذیشان اور تمہاری شادی ایک ساتھ ہو لیکن

تمہارے انکار پر میں نے اپنی اس خواہش کا گلا گھونٹ دیا تھا، ہم سب تم سے بہت پیار کرتے ہیں اور تمہاری خوشی ہمارے لئے ہر چیز سے بڑھ کر ہے، کیا ہماری خوشی کی خاطر تم یہ مت سمجھنا کہ میں تم پر کوئی زور زبردستی کر رہا ہوں کیونکہ بہر حال آخری فیصلہ تمہارا ہی ہوگا۔“ اس نے بڑے پاپا کی طرف دیکھا تو ان کے اندر ہونے والی ٹوٹ پھوٹ اسے ان کے چہرے پر صاف نظر آ گئی۔

”بیٹا اب تمہارے پاپا بھی تھکنے لگے ہیں زندگی کا کیا بھروسہ اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ آنکھیں بند ہونے سے پہلے تمہیں اپنے گھر میں آباد دیکھ سکوں۔“ پاپا نے کہا تو وہ دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر سسک پڑی، بڑی ای نے اسے گلے لگا لیا تھا لیکن اس کی سسکیاں تھمنے میں نہیں آ رہی تھیں۔

”بس میری جان جب ہو جاؤ۔“ بڑی ای جتنا اسے چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھیں اتنا ہی اس کے آنسوؤں میں شدت آرہی تھی۔

”جیر بیٹا جاؤ اسے لے جاؤ۔“ بی جان نے کہا تو جیر فوراً ہی اٹھ کے آئی تھی، اسے سہارا دیتی وہ اسے کمرے میں لے آئی، بیڈ پر بٹھا کر اس نے غزل کو پانی پلایا تو اس کی سسکیاں بھی ذرا چھٹی تھیں۔

”تم لیٹ جاؤ میں انرجائل بنا کے لاتی ہوں۔“ وہ جانے لگی تو غزل نے اسے پکار لیا۔

”جیر!“ اس نے پلٹ کر دیکھا وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”جو خوشی تقدیر نے مجھ سے چھینی ہے وہ میں کسی اور سے نہیں چھین سکتی، پاپا سے جا کر کہہ دو کہ وہ اپنی خواہش پوری کر لیں۔“

”غزل!“ جیر فوراً ہی اس کے پاس آئی تھی

اس نے اس کا چہرہ اٹھایا تو وہ آنسوؤں سے تر تھا، وہ بھی غزل کے گلے لگ کر سسک پڑی تھی۔

☆☆☆

”فراز میں آپ سے سخت ناراض ہوں بچوں کو آپ نے ساتھ لانے کیوں نہیں دیا؟“ سارے راستے وہ خاموش رہیں تھی لیکن گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنی ناراضگی کا دل کھول کر اظہار کیا۔

”کبھی کبھی میاں بیوی کو کچھ وقت اکیلے بھی گزارنا چاہیے اور بچوں کی تم فکر نہ کرو دیکھا نہیں تھا ثانی کے گھر رہنے کا سن کر کتنے خوش ہو گئے تھے۔“ اس نے پاؤں ٹھیل پر رکھ لئے تھے اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے صوفے سے ٹیک لگائے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، جو خفا خفا ہی اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”بڑی ای کیا سوچتی ہوں گی کہ۔۔۔۔۔“

”یہی سوچتی ہوں کہ دس سال ہو گئے شادی کو لیکن اس لڑکے کی دیوانگی کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی جا رہی ہے۔“

”فراز آپ کبھی نہیں سدھریں گے۔“ وہ فوراً ہی جھینپ گئی تھی۔

”ہائے۔“ اس نے ایک ہاتھ دل پر رکھ

ہماری مطبوعات

ماں جی	قدوت اللہ شہب
یا خدا	"
طیف نثر	ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف غزل	"
طیف اقبال	"
انتخاب کلام میر	مریوی عبدالحق
قواعد اردو	"

لاہور اکیڈمی - لاہور

”میں نہیں نہیں جاؤں گا اور تم چپ ہو جاؤ، شش..... شش..... وہ سوری ہے۔“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ملازم کو خاموش ہونے کا کہا۔

اس کی اس حالت پر ملازم کی آنکھیں بھر آئیں، اسے اپنے ہاتھوں سے پالا تھا، وہ اس کا خاندانی ملازم تھا، اس کے باپ دادا بھی ان کے ملازم تھے۔

وہ سالوں سے یہاں آ رہا تھا کہ کسی طرح وہ مان جائے تو اسے حویلی لے جائے، مگر وہ تو ایک منٹ بھی اس قبر کے پاس سے ہٹنے کو تیار نہ تھا۔

آٹھ بج کر پچیس منٹ پر سفید رنگ کی کروڑا قبرستان کے باہر کی، پچیس پچیس سال کا خورہ نوجوان گاڑی سے اترا، اس نوجوان کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی اس عمر میں بہت کم لوگوں کے چہرے پر ایسی سنجیدگی ہوتی ہے، وہ اسی قبر کے پاس آ کر رکا اور فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھائے پانچ منٹ تک آنکھیں بند کیے پڑھنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر لئے، ایک نفرت بھری نگاہ قبر کے پاس بیٹھے اس یاگل پر ڈالی، دل میں ٹیس سی اٹھی اور دو موتی آنکھوں سے نکلے، اس نے جیب سے ٹشو نکال کر گلہاز کے پیچھے بیگی آنکھیں صاف کی اور شکوہ کناں نظروں سے قبر کو دیکھا، اسے شکوہ تھا اس سے کہ ایک ایک بار مجھے بتایا ہوتا، میں کوئی غیر تو نہیں تھا، میں میں آپ کو

”سائیں گھر چلیں۔“ بوڑھے ملازم نے اس یاگل شخص کو ہاتھ پکڑ کر التجائیہ انداز میں کہا۔
”ن..... ن..... میں نہیں جاؤں گا۔“ یاگل نے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بوڑھے ملازم کو گھورا۔

ملازم خاموش سے اسے دیکھ گیا، اسے اسے حویلی میں دیکھ کر اس کا دل بھر آیا۔
کیا شان ہوتی تھی بھی اس شخص کی مگر اب، بکھرے بال، جن میں مٹی اتنی ہوتی تھی، پٹھے کپڑے، جو نجانے کتنے عرصے سے پہنے ہوئے تھے سوٹ کا اصل رنگ مدہم ہو گیا تھا یا شاید میل کچیل میں کہیں چھپ گیا تھا، کسی دور میں اس شخص کے لمبوسات بڑے بڑے ڈیزائنڈ ریزائن کرتے تھے، مگر پچھلے پانچ سالوں سے اس کا مسکن یہ قبرستان تھا، اپنے پیادوں کے قبروں پر آنے والے لوگ شروع شروع میں اس شخص کو بہت حیرت سے دیکھتے تھے مگر اب تو اگر وہ نہ ہوتا تو زیادہ حیرت ہوتی تھی، کبھی کبھار ملازم منتیں کر کے اسے تھوڑی دیر کے لئے حویلی لے جاتے تھے مگر وہ وہاں زیادہ تر تک نہیں پاتا تھا، کیونکہ اس کا سکون، اس کا قرار اس قبر میں دفن تھا، اس کی عمر بتیس تینتیس سال سے زیادہ نہیں تھی مگر وہ اپنی عمر سے کئی سال بڑا لگتا تھا۔

”سائیں خدا کے واسطے گھر چلیں۔“ بوڑھے ملازم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا، مگر وہ بچوں کی طرح زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگا۔

اور وہ پلٹ کر اس کے سینے سے لگ گئی۔

”آپ کو یاد رہا۔“
”سائیں لینا بھی کوئی بھول سکتا ہے بھلا؟“

”اتنا پیار کرتے ہیں مجھ سے۔“ وہ اس سے الگ ہوئی۔

”اس سے بھی بہت زیادہ کہ تمہاری آنکھوں میں چھپے آنسو بھی مجھے صاف نظر آ جاتے ہیں۔“ اس نے غزل کو بھی پلوں کو چھوا تو اس کی انگلی کی پوروں پر نمی آگئی اور وہ فوراً ہی سر جھکا گئی تھی، اس نے غزل کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اوپر کیا

”یہ آنسو جس کے لئے بھی ہوں لیکن ان میں ایک رنگ مجھے اپنی محبت کا بھی نظر آتا ہے اور میرے لئے یہی بہت ہے۔“

”فراز آپ بہت اچھے ہیں بہت ہی اچھے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے تھے جنہیں فراز نے اپنی انگلی کی پوروں سے صاف کر دیا تھا۔

”لیکن تم سے تھوڑا کم، ہے نہ۔“ اس نے کہا تو غزل ہنس پڑی۔

”اب تم فائنٹ تیار ہو جاؤ میں ذرا شاور لے کر آتا ہوں پھر ہم ایک اچھی سی جگہ جا کر ڈنر کریں گے اوکے۔“ اس نے پیار سے غزل کے گالوں کو چھوا تو اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا، وہ شاور لینے چلا گیا اور وہ وہیں کھڑی سوچ رہی تھی۔

وہ فراز کی محبت کے سامنے ہار ضرور گئی تھی اور اس نے پھر سے نئے موسموں کے لئے دل کے دروازے کھول دیئے تھے، لیکن دل کی ایک گلی میں آج بھی ایک ہی موسم ٹھہرا ہوا تھا، زبان کی محبت کا موسم۔

☆☆☆

لیا۔

”کیا کریں یہ چہرے پر کھلتے گلاب یہ نرم سی جھکی نکالیں، کسی کے بھی دل کا قرار لوٹ لیں پھر میری کیا مجال۔“

”فراز آپ بھی نہ۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی تو فراز نے آگے بڑھ کر اسے روک لیا، اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور دونوں گھٹنے زمین پر ٹکا دیئے پھر اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”ریلی غزل تم آج بھی اتنی ہی حسین ہو جتنی دس سال پہلے تھیں، بالکل کسی شاعر کی غزل کی تفسیر کی طرح اور میں فراز حسن جنہیں دیوانوں کی طرح محبت کرتا ہوں۔“

”فراز آپ کی دیوانگی کی کوئی انتہا بھی ہے۔“ اب تو وہ اتنے سالوں میں اس کی دیوانگیوں کی عادی ہو گئی تھی اس لئے مسکراتے ہوئے بوجھنے لگی۔

”اگر دیوانگی کی بھی حد بندی ہونے لگی تو پھر وہ دیوانگی کیسی؟“ اس نے غزل کے سامنے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”چلو تمہارے لئے ایک سر پرانز ہے لیکن پہلے آنکھیں بند کرو۔“ اس نے اٹھ کر غزل کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”شش..... کچھ نہیں بولنا بس خاموشی سے چلو۔“ اس نے فوراً ہی ٹوک دیا پھر اسے لئے ہوئے ڈائینگ ٹیبل تک آیا اور آہستہ سے اس کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا دیئے۔

ڈائینگ ٹیبل کے چاروں طرف موم بتیاں روشن تھیں اور درمیان کینڈلر کی مدد سے دل بنایا گیا تھا جس کے اندر ریک رکھا تھا۔

”پہلی برتھ ڈے ٹو مائی سویٹ وائف۔“ اس نے آہستہ سے اس کی کان میں سرگوشی کی تھی

بچا لیتا، یہ دکھ پانچ سالوں میں بھی کم نہیں ہوا تھا، وہ آج بھی اسے یاد کر کے ایسے ہی روتا تھا جیسے وہ کل مری ہو۔

ایک دم اس کا سر عداست سے جھک گیا اور شہزی سانس بھرتا واپسی کے لئے مڑنے ہی لگا

تھا کہ بوڑھے ملازم نے اسے پکارا۔
”آپ میرے سائیں کو معاف کر دو۔“
بوڑھے ملازم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے التجا کی
نوجوان نے تکلیف سے فحلا ہونٹ دبایا، معاف
کرنا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے کبھی کبھی، وہ کوئی اس



سے پوچھتا۔
”مجھ سے نہیں اس سے معافی مانگو، وہ
معاف کر دے گی تو میں بھی معاف کروں گا۔“
اس نے قبر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور آگے
بڑھ گیا۔

ہاتھ جوڑے کھڑا ملازم کبھی اس نوجوان کی
پشت کو اور کبھی قبر کو دیکھ رہا تھا، قبر کے پاس لگی تختی
پر بہت واضح حرف میں ”بنت انوار“ لکھا تھا۔
”وہ..... وہ کیسے معاف کرے گی، وہ تو مر
چکی ہے۔“ بوڑھا ملازم گھٹنوں کے بل بیٹھ کر
دعاڑیں مار مار کر روتے لگا۔

بالکل نے حیرت سے بوڑھے ملازم کو دیکھا
مگر اگلے ہی بل جیسے وہ اس کی حالت سے محظوظ
ہوا تالیاں بجا کر بے تحاشا ہنستے ہوئے اسے
دیکھنے لگا۔

گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کی نظر
قبرستان کے اندر کے منظر پر پڑی، قبر کے پاس
بیٹھے دیوانے پر اسے رحم آیا، مگر صرف ایک بل
کے لئے۔

”تمہارے ساتھ بالکل ٹھیک ہوا ز اور شاہ،
تمہارا غرور پاش پاش ہو گیا تم..... تم اسے قابل
تھے۔“ گاڑی کو آفس کی طرف موڑتے ہوئے
اس نے نفرت سے سوچا۔

☆☆☆

”حماد جلدی کرو، دیر ہو رہی ہے۔“ عدن
نے آئینے کے سامنے کھڑے حماد کو دیکھتے ہوئے
بے چینی سے کہا، آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا اسے آئینے
کے سامنے کھڑے تیار ہوتے۔

”ڈونٹ وری ایپا! آپ کو تو وقت پر ہی
یونیورسٹی پہنچا دوں گا۔“ حماد نے مسکراتے ہوئے
چابی اٹھائی اور برآمدے میں کھڑی بائیک تک

آیا۔
”خبردار جو آج تم نے بائیک حیر چلائی۔“
عدن نے اسے گھورتے ہوئے کہا، حماد کوئی
جواب دیے بغیر بس مسکراتا ہوا بائیک اشارت
کرنے لگا، عدن نے آگے بڑھ کر گیٹ کھولا حماد
نے بائیک گیٹ سے باہر نکالی اور اسے آنے کا
اشارہ کیا۔

”اللہ حافظ ای، دروازہ بند کر لیں۔“ عدن
نے اپنی بکس اور بیک اٹھاتے ہوئے کہا اور گیٹ
پار کر گئی۔

حماد کے پیچھے ہوئے اس سے بائیک آہستہ
چلانے کی ریکوسٹ کرنا، نہ بھولی مگر وہ حماد ہی کیا
جو مان جائے۔

بائیک مین روڈ پر آ چکی تھی آگے حسب
معمول سنگل بند تھا، گاڑیاں، دین، بائیکس گرین
لائٹ کے انتظار میں کھڑی تھی، انتظار کرنے والی
گاڑیوں کا جھوم دیکھ کر حماد گاڑیوں کے سچ والی
پری جگہ سے بائیک آگے نکالنے لگا، اچانک اس
کی بائیک لش لش کرتی نیو براؤنڈ مرسڈیز سے ذرا
سی ہٹ ہوئی، مرسڈیز کا دروازہ کھلا اور گھنی
موچھوں والا مغرور سا شخص گاڑی سے اتر اس
کے اترتے ہی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا اور اس
سے باوردی شخص اتر، اس کے ہاتھ میں رائفل
تھی، یہ صورتحال دیکھ کر عدن کے پیٹے چھوٹ
گئے۔

”دیکھ کر نہیں چلا سکتے، یہ سڑک تمہارے
باپ کی نہیں ہے۔“ اس نے قہر آلود نگاہ حماد پر
ڈالی، اس کی آواز بہت پر جلال اور رعب دار
تھی۔

”باپ تک جاتے....“ حماد بولنے ہی لگا
تھا کہ عدن نے اس کا کندھ جھٹکا کر چپ ہونے کو

کہا اور فوراً بولی۔

”ایم..... ایم سوری، غلطی ہو گئی ہم معذرت خواہ ہیں۔“ عدن نے معذرت کی، اس کی نظر عدن پر پڑی تو جیسے اٹھنا بھول گئی۔

”اٹس اوکے۔“ وہ دوبارہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا، شخص نے بھی اس کی تھلید کی۔

”ایسا آپ کو کیا ضرورت تھی اس سے ایکسیکوز کرنے کی۔“ حماد نے ناراضگی سے پوچھا۔

”ایسے لوگوں سے بحث نہیں کرتے، یہ لوگ ذرا ذرا سی باتوں پر دشمنیاں پال لیتے ہیں ہم جیسوں کو تو یہ چیزوں کی مانند سمجھتے ہیں جب دل چاہتا مسل دیتے ہیں۔“ عدن کی بات سن کر گاڑی میں بیٹھا شخص مسکرا دیا اپنی کلاس کے بارے میں اس کا تبصرہ اسے بے حد بھایا۔

گرین لائٹ آن ہوئی اور تمام گاڑیاں اپنی اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہو گئی، حماد نے بائیک یونیورسٹی والے سڑک پر موڑ لی، عدن کو یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد اسے کالج جانا تھا، انہیں بالکل اندازہ نہ ہوا کہ وہ مرشدین ان کا تعاقب کر رہی ہے، گاڑی میں بیٹھا مفرد، رعب دار شخص عدن کے بھولے، معصوم سے چہرے کو دیکھ کر دل ہار بیٹھا تھا۔

☆☆☆

آج پھر اس شخص کو لینڈ کروزر میں دیکھ کر اس کا شک یقین میں بدل گیا، عدن کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرائے، پچھلے کئی دنوں سے اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ شخص اس کا پیچھا کر رہا ہے۔

”لو بھی ایسا، تمہارا اسٹاپ آ گیا۔“ یونیورسٹی کے سامنے بائیک روکتے ہوئے حماد

نے کہا، عدن فوراً بائیک سے اتر کر اور حمادی سے آگے بڑھ گئی، حماد نے بائیک کالج کی طرف موڑ لی۔

اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اس کی نظر ہیہ پر پڑی۔

”آگئی میری جنت“ میری عدن۔“ ہیہ نے اسے دیکھتے ہی جوش سے کہا۔

”کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں، اتنی دیر کیوں کر دی؟“

”حماد کا تو تمہیں پتہ ہے نا، تیار ہونے میں کتنا ٹائم لگتا ہے۔“ عدن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس منٹو کو تو میں کسی دن تمہارے گھر آ کر پوچھوں گی۔“

”ہاں آنا کسی دن، وہ بھی تمہارا بہت پوچھتا ہے۔“

”دیکھو، کسی دن وقت نکال کر آؤں گی۔“

ہیہ نے اپنے بیک سے چائٹس نکالتے ہوئے کہا، ایک عدن کی طرف بڑھائی مگر اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ہنی میں بہت پریشان ہوں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“ ہیہ نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”ایک شخص روز میرا پیچھا کرتا ہے۔“ عدن نے پریشانی سے کہا۔

”تم ایسے ہی پریشان ہو رہی ہو، ہو سکتا ہے تمہارا وہم ہو۔“

”نہیں وہم نہیں ہے۔“ عدن نے اسے اس دن والا واقعہ سنا دیا، جب حماد کی بائیک اس کی گاڑی سے ٹکرائی تھی۔

”تو تم بالکل سے بات کرو۔“ ہیہ نے اسے

مشورہ دیا۔

”نہیں۔“ عدن نے فوراً نفی میں سر ہلا دیا۔

”پتہ نہیں بابا کا کیا ری ایکشن ہو۔“

”پھر حماد سے بات کرو، اسے بتاؤ کہ وہ شخص ان کا پیچھا کرتا ہے۔“

”ن..... نہیں بالکل نہیں، حماد ابھی چھوٹا ہے، بہت جذباتی ہے وہ غصے میں اس شخص سے لڑ پڑے گا اور یہ میں نہیں چاہتی وہ کسی سے لڑے۔“

عدن نے فوراً اس کا مشورہ رد کر دیا۔

”پھر ایسا کرو، اس مسئلے کو ایسے ہی چھوڑ دو، تمہاری طرف سے کوئی حوصلہ افزائی نہ پا کر وہ خود ہی تمہارا پیچھا چھوڑ دے گا۔“

”وہ بہت ڈھیٹ ہے، مجھے نہیں لگتا کہ وہ میرا پیچھا چھوڑے گا۔“ عدن نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”بلکہ یوں لگتا ہے جیسے وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”تو ٹھیک ہے نا بات کر لو، پوچھ لو اس سے کہ بھائی تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔“ ہیہ نے چاکلیٹ کھاتے ہوئے کہا۔

”م..... میں کیسے بات کر سکتی ہوں، مجھے بہت خوف آتا ہے اس شخص سے اس کے ارادے مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتے۔“

”تو بابا کوئی تو سلوشن ہو گا اس پر اہلکم کا؟“

”ہاں ہے میں سوچ رہی ہوں پڑھائی چھوڑ دوں۔“

”ک..... ک..... کیا؟“ ہیہ حیرت سے چلائی۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے تم ایک شخص سے ڈر کر اپنا مستقبل تباہ کر لو گی؟“ ہیہ نے افسوس سے اسے دیکھا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟ مجھے خوف آتا ہے اس کے ارادے مجھے ٹھیک نہیں لگتے۔“ عدن نے بیچارگی سے اسے دیکھا۔

”ایسا کرتے ہیں اس کے خلاف رپورٹ درج کروا دیتے ہیں۔“ ہیہ نے اپنی سمجھ میں زبردست آئیڈیا دیا۔

ہیہ کے مشورے پر عدن کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

”تمہارا کیا خیال ہے میری رپورٹ پر پولیس کی پوری نفی اس امیر زادے کو گرفتار کرنے کی بجائے جائے گی؟“ عدن نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

”آپ کون سے دور میں جی رہی ہیں ہیہ وقار ایسے تو وہ شخص میرے لئے اور بھی مشکلات کھڑی کر دے گا۔“

”مگر عدن پھر بھی.....“ ہیہ کچھ بولنے ہی لگی تھی کہ عدن کے اسے چپ ہونے کا اشارہ کیا۔

”شرہ آرہی ہے ہم اس ٹائیک پر بعد میں بات کریں گے۔“ عدن نے آہستگی سے کہا اور سامنے آنی شرہ کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

وہ تین دن سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تھی ثریا بیگم کے پوچھنے پر کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیتی، حماد ابھی کچھ دیر پہلے ہی کالج کے لئے نکلا تھا۔

ثریا بیگم پڑوس میں کسی کی عیادت کے لئے گئی ہوئی تھی عدن نے ناشتے کے برتن سمیٹے اور کچن کی طرف چل دی، وہ برتن دھونے ہی لگی تھی کہ فون بجنے کی آواز سن کر اس نے صانی سے ہاتھ صاف کیے اور کمرے میں آ کر فون اٹھایا۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد دوسری طرف سے

بھاری بھر کم آواز آئی۔

”تم اتنے دن سے یونیورسٹی کیوں نہیں آ رہی؟“ عدن نے سیکنڈوں میں اس شخص کی آواز پہچان لی، اس کی اتنی بے تکلفی پر عدن حیران رہ گئی۔

”عدن..... تم ٹھیک تو ہونا؟“ اس کی زبان سے اپنا نام سن کر عدن کے اوسان خطا ہو گئے۔

”آ..... آپ کو میرا نام کیسے پتہ چلا؟“ وہ بہت مشکلوں سے پوچھ پائی۔

”تم صرف نام کی بات کر رہی ہو، مجھے تو یہ بھی پتہ ہے کہ تم اس وقت گھر میں اکیلی ہو۔“ عدن کو اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”یہ شخص اتنا باخبر ہے۔“ ”کیا چاہتے ہیں آپ؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں؟“

”بتا دیں گے، بتا دیں گے، ایسی بھی کیا جلدی ہے، تمہارا ہمارا تو اب زندگی بھر کا ساتھ ہے۔“ کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔

☆☆☆

”کیا؟“ ثریا بیگم اس کے جواب پر حیران رہ گئی۔

”مگر کیوں؟ کیوں چھوڑ دی پڑھائی؟“ آج دو ہفتے ہو گئے تھے اسے یونیورسٹی نہ جاتے ہوئے، وہ روز ای سے کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیتی تھی مگر آج ان کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس نے یونیورسٹی چھوڑ دی ہے۔

”بس بہت پڑھ لیا، اب اور پڑھنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”مگر اس وقت تو اتنی ضد کر کے ایڈمیشن لیا تھا۔“ ثریا بیگم نے عدن کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس اب دل نہیں چاہتا۔“ عدن نے اگلیاں چٹختاتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”امی..... آ..... آپ میری شادی کر دیں۔“ وہ بہت مشکلوں سے بول پائی۔

ثریا بیگم حق وق رہ گئی اس کی بات سن کر، وہ شادی کے نام پر واویلا مچا دیتی تھی اور آج اپنے منہ سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ہی کہتی تھی نا کہ آپ میری شادی کرنا چاہتی ہیں تو کر دیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اب۔“ ثریا بیگم کے چہرے کا بدلتا رنگ دیکھ کر وہ جلدی سے بولی اور ڈسٹر اٹھاتے ہوئے اسٹینڈ پر رکھے شوپیس صاف کرنے لگی، ثریا بیگم نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”کیا ہوا ہے عدن؟“ ان کی آنکھوں میں خوف تھا عدن نے بھی ان سے ایسے نظریں نہیں چرائی تھیں، امی کو اپنی طرف مشکوک نظروں سے دیکھتا پکڑا کر اسے دکھ ہوا۔

”کچھ نہیں ہوا امی۔“ اس نے بہت مشکلوں سے آنکھوں میں آتے آنسو روکے۔

”پھر کیوں اچانک پڑھائی چھوڑ دی اور اب شادی کا کہہ رہی ہو؟“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ لوگ جلد از جلد میرے فرض سے سبکدوش ہو جائیں، یہ..... دنیا بھیڑیوں سے بھری پڑی ہے، مجھے..... مجھے لوگوں سے خوف آتا ہے۔“ کتنا مشکل تھا اپنے منہ سے اپنی شادی کی بات کرنا مگر اس نے ہمت کر کے کہہ دیا اور اب ان کے سوالوں کے جواب، ثریا بیگم کی نظریں اب بھی اس پر گڑی ہوئی تھی اور وہ صحیح معنوں میں گھبرا رہی تھی۔ وہ کیا بتاتی، وہ کہیں بھی جاتی اسے اپنے

تعاقب میں گاڑیاں نظر آتی ہیں، وہ اس ساری صورتحال سے بہت پریشان تھی وہ جلد از جلد اس پریشانی سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی تھی۔

”کس سے کرو گی شادی؟“ ثریا بیگم نے پرسوج نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ خالہ سے بات کر لیں، مجھے اب عمر سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں بھاگتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔

ثریا بیگم شا کڈ سی اس کی پشت دیکھ گئی، ابھی کچھ دن پہلے کی بات تھی جب ان کی بہن نے عدن کا رشتہ مانگا تھا اپنے بیٹے عمر کے لئے، اس وقت عدن نے فوراً انکار کر دیا تھا۔

”چار سال تک میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے ماسٹرز کرنا ہے اور اس کے بعد لیکچرز شپ، اور عمر سے تو میں پھر بھی شادی نہیں کروں گی۔“

☆☆☆

مہر و خالہ آ کر عدن کو انگلی پیہنا گئی تھی شادی کی تاریخ دو مہینے بعد رکھی گئی تھی، ہیہ کا فون آیا ہوا تھا وہ عدن سے بہت ناراض تھی۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں تم عمر سے شادی کر رہی ہو؟“

”ہاں۔“ ”پر کیوں؟“ ہیہ کی جھنجھلائی ہوئی آواز آئی۔

”کیا کی ہے عمر میں؟“ عدن نے اس سے ہی سوال کر دیا۔

”کی؟ یہ تو تم خود سے پوچھو نا، کچھ دن پہلے تم ہی اس کی شان میں قصیدے پڑھتی تھی۔“ ہیہ نے اسے یاد دلایا۔

”وہ اتنا برا بھی نہیں ہے اور اب تو عمر ہی کیا

اگر اس سے گیا گزرا بھی کوئی ہوتا تو اس سے بھی شادی کے لئے تیار ہو جاتی۔“

”ت..... ت..... تم پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ ہیہ غصے سے بولی۔

”تم جو مرضی سمجھ لو، تمہیں اندازہ نہیں ہے میری جان ہر وقت سولی پر لٹکی رہتی ہے میں راتوں کو سو نہیں پاتی، مجھے لگتا ہے وہ شخص کسی لمحے بھی آ جائے گا اور..... اور سب ختم ہو جائے گا۔“

”عدن وہ تمہیں کھانسیں جائے گا، کیوں ڈر رہی ہو اس سے اتنا؟“

”قبر کے عذاب کا مردے کے علاوہ کسی کو پتہ نہیں ہوتا، میں تمہیں کیسے بتاؤں میں ڈر ڈر کر جی رہی ہوں، مگر سے نکلوں تو کسی گاڑی کو اپنے تعاقب میں دیکھ کر میری جان نکل جاتی ہے، کہیں نہ کہیں وہ شخص مسکراتا ہوا مجھے دیکھ رہا ہوتا ہے، روز فون کرتا ہے وہ بھی اس وقت جب کوئی گھر پر نہیں ہوتا، اسے سب پتہ چلتا ہے، وہ ہر وقت مجھے دیکھ رہا ہوتا ہے بلکہ مجھے تو یوں لگتا ہے وہ اب بھی مجھے دیکھ رہا ہوگا۔“ عدن خوفزدہ سی ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

”وہ خدا نہیں ہے جو ہر جگہ موجود ہو۔“ ہیہ کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہوا۔

”تم نے اسے دیکھا نہیں ہے اس میں اتنا تکبر ہے کہ جیسے وہ خدا ہو، وہ ایسے اکل انداز میں بات کرتا ہے کہ جو کہہ رہا ہے وہ ضرور ہوگا، اس نے مجھے کہا ہے وہ مجھے ہر قیمت پر حاصل کر لے گا وہ..... وہ کسی دن آ جائے گا مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”اب اتنا بھی اندھیر نہیں ہے کہ وہ تمہارے گھر تک پہنچ جائے۔“

”اندھیر..... اندھیر ہی تو مچا ہوا ہے یہ کوئی

عمر بن خطاب کا دور نہیں ہے کہ میں بے فکر ہو جاؤں کہ خلیفہ وقت میرے ساتھ انصاف کریں گے یہاں تو انصاف بکتا ہے اور وہ بہت امیر ہے۔“ دوسری طرف ہبیہ نے اس کی بات سن کر ٹھنڈی سانس بھری۔

”جہیں سمجھانا فضول ہے، میں تو بس دعا کر سکتی ہوں کہ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ ہبیہ نے دل سے دعا دی اور اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا، عدن نے کریڈل رکھا ہی تھا کہ فون دوبارہ بجایا۔ ”ہیلو۔“ عدن نے ڈرتے ہوئے دوبارہ کریڈل اٹھایا۔

”تم فوراً سے بیشتر مکئی توڑ دو۔“ دوسری طرف سے حکمیہ انداز میں کہا گیا۔

”تم میرے لئے بنی ہو عدن، تم صرف زوار شاہ کے لئے بنی ہو۔“ دوسری طرف سے اٹل انداز میں کہا گیا عدن ڈر سے کانپ گئی اس نے فون بند کر دیا۔

”میرے خدا۔“ عدن دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے صوفے پر ڈھسے گئی۔

☆☆☆

”حماد! کیوں تھک رہے ہو؟ مجھے بازار نہیں جانا، میری ساری شاپنگ ای کر لیں گی نا۔“ حماد کافی دیر سے اسے بازار چلنے کو کہہ رہا تھا مگر وہ انکاری تھی۔

”آپ کی شاپنگ۔“ حماد مسکرایا۔

”ایپا میں آپ کی شاپنگ کے لئے پریشان نہیں ہوں، بلکہ مجھے تو یہ فکر کھائے جا رہی ہے کہ آپ کے بعد میری شاپنگ کون کرے گا؟ اس لئے سوچ رہا ہوں دو مہینہ سال تک کی شاپنگ ابھی اشاک کر لوں، پھر تو آپ چلی جائیں گی۔“ حماد نے اداسی سے کہا۔

عدن نے پیار سے اسے دیکھا وہ اس کے جانے کا سوچ سوچ کر اس تھا عدن فوراً جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

”دومنٹ رکھو، میں بس چادر لے کر ابھی آتی ہوں۔“ عدن کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”امی ایپا کے بغیر گھر کتنا سوتا ہو جائے گا۔“ حماد نے ثریا بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس بیٹا، بیٹیوں کو تو ایک نہ ایک دن جانا ہی ہوتا ہے۔“ ثریا بیگم نے پیار سے بیٹے کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”چلو۔“ عدن بڑی سی چادر اوڑھے باہر آئی، حماد نے بایک کی چابی لی اور بایک پر بیٹھی خوفزدہ نظروں سے ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ گھر سے باہر نہیں نکلے گی مگر آج حماد کی خوشی کے بازار آگئی تھی۔

حماد کے ساتھ مختلف دکانوں پر پھرتے ہوئے وہ اچھی خاصی تھک چکی تھی حماد کو اس کی چوٹس بہت پسند تھی۔

”ایپا آپ دومنٹ یہیں بیٹھیں، میرا ایک دوست نظر آ گیا ہے میں اس سے مل کے آتا ہوں، بس دومنٹ۔“ حماد اسے شاپرز پکڑا کر دوست کا کہہ کر دکان سے نکل گیا۔

عدن پانچ منٹ تک انتظار کرتی رہی، دکاندار کو عجیب سی نظروں سے اپنی طرف دیکھتا پا کر خوف سے اس کا دل بیٹھنے لگا، عدن نے شاپرز اٹھائے اور دکان سے باہر نکل آئی۔

”اف حماد کتنے غیر ذمے دار ہوتے۔“ عدن کو اس کی غیرت داری پر غصہ آیا۔

”خیر نہیں کس طرف گیا ہے؟“ عدن نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے اندازہ لگانا چاہا، دائیں طرف کافی دور بلیوشرٹ میں کھڑا لڑکا نظر

آیا۔

”وہ رہا حماد۔“ عدن تیزی سے دائیں طرف چلنے لگی، رش کی وجہ سے اچھی خاصی گلیاں بھی چھوٹی پڑ گئی تھی۔

کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد عدن کو اندازہ ہوا وہ حماد نہیں ہے، عدن نے پریشانی سے ارد گرد دیکھا۔

”اتنے رش میں کہاں ڈھونڈوں اسے۔“

”ایسا کرتی ہوں گی کے گھر چلی جاتی ہوں وہاں سے حماد کو فون کر دوں گی۔“ عدن کو اپنی نکلاں فلو نکسین یاد آگئی وہ بازار سے تھوڑے فاصلے پر رہتی تھی۔

”کتنا کمینہ تھا وہ دکاندار، جب تک حماد تھا کیسے باجی باجی کر رہا تھا اور اس کے جاتے ہی کتنی بری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔“ مین گلی تک پہنچتے ہی اسے دکاندار یاد آیا۔

”اور حماد تمہاری تو آج خیر نہیں ہے۔“ بازار سے نکلنے ہی اس نے دل ہی دل میں حماد کو مخاطب کیا، وہ زندگی میں پہلی بار یوں تھا

اس نے خوفزدہ نظروں سے ارد گرد دیکھا اور تیز تیز چلنے لگی، ابھی اس نے کچھ ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ ایک کیری اس کے پاس آ کر رکی، پھرتی سے دو بندے اس میں سے نکلے، ایک کے ہاتھ میں رائفل تھی دوسرے اس کا بازو پکڑ کر اسے کیری میں ڈالا، عدن نے فوراً دروازے سے نکلنے کی کوشش کی، مگر اگلے ہی بل اس شخص نے اس کے منہ پر رومال رکھ دیا، کچھ ہی دیر میں وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی۔

”سائیں کام ہو گیا۔“ اس کے بے ہوش ہوتے ہی اس شخص نے فون پر نمبر ملا کر کسی کو بتایا۔

”ایسا کرو بی بی کو پورے عزت و احترام سے حویلی لے آؤ۔“

☆☆☆

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا آخر ایپا گئی کہاں؟“ حماد نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پریشانی سے کہا، انوار احمد بھی سر پکڑے بیٹھے تھے۔

”خدا جانے میری بیٹی کہاں ہو گی، یا اللہ میری عدن کی حفاظت کرنا۔“ باہر پھیلے اندھیرے کو دیکھ کر ثریا بیگم کا دل دہل رہا تھا، رات کے نو بج چکے تھے حماد اور انوار احمد پورا شہر چھان چکے تھے مگر عدن کا کچھ پتہ نہ تھا۔

”ابو پولیس میں رپورٹ درج کروا دیجے ہیں۔“ حماد نے پریشانی سے خاموش بیٹھے باپ کو دیکھا۔

”خبردار جو رپورٹ کا نام تو..... کیوں میری بیٹی کی عزت کا بھی تماشا بنانا چاہتے ہو۔“ انوار احمد ایک دم بھڑک اٹھے۔

”ثریا بیگم اس نے ہماری عزت مٹی میں رول دی ہے، کیسی تربیت کی تھی تم نے اس کی، کیسی ماں ہو تم؟ تمہیں پتہ بھی نہیں چلا کہ تمہاری بیٹی یہ گل کھلانے والی ہے۔“ انوار احمد غصے سے چیخ رہے تھے، ثریا بیگم سینے پر ہاتھ رکھے حیرت سے نفی میں سر ہلا رہی تھی، حماد حق دق سا نہیں دیکھے گیا۔

”ایپا ایسی نہیں ہیں، ایپا ایسی کیسے ہو سکتیں ہیں۔“ حماد نے بے یقینی سے دونوں کو دیکھا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

”پر میں نے تو انہیں کہا تھا میرا انتظار کرنا پھر، پھر وہ کیوں گئی وہاں سے۔“ حماد کے ذہن میں فوراً یہ سوال آیا، اسے دکاندار کی بات یاد آئی۔

”وہ تو آپ کے جانے کے فوراً بعد ہی چلی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابنہ انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب
آوارہ گرد کی ڈائری
دنیا گول ہے
ابن بطوطہ کے تاقب میں
چلتے ہو تو چین کو چلئے

قدس سرگت اللہ شہناز

یا خدا
اے جی

ہا بائے اکر کھولوی عبداللہ

قواعد اردو
انتخاب کلام میر

ذاکتر سید عبداللہ

مقامات اقبال
طیف غزل
طیف اقبال
طیف نثر

مکمل فہرست طلب کیجئے

لاہور اکیڈمی

۲۰۰ سرگودھا روڈ

زوار کا قبچہ بلند ہوا، اس کا ہنستا بجا تھا بھلا
وہ بے بس لڑکی کیسے اس کا غرور خاک میں ملا سکتی
ہے اسے اس کی مصومیت بہت بھائی۔
”میں تمہیں بتاؤں گی زوار شاہ تمہاری
اوقات کیا ہے۔“ عدن نے آنکھوں میں آنسو
لے لے اس منکسر انسان کو دیکھا جو بے تحاشا ہنس رہا
تھا۔

عدن نے فیمل پر زخمی فروٹ باسکٹ سے
چھری اٹھائی زوار شاہ کی ہنسی کو بریک لگی وہ اس
کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ عدن نے لمحہ بھی ضائع
کیے بغیر چھری اپنی کلائی پر چلا لی۔
”عدن!“ زوار شاہ چلا یا۔

”بختو!“ عدن کی کلائی سے بہتے خون کو
دیکھ کر زوار نے چیخے ہوئے ملازم کو آواز دی۔

”کہاں مر گئے تم سب۔“ اگلے ہی پل
دروازہ کھلا اور دو ملازم ”جی..... جی سائیں“
کرتے اندر آئے، اندر کا منظر ان کے لئے بھی
حیرت انگیز تھا، فرش پر پڑی عدن کے ہاتھ سے
نکلتا خون دیکھ کر وہ بھی حواس باختہ ہو گئے۔

”گاڑی نکالو جلدی۔“ زوار شاہ نے حکم
دیا، ملازم فوراً کمرے سے نکل گئے۔

”سائیں گاؤں والا ڈاکٹر تو اپنے گھر
والوں کے ملے شہر گیا ہوا ہے۔“ ملازم نے اسے
آگاہ کیا۔

زوار شاہ نے گاڑی شہر والی سڑک پر موڑ
لی۔

”جلدی کرو، گاڑی تیز چلاؤ۔“ زوار شاہ ہر
تھوڑی دیر بعد چلاتا، زندگی میں پہلی بار اس کے
ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، ایک گھنٹے بعد وہ
ہسپتال پہنچے۔

”Sorry she has died۔“ ڈاکٹر

”جانے دو مجھے، اندھیرا ہو گیا ہے میرے
ماں باپ مرجائیں گے۔“ عدن نے التجائیہ اعدا
میں اس ملازمہ کو دیکھا، ملازمہ نے فوراً بازو چھوڑ
دیا، عدن نے فوراً دروازے کی طرف بڑھنا چاہا
مگر دروازے میں ایستادہ زوار شاہ کو دیکھ کر وہ
وہیں رک گئی، زوار شاہ کے چہرے پر مسکراہٹ
تھی۔

”قاضی صاحب آنے والے ہیں، ملازم کو
بھیجا ہے لینے کے لئے۔“

”م..... میں..... میں تم جیسے غلیظ انسان
سے شادی نہیں کروں گی۔“ عدن نے نفی میں سر
ہلاتے ہوئے نفرت سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہاری مرضی ہے، شادی کرو گی تو بھی
تمہیں میرے ساتھ رہنا ہے نہیں کرو گی تو بھی
میرے ساتھ رہنا ہے۔“ عدن اس کی بات پر
خوف سے کانپی۔

”میں جو چاہتا ہوں وہی کرتا ہوں، مجھے
کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“ عدن کی بات وہ اک پل
کے لئے شیشیا مگر اگلے ہی پل نفی میں گردن
ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں، وہ بھی وہی کرتا ہے جو میں چاہتا
ہوں، میں نے تمہیں چاہا اس نے بغیر رکاوٹ
کے تمہیں میرے سامنے لا کھڑا کیا، اب تمہیں
میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا، کوئی نہیں۔
زوار شاہ کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

”اتنا غرور، اتنا تکبر۔“

”تم نے میرے ماں باپ کی عزت خاک
میں ملا دی، میں تمہارا غرور خاک میں ملا دوں گی
زوار شاہ۔“ عدن اسے دیکھتے ہوئے اپنے
قدموں چلنے لگی۔

گئیں تھی۔“ دکامدار کے چہرے پر عجیب سی
مسکراہٹ تھی، حماد کے ذہن میں فوراً شک ابھرا۔
”ایسا..... یہ تم نے کیا کیا..... تم..... تم
اتنی خود غرض کیسے ہو گئی یہ بھی نہیں سوچا کہ تمہاری
اس حرکت کے بعد ہم لوگوں کو منہ دکھانے کے
قابل نہیں رہیں گے۔“ حماد کی آنکھوں سے آنسو
رواں تھے اسے عدن سے یہ امید نہیں تھی۔

”ثریا بیگم اس سے پوچھتی تو سہی تم، وہ
جہاں کہتی ہیں وہیں اس کی شادی کر دیتا۔“ اندر
سے انوار احمد کی آواز آرہی تھی۔

”عدن ایسی نہیں ہے، میری بچی کبھی ایسا
کام نہیں کر سکتی۔“ ثریا بیگم نے روتے ہوئے
کہا۔

”اس نے..... اس نے مجھے خود کہا تھا کہ وہ
عمر سے شادی کرے گی، پھر وہ ایسا کیسے کر سکتی
ہے؟“ ثریا بیگم کی بات پر محن میں کھڑا حماد بھی
چونکا۔

”ہاں انوار، اس نے خود کہا تھا کہ وہ مزید
نہیں پڑھنا چاہتی اور وہ عمر سے شادی کے لئے
تیار ہے؟“

”پھر..... پھر اس نے یہ سب کیوں کیا؟“
انوار احمد اور حماد کے ذہن میں یہی سوال تھا۔

☆☆☆

”سائیں بی بی کو ہوش آ گیا۔“ ملازمہ نے آ
کر بتایا، تو زوار شاہ اٹھا اور ملازمہ کے ساتھ ہی
چل پڑا۔

عدن کمرے کے بیچ میں کھڑی ہوئی تھی وہ
دروازے کی طرف جانا چاہ رہی تھی مگر ملازمہ نے
اس کا بازو سختی سے پکڑا ہوا تھا۔

”مجھے جانے دو۔“ عدن نے اپنا ہاتھ
چھڑوانا چاہا۔

کنول ریاض



سے نشوونگلا اور گلاسز کے پیچھے بھیگی آنکھیں صاف کیں۔

”ایپا ایک بار ایک بار مجھے بتایا تو ہوتا۔“ حماد نے شکوہ کنال نظروں سے قبر کو دیکھا۔

”میں اس شخص کی جان لے لیتا۔“ حماد نے نفرت بھری نظر اس پاگل پر ڈالی۔

آج سے پانچ سال پہلے حماد نے اسے جان سے مارنا چاہا تھا، مگر ثریا بیگم نے اسے قسم دے دی۔

”حماد..... میں تمہیں قسم دیتی ہوں، تم اسے نہیں مارو گے، میں..... میں عدن کی ماں ہوں، میں حشر کے دن اس شخص کا گریبان پکڑوں گی، وہ میرا انصاف کرے گا۔“ ثریا بیگم نے آسمان کو دیکھا تھا۔

”تم اس شخص کے خون میں اپنے ہاتھ نہیں رنگو گے۔“ وہ قسم آج بھی حماد کو یاد تھی۔

ملازم روز کی طرح آج بھی اس کے پاس بیٹھا تھا، وہ آج بھی اپنے سائیں کی منت کر کے تھک گیا تھا۔

”آپ میرے سائیں کو معاف کر دو۔“ وہ آج پھر حماد سے التجا کر رہا تھا۔

”اس سے مانگو معافی، میں کون ہوتا ہوں معاف کرنے والا۔“ حماد کہہ کر رکا نہیں، بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کیا بتاتا وہ تو خود پشیمان ہے وہ تو آج تک اس لمحے کو کھاتا ہے جب اس نے عدن کو شک کیا تھا۔

”ایپا مجھے معاف کر دینا، میں نے تم پر شک کیا تھا۔“ وہ اس ایک لمحے کی معافی پچھلے پانچ سالوں سے مانگ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

آج اتوار تھا وہ خور و نو جوان اپنے مقررہ وقت پر قبرستان پہنچ گیا تھا، قبر کے پاس گھڑے ہو کر اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے، دھوئی آنکھوں سے نکلے، اس نے معمول کی طرح جیب

نے پروفیشنل انداز میں کہا۔
”عدن کیسے مر سکتی ہے، زندگی میں کبھی ایسا ہوا ہی نہیں ہے کہ میں نے کچھ چاہا ہو اور مجھے نہ ملے۔“ زوار شاہ حیرت سے گنگ ڈاکٹر کو دیکھے گیا۔

”آپ لوگوں نے بہت دیر کر دی لانے میں۔“ ڈاکٹر نے افسوس سے زوار شاہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے مر سکتی ہے عدن..... عدن نہیں مر سکتی۔“ کچھ دیر بعد زوار شاہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھا بچوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔

”تمہیں میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ کہیں دور تقدیر ہنس رہی تھی، وہ تقدیر کو اپنے تابع سمجھتا تھا، مٹی سے بنے اس بت کو تکبر اور غرور کیسے راس آسکتا ہے۔

”اے ابن آدم! تمہیں خاک سے بنایا تھا اور اسی میں تمہیں دفن ہونا ہے پھر یہ غرور کیوں؟ جلد یا بدیر یہی تمہارا مقدر ہے تمہارے جیسے نجانے کتنے نقش مٹی میں مٹی ہو چکے ہیں ان کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔“

اس نے واقعی زوار شاہ کا غرور خاک میں ملا دیا، پچھلے پانچ سالوں سے ہوش و خرد سے بیگانہ تھا اب تک تو اسے اپنا نام بھی بھول گیا تھا یاد تھا تو بس عدن، بھلا جنت بھی کبھی دنیا میں ملتی ہے؟

☆ ☆ ☆

آج اتوار تھا وہ خور و نو جوان اپنے مقررہ وقت پر قبرستان پہنچ گیا تھا، قبر کے پاس گھڑے ہو کر اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے، دھوئی آنکھوں سے نکلے، اس نے معمول کی طرح جیب

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”السلام علیکم بھابی! کیسی ہیں آپ؟“
رخشدہ بیگم نے کافی گرجوٹی سے حمیدہ بیگم کو سلام
کیا تو کشمش کے دانے صاف کرتی حمیدہ ہڑبڑا
کر سیدھی ہوئیں، انہیں کم از کم رخشدہ بی بی کے
آنے کی امید ہرگز نہیں تھی، ورنہ یوں سخن میں
بیٹھ کر یہ کام نہ کرتیں بلکہ باورچی خانے میں بھی
اسے انجام دے لیتیں، جہاں کم از کم رخشدہ کے
آنے پر چھپا تو سکتی ہی تھیں، لیکن رخشدہ کے
آنے کا پتہ بھی تو تب ہی چلا تھا جب وہ سر پہ پتلی
جالی تھیں۔

”آئے ہائے رخشدہ کیسے ملی کی چال چلتی
ہو پتا ہی نہیں چلا کب سر پہ آکھڑی ہوئی ہو۔“
حمیدہ بیگم نے اندر کی کھولن لہجے میں سو کر کہا،
لیکن رخشدہ صاحبہ اس طرف متوجہ ہی کب تھیں
ان کے دھیان کی سوئی تو کش مش میں اٹکی ہوئی
تھی۔

”ارے واہ بھابی کشمش صاف کی جا رہی
ہے۔“ مٹھی بھر کشمش قبضے میں لے کر بھاگتے
ہوئے رخشدہ بیگم کا لہجہ حمیدہ بیگم کو پتا ہی تو گیا۔
”ظاہر ہے کشمش ہی ہے تو وہی صاف کر
رہی ہوں اب بادام تو صاف کرنے سے رہی۔“
حمیدہ بیگم کی بات پر رخشدہ بی بی نے زور و شور
سے سر ہلایا۔

”ہاں بھابی یہ تو ہے، خیر لگتا ہے کوئی موسی
پکوان بنانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں چلیں جو بھی
کچے گا گھر آئی جائے گا۔“ رخشدہ صاحبہ کی بات
پر حمیدہ بیگم ہنسنے لگی۔

”خود تو کبھی تو فیت نہیں ہوئی کہ ایک پلیٹ
سالن ہی بھیجاویں اور ہمارے ہاں بس نہیں چلا
کہ سب کچھ سمیٹ کر چلتی بنیں۔“ حمیدہ بیگم کی
بڑبڑاہٹ رخشدہ صاحبہ کے پلے نہیں پڑی تھی
جیسا ایک بار پھر سے ان کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کیا کہہ رہی ہیں بھابی مجھے سنائی نہیں
دیا۔“
”کچھ نہیں میں نے کیا کہا ہے تم بتاؤ کس
لئے تشریف آوری ہوئی ہے؟“ حمیدہ بیگم نے
بات پلٹی۔

”ارے ہاں بھابی وہ میں نے کہا تھا کہ
ذرا پانچ سو تو ادھار دے دیں، کل پرسوں تک
واپس کر دوں گی۔“ رخشدہ بیگم نے بلا آخر وہ
بات کہہ ہی دی جس کے لئے آنے کی زحمت کی
تھی۔

”آئے ہائے رخشدہ ابھی پچھلے ہفتے تو تم
مجھ سے سے ہزار روپیہ لے کر گئی تھیں، پہلے وہ تو
واپس کروالنا تم نیا ادھار مانگنے آئیں۔“ حمیدہ
بیگم گویا اچھل ہی تو پڑیں۔

”اوہو۔۔۔۔۔ بھابی کیسی غیروں والی باتیں
کرتی ہیں میں بھلا آپ کے پیسے لے کر بھاگ
تھوڑی جاؤں گی وہ تو بس اچانک ضرورت آپڑی
جیسے ہی فہد کے ابو کو تنخواہ ملی میں آپ کے پیسے
اکٹھے ہی واپس کر دوں گی۔“ رخشدہ بیگم نے
تجاہل عار قانہ سے کام لیتے بات سمیٹی۔

”نہیں بھی ابھی تو میرے پاس نہیں ہیں
پیسے بلکہ مجھے خود سے اشد ضرورت ہے اس لئے تم
کو کشمش کرو کر پچھلے پیسے ذرا جلدی چکا دو۔“ حمیدہ
بیگم نے بھی ہری جھنڈی دکھائی۔

”توبہ ہے بھابی آپ نے تو منہ چٹ
جواب ہی دے ڈالا خیر پھر یوں کریں کہ وہ جو
پرسوں آپ بیڈ شیٹ لائی تھیں وہ مجھے دے دیں،
کل میری تنہ کی بیٹی اور داماد دعوت پہ آ رہے ہیں
تو میں نے سوچا کہ وہ ہی بچھالوں پھر آپ کو بعد
میں پیسے دے دوں گی ابھی تو دعوت پہ ہی کافی خرچا
اٹھ جائے گا۔“ رخشدہ بی بی نے فوراً سے نئی
فرمائش جڑوی۔

”نہیں بھی وہ تو میں بہت دل سے حسن
کے کمرے کے لئے لائی تھی اپنے بچے کی چیز یوں
تھوڑی اٹھا کے دے دوں گی کسی کو۔“ حمیدہ بیگم
نے بدکتے ہوئے جواب دیا۔

”بھابی دیکھیں ناں اب یوں تو نہ کریں
پرایا بچہ اب اتنی دور سے میرے گھر آئے گا تو میں
یوں گندے سندے گھر میں اس کو بٹھاؤں۔۔۔۔۔؟
آخر عزت بھی کوئی چیز ہے۔“ رخشدہ بیگم پھر سے
شروع ہو چکی تھیں اور بلا آخر حمیدہ بیگم کو اپنی جان
چھڑوانے کے لئے وہ بیڈ شیٹ دیتا ہی پڑی اور
یوں قرض کے ہزار روپوں کے ساتھ ان ساڑھے
آٹھ سو کا بھی اضافہ ہو گیا تھا جن کی ادائیگی دور
دور تک ہوتی نظر نہ آ رہی تھی۔

☆☆☆
پیرونی دروازے کی گھنٹی بجنے کی آواز پر
حمیدہ بیگم کا چادر صاف کرتا ہاتھ رک گیا اور
چادرلوں سے بھری پرات سرکائی وہ دروازہ کھولنے
چل دیں۔

”السلام علیکم حمیدہ خالہ!“ دروازہ کھولنے پر
دو گھر چھوڑ کر احسان اللہ صاحب کی چھوٹی بہو شام
مسکراتی ہوئی ان کے گلے آگئی۔
”وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہو بڑے عرصے
بعد چکر لگایا۔“

اپنے شوہر کے ساتھ دوسرے شہر میں مقیم تھی
اور ہفتہ دو ہفتہ بعد چکر لگاتی رہتی تھی اب کی بار
مہینہ بھر بعد ان کی آمد ہوئی تھی۔

”جی خالہ وہ بس بچوں کے امتحان تھے اس
لئے اور پھر مجھے آئے ہوئے بھی چار پانچ دن ہو
گئے ہیں، مہمانوں کی وجہ سے نکلتا نہیں ہوا اب
کچھ فراغت ملی تو سوچا آپ کی طرف چکر لگا
لوں۔“

شام ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر کی طرف

بڑھ آئی ابھی حمیدہ بیگم ٹھیک سے اس سے حال
احوال بھی پوچھ نہ پائی تھیں کہ رخشدہ بی بی ٹپک
پڑیں اور اپنے بے تکلفانہ انداز سے گفتگو شروع
کر دی۔

”آپ کو پہلی بار دیکھا ہے؟“ ان کے بے
تکلفانہ انداز اور خلوص نے شام کو بے حد متاثر کیا
تھا۔

”جی ہمیں کچھ عرصہ ہی ہوا ہے اس محلے
میں منتقل ہوئے حمیدہ بھابی رشتہ دار ہیں
ہماری۔“

حمیدہ بیگم شام کی خاطر تواضع کے خیال سے
کچن میں گئی ہوئی تھیں اور رخشدہ صاحبہ کے پاس
کافی وقت تھا، سو جیسی رخشدہ، شام کو کمپنی دینے
لگیں اور اس دس منٹ کے عرصہ میں شام کو اچھی
طرح سے ازہر ہو گیا تھا کہ رخشدہ صاحبہ کا ایک
پیٹا اور ایک بیٹی ہے، بیٹی میٹرک میں تھی جبکہ پیٹا
آٹھویں کلاس کا طالب علم تھا اور دونوں بہن بھائی
حد سے بڑھ کر خرچے ایسے میں شام رخشدہ آنٹی کی
ایک وقت میں تین تین ہانڈیاں پکانے کی ہمت
کی داد دیئے بنا نہ رہ سکی جو بچوں کے ساتھ ساتھ
ان کے باپ کی پسند کو بھی مد نظر رکھتیں تھیں اور
اس طرح گھر میں سب کو من پسند کھانا مل جاتا
تھا، حمیدہ بیگم کی واپسی کے بعد بھی رخشدہ بیگم کا
موضوع گفتگو ان کی فیملی ہی تھی، شام کے ساتھ پر
تکلف چائے کا لطف لینے کے بعد اب وہ بھی شام
کے ساتھ ہی جانے کو تیار کھڑی تھیں، ان دونوں
کو رخصت کرنے کے بعد چائے کے برتن سمیٹتی
حمیدہ بیگم سوچ رہی تھیں کہ شام سے اس کے بچوں
کا حال احوال تو پوچھ ہی نہ سکیں، خیر اگلی بار سہی،
سر جھٹک کر انہوں نے پانی کا ٹل کھولا اور برتن
اس کے نیچے رکھ کر دھونے میں مصروف ہو گئیں۔

☆☆☆

سب سے پہلے سب سے

ہے، بس تم اللہ سے دعا کرو وہ چچا جان کو جلد اچھا کر دیں گے۔“ سیف نے اسے بہت نرم لہجے میں رمانیت سے سمجھایا، سیف، سوینا کو نہ صرف پسند کرتا تھا، بلکہ اس سے محبت بھی کرتا تھا مگر اس نے بھی اپنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا سوینا سے، وہ سوینا کا بہت اچھا دوست تھا، کزن تھا اس لئے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی اور اب جب پایا کو ہارٹ ایک ہوا تھا تو سوینا نے فوراً سیف کو کال کر کے بلایا تھا اور وہ اس کی کال پر فوراً منظر سا دوڑا چلا آیا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایسی صورتحال میں سوینا کتنی پریشان ہوگی۔

”یہ سب اس منحوس، بے ایمان شخص ریاض بٹ کی وجہ سے ہوا ہے اس نے کس چالاکی سے

”سیفی! پایا ٹھیک تو ہو جائیں گے ناں۔“ سوینا نے بھینکتی آنکھوں سے سیف الرحمن کو دیکھتے ہوئے غم لہجے میں استفسار کیا، نعمان ملک، سوینا کے پایا اس وقت ہسپتال میں موجود تھے، انہیں ہارٹ ایک ہوا تھا اور سوینا اپنے تایا زاد سیف الرحمن اور مہارہ ملک کے ساتھ ہسپتال میں موجود تھی، نعمان ملک کی حالت اب خطرے سے باہر تھی، مہارہ نہیں دیکھنے کے لئے گئیں تھیں، جبکہ سوینا اور سیف ایمر جنسی وارڈ کے باہر پریشان اور فکر مند کھڑے تھے۔

”انشا اللہ! چچا جان بہت جلد صحت یاب ہو کر گھر جائیں گے، ہم پریشان مت ہو، ابھی ڈاکٹر نے بتایا ہے تاکہ ان کی حالت خطرے سے باہر

مکمل ناول



جعلی پیپر بنوا کر پاپا کو ڈیفالٹ قرار دلوایا اور فیکٹری اپنے نام کرائی، پاپا نے تو کبھی کسی لون کا ذکر نہیں کیا تھا، پھر ایسے کیسے ہو سکتا ہے سیفی؟

”سونیا پلیز تم اس وقت صرف اپنے پاپا کے لئے دعا کرو، کاروبار کی فکر مت کرو، میں سب دیکھ لوں گا، ریاض بٹ کو اپنے اس فراڈ کا خمرازہ بھگتنا ہی پڑے گا، تم دیکھنا تمہارے پاپا کا بزنس انہیں ضرور واپس مل جائے گا۔“ سیفی نے اسے دیکھتے ہوئے پر امید لہجے میں تسلی دی۔

”مگر کیسے؟“

”کہا نا تم بزنس کے بارے میں کچھ مت سوچو۔“

”سیفی! تم ہی بتاؤ میں کس سے کہوں کے میرے پاپا کو اس مشکل سے نکالے؟“ وہ باقاعدہ رورہی تھی۔

”بھول گئیں بائی ڈیر کزن، تم مجھے تو کہا کرتی تھیں کہ اپنے غم اور مشکلات صرف اللہ کو بتایا کرو، اس یقین کے ساتھ کہ وہ تمہیں جواب بھی دے گا اور تمہاری تکلیف بھی دور کر دے گا۔“ سیفی نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے یاد دلایا۔

”آج پتا چلا کہ دوسروں کو نصیحت کرنا بہت آسان ہوتا ہے اور اس پر خود عمل کرنا مشکل اور یہ بھی کہ تمہیں میری کہی ہوئی باتیں یاد رہتی ہیں۔“ وہ مجرد سی مسکراہٹ لبوں پر لا کر اس کو دیکھ کر بولی۔

”تمہاری کہی ہوئی سب باتیں مجھے یاد رہتی ہیں۔“ سیفی نے اس کی چمکتی رنگت والے سندر صبح چہرے کی دکاشی، معصومیت اور کم سنی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا، وہ کیوں؟“ سونیا نے آنکھوں میں

حیرت سموئے اسے دیکھا تو وہ شرارت سے بولا۔

”اکیس برس کی عمر میں تم افلاطونوں جیسی باتیں کرو گی تو تمہارا فلسفہ یاد تو رہ ہی جائے گا نا۔“

”خیر اب میں ایسا بھی کچھ نہیں کہتی۔“

”ہاں بھئی!“

کہنے والوں کا کچھ نہیں جانتا کہنے والے کمال کرتے ہیں سیفی نے سر د آہ بھر کے یہ شعر پڑھا تو سونیا نے انہیں آمیز نظروں سے بھنویں سیکڑ کر اس کے چہرے کو دیکھا وہ اس کے اس انداز پر بے ساختہ ہنس پڑا۔

نعمان ملک کی حالت اب بہت بہتر تھی اور ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت بھی دے دی تھی، سونیا کے تایا رخصت ملک اور تائی صائمہ بیگم بھی، نعمان ملک کی مزاج پر سی اور عیادت کو ہوسپٹل اور گھر آتے رہے تھے، اسی دوران سونیا کو ماما، پاپا مسلسل ذہنی دباؤ اور پریشانی میں مبتلا دکھائی دیے، یونیورسٹی میں دسمبر کی چھٹیاں تھیں اور اس کی یہ چھٹیاں پاپا کی بیماری، بیمار داری میں گزر رہی تھیں، وہ پاپا کی صحت یابی کے لئے بہت دعائیں مانگتی تھی، مگر نجانے کیوں جب بھی وہ پاپا کے سامنے جاتی وہ اسے دیکھ کر مزید پریشان اور دکھی ہو جاتے اور کچھ بھی نہ سمجھ پاتی کہ پاپا اسے اتنی حیرت اور فکر سے کیوں دیکھتے رہتے ہیں۔

ابھی وہ پاپا کے لئے تازہ پھلوں کا جوس نکال کر انہیں دینے کے لئے آرہی تھی کہ پاپا کے کمرے کے قریب پہنچی تو اس کے کانوں میں ماما، پاپا کی آوازیں پڑیں، پاپا، ماما سے کہہ رہے تھے کہ۔

”ذائرہ! مجھے اپنی صحت کی وجہ سے زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں رہا، میں چاہتا ہوں کہ سونیا کی

شادی جلد از جلد کر دوں تاکہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے اور میں سکون سے مر سکوں۔“

”اللہ نہ کرے، مزے آپ کے دشمن، آپ کیوں ایسی باتیں کر رہے ہیں؟ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اب آپ بالکل تندرست ہیں، دوائیں، آرام اور مناسب غذا لیں گے تو اور بھی اچھے ہو جائیں گے۔“ ذائرہ ملک نے تڑپ کر کہا ادھر دروازے کے قریب کھڑی سونیا بھی پاپا کے باتیں سن کر تڑپ اٹھی تھی، وہ ایسی حالت اور حالات میں بھی اس کے لئے پریشان ہو رہے تھے، اس کے مستقبل کا سوچ رہے تھے، اسے پاپا پر بے اختیار پیار آنے لگا، آنکھیں بھیگنے لگیں تو وہ جوس کا گلاس لئے واپس پلٹ گئی۔

”لیکن کب تک میری حالت اور گھر کے بزنس کے حالات آپ کے سامنے ہیں، میں نہیں چاہتا تھا کہ ہماری بیٹی پر ان بگڑتے ہوئے حالات کا کوئی منفی اثر پڑے، اس لئے اس کی شادی اور عزت سے رخصتی ہی اس مسئلے کا حل ہے۔“ نعمان ملک نے کہا۔

”لیکن نعمان! سونی تو ابھی پڑھ رہی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ پڑھائی تو شادی کے بعد بھی مکمل ہو سکتی ہے، بس آپ سونی کی شادی کی تیاری کریں، جو رٹم سونیا کے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہے وہ نکال لیں اس سے پہلے کے وہ اکاؤنٹ بھی فریز کر دیا جائے، فوراً رقم نکلا کر شادی کی ضروری تیاری کریں، زیور تو گھر پر ہی ہیں ناں۔“ نعمان ملک نے سنجیدہ، جھکے جھکے اور بے جان لہجے میں کہا۔

”جی زیور تو گھر میں لا کر میں رکھے ہیں، انشا اللہ سب ہو جائے گا آپ بس ٹینشن نہ لیں اور ہاں سب سے اہم بات تو ہم نے لوں ہی

نہیں کی، بیٹی کی شادی کے لئے لڑکا بھی تو ضروری ہے شادی کیسے ہوگی سونیا کی اور کس کے ساتھ ہوگی؟ وہ بھی اتنی امیر جنسی میں؟“ ذائرہ ملک نے سنجیدگی سے سوال کیا تو نعمان ملک چونک کر ان کو دیکھنے لگے، یوں جیسے انہوں نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو۔

☆☆☆

”ہیلو سونیا ڈارلنگ! کیسی ہو، کہاں ہو؟ قسم سے تم نے تو جان ہی نکال دی تھی میری، دو دن سے ٹرائی کر رہا ہوں مگر تم نے میری کال اٹینڈ کرتی ہو نہ میج کا جواب دیتی ہو وائس مپیڈ بے بی؟“

”انور! تمہیں چین نہیں آتا میں نے تمہیں ایس ایم ایس کیا تھا کہ میرے پاپا کو ہارٹ اٹیک ہوا ہے اور تم پھر بھی شعر و شاعری سینڈ کرتے رہے یہ نہیں کہ پاپا کا حال ہی پوچھ لو، نہ یہ خیال آیا تمہیں کہ میں کتنی پریشان ہوں آج کل۔“

سونیا نے باوجود ضبط کے بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بات کی تھی انور سے جو اس کا یونیورسٹی فیلو تھا اور اول درجے کا فلٹ اور فراڈ نیچر کا شخص تھا، سونیا سے کافی سنیر تھا، سینئر کیا گزشتہ چار سال سے یونیورسٹی میں قدم جمائے بیٹھا تھا، نہ پڑھتا نہ پاس ہوتا تھا، بس لڑکیوں سے افسر چلانے میں ڈگری حاصل تھی اسے اور لگتا تھا گریڈ افسر ز میں ہی ماسٹرز بلکہ پی ایچ ڈی کرنے کے لئے اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا اور سونیا کے ساتھ ساتھ دو اور لڑکیاں نائلہ اور سکین بھی آج کل اس کی ہنٹ لسٹ پر تھیں، خوبصورت لڑکیوں سے دوستی، فلٹ کرنا، ڈنٹس پر جانا اس کا من پسند مشغلہ تھا، زمیندار کا بیٹا تھا اس لئے تعلیم کو اس نے کبھی سنجیدگی سے نہیں لیا تھا، جیسے تیسے سفارش کروا کے یونیورسٹی تک پہنچ تو گیا تھا مگر اب اس

کا دل یہاں سے جانے کو نہیں کرتا تھا، دل تو اس کا بیک وقت کئی لڑکیوں کے آس پاس ہلک رہا ہوتا تھا اور تو اس میں کچھ خاص نہ تھا جس لب و لہجہ بہت دلنشین اور شاعرانہ تھا، لڑکیوں کے حسن و جوانی کے قصیدے پڑھ کر پیار بھرے اشعار ان کی سماعتوں میں اٹھیل کر وہ انہیں اپنی طرف متوجہ کیا مائل بھی کر لیتا تھا، لڑکیاں بے چاری اس کی اس عادت کو محبت سمجھ کر اس کے پیچھے چلی آتیں اور وہ انہیں اپنی تسکین جان بنا کر مٹا کر اور بالآخر ٹھکرا کر کسی نئے شکار کی طرف گھات لگا کر بیٹھ جاتا تھا، سونیا تو خیر ان چھوٹی کلی تھی، کلیوں جیسا، دودھ اور میدے سے گندھا سفید رنگ جن میں گلاب کی سرخی بھی کھلی تھی، اسے ایک پاکیزہ روح کی طرح پیش کرتا تھا، سونیا اپنے نام کی طرح سوئی تھی، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جو ہر آن ذہانت کی، شرارت کی چمک سے دیکھنے والوں کو خیرہ کرتی تھیں، ستواں ناک، بھرے بھرے گال، شکرنی ہونٹ، تیر کمان سے امد و جیسے قدرت نے بڑی فرصت سے اس کے منین نقش کو تراشا تھا، اس پر مناسب قد، بھرا بھرا صحت مندی کی چٹائی کھاتا جسم، سیاہ زلفیں، ریشمی تاروں کی طرح لہرائی بل کھائی اس کی نازک کمر پر آبشاروں کی یاد دلاتی تھیں، وہ ہنسی مسکراتی تو اس کے دہن میں سفید موتیوں سے بڑے چمکدار دانت اور بھی حسین بنادیتے تھے۔

ایسے میں انور بیک تو کیا کوئی بھی مرد اس کے عشق میں گرفتار ہو سکتا تھا اور انور تو تھا ہی گھاگ کھلاڑی اس فیلڈ کا وہ بھلا کیسے اتنی حور شمائل پری ویش لڑکی کو دیکھ کر کئی کتر کر گزر جاتا اس نے تو پہلے دن ہی سونیا کو اس کے ڈیپارٹمنٹ تک پہنچا کر اسے ریٹنگ، فیسٹ ایئر اینڈ نیو کرفول بنانے سے بچا کر اس کے دل میں

اپنے لئے سو فٹ کارنر بنا لیا تھا اور پھر دھیرے دھیرے وہ سونیا کی مدد کے بہانے اس سے روز ملتے لگا اور پھر سے دوستی کرنی اور اس کے حسن و دلکشی کی شان میں اشعار سناتا تو سونیا جیسی کم عمر اور معصوم لڑکی شرما جاتی، وہ بظاہر اس کی بری شہرت کی وجہ سے اس سے بچتے، چھپنے کی کوشش کیا کرتی تھی، مگر وہ اس پر نظر رکھتا تھا جیسی اسے ڈھونڈ لیتا تھا، اس کو بچ، ڈر اور چائے، کافی کی آفر کرتا مگر وہ سلیقے سے معذرت کر لیتی، شاید یہ اس کے والدین کی تربیت کا اثر تھا کہ وہ انور کے ساتھ کبھی یونیورسٹی کی کینٹین پر چائے، کافی پینے نہیں گئی تھی آج تک۔

یونیورسٹی میں کچھ لڑکیاں اسے انور کی مثنی سرگرمیوں کے بارے میں بتاتیں اور اسے اس سے بچ کر رہنے کی تاکید کرتیں، اسی ڈر کی وجہ سے وہ بظاہر انور سے دور رہنے اور اسے نظر انداز کرنے کی پوری کوشش کرتی۔

لیکن تنہائی میں اکیلے میں سونیا کو انور کے وہ پیار بھرے اشعار وہ دلربا باتیں وہ اس کے حسن کی مداح سررائی یاد آنے لگتی جو اس کے گمن کو گدگداتی، آنکھوں میں سینے سجاتی، ہونٹوں پر مسکان کے پھول کھلایا کرتی تھی، یہ شاید اس کی کم عمری کا تقاضا تھا، کچی عمر بھی سننے دیکھنے کی عمر تو اسے ایسی پیار بھری تعریف خوشی کا احساس دلاتی تھی، خوابوں کی دنیا میں بہا لے جاتی تھی، انور کے افسر ز کے چہروں اس کی پیڈرپوٹیشن کے باوجود وہ بس اسی بات میں خوش تھی کہ وہ اس کی تعریف کرتا ہے، اس سے اظہار محبت کرتا ہے اس کے ساتھ وقت، زندگی بتانے کی باتیں کرتا ہے، مگر یہ بھی سچ تھا کہ سونیا نے بھی اس کی پذیرائی نہیں کی تھی، اس کے جذبات کو ہوا نہیں دی تھی، اس کی خراب شہرت کی وجہ سے اس کو نظر

انداز کرنے کی کوشش کرتی اور اس کا ایک شوخ جملہ، ایک پیار بھرا شعر پورا دن اس کے کانوں میں گونجتا رہتا، اس کے ہونٹوں پر مسکان بکھیرتا رہتا انور کو بہت غصہ تھا کہ ابھی تک وہ سونیا کو یونیورسٹی کی کینٹین تک ساتھ نہیں لاسکا تھا، اس کا یہ گریز، یہ معصومیت اور کم سن حسن اسے بے کل کے رکھتا تھا اور وہ اپنی سہیلیوں کے جھرمٹ میں خود کو اس سے محفوظ سمجھا کرتی تھی، بے شک اسے انور کی باتیں اچھی لگتی تھیں، لیکن وہ اس کے ساتھ جڑی بری شہرت کو اپنے نام نہیں کرنا چاہتی تھی اور نہ ہی وہ اس کی محبت میں مبتلا تھی، یہ خوشی تھی تو صرف اپنی تعریف سننے کی اپنے حسن کو سراہے جانے کی اور وہ خود بھی اس حقیقت سے بے خبر تھی، وہ اس سب کو محبت سمجھتی تھی مگر اس سے محبت کرتی نہیں تھی، وہ اس سے عمر میں کم از کم نو برس بڑا تھا، ساتویں رنگت، ٹھنکھریا لے بال، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جنہیں شرابی آنکھیں کہا جائے تو درست ہو گا، اونچا لمبا قد، کسرتی بدن وہ ایک دیہاتی مرد تھا پورے کا پورا اور شہر میں آکر اسے لگتا تھا کہ اس کا کام بس لڑکیوں کو چکر دینا ہی ہے، پڑھائی محض بہانہ تھی۔

اس کی نگاہیں ہر وقت آوارہ گردی کرتی رہتی تھیں، اس کی کچھ دار پیار بھری تعریف و ستائش میں ڈوبی باتیں سونیا جیسی لڑکیوں کو اس کے دام الفت میں پھنسا لیتی تھیں۔

”ارے سونیا ڈار لنگ! چل پیار تمہارے پاپا زندہ ہیں، مرے تو نہیں ہیں ناں جو تم پریشان اور بدحواس ہوئی جا رہی ہو، یہ بتاؤ کہیں ملاقات ہو سکتی ہے کیا؟“ انور نے بے پرواہی سے کہا تو سونیا کو اس کی بے حسی پر غصہ آنے لگا، اس نے سپاٹ لہجے میں سوال کیا۔

”کیوں مجھ سے ملاقات کی ضرورت کیوں

پڑ گئی تمہیں؟“

”کئی دن ہو گئے ہیں تمہیں دیکھے بنا دل بہت بے قرار ہو رہا ہے ڈار لنگ؟“ وہ محبت بھرے لہجے میں بولا۔

”تو اپنی کسی اور گرل فرینڈ سے ملاقات کر کے دل کو قرار بخش لو نا، تمہاری گرل فرینڈ کی تو کی نہیں ہے۔“

”ہاں تو ٹھیک کہا تم نے مگر... تم میں جو خاص بات ہے وہ کسی اور میں کہاں؟“

”باتیں بنانا تو کوئی تم سے سیکھے۔“ سونیا کے گال لال ہو گئے تھے اس کی بات سن کر شرمیلے لہجے میں بولی تو وہ بھی شوخی سے بولا۔

”اور باگل بنانا کوئی تم سے سیکھے۔“

”فضول باتیں مت کرو، مجھے بہت کام ہے گھر میں، میں تم سے نہیں مل سکتی اور ویسے بھی میں نے کئی بار تم سے کہا ہے کہ مجھے ملنے کے لئے فورس مت کیا کرو، لوگ پاٹیں بناتے ہیں اور میں یونیورسٹی میں پڑھنے جاتی ہوں افسر ز چلانے یا ڈش مارنے نہیں جاتی۔“ سونیا نے نجانے کیسے اس سے یہ سب کہہ دیا وہ بھی ایک دم سنجیدہ ہو کر کہنے لگا۔

”ارے یارا مت چلاؤ افسر لیکن ہم دوست کی حیثیت سے قول سکتے ہیں ناں۔“

”نہیں، تم میرے دوست نہیں ہو اور نہ ہی مجھے کسی میل (مرو) دوست کی ضرورت ہے اوکے بائے۔“ سونیا نے تیزی سے اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر دیا۔

”اوٹ!“ انور نے غصے سے موبائل پیڈ پر اچھالا تھا اور ادھر سونیا نے اپنا بے کل دل سنبھالا تھا، وہ اس سے ہٹ کر اس کی عاتقوں اور حرکتوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”کیا انور کو مجھ سے محبت ہے؟“ یہ سوال

اس کے دل نے کیا تھا اور جواب دماغ دے رہا تھا۔

”نہیں انور کو ایسی محبت تو سینکڑوں لڑکیوں سے ہوگی، وہ صرف تمہارے حسن کی تعریف کرتا ہے، وہ اپنا مقصد پانے کی خواہش میں تمہیں اہمیت دیتا ہے، جو کئی لڑکیوں کے ساتھ بیک وقت افیئر چلا رہا ہو وہ تمہارے ساتھ خلص کئے ہو سکتا ہے، اس کے ساتھ گھومنے کا، دوستی کرنے کا مطلب ہے اپنی شہرت خراب کرنا، اپنا نام بدنام کرنا، خود کو دوسروں کی نظروں میں بے کردار ثابت کرنا اور یہ رسک تم یقیناً نہیں لینا چاہو گی سونیا ملک۔“

”ہاں میں عزت کی قیمت پر محبت نہیں حاصل کرنا چاہتی اور محبت کیا مجھے انور سے محبت ہے؟“

”یہ محبت ہے یا محض وقتی خواہش اور خوشی اپنی مدح سننے کی؟“

”کیا انور کے میری زندگی سے چلے جانے سے مجھے کوئی فرق پڑے گا؟“ دماغ نے جواب دیا۔

”نہیں تمہیں انور کے چلے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا، وہ تمہاری محبت کا اہل نہیں ہے، کیا تم ایک ایسے مرد سے محبت کرو گی جو تمہیں صرف تمہاری خوبصورتی کی وجہ سے چند لمحوں کی تسکین کے لئے تم سے محبت کا اظہار کرے اور تمہارے ساتھ ساتھ کئی اور لڑکیوں سے بھی یہی پیار بھرے جملے بولے جو وہ تم سے بولتا ہے؟“

”ہرگز نہیں، میں صرف اس شخص کو اپنے سچے جذبے سونپوں گی جو صرف مجھے چاہے گا مجھے محبت کا مان دے گا عزت اور خلوص کے ساتھ مجھے اپنائے گا اور جو ہمیشہ صرف اور صرف میرا

رہے گا، انور نے مجھ سے محبت کرنے کے دعوے تو بہت کیے ہیں لیکن مجھ سے شادی کرنے کی بات نہیں کی۔“ سونیا کے دل نے کہا تھا۔

”شادی کیے بغیر جب انور جیسے آدمی کو خواہشیں پوری ہو رہی ہوں تو بھلا اسے کیا ضرورت ہے شادی کا وبال پالنے کی، سچ ہی تو ہے ”شادی“ انور جیسے کلی کلی منڈلانے والے بھنورے اور ہوس کے مارے آدمی کے لئے وبال ہی تو ہے۔“ دماغ نے اسے سمجھایا۔

”سونیا بیٹا! کیا ہوا آپ؟“ ماما کی آواز پر سونیا کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا اور چونک کر سوچوں کے صحنوں سے باہر نکلی اور ماما کی بات سننے چلی گئی۔

رحمن ملک اور نعمان ملک دو بھائی تھے، دونوں کے اتفاق سے دو ہی بچے تھے، سیف الرحمن، شمسہ اور رحمن ملک کا بیٹا تھا اور سونیا، نعمان ملک اور ذائرہ ملک کی اکلوتی بیٹی اور سیف سے چھ سال چھوٹی تھی، سیف الرحمن نے ایم بی اے لندن سے کیا تھا اور اسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی کراچی میں اپنے فارن سٹوڈنٹس کی وجہ سے اور وہ اپنی جاب کے ساتھ ساتھ رحمن ملک کے بزنس کو بھی دیکھ رہا تھا۔

رحمن ملک کی لیڈر گارمنٹس کی دو فیکٹریاں تھی اور وہ دو کینال کے بیچلے میں اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ عیش و آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے، سیف، سونیا کو شروع سے ہی پسند کرتا تھا اور شباب کی وہلیر پر قدم رکھتے ہی اس کا یہ پسندیدگی، محبت میں بدل گئی تھی، لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سونیا نے اسے بھی خاص نظروں سے نہیں دیکھا اور نہ اس کے دل میں سیف کے لئے وہ خاص فیلنگ تھی جو وہ سونیا کے لئے رکھتا ہے، پھر بھی سیف کو یہ اطمینان ضرور تھا کہ سونیا چونک

اس کی اکلوتی چچا زاد ہے لہذا اس کے ساتھ اس کی شادی پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا، اس لئے وہ صحیح وقت کے انتظار میں یعنی سونیا کی تعلیم مکمل ہونے کے انتظار میں تھا۔

سیف کے سونیا کے لئے پیار بھرے جذبات سے رحمن ملک اور شمسہ ملک بھی آگاہ تھے اور انہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا کیونکہ سونیا بھی اتنی پیاری اور محصوم کے کوئی بھی اس سے رشتہ جوڑنے کی خواہش کر سکتا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سونیا ان کے بھائی کی اولاد تھی، وہ حسین و ذہین تھی تو سیف بھی کچھ کم نہ تھا۔

پانچ فٹ گیارہ انچ قد، بھرا بھرا ورزشی بدن، سرخ و سفید رنگت، ڈارک براؤن گھنے اسٹائش بال، بھرے بھرے یا قوتی ہونٹ، دلکش نین نقش، جو بے حد من موہنے لگتے تھے غرضیکہ مردانہ وجاہت کا پیکر تھا ”سیف“ اور اس پر اس کا نرم دھیما شہد آگیاں لہجہ، دلکش ہنسی، ہر دم خلوص و احترام سے چمکتی ڈارک براؤن آنکھیں اس کے کلین شیو چہرے کی خوبصورتی بڑھایا کرتی تھیں۔

سونیا کی سیف سے دوستی تھی اور وہ اس سے عمر میں بڑی ہونے کے باوجود اکثر ”آپ“ کی بجائے ”تم“ کہہ کر مخاطب کرتی تھی اسے اور ”سینیٹی بھائی“ کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی، نعمان ملک کی ایک گارمنٹ فیکٹری تھی، ایک ڈیزل کینال کا ڈبل اسٹوری بنگلہ تھا، گاڑی تھی، خوشی تھی، خوشحالی تھی، ان کی خوشی اور خوشحالی کو نظر اس وقت لگی جب ان کے بزنس پارٹنر ریاض بٹ نے فیکٹری کے جنرل کاغذات تیار کروا کر فیکٹری اپنے نام کروالی اور یہی نہیں نعمان ملک نے جو لون (قرض) فیکٹری بنانے کے لئے بینک سے لیا تھا اس کی قسطوں میں ادائیگی کی جانی تھی اور نعمان

ملک کی بد قسمتی یہ تھی کہ انہوں نے اپنے دوست اور بزنس پارٹنر ریاض بٹ پر (جس کا بزنس میں صرف بیس پرسنٹ شیئر تھا) پر اندھا اعتماد و اختیار کر لیا اور ریاض بٹ نے ثابت کر دیا کہ وہ واقعی اندھے ہیں۔

جو اس کی آنکھوں سے چھلکتی بے ایمانی اور دل میں بھرے لالچ اور نیت کے کھوٹ کو دیکھ نہ سکے۔

بینک کا لون نعمان احمد، ریاض بٹ کے ہاتھ ہی بینک میں جمع کرواتے تھے، اس بات سے بے خبر کے ریاض بٹ نے وہ لون کی رقم بینک کو ادا کرنے کی بجائے اپنے ذاتی بینک اکاؤنٹ میں جمع کروائی تھی ہمیشہ اور بینک کی طرف سے ملنے والے نوٹس بھی نعمان ملک کی نظروں سے بچا کر ضائع کر کے پھینک دیے تھے، یہ عقدہ تو تب کھلا جب بینک سے ایک نم ان کے فیکٹری آفس آئی اور اس نے انہیں لون ادا نہ کرنے کی بابت پوچھا اور بھیجے گئے نوٹس کی کاپیاں بھی دکھائیں، نعمان ملک کو بہت زور کا دھچکا لگا تھا، ان کو بتایا گیا تھا کہ انہوں نے بینک لون کی ایک بھی قسط ادا نہیں کی ہے، وہ بینک کا لون ادا نہ ہونے کی وجہ سے فیکٹری سیل کرنے کی بات کر رہے تھے، اس بات کے سنتے ہی نعمان ملک کے پسینے چھوٹ گئے، انہوں نے فوراً ریاض بٹ کو اپنے آفس بلوایا اور بینک لون ادا نہ کیا جانے کے بارے میں پوچھا۔

”ریاض بٹ! یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے بینک کا لون ادا نہیں کیا؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ تم بتاؤ انہیں کہ تم خود بینک کی قسطیں جمع کرانے جاتے رہے ہو اب ہم پہ بینک کا کوئی قرض نہیں ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں ملک صاحب؟“

ریاض بٹ ڈھٹائی سے بولا۔
”میں نے تو کبھی بینک لون کی قسط جمع نہیں کرائی۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ میں خود ہر تین ماہ بعد تمہیں پانچ لاکھ کی رقم دیتا رہا ہوں بینک کے قرض کی ادائیگی کے لئے، تم نے جمع کیوں نہیں کرائیں؟“ نعمان ملک نے اپنے دل میں اٹھتی ٹیموں کو نظر انداز کرتے ہوئے بے کلی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا، بینک کی ٹیم انہیں ابھی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ارے ملک صاحب! خدا کا خوف کریں آپ نے مجھے کبھی بھی کوئی رقم نہیں دی، مجھے کیا معلوم کے آپ نے کب بینک سے قرضہ لیا اور کتنا قرضہ لیا ہے اور کب ادا ہونا تھا آپ پلیز اپنے معاملات میں مجھے مت گھسیں۔“ ریاض بٹ نے بے حسی سے کہا۔

”کیا؟“ نعمان ملک نے اپنا دل تمام لیا۔
”باس سنیے نعمان صاحب! ہمیں اس بات سے کوئی لینا دینا نہیں کہ آپ نے رقم کس کے ہاتھ بھیجی؟ ہم صرف یہ جانتے ہیں کہ ہمیں یعنی بینک کو آپ نے ایک بھی قسط واپس نہیں لوٹائی، اس لئے ہم آپ کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے کا پورا حق رکھتے ہیں اور آپ کی یہ فیکٹری سیل کروا سکتے ہیں، آپ کے اچھے اخلاق کی وجہ سے ہم پولیس ساتھ نہیں لے کر آئے، ہم نے سوچا کہ پہلے خود چل کر بات کر لیں، اب آپ بتائیں کہ رقم ادا کر رہے ہیں یا ہم اس فیکٹری کو اپنے قبضے میں لے لیں۔“ بینک منیجر نے نہایت سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا تو نعمان ملک کے دل میں درود کی ایک لہر سی اٹھی جو انہیں اٹھنے سے روک گئی۔
”ارے برا آپ اس فیکٹری کو اپنے قبضے

میں کیسے لے سکتے ہیں، یہ فیکٹری تو میری نعمان صاحب یہ فیکٹری مجھے فروخت کر رہی ہیں۔“ ریاض بٹ نے سفید جھوٹ بولتے ہوئے نعمان ملک کے پیروں سے زمین کھینچ لی۔
”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ منیجر نے ریاض بٹ کو دیکھا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ نعمان ملک نے مشکل حلق سے آواز نکالی ان کے چہرے پر ٹھنڈے پسینے پھوٹ رہے تھے۔
”میں جھوٹ کیوں بولوں گا ملک صاحب؟ یہ دیکھیں یہ کاغذات ہیں جن پر آپ کے دستخط موجود ہیں آپ یہ فیکٹری مجھے بیچ چکے ہیں یہاں صرف ایک ملازم کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں، میری فیکٹری آپ کے کسی قرض کی ادائیگی کے چکر میں مضطرب نہیں ہو سکتی۔“ ریاض بٹ نے پوری تیاری کر رکھی تھی، فائل کھول کر ان کے سامنے کر دی۔

”یہ..... نہیں..... ہو سکتا..... تم..... تم..... نے..... مجھے..... دھوکا دیا ہے..... ریاض..... ض..... یہ..... پیپرز..... ہیں..... تم..... جھوٹ..... لے ہو۔“ نعمان ملک دل تمام کرانک انک کر بولتے ہوئے کرسی سے نیچے جا گرے تھے، بینک منیجر اور اس کے ساتھی نے گھبرا کر بیون کو آواز دی، نعمان ملک کو اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ بے ہوش ہو چکے تھے، اس وقت ایبویٹنس منگوائی گئی اور نعمان ملک کو ہسپتال پہنچا دیا گیا تھا۔

☆☆☆

دل پہ اختیار ہوتا تھا
یہ تیرے اختیار سے پہلے کی بات ہے
سونیا کے موبائل پر انور کا ایس ایم ایس اس شعر کی صورت آیا تھا، جسے پڑھ کر اس کا دل

دھڑکا تھا بہت دور سے لیکن دماغ نے اسے ارٹ کر دیا تھا کہ اس کی منزل نہیں ہے یہ شعر اس نے نجانے کتنی لڑکیوں کو سینڈ کیا ہوگا، وہ ایسا ہی شاطر کھلاڑی تھا ایک وقت میں کئی لڑکیوں کے دلوں سے کھیلنے والا، انہیں خوش بھی میں جھٹا کرنے والا، سونیا کا دل بھی اس کی رومیٹک باتوں اور شاعری سے دھڑکنے لگا تھا، آنکھوں میں اس کے سنگ سفر کرنے کے سینے سنبھلے گئے تھے، روح میں بے کلی سی سرایت کر جاتی تھی، اس کی شاعرانہ گفتگو اور رومیٹک لہجے کی وجہ سے کتنی لڑکیاں اس پر مری مٹی جاتی تھیں، نجانے کتنی لڑکیوں سے اس کے افیئر ز چل رہے تھے کئی سے ختم ہو چکے تھے اور کئی سے اب اشارت دور ہے تھے، پھر وہ سونیا کو اچھا لگتا تھا، سونیا نے اس کے ایس ایم ایس کا کوئی جواب نہیں دیا پڑھ کر ڈیلیٹ کر دیا۔

یونیورسٹی کھلنے والی تھی اور سونیا کو غیر محسوس مایونورسٹی جانے کی انور کو دیکھنے کی جلدی تھی، دل بھی کتنا پاگل ہوتا ہے نا اسے لاکھ سمجھاؤ کہ یہ آگ ہے ہاتھ ڈالو گے تو جل جاؤ گے مگر وہ پھر بھی آگ کی پیش، چمک اور بھڑکیلے پن کی کشش میں اس کی جانب ہمکتا چلا جاتا ہے اور سمجھتا تب ہے جب جل کر راکھ ہو جاتا ہے اسی آگ کے ہاتھوں، سونیا کا بھی یہی حال تھا وہ انور سے تعلق رکھنا بھی نہیں چاہتی تھی اور توڑنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”سونیا بیٹی!“ وہ اپنی سوچوں میں اپنے کمرے میں بیٹھی تھی، رحمن ملک اور شمسہ ملک کالی در سے آئے ہوئے تھے، ان سے مل کر وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی، اب ماما اس کے کمرے میں آئیں تو ان کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔
”جی ماما!“

”بیٹی! آپ کی تائی امی اور تائی ابو واپس جا رہے تھے اور آپ نہیں خدا حافظ بھی نہیں کہنے آئیں، بری بات ہے بیٹا۔“ ڈائرہ ملک نے اسے نرم لہجے میں اس کی غلطی سے آشنا کرایا تو شرمندگی سے بولی۔

”سوری ماما، مجھے دھیان نہیں رہا۔“
”کس دھیان میں ہیں آپ آج کل؟“
ڈائرہ ملک نے گہری نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا تو وہ شپٹا گئی۔
”کک..... کسی میں نہیں ماما، وہ میں..... پاپا کی وجہ سے پریشان ہوں۔“
”آپ اپنے پاپا کی پریشانی دور کرنا چاہتی ہیں نا؟“ ڈائرہ ملک نے اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی ماما!“ سونیا نے ان کے چہرے کو دیکھا۔

”تو ہماری ایک بات مانیں گی۔“
”جی ماما! میں پاپا کی خوشی اور سکون کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ سونیا نے صدق دل سے کہا۔
وہ اپنے پاپا، ماما دونوں سے بے پناہ محبت کرتی تھی، دنیا میں ان سے زیادہ اس کے لئے کوئی بھی اہم نہیں تھا۔
”تو میری جان! آپ کے پاپا کی خواہش ہے کہ جتنی جلدی ہو سکے ہم آپ کی شادی کر دیں، آپ کی تعلیم شادی کے بعد مکمل ہو جائے گی۔“ ڈائرہ ملک نے یہ بات کہہ کر اسے بے چین و بے قرار کر دیا، وہ بے بسی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔
”مگر ماما! میری شادی اتنی جلدی کیوں کرنا چاہتے ہیں آپ اور پاپا؟“
”سونیا بیٹا! آپ کے پاپا کو ہارٹ ایک

کے بعد کوئی بھروسہ نہیں رہا زندگی کا اور آپ جانتی ہیں ناں کے ان کے بزنس پارٹنر نے انہیں کتنا بڑا دھوکا دیا ہے، بس ان حالات کی وجہ سے آپ کے پاپا چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی کر دی جائے اور ہم اپنے اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔“

ذائرہ ملک نے بھیکتے لہجے میں کہا تو سونیا کا دل تڑپ کر رہ گیا۔

”مما! آپ اور پاپا مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں؟ کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نا ممما۔“

”ہاں بیٹا! سب ٹھیک ہے بس آپ شادی کے لئے ہاں کر دیں پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ ذائرہ ملک نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے بالے میں لے کر بھیکتی آواز میں پر یقین لہجے میں کہا۔

”شادی کس سے کرنی ہے؟“ سونیا نے پوچھا۔

”سیفی سے۔“

”سیفی سے وہ اپنا سیفی۔“ سونیا نے حیرانگی سے کہا۔

”جی بیٹا! وہ اپنا سیفی۔“ ذائرہ ملک مسکرا کر بولیں۔

”رحمن بھائی اور شمسہ بھابی، ابھی سیفی اور آپ کی شادی کا پرپوزل دے کر گئے ہیں، آپ کے پاپا تو بہت خوش ہیں اس پر پوزل سے اور میں بھی کیونکہ سیف ہمارے گھر کا بچہ ہے، دیکھا بھالا ہے، سلجھا ہوا، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہت خوش مزاج، خوش اخلاق ہے اور سب سے بڑھ کر ہمارا اپنا خون ہے آپ کے پاپا کا سگا بھتیجا ہے اور نہایت شریف اور نیک لڑکا ہے، آج کل نیک اور شریف لڑکے ملتے کہاں ہیں؟ آج کل کے لڑکوں کو تو گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے اور کھانسی منڈلانے کی لت لگی ہوئی ہے، شرم و حیا، اخلاقی حدود و قیود

سے بے بہرہ جگہ جگہ منہ مارتے پھرتے ہیں، تو اللہ معاف کرے، لڑکیوں کو بھی اپنی اور اپنے ناں باپ کی عزت کا خیال نہیں رہا، لڑکیوں کی طرف سے مثبت جواب اور رد عمل پا کر ہی لڑکے آگے بڑھتے ہیں، ہم اکیلے لڑکوں کو ہی قصور وار تو نہیں ٹھہرا سکتے ناں، لڑکیوں کو بھی عقل، شعور سے کام لینا چاہیے، بھلا ہر لڑکی کے پیچھے بھانسنے والا لڑکا کسی ایک بھی لڑکی کے ساتھ تخلص ہو سکتا ہے، اللہ ہدایت دے آج کل کی اس نوجوان نسل کو۔“

ذائرہ ملک سنجیدگی سے بولتی چلی گئیں، سونیا کو لگا جیسے انہوں نے اس کی چوری پکڑ لی ہے اور وہ اسی کو سمجھانے کے لئے یہ سب کہہ رہی ہیں، وہ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”مما! آپ کو ایک کالم لکھنا چاہیے اور اس کا عنوان ہونا چاہیے ”نوجوان نسل کی بے روی۔“ سونیا نے خود کو نارمل کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا، یہ بتائیں پھر کیا خیال ہے آپ کا سیفی کے پرپوزل کے بارے میں؟“ ذائرہ ملک نے دھیرے سے ہنس کر استفسار کیا۔

”مما! پلیز مجھے کچھ وقت دیں سوچنے کے لئے یوں ایک دم سے شادی کر لوں میں، کچھ وقت دیں مجھے تاکہ ذہنی طور پر خود کو سمجھا سکوں، تیار کر سکوں۔“ سونیا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے بیٹا! آپ سوچ لیں مگر ذرا جلدی کیونکہ ہمیں آپ کی شادی جلدی کرنی ہے، سیف سے نہیں تو کسی اور سے، مگر آپ کی شادی جلدی ہو جائے گی انشا اللہ اور یاد رکھیے آپ نے اپنے پاپا کے لئے کچھ بھی کرنے کا دعویٰ کیا تھا ابھی۔“ ذائرہ ملک نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے آخر میں اسے یاد دلایا، تو وہ ذرا سا مسکرا کر بولی۔

”ڈونٹ وری ممما! میں آپ کو مایوس نہیں

کروں گی۔“

”مجھے آپ پر پورا یقین ہے بیٹا، جتنی رہیے۔“ ذائرہ ملک نے سونیا سے مسکراتے ہوئے کہا اور محبت سے اس کی روشن پیشانی چوم لی، ان کے اس یقین اور اعتماد پر خوشی اور فخر سے سونیا کی آنکھیں بھگ گئیں۔

☆☆☆

آج وہ یونیورسٹی آئی تو انور کے بارے میں بہت سی خبریں گردش کر رہی تھیں، تازہ خبر یہ تھی کہ انور یونیورسٹی کی ایک لڑکی مہوش کے ساتھ کورٹ میرج کر چکا ہے اور آج کل وہ اپنی نئی نویلی دلہن کے ساتھ مری میں ہنی مون منارہا ہے اور مہوش کے گھر والے ان دونوں کو ڈھونڈتے ہوئے یونیورسٹی بھی آئے تھے اور پستول کی نوک پر انور کے دوستوں اور پرنسپل کو دھمکا کر گئے ہیں اگر انور نے مہوش کو واپس نہ کیا تو وہ ان سب کے خلاف پولیس میں مقدمہ درج کرائیں گے، مہوش کے باپ بھائیوں کا تعلق جاگیردار گھرانے سے تھا وہ اپنی اس بے عزتی تلملائے ہوئے تھے، زخمی شیر کی طرح دھاڑتے پھر رہے تھے، سونیا کو انور کی اس نئی واردات کے بارے میں جان کر نہ تو عجیب لگا تھا اور نہ ہی اسے حیرت ہوئی تھی، کیونکہ ایسے قصبے تو اس کے شروع دن سے مشہور تھے وہی تھی کہ انور کے فلرٹ ہونے کا جان کر بھی اس پر یقین نہیں کرتی تھی، مگر آج اسے یقین کرنا پڑا ہر اس کہانی پر جو انور کے کردار کی کمزوری سے جڑی تھی، ہر اس قصبے پر جو اس کی بھنورا صفت طبیعت سے پر تھا، ہر اس بات پر جو یونیورسٹی کے اسٹوڈنٹس اس کے بارے میں منفی انداز میں کیا کرتے تھے اور ہر اس رائے پر جو نیک شریف لڑکیوں نے انور کے متعلق قائم کر رکھی تھی، بلکہ سونیا کو اس وقت اپنا آپ بہت بے مول محسوس

ہو رہا تھا اس خیال سے کہ انور جیسا آدمی اس کو یہ قوف بنانے کی کوشش کر رہا تھا اب تک، وہ اس کے ساتھ بھی فلرٹ کر رہا تھا، صد شکر تھا کہ اس نے کبھی اس کی پذیرائی نہیں کی تھی اور اس کی دولت تحائف قبول نہیں کیے تھے۔

سونیا کو خود سے شرم آرہی تھی کہ وہ کیسے اس کی جھوٹی تعریف پر خوش ہوئی رہی تھی، کیسے اس کے محبت بھرے جملے اور اشعار اسے اچھے لگتے تھے اور اس کی عادت نے اس کی ساری خامیوں کو پس پشت ڈال رکھا تھا، یہ عورت کی فطرت ہے کہ وہ تعریف سننا چاہتی ہے، سراپے جانا اسے ہواؤں اڑائے پھرتا ہے، مدح سرائی اس کی روح میں تازگی اور آنکھوں میں خواب بھر دیتی ہے، پیار میں ڈوبے دو جملے اس کے گالوں پر حیا کی لالی بکھیر دیتے ہیں۔

محبت کی ایک گہری نظر اس کے چہرے کو دھنک کے ساتوں رنگوں سے سجا کر الوہی حسن بخشا کرتی ہے، مگر جہاں تعریف محض ہوس اور لہجائی تسکین کی غرض سے کی جا رہی ہو وہاں عورت کا احساس چاگنے کی دیر ہے، وہ اسے اپنی نسوانیت کی توہین سمجھتی ہے اور ایک ہل لگاتی ہے من سنگھاسن پر براجمان بادشاہ کو مٹی میں رولنے میں اور ایسا ہی سونیا نے کیا تھا۔

سوائے اپنے حسن کی مدح سرائی کے اس سے کیا مل سکتا تھا اسے؟ وہ تخلص تو کسی کے بھی ساتھ نہیں تھا، یہ بات سونیا کو سمجھ میں اچھی طرح سے آگئی تھی، پہلے وہ ان باتوں کو دل کے کپے میں آکر نظر انداز کر دیا کرتی تھی اور اب وہ ساری باتیں مد نظر رکھتے ہوئے اسے یہ ماننا پڑا کہ وہ انور کے بارے میں اپنے دل میں سو فٹ کارنر رکھنے کی بھول کرتی رہی ہے لہذا اب انور کو دل سے تو کیا ذہن و دماغ سے بھی نکال پھینکا تھا اس

نے، اک آن میں دل دوام ایک ہوئے تھے اور مثبت لائنز پر سوچ رہے تھے۔

”جو آدمی ہر دوسری لڑکی سے پیار محبت کی باتیں کرتا ہو، ہر حسین لڑکی کو دنیا کی حسین ترین لڑکی کہہ کر اس پر مر مٹنے کے دعوے کرتا ہو، وہ بھلا کسی ایک جگہ کیسے تک سکتا ہے، نور نے کون سا مجھ سے عہد و پیمان باندھے تھے، کون سا مجھ سے سب سے ہٹ کر چاہا تھا، اس کی بہت سی چوائسز میں سے میں بھی ایک چوائس بلکہ ٹارگٹ تھی، جو شکر ہے اس کی پہنچ سے دور رہی ورنہ میری زندگی برباد ہو جاتی، کتنی احمق ہوں نہ میں ایک برے آدمی کی زبان سے کئی گئی اپنی تعریف پر خوش ہوا کرتی تھی، اسٹوڈنٹ سونیا! تعریف تو تمہاری سیف بھی کیا کرتا تھا مگر اس کے سراپنے کے انداز بہت سویرے تھے جو مجھے معتبر ہونے کا احساس دلایا کرتے ہیں ہمیشہ اور سیف تو میرا کزن اور دوست ہو کر مجھ سے کبھی اس طرح فریٹک نہیں ہوا تھا بلکہ ہمیشہ اپنی گفتگو میں اس نے ایک سلجھے ہوئے اور مہذب شخص کی طرح مجھے متاثر کیا ہے، تو کیا مجھے سیف سے شادی کے لئے ہاں کر دینی چاہیے۔“ سونیا اپنی سوچوں میں گم خود سے محو گفتگو سوال جواب کر لی، اپنا تجزیہ کر لی یونیورسٹی لان سے اٹھ کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی، کیونکہ آج اس کے آخری دو ہیڈز فری تھے پروفیسر صاحبان کی رخصت کی وجہ سے یونیورسٹی سے باہر نکل کر نجانے کیا خیال آیا وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر سیدھی سیف کے گھر ”رحمن دلا“ چلی آئی۔

سونیا رحمن ملک کے گھر بہت کم آیا کرتی تھی اور جب بھی آتی تھی، ماما پاپا کے ہمراہ آتی تھی، آج نجانے کیا سوچھی تھی کے بلا ارادہ ہی ادھر چلی آئی، گیٹ پر چوکیدار کوئی نیا آیا تھا، اس نے بمشکل اسے اندر جانے دیا۔

”سنس میڈم! صاحب لوگ اندر مصروف ہیں، آپ باہر ہی ان کا انتظار کریں ان کی اجازت کے بغیر آپ اندر نہیں جاسکتیں۔“ چوکیدار نے سونیا کو دیکھتے ہوئے سپاٹ اور تیز سلجے میں کہا، سونیا کو غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”میں رحمن صاحب کی بھتیجی اور سیف صاحب کی کزن ہوں۔“

”آپ جو بھی ہیں صاحب کی اجازت کے بغیر ان سے نہیں مل سکتی، ادھر لان میں بیٹھ کر انتظار کر لیں۔“ چوکیدار جو دیکھنے میں پینتیس سے چالیس برس کے درمیان کا دکھتا تھا بدتمیزی سے بولا، پچھلے ڈھول جیسی آواز تھی اس کی، سونیا نے اس کے منہ لگنا مناسب خیال نہ کیا اور خاموشی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔

”کھڑدس چوکیدار، مہمانوں کو بھگانے کے لئے اچھا آدمی ڈھونڈا ہے سیفی صاحب نے۔“ سونیا بڑبڑاتی ہوئی لان چیئر پر بیٹھ گئی جہاں ہلکی سنہری دھوپ اپنی نرم مٹوں سمیت اسے مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہہ رہی تھی، سونیا نے دیکھا چوکیدار گیٹ سے باہر گیا تھا وہ فوراً اٹھ کر اندر کی جانب دوڑی، ڈرائنگ روم کے دروازے کے قریب پہنچی تو اندر سے آتی تائی ای (شمسہ ملک) تاپا ابو (رحمن ملک) اور سیفی کی آوازوں نے اس کے قدم روک لئے۔

”دیکھو سیفی بیٹا! نعمان اپنی بیٹی کی شادی جلد از جلد کر دینا چاہتا ہے، جیسی تو ہم نے اس کے سامنے تمہارا پوپزل رکھا ہے اور تم بھی تو سونیا سے ہی شادی کرنا چاہتے ہو، محبت کرتے ہو اس سے پھر یہ جھجک کیسی؟“ رحمن ملک کہہ رہے تھے اس انکشاف پر سونیا کے چہرے حیا کی لالی بکھر گئی تھی کہ سیف اس سے محبت کرتا ہے اور اس

نے کبھی اس سے اپنی محبت کا اظہار تک نہیں کیا تھا یہی تو فرق تھا سیف اور انور میں، ایک ہر وقت محبت کا راگ الاپتا تھا اور دل سے اتر گیا اور دوسرا یعنی سیف عزت کا درجہ دیتا تھا اسے اور اس کے دل میں اتر گیا تھا، ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں، سونیا کو آج یہ بات بھی پوری سچائی کے ساتھ سمجھ آ گئی تھی۔

”ڈیڈی! میں سونیا کو زبردستی اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا، اس کے حالات کا، مجبوریوں کا قاعدہ نہیں اٹھانا چاہتا، میں نہیں چاہتا کہ وہ میرے پاس اپنی مجبوریوں کی وجہ سے آئے، میں چاہتا ہوں کہ وہ میرے پاس محبت کی وجہ سے آئے، جو محبت مجھے اس سے ہے۔“ سیف نے سنجیدہ مگر نرم سلجے میں کہا اس کا لہجہ لو دیتا ہوا سا تھا سونیا کے لئے سچے اور پر خلوص جذبات کی لود دیتا ہوا۔

”ارے بیٹا! اس میں زبردستی کی کون سی بات ہے سونیا تمہاری کزن ہے، دوست ہے اور جب شادی ہو جائے گی تو اسے تم سے محبت بھی ہو جائے گی، ارنج میرج ہی آفٹر میرج ”لو“ میں بدل جاتی ہے اب تم ہمیں یہ دیکھو تو تمہاری می می میں نے پہلی بار دہن بنے ہی دیکھا تھا اور ماشا اللہ آج تک دیکھ رہے ہیں، محبت سے کیوں بیگم صاحبہ درست فرمایا ہے نہ ہم نے۔“ رحمن ملک نے مسکراتے ہوئے شوخ نظروں سے گر لیں فل سی شمسہ بیگم کو دیکھتے ہوئے اپنی بات کی تائید و تصدیق چاہی تو وہ شرمیلے پن سے مسکرا دیں اور سیف ہنس پڑا۔

”اور ہاں بر خوردار اتم نے کون سا سونیا کو کہا ہے آئی لو یو، پھر بھلا وہ کیسے تمہارے پاس تمہاری محبت کی وجہ سے آئے گی ہوں۔“

”ڈیڈی! ہر بات کہنے کی تو نہیں ہوتی کچھ

باقی محسوس بھی کی جاتی ہیں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر اس صورت میں ”اگر دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی“ والی صورتحال ہو، یہاں تو تم اکیلے ہی جل رہے ہو بر خوردار۔“ رحمن ملک مسکراتے ہوئے بولے تو شمسہ ملک نے کہا۔

”جناب! سونیا ماشا اللہ بہت حساس اور لونگ نیچر کی مالک ہے آپ دیکھئے گا دو دن میں وہ ہمارے بیٹے کو اس محبت سے دل سے اپنائے گی کہ سیف صاحب اپنی قسمت پر رشک کرنے لگیں گے۔“

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے می جان۔“ سیف خوش ہو کر بولا تو وہ دونوں ہنس پڑے اور سونیا کے دل کی دھڑکنیں شور مچانے لگیں، اس کی یہ کیفیت آج سے پہلے تو کبھی نہ ہوئی تھی، شاید یہ سچی اور پر خلوص محبت کا احساس تھا جو دل کو یقین کے تار پر رقص کرنے پر اکسارہا تھا۔

”دیکھا کتنا اوتا دلا، بے کل ہوا جا رہا ہے سونیا سے شادی کے لئے۔“ شمسہ ملک نے اس کے گال پر محبت سے ہاتھ پھیرا وہ شرمایا گیا۔

”جی جی دیکھ رہا ہوں جیسی تو کہہ رہا ہوں کہ نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”لیکن ڈیڈی! سونیا کو کچھ بھی معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“ سیف نے رازدارانہ سلجے میں کہا تو سونیا کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا معلوم نہیں ہونا چاہیے؟“ شمسہ ملک نے پوچھا۔

”یہی کہ اس کے پاپا یعنی نعمان چچا کے ساتھ اصل میں ہوا کیا ہے؟ نہ یہ کہ ان کا وہ گھر رہن رکھا ہے بینک لون ادا نہ ہو سکنے کی صورت

میں وہ بنگلہ خالی کرنا ہوگا چچا جان کو، فیکٹری مکمل طور پر اس فراڈیے ریاض بٹ کے اختیار میں ہے، چچا جان کے پاس بزنس رہا ہے اور نہ گھریہ ان کی ملکیت باقی ہے، وہ سونیا کو اپنی ان پریشانیوں سے دور رکھنا چاہتے ہیں، اس لئے تو اس کی شادی کر دینا چاہتے ہیں۔“ سیف سنجیدگی سے بول رہا تھا، سونیا پر ایک کے بعد ایک انکشاف ہو رہا تھا، وہ اپنے بابا کی تکلیف اور پریشانی اب صحیح طور پر جان پائی تھی، دل دکھ سے بھر گیا تھا۔

”ہاں بیٹا! میرا بھائی بہت خود دار ہے اس نے کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا اپنی محنت سے اپنا گھر اور کاروبار اسٹیبلیش کیا تھا اور اب وہ سب کچھ ہاتھ سے جاتے دیکھنا نعمان کے لئے کس قیامت سے کم نہیں ہوگا۔“ رحمن ملک افسردگی سے بولے تو شمسہ ملک نے کہا۔

”آپ کچھ کریں ناں، بھائی صاحب کے لئے اس فراڈیے بٹ کو اریسٹ کروائیں گے، ایسے کیسے چھوڑ سکتے ہیں اسے، نعمان بھائی تو سڑک پر آ جائیں گے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ سونیا اور سیف نے بے اختیار کہا تھا سیف نے زبان سے سونیا نے دل میں کہا تھا، آنسوؤں کو ضبط کیا تھا، آج تو جیسے انکشافات کا صدمات کا دن تھا سونیا کے لئے وہ اندر سے ڈھے ہی گئی تھی یکا یک اس ساری صورتحال حال کو جاننے کے بعد۔

”میں اپنے بھائی کو سڑک پر نہیں آنے دوں گا میں نے نعمان سے بھی کہا ہے میں اس کا قرضہ ادا کروں گا اس کا گھر کہیں نہیں جانے دوں گا اور فیکٹری بھی انشا اللہ نعمان کو واپس مل کر رہے گی، میں نے نعمان کو اپنے ساتھ اور تعاون کا یقین دلایا ہے اور کہا ہے کہ بس وہ سونیا اور سیفی

کے رشتے کے لئے ہاں کر دے باقی سب میں سنبھال لوں گا۔“ رحمن ملک نے سنجیدگی سے کہا۔
”یہ آپ نے بہت اچھا کیا، آخر اپنے ہی کڑے وقت میں اپنوں کے کام آتے ہیں۔“ شمسہ ملک بولیں۔

”ہاں کل۔“ سیف نے کہا اور سونیا دبے پاؤں چلی ہوئی لان میں آ کر بیٹھ گئی۔

دل و دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں، آنکھیں پاپا کی پریشانی اور ماما کی بے بسی پر بھرا آئی تھیں مگر وہ اپنے آنسو اس جگہ بندھ کر تو بہانا نہیں چاہتی تھی، خود سے سوال کر رہی تھی۔

”تو کیا مجھے پاپا کو مزید پریشانی سے بچانے کے لئے سیفی سے شادی کر لینی چاہیے؟“

اگر حالات خراب نہ ہوتے تو وہ کبھی بھی اتنی جلدی اپنی تعلیم مکمل کیے بغیر سیف سے شادی پر غور نہ کرتی مگر حالات دونوں طرف خراب تھے ایک طرف انور جیسے وہ انجانے میں اپنی محبت سمجھ بیٹھی تھی، اس کی باتوں کو سچ سمجھتی رہی تھی وہ سب جھوٹ ثابت ہو گیا تھا دونوں کو ہی ایک دو بجے سے محبت نہیں تھی، انور کی آوارگی بے باکی اور بے وفائی کے قصبے مشہور ہو رہے تھے تو دوسری جانب پاپا کا بزنس چھن گیا تھا اور گھر چھیننے والا

تھا، گھر کے حالات بھی خرابی کی جانب گامزن تھے، وہ گھر جو پاپا نے بہت محنت سے، محبت سے بنوایا تھا وہ بھی اب ان کے ہاتھوں سے لٹکا جا رہا تھا، اسی صدمے نے انہیں پارٹ ایک سے دو چار کر دیا تھا، ایسے میں سونیا اگر واقعی انور یا کسی اور سے محبت کرتی ہوتی تب بھی اسے یہ پیار

اپنے پاپا پر دار دینے میں کوئی عار محسوس نہ ہوتا، اپنی محبت کا گلا گھونٹنا بہتر لگتا، اسے اپنے ماما پاپا سے، اپنے گھر سے بہت پیار تھا اور اگر وہ انور کی محبت پر یقین کرتی اور ترازو میں تولتی تب بھی

”میزان محبت“ میں ماما پاپا کا پلڑا بھاری تھا، جب اس نے ایک لمحے کو انور کے بارے میں سوچا اور حد یہ کہ اس نے سیف کی محبت کے بارے میں سوچا تب بھی اسے اپنے ماما پاپا کی محبتوں کے مقابلے میں وہ بہت معمولی محسوس ہوئی۔

”میں کچھ دیر کے لئے بہک ضرور تھی مگر بھنگی نہیں ہوں اور نہ ہی میں کسی کی چند دن کی محبت توجہ اور پذیرائی پر اپنے پیرنس کی اکیس برس کی تختیوں اور چاہتیں فراموش کر سکتی ہوں، مجھے وہی کرنا چاہیے جو ان حالات میں میرے ماما پاپا کو خوشی دے سکے، ان کی مشکل آسان کر سکے۔“ سونیا نے دل میں کہا اور گہرا سانس فضا میں خارج کرتے ہوئے خود کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی تھی، اچانک سیف باہر نکلا تھا اس کی نظر لان میں بیٹھی سونیا پر پڑی تو آنکھوں کے گلشن میں دیدار کے پھول کھل اٹھے تھے، وہ خوشی سے مسکراتا ہوا اس کے پاس لان میں ہی چلا آیا۔
”سونی! تم کب آئیں؟“

”اکیس سال پہلے۔“ سونیا نے اس کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے اپنے مخصوص شوخ لہجے میں کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”میں تمہارے اس دنیا میں آنے کی مدت نہیں پوچھ رہا میم، میں آپ کے یہاں آنے کی ٹائمنگ پوچھ رہا ہوں۔“

”آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو گیا ہے آئے ہوئے اور کسی نے چائے، پانی کا پوچھا نہ ہی اندر جانے دیا، بہت بڑے بزنس مین بن گئے ہونا تم اب تو تمہارے پاس دوست اور کزن کے لئے بھی وقت نہیں ہے، اپنے ہی گھر میں اپنا انتظار کرواتے ہو، شرم تو نہیں آتی نا تمہیں۔“ سونیا نے خفگی سے اسے دیکھتے ہوئے ناراض اور شکایتی لہجے میں کہا تو سیف کو اس پر بے انتہا پیار آیا۔

”اوہ سوری سونی، رینلی اگر مجھے پتا ہوتا کہ تم یہاں آؤ گی تو میں چوکیدار کو آرڈر نہیں دیتا، منہ نہیں کرتا، یہ تو تمہارا اپنا گھر ہے ڈیر کزن اور اس گھر کے دروازے تمہارے لئے ہر وقت کھلے ہیں اور اسی دل کے دروازے بھی۔“ سیف نے اس دل پہ ہاتھ رکھ کر کہا آنکھوں میں اس کے لئے محبت چمک رہی تھی۔

”ہجی۔“ سونیا نے آنکھیں پٹیٹا کے اسے دیکھا۔

”ہاں سو فیصد ہجی۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

”اچھا چلو مان لیا، اب مجھے جوس پلو او، بہت پیاس لگ رہی ہے، حق میزبانی بھی ادا کرو اب۔“

”جو حکم کزن صاحب! جلیے اندر۔“ سیف نے بڑی ادا سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے اپنا شوٹرز بیک کندھے پر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ایک بات پوچھوں سونیا؟“
”پوچھو۔“ سونیا نے اس کے ساتھ قدم بڑھائے۔

”شادی کس سے کرو گی؟“

”شادی؟“ سونیا کا دل ہی نہیں قدم بھی ایک لمحے کو رک گئے تھے اس کے اس سوال پر، مگر انجان بن کر پوچھا۔

”تمہیں میری شادی کا خیال کیوں آ گیا وہ بھی اچانک؟“

”دراصل میں آج کل اپنی شادی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ سیف نے بتایا، سونیا کا دل اٹھل پھل ہونے لگا۔

”ہاں تو اپنی شادی کا سوچو نا، میری کا کیوں؟“

”کیونکہ میں سوچ رہا ہوں کہ تم سے شادی

کرلوں۔“

”کیا مجھ سے شادی کرو گے تم؟“ سونیا نے بھرپور حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تیز آواز میں کہا وہ اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ وہ ان سب کی باتیں سن چکی ہے اور یہ کہ ممانے بھی اس سے اس رشتے کی بات کی ہوئی ہے، وہ عمل لاعلمی ظاہر کر رہی تھی۔

”ہاں اگر تم ”ہاں“ کر دو تو۔“ سیف نے اس کے سندر صبح چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا وہ شہناز کی جانب بڑھنے کو مڑی۔

”بتاؤ نا۔“ سیف نے اصرار کیا۔

”کیا بتاؤں؟“ سونیا نے نظریں چرائیں۔

”میری چوائس اچھی ہے نا۔“

”اچھی نہیں ہے، بہت زیادہ اچھی ہے مگر۔“ وہ شوخ ہوئی۔

”مگر کیا؟“ سیف کی سانس سینے میں اٹکی تھی۔

”مگر بات تمہیں اپنی پسند کی لڑکی کے پرنس سے کرنی چاہیے، نہ کہ لڑکی سے، کچھ تو مشرقی لڑکے ہونے کا ثبوت دو، شرم و حیا تو ہے ہی نہیں آج کل کے لڑکوں میں۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے اسے شرم دلاتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”اچھا جی۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے اسی کے انداز میں بولی تو وہ ہنس کر بولا۔

”ارے مائی ڈیئر کزن، میں تو تم سے اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ کل کو تم یہ نہ کہو کے مجھ سے پوچھے بنا میری شادی کر دی لڑکا میری پسند کا نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”یہ وغیرہ وغیرہ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”کچھ نہیں ایسے ہی۔“ سیف نے کندھے اچکائے۔

”ایسے ہی نہیں، کچھ تو ہے۔“ سونیا سنجیدگی سے بولی۔

”دیکھو اگر تمہارے دل و دماغ میں میرے حوالے سے شکوک و شبہات میں تو کوئی اور لڑکی دیکھ لو، کیونکہ کل کو میں بھی کوئی الزام، کوئی شک برداشت نہیں کروں گی۔“

”یعنی تمہاری طرف سے تو ”ہاں“ ہے، ہے ناں۔“ سیف نے مسکراتے شوخ لہجے میں کہا

سونیا کو پتا ہی نہیں چلا کہ وہ غیر محسوس انداز میں اپنی بات میں اپنی رضا مندی دے رہی تھی، سیف نے اس کی ”کل کو“ والی بات کو پکڑ لیا تھا۔

”میں کب کی ”ہاں؟“

”کہہ تو دیا جاناں۔“ وہ ہنسنے لگا خوش سے کل گیا تھا۔

”بکومت اچھا، ہاں یا ناں کا فیصلہ ماما پاپا کریں گے۔“ سونیا نے اس کے بازو پہ مکہ جڑ کر شرما کر کہا۔

”جی جی بالکل، بجا فرمایا آپ نے۔“

سیف کی خوشی، شوخی اور شرارت اس کے چہرے اور لہجے دونوں سے چھلک رہی تھی، آنکھیں سونیا کے چہرے کو اپنی گرفت میں لئے اس پر غار ہو رہی تھیں، سونیا شہناز کی۔

”سینی کے بچے۔“ سونیا اسے مارنے کو لگی تو وہ تیزی سے آگے دوڑا تھا۔

”سینی کے بچے بھی ہو جائیں گے انشا اللہ تم شادی تو ہونے دو پھر دیکھنا۔“

”بے شرم۔“ وہ حیا سے کٹ کر رہ گئی تھی، اس کے پیچھے بھاگنے کی بجائے وہیں سے واپس پلٹ گئی۔

☆☆☆

وہ نعمان ملک اور ذائرہ ملک کے کمرے میں آئی تو ان کے چہروں پر پھیلی فکر اور پریشانی

نے اسے اندر تک سے مڑھال کر دیا، کیسے ہستے مسکراتے تھے اس کے پاپا، زندگی سے بھرپور اور ہمت و حوصلے کی مثال تھے وہ اس کے لئے، لیکن اس ایک دھوکے نے انہیں کتنا بڑا نقصان پہنچایا تھا، انہیں توڑ کے رکھ دیا تھا اور سونیا کے لئے ان کی یہ حالت بہت اذیت کا باعث بن رہی تھی اور وہ انہیں اس پریشانی سے باہر نکالنا چاہتی تھی اسی لئے وہ انہیں اپنا فیصلہ سنانے آئی تھی۔

”پاپا! اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ ان کے بیڈ پر پاؤں کی جانب بیٹھ گئی اور انہیں دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”الحمد للہ بہت بہتر ہے طبیعت، آپ ابھی تک سوئی نہیں بیٹا۔“ نعمان ملک نے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں پاپا! نیند نہیں آرہی تھی۔“

”کیوں بیٹا؟ کوئی پریشانی ہے کیا؟“

”پاپا میں آپ کی پریشانی کلم کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ دونوں سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگے، سونیا نے دونوں کو باری باری دیکھا اور سر جھکا کر دھیمے لہجے میں کہا۔

”ماما ماما آپ میری شادی کرنا چاہتے ہیں ناں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آپ میرے لئے سینی کا رشتہ قبول کر لیجئے۔“

”سچ بیٹا۔“ نعمان ملک اور ذائرہ ملک خوش ہو گئے۔

”جی پاپا لیکن آپ سینی کو سمجھا دیجئے گا کہ وہ میری اسٹڈیز میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔“

”ارے میری گڑیا، آپ بالکل فکر نہ کریں میں سمجھا دوں گا سیف کو، ویسے اسے کوئی اعتراض نہیں ہے آپ کے تایا ابو کہہ رہے تھے کہ سونیا شادی کے بعد اپنی تعلیم جاری رکھے گی ہمیں

خوشی ہوگی۔“

”تو ٹھیک ہے پاپا، اب آپ جلدی سے اچھے ہو جائیں۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے ان کے پاؤں پر ہاتھ رکھا۔

”تو ابھی تک ہم برے ہیں کیا؟“

”نہیں پاپا، آپ تو دنیا کے بیسٹ پاپا ہیں اینڈ آئی لو یو سو مچ۔“ سونیا نے نعمان ملک کے گلے میں ہاتھیں جامل کر تے ہوئے دل سے کہا تو وہ خوشدلی سے مسکرا دیے۔

”لو یو ٹو پاپا کی جان، آپ ہماری اکلوتی اور لاڈلی بیٹی ہیں ہم آپ کو یوں اچانک سے بیاہنا نہیں چاہتے تھے مگر۔“

”لو اگر مگر پاپا۔“ سونیا نے نری سے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

”میں نے سنا ہے کہ نکاح اور موت کا ایک وقت مقرر ہے جس دن جس لمحے وہ وقت آ جاتا ہے تب یہ کام ہو جاتا ہے، اللہ نے جو وقت لکھ دیا ہے اس وقت پر وہ کام انجام پا جاتا ہے اس لئے پاپا آپ اس بات کی کوئی غیش مت لیں اور جلدی سے صحت یاب ہو کر مجھے ہنسی خوشی رخصت کریں۔“

”انشا اللہ بیٹا، اللہ نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا، تھینک یو بیٹا، آپ نے ہماری بات مان کر ہمارا مان رکھ لیا ہے۔“ نعمان ملک نے اس کی روشن پیشانی چوم لی اور اسے اپنے سینے سے لگا لیا، فرط مسرت سے ان تینوں کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

ٹھیک ایک ہفتے بعد کی تاریخ طے پائی تھی، سونیا اور سیف کی شادی کی، دونوں گھرانوں میں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں، نعمان ملک بھی اس خوش میں بستر چھوڑ کر میرج ہال تک کرانے اور مینو ڈسائیڈ کرنے اور شادی کے

دعوت نامے چھپوانے کے کام میں مصروف ہو گئے تھے، سیف تو بہت زیادہ خوش تھا، شمسہ ملک، سونیا کو بری کی شائنگ کے لئے اپنے ساتھ بازار لائی تھیں اور واپسی پر سیف بھی ان کے ساتھ چلا آیا، اس نے پھولوں کی دکان سے ایک بڑا سا تازہ سرخ گلابوں کا بکے خرید کر سونیا کو پیش کر دیا۔

”تھینک یو، مگر یہ کس لئے؟“ سونیا نے بکے دیکھ کر خوشی سے مسکراتے ہوئے پوچھا اور پھولوں کو سونگھنے لگی۔

”اپنی محبت اور خوشی کے اظہار کے لئے۔“ سیف نے اس کے چہرے کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا وہ مسکرا کر بولی۔

”اچھا پہلے تو تم نے کبھی اظہار نہیں کیا اس محبت کا۔“

”ہر چیز اپنے وقت پر اچھی لگتی ہے نا اس لئے۔“

”تو کیا وہ وقت آگیا ہے؟“

”ہوں کس حد تک۔“ سیف مسکرائے جا رہا تھا۔

”چلو مان لیتی ہوں۔“

”محبت مان بھی لیتی ہے، منوا بھی لیتی ہے اور محبت مان بھی دیتی ہے سونیا جی، یہ صرف پھول ہے میرا دل چاہ رہا ہے کہ اس وقت تمہیں دنیا کی ہر خوبصورت اور قیمتی شے خرید کر پیش کر دوں، سب اچھی چیزیں تمہیں گفت کر دوں۔“

سیف نے اس کے حیا اور خوشی کی تازگی اور گلاب سے کھلے چہرے کو اپنی نظروں کی گرفت میں لے کر دل سے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہا تو سونیا کو خوشگوار حیرت نے گھیر لیا، سیف اسے اتنی شدتوں سے چاہتا ہے اسے کب پتا تھا بھلا؟

”جی۔“ سونیا نے حیرت بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”جی سونی! بتاؤ کیا چاہیے تمہیں، کیا دوں میں تمہیں کے تمہیں دلی خوشی ہو؟“ سیف نے بہت پیار سے پوچھا۔

”مجھے صرف میرے بابا کی فیکٹری واپس چاہیے، کیا تم بابا کی ان کی فیکٹری اس فراڈ آدمی ریاض بٹ کی تحویل سے لے کر واپس دلوا سکتے ہو؟“ سونیا نے سنجیدگی سے کہا۔

”انشا اللہ، ہم نے وکیل سے بات کر لی ہے اور کچھ ضروری دستاویزات بھی میں نے فیکٹری آفس سے ڈھونڈ نکالی ہیں، ریاض بٹ کو ہم چھوڑیں گے نہیں یہ کام تو ہو جائے گا اور نعمان بچا کے لئے یہ کام تو میں کروں گا ہی میں تو تم سے تمہاری پسند اور تمہارے لئے گفت کا پوچھ رہا تھا بے بی۔“ سیف نے نرمی سے کہتے ہوئے اسے باور کرایا۔

”میرے لئے بابا کی خوشی ہی سب سے بڑا گفت ہے اور بابا کی خوشی اسی میں ہے کہ انہیں ان کی محنت اور خون پسینے سے بنائی ہوئی فیکٹری واپس مل جائے۔“

”انشا اللہ بہت جلد مل جائے گی، ڈونٹ وری اور کچھ۔“

”نہیں بس یہی۔“ سونیا مسکرا دی۔

”اتنی محبت کرنی ہو اپنے بابا سے۔“

”وہ ہیں ہی اتنے اچھے۔“

”اور میں؟ کیا مجھ سے بھی اتنی زیادہ محبت کرو گی تم؟“

”ہوں، افس ڈی پینڈ کے تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو، میری کتنی کیئر کرتے ہو اور مجھے کتنی عزت دیتے ہو۔“ سونیا نے پھولوں کو پھیرتے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت بہت بہت زیادہ عزت، محبت اور چاہت دوں گا تمہاری بہت کیئر کروں گا دیکھ لینا۔“

”دیکھ لیں گے۔“ سونیا نے اسی کے انداز میں شوخی سے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

رحمن ملک نے اپنے بھائی نعمان ملک کا بینک لون ادا کر دیا تھا جو چالیس لاکھ تھا اور نعمان لاج جو ضمانت کے طور پر رہن رکھی گئی تھی وہ بھی اب رہن نہیں رہی تھی، ملکیت پھر سے نعمان ملک کو مل گئی تھی، نعمان ملک نے فیکٹری لگاتے وقت بینک سے پچاس لاکھ روپے کا لون لیا تھا مگر رہن رکھ کر دس لاکھ انہوں نے خود ادا کیے بینک کو اس کے بعد ریاض بٹ کے ہاتھ بجاتے رہے تھے جو اس لاپچی اور دھوکے باز آدمی نے اپنے بینک اکاؤنٹ میں جمع کرائے تھے۔

اب بینک لون کی مینشن، گھر چھن جانے کی مینشن ختم ہو گئی تھی، سب بہت مطمئن اور خوش تھے، سونیا بہت خوش تھی کہ اس کے بابا کا محبت سے بنایا گیا گھر بچ گیا تھا اور نعمان ملک نے دائرہ ملک سے مشورے کے بعد باہمی محبت اور رضامندی سے نعمان لاج کے مالکانہ حقوق سونیا کے نام کر دیئے، سونیا نے بہت منع کیا، احتجاج کیا لیکن انہوں نے اس کی ایک نہ سنی، اس بات کا علم ابھی ان تینوں کو ہی تھا، سیف اور شمسہ ملک، رحمن ملک اس بات سے لاعلم تھے اور سونیا نے فی الحال ماما بابا کو منع کر دیا تھا کہ انہیں کچھ نہ بتائیں اس بارے میں، سونیا کی اس بات کے ماننے میں انہیں کوئی اعتراض اور عذر نہیں تھا سو اس کی بات مان لی گئی تھی۔

بالآخر سونیا اور سیف کی شادی کا دن بھی آن پہنچا تھا، سونیا دلہن بنی سرخ بھاری گولڈن کا مدار پہنکے اور گولڈ کی عروسی جیولری میں پھولوں،

گجروں اور عروسی سنگھار سے مہکتی جی سنوری، الوہی حسن کا پیکر بنی بیٹھی تھی اور سیف کی آنکھوں کے ذریعے سیدھی اس کے دل میں اتر گئی تھی، سیف خود بھی کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا، سفید کرتے شلوار پر سیاہ شیروانی زیب تن کر رکھی تھی اس نے، شیروانی کے دامن کا لرا اور کفیس پر سنہرا تار کا کام کیا گیا تھا جو بہت ہی نفیس دکھائی دے رہا تھا، پاؤں میں کھسہ پہنے، گلے میں شیروانی کے ساتھ منظر نما گولڈن اور سیاہ دوپٹہ اسٹائلش انداز میں ڈالے، اپنے چہرے کی خوبصورتی کے ساتھ جو ہودیس کا چاند لگ رہا تھا، اگر یہ کہا جائے کہ سونیا، سیف کی جوڑی سورج، چاند کی جوڑی ہے تو بے جا نہ ہوگا، اب دونوں میں سے سورج کون تھا اور چاند کون؟ اس کا فیصلہ تو دیکھنے والوں کی نگاہوں میں رقم تھا۔

بارات کا استقبال نہایت شاندار طریقے سے کیا گیا تھا، تمام دوست، عزیز رشتے دار بھی دونوں طرف سے اس شادی میں شرکت کے لئے پہنچے تھے، دولہا دلہن کو اس پر ایک ساتھ بٹھایا گیا تھا، قبول و ایجاب کی رسم ادا کی گئی، مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہوئیں، مسکراہٹوں، ہنسی، قہقہوں کے ساتھ خوشی کا اظہار کیا گیا تھا، دلہن اور دولہا کا فوٹو شوٹ ہوا دونوں ایک ساتھ بھی اور اپنی فیملی کے ساتھ بھی، مہمانوں کی تواضع نہایت لذیذ اور عمدہ پکوان سے کئی گئی اور آخر میں ضروری رسموں کے بعد قرآن کے سائے تلے ماما، بابا کی دعاؤں، سہیلیوں کی جھٹوں اور نرم آنکھوں کے ساتھ سونیا کو سیف کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

میں بیٹے دولہا میاں کو اس کی دہی دہی سی سکیاں
اس قدر شور میں بھی سنائی دے رہی تھیں۔
سیف نے گاڑی میں رکھے ٹشو بکس میں
سے تین چار ٹشو پیرز نکالے اور خاموشی سے اس
کے چہرے کے سامنے کر دیئے۔

سونیا نے ٹشو پیرز کی اور دیکھا اور اس کے
ہاتھ سے وہ ٹشو لے کر اپنے آنسو پونچھنے لگی اس
یقین کے ساتھ کہ اس کا جیون ساتھ ہمیشہ اس
کے ساتھ ہوگا اس نے آنسو پونچھنے کے لئے اسے
آنسوؤں سے دور رکھنے کے لئے اور پھر وہ کون
سا شہر یا ملک چھوڑ کر کہیں جا رہی تھی، ایک ہی شہر
تو تھی چند منٹ کی ڈرائیو پر تو اس کا میکہ تھا وہ
جب چاہتی ماما پاپا سے ملنے جاسکتی تھی، اس خیال
اور احساس نے سونیا کو حوصلہ دیا اور وہ پرسکون ہو
کر مسکرا دی باقی کا سفر اس خوشگوار احساس کے
ساتھ طے ہوا کہ اس کا شریک حیات سیف
الرحمن ملک اس سے بے حد محبت کرتا ہے اور یہ
محبت ہی تو اس کا مان تھی جس کے بھروسے پر اس
نے سیف سے شادی کے لئے ”ہاں“ کر دی
تھی۔

”رحمن والا“ پہنچنے پر دہن دولہا کا شاندار
استقبال ہوا، ضروری ریشمیں ادا ہوئیں، مووی بنائی
گئی، فوٹو سیشن ہوا اور پھر شمسہ ملک کو خود ہی خیال
آگیا کہ سونیا تھک گئی ہوگئی لہذا اسے اس کے
کمرے میں پہنچا دیا گیا، جگہ عروسی، دہن کی سچ
واقعی ایسی سجاوٹ تھی جیسی کسی سچے چاہنے والے
کی دہن کے استقبال کے لئے ہوتی چاہیے، وسیع
وعریض خواب گاہ تھی یہ، جہازی سائز کے بیڈ کو
بھی ہر رنگ کے گلاب سے سجایا گیا تھا، چاروں
جانب لہراتی پھولوں کی لڑیاں، نفیس فرنیچر،
کمرے کے درو دیوار پر ہلکے خیلے رنگ کا پینٹ
کیا ہوا تھا جو ایک ٹھنڈک اور تازگی کا احساس دلا

رہا تھا، کمرے میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی اور
ہر چیز بہت قریب سے سجاوٹ تھی، سونیا کا دل
خوش ہو گیا اپنے اتنے شاندار استقبال پر اور دل
ہی دل میں اللہ کا شکر بجالا لگی۔

سیف کمرے میں داخل ہوا تو بہت مسرور
انداز میں منگنا ہوا سونیا کے سامنے آن کے بیٹھا
تھا۔

”السلام علیکم مائی ڈیر کزن، فرینڈ اینڈ لونی
وانک“۔ سیف نے اس کے الوہی حسن کو اپنی
آنکھوں میں سموتے ہوئے بہت خوشگوار لہجے میں
سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ سونیا نے شرمیلے پن سے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بس اور کچھ نہیں کہنا تم نے؟“
”اور کچھ مطلب؟“ سونیا نے گھنیری پلکیں
اٹھا کر اسے دیکھا وہ بہت شرارتی ہو رہا تھا اور
شرارت اور شوخی اس کی آنکھوں سے ٹپک رہی
تھی۔

”مطلب میں نے تمہاری اتنی تعریف کی
ہے بدلے میں تمہیں بھی میری تعریف کرنی
چاہیے آخر کو میں تمہارا دولہا ہوں۔“

”تعریف تو صرف دہن کی ہوتی ہے اور کی
آپ نے میری تعریف اس لئے کی ہے کہ میں
جواب میں آپ کی تعریف کروں؟“ سونیا نے
مسکراتے ہوئے کہا تو ہنس کر بولا۔

”یار! آج کے دن تو بنتی ہے نا میری
تعریف میں، ایک لفظ ہی کہہ دو۔“
”ناکس۔“ سونیا نے کہا۔

”رہی۔“ وہ خوش ہوا۔
”تھیں۔“

”تھیں کس، ویسے آج تم اتنی حسین اور
دلنشین لگ رہی ہو دہن کے روپ میں کہ ڈکٹری

میں بھی تمہاری تعریف کے لئے الفاظ نہیں مل
سکتے۔“ سیف نے اس کے نرم ملائم حتائی ہاتھوں
کو تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو
شرمیلے پن سے ہنس پڑی اور سیف کے دل میں
جیسے شادیاں سے بچتے لگے تھے، اس نے بہت
محبت سے اس کے ہاتھوں کو چوم کر اپنی آنکھوں
سے لگا لیا اور جیسے کسی بحر میں کھو گیا، اس کے لمس
کی حدت و حرارت زیست کی لہریں اس میں منتقل
کر رہی تھیں، سونیا اس کی اتنی محبت پر دل سے
سجدہ ریز ہو گئی، رب کے حضور اور روح تک سے
شاداں و فرماں ہو گئی تھی۔

”تھینک یو سیف۔“ سونیا نے آہستگی سے کہا
تو اس نے سر اٹھا کر اس کے چہرے کو سوالیہ
نظروں سے دیکھا۔

”میرے پاپا کا گھر بچانے کے لئے۔“
”تمہارا بھی تھینکس، میرا گھر بسانے کے
لئے۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس
کے شرم و حیا سے نظریں جھکا لینے پر سیف نے
شیر والی کی جیب میں سے ایک سرخ رنگ کی ٹکلی
ڈبیہ نکالی اور ڈبیہ کھولی تو اس میں ہیروں کا نفیس
اور نازک برسلیٹ جگمگ کر رہا تھا، سیف
نے برسلیٹ اس کی نکالی میں پہناتے ہوئے
کہا۔

”یہ ہے تمہاری رونمائی کا تحفہ، تمہارے
شایان شان تو نہیں ہے لیکن جس محبت سے میں
نے یہ برسلیٹ تمہارے لئے خریدا ہے وہ محبت
بہت بیش قیمت اور انمول ہے۔“

”محبت تو کالج کی چوڑی کو بھی بیش قیمت
اور انمول بنا دیتی ہے، یہ تحفہ میرے لئے انمول
اور بیش قیمت ہے آپ کی محبت کی وجہ سے، تھینک
یو۔“ سونیا نے برسلیٹ پر انگلی پھیرتے ہوئے
نظریں جھکائے دھیمے لہجے میں کہا تو سیف خوشی

سے مزید دیوانہ ہونے لگا۔
”مائی پلشر مائی ڈیر، ویسے رخصتی کے
وقت تم جس طرح رو رہی تھیں ناں سچ میں، مجھے
گھٹکی لگی ہونے لگا تھا کہ میں تمہیں زبردستی بیاہ
کے لئے جا رہا ہوں، یہ لڑکیاں رخصتی کے وقت
اتنا رونی کیوں ہیں؟“ سیف نے شیر والی
اتارتے ہوئے کہا تو سونیا نے اداس اور پر غم لہجے
میں جواب دیا۔

”جس گھر میں ایک عمر بتائی ہو بچپن لڑکپن
ماں باپ کے سایے میں گزارا ہو ان کی محبتیں
پیار بھری ڈانٹ اور بے لوث چاہتوں کے سچ
اس کو چھوڑ کر دوسرے گھر جانا آسان تو نہیں ہوتا
نا، وہ گھر اور ماں باپ بہت یاد آتے ہیں ان سے
دوری اور جدائی کا احساس آپ ہی آپ آنسوؤں
کی جھڑی لگا دیتا ہے۔“

”اوکے اوکے پلیز اب اور مت رونا مجھے
تمہارے آنسو بے چین کرنے لگتے ہیں دل میں
کچھ کچھ ہوتا ہے یار۔“ سیف نے شیر والی سائیڈ
پر رکھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے گھر سے بہہ
نکلنے والے آنسو اپنے ہاتھوں میں جذب کرتے
ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی۔

”دیش لائیک اے گڈ گرل۔“ وہ اس کی
ہنسی پر مطمئن ہو کر بولا۔

”اب بھی میں تمہیں رونا ہوا اور اداس نہ
دیکھوں بے بی، پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر تمہارا
میکہ ہے تمہارا جب دل چاہے تم اپنے ماما پاپا سے
ملنے جاسکتی ہو، لیکن میرے دل کی چاہ کا بھی
خیال رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اپنے دل کی خوشی
کے لئے میکے کے چکر لگاتی رہو اور میرا دل
تمہارے انتظار میں حسرت دیدار میں، خواہش
پیار میں یہاں اکیلا دل کو سنبھالتے سمجھانے کی
کوشش میں ہارٹ ایک کروا بیٹھوں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ سونیا نے ایک دم سے تڑپ کر کہا اور بے اختیار اپنا ہاتھ سیف کے منہ پر رکھ دیا۔

سیف اس کے اس بے اختیار انداز سے اس کی محبت کا اندازہ لگا کر خوشی سے باغ باغ ہو گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ سے ہٹایا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”اللہ نہیں کرے گا ایسا اور مجھے یقین ہے؟“ جواب میں سونیا نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے اس کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا، اس کے اس خوبصورت جواب پر سیف اس پر دیوانہ وار اپنی محبتیں نچھاور کرنے لگا۔

☆☆☆

ویسے کی تقریب بھی بخیر خوبی انجام پائی اور اس ویسے کے اگلے روز سیف اور سونیا ہنی مون منانے اسلام آباد، مری، بھور بن وغیرہ کی سیر کو چلے گئے، ایک ہفتے کے اس ہنی مون پیریڈ میں ان دونوں نے خوب انجوائے کیا، ایک دوسرے کے ساتھ رہ کر ایک دوسرے کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھنے کا موقع ملا انہیں اور ایک دوجے کی سنگت میں دونوں اتنے خوش تھے جیسے انہیں ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو، سیف کی بے انتہا محبتیں سونیا کو مغرور و مسرور بنا رہی تھیں اور سونیا کی معصوم اور حیا آمیز چاہت سیف کے من میں ہر پل چاہتوں کے نئے پھول کھلا رہی تھی، دونوں ایک دوسرے کو پا کر بہت خوش تھے، سیف نے سونیا کو شائنگ بھی کرائی، دونوں نے اپنی ڈیسر ساری تصویریں بھی کھینچیں، خوشی، محبت اور اطمینان ان دونوں کے چہروں سے عیاں تھا، واپسی کو ان کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر مجبوری تھی سیف آفس سے اتنی چٹھیاں نہیں کر سکتا تھا اور سونیا کو بھی یونیورسٹی جانا تھا سو خوشگوار یادوں کے

اہم کے ساتھ وہ دونوں لاہور واپس چلے آئے۔
مما پاپا ان دونوں کو ایک ساتھ خوش دیکھ کر اور خاص کر سونیا کے چہرے پر ہنسی مسکراہٹ اور خوشی دیکھ کر روح تک سے سرشار اور مطمئن ہو گئے تھے اور اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالائے تھے ان کی لاڈلی بیٹی اپنے شوہر کے ساتھ بہت خوش ہے انہوں نے سونیا اور سیف کے دائمی ساتھ اور خوشیوں کی دل سے دعائیں مانگی تھیں۔
سونیا یونیورسٹی گئی تھی اور سیف اپنے آفس چلا گیا تھا، نعمان ملک نے پولیس سے رابطہ کر کے ریاض بٹ کے خلاف درج کرائی گئی ایف آئی آر کے بارے میں کی گئی پیش رفت سے آگاہی حاصل کی اپنے وکیل سے بات کی، فیکٹری ان کی درخواست پر سیل کر دی گئی تھی تاکہ ریاض بٹ کوئی ضروری ثبوت اور اہم دستاویزات وہاں سے غائب نہ کر سکے، ریاض بٹ کو پولیس گرفتار نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس نے ضمانت قبل از گرفتاری کروالی تھی وہ بہت جالاک، شاطر اور سازشی آدمی تھا، نعمان ملک کی فیکٹری، ہتھیار کے ذریعے نعمان ملک کی گاڑی کو بیچ سڑک کے روک کر گن پوائنٹ پر اپنا الزام اور مقدمہ واپس لینے کا حکم دیا تھا اور ایسا نہ کرنے کی صورت میں نعمان ملک کو جان سے مار دینے کی دھمکی بھی دی تھی اور نعمان ملک نے اپنی ہمت مضبوط رکھتے ہوئے یہ بات اور ساری صورتحال پولیس کو بتادی تھی اور پولیس نے انہیں تحفظ دینے کی یقین دہانی کرائی تھی۔

سونیا کافی دنوں بعد یونیورسٹی آئی تھی اور وہ بھی اپنی شادی کروا کے تو اس کے کلاس فیلوز، اساتذہ اور دوستوں نے اسے گھیر لیا تھا، سونیا کو شادی کی مبارکباد دی، بھی اسے اس کی دوست شرمہ نے بتایا کہ انور کو بالآخر اس یونیورسٹی سے

نکال دیا گیا ہے کیونکہ اس نے یونیورسٹی کی ایک لڑکی مہوش کو بھگا کر اس سے اس کے والدین کی مرضی کے خلاف شادی کی تھی اور مہوش کے گھر والوں خاص کر اس کے باپ اور بھائیوں نے یونیورسٹی آ کر بہت ہنگامہ کیا تھا، پرنسپل آفس میں توڑ پھوڑ بھی کی تھی اور پرنسپل کو برا بھلا بھی کہا تھا ان پر اس معاملے میں ملوث ہونے کا الزام بھی لگایا تھا، لہذا یونیورسٹی کے بورڈ نے ایک فوری میٹنگ بلائی اور اس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ انور اور مہوش کو یونیورسٹی سے خارج کر دیا جائے اور مہوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف یونیورسٹی میں ہنگامہ آرائی اور پرنسپل سے بدتمیزی کرنے پر قانونی چارہ جوئی کی جائے اور اس فیصلے پر فوری عمل کیا جائے اور پھر ایسا ہی کیا گیا۔

”چلو یہ تو اچھا ہوا یونیورسٹی کی ایک فلرٹ اور برے آدمی سے نجات مل گئی۔“ سونیا نے ساری کہانی سن کر کہا تھا۔

اور اس بات پر اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ اب اسے یونیورسٹی میں اس فلرٹ انور کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا ورنہ وہ تو سوڑے کی لیس بنا رہتا تھا، صد شکر تھا کہ اس سے نجات مل گئی تھی۔

زندگی اپنے معمول پر آگئی تھی، سونیا اور سیف اپنی زندگی میں بہت خوش تھے، شادی کے بعد رشتے داروں کے ہاں اور دوستوں کے گھر دعوتوں پر بھی مدعو رہے وہ دونوں وقت بہت تیزی سے گزر رہا تھا، شاید اچھے وقت کی یہی نشانی ہے کہ وہ جلد گزر جاتا ہے، سونیا کے ایگزامز ختم ہو گئے تھے اور ادھر نعمان ملک اپنا مقدمہ جیت گئے تھے، ریاض بٹ کے خلاف پولیس کو کافی ثبوت مل گئے تھے اور اس کے دوسرے ساتھی جو نعمان ملک کو ڈرانے، دھمکانے کا کام کر رہے تھے وہ بھی پولیس کی گرفت میں آ گئے تھے اور پولیس کی

چھترولی مراٹھوں نے سب کچھ یک دیا تھا، نعمان ملک کو ان کی فیکٹری واپس مل گئی تھی اور آج سے انہوں نے فیکٹری جانا بھی شروع کر دیا تھا، سونیا اس خبر کو سن کر بہت زیادہ خوش تھی، امتحانات بھی ختم ہو گئے تھے اس کا ارادہ کچھ دن ممبا پاپا کے گھر جا کر رہنے کا تھا، اس نے سیف سے ذکر کیا تو وہ مسکرا کر سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”تو مائی ڈیئر، رہنے کی اجازت تو آپ کو نہیں ملے گی ہاں آپ ہر روز صبح سے شام تک اپنے میکے میں وقت بتا سکتی ہیں۔“

”مجھ سے شام تک پاپا تو آفس میں ہوتے ہیں۔“

”ہم بھی تو آفس ہوتے ہیں اور آفس سے ہم واپس گھر آ کر آپ کو ہی دیکھنا چاہتے ہیں، آپ جانتی ہیں ناں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیڑا اور وہ مسکرا دی۔

”جانتی ہوں بٹ دیس از ناٹ فیئر میں شادی کے بعد ایک بار بھی میکے رہنے کے لئے نہیں گئی، کل سنڈے ہے ہم آج رات کو چلتے ہیں ناں پاپا کے گھر کل پورا دن وہیں گزاریں گے رات میں واپس آ جائیں گے ایسا تو ہو سکتا ہے ناں؟“ سونیا نے سنجیدگی سے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آج رات کو میرا ایک بزنس ڈنر ہے ان فیکٹ پہلے میٹنگ ہے اس کے بعد ڈنر ہے اس لئے میں آج رات کے لئے اوے لیبل نہیں ہوں گا، ان بزنس ڈنرز میں رات کا ایک بج جاتا ہے۔“ سیف نے کھسیانا سا ہو کر اپنی کمنٹ کے بارے میں بتایا تو وہ منہ پھلا کر بولی۔

”او کے فائن۔“

”سونی! ناراض مت ہو بے بی، چلو تیار ہو جاؤ میں تمہیں چچا جان کے گھر ڈراپ کرتا ہوا

آفس چلا جاؤں گا رات کو مجھے دیر ہو جائے گی اس لئے تم بے شک اکیلی وہاں رک جانا میں کل شام تک تمہیں لینے آ جاؤں گا، اب تو خوش ہو جاؤ یار۔“ سیف نے فوراً مسئلے کا حل پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ہی ہی ہی۔“ سونیا نے دانت نکال کر کہا وہ ہنس پڑا۔
”یونانی کرل۔“ سیف نے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

”نہان لاج“ جانے سے پہلے وہ پریک اور مٹھائی خریدنے کے لئے چلے آئے، خوشی کا موقع تھا کہ پاپا کو ان کی فیکٹری، ان کا بزنس واپس مل گیا تھا تو سیف کو خالی ہاتھ جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا اسی لئے بیکری کا رخ کیا تھا۔

”اوہ ہائے سونیا کیسی ہو؟“ سونیا کو کسی نے بڑی بے تکلفی سے مخاطب کیا تھا، سونیا کے ساتھ ساتھ سیف بھی حیران ہو کر آواز کی سمت مڑا تھا، سونیا کی نظروں کے سامنے انور کھڑا تھا، براؤن رنگ کے کرتا شلوار، کھسے میں وہی آوارہ سی چمک اپنی آنکھوں میں لئے اسے دیکھ کر بہت مسرور انداز میں مسکرا رہا تھا، تقریباً دس ماہ بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی، آنکھیں حیرت اور دل بیزاری سے بھر گیا تھا اس لمحے، سیف نے شاکی نظروں سے سونیا کو اور انور کو دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ پہچانا نہیں مجھے، ارے بھی میں انور ہوں تم مجھے بھول گئیں؟“ انور نے بے تکلفی سے اپنی شناسائی کا تعارف کرایا تھا، سیف ان دونوں کی الجھن آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم بھی کوئی بھولنے والی چیز ہو۔“ سونیا نے ذرا سا مسکرا کر کہا، لہجہ معنی خیز تھا، سیف نے چونک کر سونیا کو دیکھا تھا۔

”اوہ ریلی۔“ انور ایک دم بہت خوش ہو کر

بولاً۔

”میٹ مائی پزینڈ۔“ سونیا اس کا تعارف سیف سے کراتے ہوئے اور سیف کو بھی اس سے متعارف کراتے ہوئے بولی۔

”سیف! ان سے ملنے یہ ہیں ہماری یونیورسٹی کے موسٹ پاپولر فلر اور سب سے زیادہ فلرٹی اور فلیٹرنگ میں (خوشامد کرنے والا) اور ہر خوبصورت لڑکی سے افیئر چلانے کی کوشش کرنے والے جناب انور صاحب!“

”تم سے بھی۔“ سیف کا اشارہ افیئر چلانے کی طرف تھا، سونیا نے نارمل انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں انہوں نے کوشش تو بہت کی تھی۔“
”تو کیا میری کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی؟“ انور نے جان بوجھ کر اسے پریشان کرنے کے لئے یہ سوال کیا تھا۔

”تمہاری کوشش اگر کامیاب ہوئی ہوتی تو اس وقت میرے ساتھ تم ہوتے، سیف الرحمن ملک نہیں ہوتے۔“ سونیا نے سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ ہنس پڑا۔

”ویل سیڈ۔“
”تم سناؤ آج کل کس کے چکر میں ہو بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ آج کل تم نے کس لڑکی کو چکر دے رکھا ہے؟ مہوش کو چھوڑ دیا یا۔۔۔۔۔؟“

”ارے نہیں یار اوہ تو بڑی داؤڈی (بگڑی) اثر و رسوخ والی فیملی سے تعلق رکھتی ہے اسے چھوڑ کر جان سے ہاتھ تھوڑی دھونے شے مجھے اس کے باپ اور بھائیوں نے مجھے گھسنے ٹکسنے پر مجبور کر ہی دیا آخر اور اب تو میری دو ماہ کی ایک بیٹی بھی ہے اب تو بے لگام گھوڑے کو لگام ڈالنی ہی تھی۔“ انور نے بے بسی سے بتایا۔

”بہت مبارک ہو بیٹی کی۔“ سونیا نے

اخلاقاً مبارکباد دی، سیف ان دونوں کے بیچ خود کو مس فٹ محسوس کر رہا تھا، غصے میں بھر رہا تھا مگر جگہ کا لحاظ کرتے ہوئے خاموش تھا۔
”شکریہ۔“ انور نے بے دلی سے مسکرا کر کہا۔

”اب تو تمہیں سدھر جانا چاہیے، بیٹی کے باپ بن گئے ہو اب دوسروں کی بیٹیوں پر نظر رکھنا، فلرٹ کرنا چھوڑ دو۔“ سونیا نے مشورہ دیا، وہ بے زاری سے بولا۔

”ہاں یار کر تو رہا ہوں گھر کی مرغی پر گزارہ۔“

”گھر کی مرغی پر گزارا اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے کیا کرو اور یہ ”یار“ کہہ کر مجھے مت مخاطب کرو، بی کاڈ آئی ایم ناٹ یوئیر یار، یو آر مائی یونیورسٹی فیلو ایڈڈش اس۔“

”یہ تم مجھے سمجھا رہی ہو یا اپنے ہزینڈ کو بتا رہی ہو؟“ انور نے مکاری سے ہنس کر کہا۔

”خیر چلتا ہوں تمہیں بھی شادی مبارک ہو، شادی پر مدعو نہ کرنے کا شکوہ رہے گا تم سے، دیئے تم شادی کے بعد پہلے سے زیادہ حسین ہو گئی ہو، اوکے فیک کیئر بائے۔“ انور نے تکلفی سے اپنی بات کھل کر کے بیکری سے باہر نکل گیا۔

”تو یہ مسٹر انور، تمہارا یونیورسٹی فیلو تھا۔“ سیف نے شکی لہجے میں کہا تو سونیا نے چونک کر اس کے چہرے کو، آنکھوں کو دیکھا جہاں شک کے سایے منڈلا رہے تھے اور بے اعتباری کے چمکی اتر رہے تھے۔

”جی۔“ سونیا بولی۔

”یونیورسٹی فیلو جو آپ سے عمر میں کافی بڑا بھی ہو اس سے اتنی بے تکلفی سے اور تفصیلاً ہیلو بائے تو نہیں کی جاتی۔“ سیف کا لہجہ اس کے شک کی چٹکی کھا رہا تھا، سونیا کو دھچکا لگا تھا۔

”مطلب؟“ سونیا نے بے یقینی سے اس کی شکی آنکھوں میں دیکھا۔
”مطلب، کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ سیف نے نہایت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوہ سمجھی تو تم مجھ پہ شک کر رہے ہو ہے نا۔“ سونیا نے دکھ سے کہا اور غصے میں اسے ”آپ“ کی بجائے تم کہا تھا۔
”نہیں مگر۔“

”دوران گفتگو جب اگر مگر لیکن جیسے لفظ آنے لگیں ناں تو ہمیں سمجھ لینا چاہیے کہ معاملہ گڑبڑ ہے، دل میں کہیں شک کی دراڑ بڑھ چکی ہے اور بے یقینی و بے اعتباری کی آکاس ٹیل جڑ پکڑ چکی ہے۔“ سونیا نے سنجیدگی سے کہا۔

سیف نظریں چرا گیا اور آگے بڑھ کر بیکری والے کو ملے ادا کر کے کیک اور مٹھائی کے ڈبے اٹھائے اور بیکری سے باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے، سونیا بھی افسردہ دل لئے اس کے پیچھے چلتی ہوئی آئی اور گاڑی میں بیٹھ گئی، سیف نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”سونیا! تم میرے ساتھ خوش تو ہونا؟“ سیف نے گاڑی چلاتے ہوئے سامنے سڑک پر نظریں جما کر اس سے پوچھا، لہجہ شک سے بھینکا تھا۔

”اب سے پہلے تو تم نے مجھ سے یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔“

”اب سے پہلے ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی، خوشی تمہارے چہرے سے چھلکتی تھی آنکھوں سے چمکتی دکھائی دیتی تھی یا شاید میری ہی نظر کا دھوکا تھا۔“ سیف نے بہت سنجیدگی سے جواب دیا، سونیا کا دل پاش پاش ہو گیا اس کی بات سن کر، وہ اس کی باتوں کے مطلب کو سمجھ رہی

تھی۔
”دھوکا..... یا شاید..... اوکے..... اوکے
مسٹر..... سیف الرحمن! آپ کی باتوں پر مجھے
حیرت نہیں ہو رہی کیونکہ شک کرنا تو مرد کے
مزاج میں شامل ہے، یہ کامن مین میٹیلیٹی ہے۔“
سونیا خود کو نارمل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے
بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی۔
”میں کامن مین تو نہیں ہوں سونیا۔“ وہ
تڑپ کر بولی سونیا نے دھیرے سے زخمی ہنسی ہنس
کر کہا۔

”میں بھی اب تک یہی سمجھتی تھی، شاید ہر
لڑکی اپنے محبوب شوہر کو خاص ہی سمجھتی ہے، بہت
دکھ کی بات ہے کہ تمہیں میری خوشی اپنی نظر کا دھوکا
لگتی ہے اور میری سچائی، جھوٹ لگتی ہے، میری
محبت بھی پھر تو قریب ہی محسوس ہوتی ہوگی نا۔“
”سونیا آئی ایم سوری، میرا یہ مطلب نہیں
تھا میں تو.....“

”تم تو کچھ بھی کہہ سکتے ہو سیف۔“ سونیا
اس کی بات کاٹتے ہوئے سپاٹ آواز میں بولی،
لہجے میں کریناک چھلک رہی تھی، سیف نے
گاڑی ”نعمان لاج“ کے گیٹ کے قریب لا کر
روک دی تھی۔

”تمہیں حق ہے تم کچھ بھی کہہ سکتے ہو،
کیونکہ مجھ پر احسان جو ہے تمہارا اور احسان بھی
کوئی معمولی نہیں ہے تم نے میرے بدتمش کے سر
کی چھت چھین جانے سے بچائی، ان کا قرض ادا
کیا ہے تمہارے ڈیڑی نے، انہیں ان کا بزنس
واپس دلانے کے لئے ان کی ہیلپ کی ہے اور
سب سے بڑھ کر ان کے برے حالات میں، ان
کے کندھوں سے بٹی کا بوجھ بھی اتارا ہے، کم
احسان تو نہیں کیا آپ نے ہم پر تو اس کے
بدلے میں آپ مجھے جو چاہیں کہہ سکتے ہیں، جیسا

چاہیں سلوک کر سکتے ہیں میرے ساتھ میں اف
تک نہیں کہوں گی، لیکن ایک بات بتا دوں آپ کو
شک محبت اور مان دونوں کا وجود اور امکان ختم کر
دیتا ہے۔“ سونیا اپنی بات مکمل کر کے رکی نہیں تھی
تیزی سے گاڑی سے اتر کر گیٹ سے اندر چل
دی۔

”سونیا!“ سیف آواز دیتا رہ گیا وہ کیک
اور مٹھائی بھی گاڑی میں ہی چھوڑ گئی تھی جو سیف
نے جلدی سے گیٹ کپہر کے ہاتھ اندر بھجوا کی
تھی۔

”او گاڈ! میں نے سونیا کو ہرٹ کر دیا، لیکن
وہ آدمی کتنی بے تکلفی سے سونیا سے باتیں کر رہا تھا
کچھ تو بات ہوگی، ہاں وہ فلرٹ ہے تو کیا سونیا
کے ساتھ بھی فلرٹ کیا ہے اس نے؟“ سیف
گاڑی میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔

”پاگل ہوئے ہو کیا سونیا پر شک کر رہے
ہو، کیا اسے جانتے نہیں ہو تم؟“ دل نے اسے
لٹاڑا وہ ہونٹ کاٹنے لگا اور گاڑی کا رخ اپنے
آفس کی جانب موڑ دیا۔

سونیا کو منانے کا کام آفس سے واپسی پر
کرنے کا سوچا تھا جانتا تھا کہ اس وقت وہ
دونوں ہی ڈینی طور پر اپ سیٹ ہیں لہذا اس وقت
کچھ بھی کہنے سننے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

سونیا کو دیکھ کر مہاپاپا بہت خوش ہوئے تھے،
سونیا نے ان پر اپنی افسردگی ظاہر نہیں ہونے دی
اور ان سے خوب خوشی خوشی باتیں کیں، رات کا
کھانا کھانے کے بعد بی وی لاونج میں بیٹھ کر ان
دونوں کے ساتھ کافی پیتے ہوئے گپ شپ کی
اور رات کے بارہ بجے وہ اپنے کمرے میں آ گئی
جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنی
چیزوں کو دیکھتے ہوئے سونیا کا دل بھر آیا اور آج
جو کچھ انور کے بیکری میں اچانک مل جانے پر ہوا

اس پر سیف کا اس پر شک کرنا اسے اپنی ہی محبت
پر شرمسار کر رہا تھا، اس کی آنکھوں سے بے اختیار
آنسو بہنے لگے اور وہ اپنے بیڈ پر لیٹ گئی اور
بچوں کی طرح رونے لگی۔

”میں نے پورے دل اور پوری ایمان
داری سے سیف کے ساتھ رشتہ جوڑا تھا، کتنا چاہا
ہے انہیں اور وہ ایک ذرا سی بات پر اپنی میری
دونوں کی محبت اور چاہت بھول کر مجھ سے الٹے
سیدھے سوال کرنے لگے، یہ مرد بھی عورت پر
مکمل طور پر اعتبار نہیں کرتے، ہمیشہ شک کا خانہ
الگ سے رکھتے ہیں، بیوی کی ساری محبتیں،
خدمتیں سب ایک بل میں بھلا کر اس پر شک اور
بے اعتباری کی مہر لگا دیتے ہیں، سیفی سے تو مجھے
ایسی توقع نہیں تھی، سیفی تم نے اچھا نہیں کیا مجھ
سے اس طرح بات کر کے کیا سمجھا تم نے میں
کوئی ایسی ویسی لڑکی ہوں، بہت برے ہو تم سیفی
بہت برے ہو۔“ وہ دل ہی دل میں خود سے
باتیں کرتی رہی، روتی رہی اور رات کے کسی پہر
اس کی آنکھ لگ گئی۔

رات کے دو بج رہے تھے جب سیفی اپنے
بزنس ڈنر سے واپسی پر سونیا کے لئے سرخ تازہ
گلابوں کا بکے اور سوری کا ایک کارڈ لے کر
”نعمان لاج“ پہنچا جو کیدار نے اسے پہچان کر
گیٹ کھول دیا تھا، وہ اپنی گاڑی کھڑی کر کے
اندر سیدھا سونیا کے کمرے میں چلا آیا۔

سونیا آڑھی ترچھی بیڈ پر بے خبر، بے سدھ
سو رہی تھی اس کے چہرے پر بچوں کی سی
معصومیت اور آنسوؤں کی اور رتی موجودگی جسے
دیکھ کر سیف کا دل تڑپ اٹھا اور اپنے رویے پر
اپنے لفظوں کی بے اعتباری پر وہ اندر تک سے
شرمسار ہو گیا اس نے بکے آہستہ سے سونیا کے
سرہانے رکھا اور اس کے قریب بیڈ کے کنارے

پر بیٹھ گیا، سونیا کے چہرے پر ریشمی زلفوں کے تار
اسراحت فرما رہے تھے سیف نے بہت احتیاط
اور نرمی سے اس کے چہرے پر سے انہیں ہٹایا
نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا تو اس کے
آنسوؤں کی نمی اپنے ہاتھ کے لمس پر محسوس کر کے
بے کل و قرار ہو گیا پھر اس نے اس کے ہیکے
پر ہاتھ پھیرا تاکہ بھی اس کے آنسوؤں کو اپنے اندر
جذب کیے ان کی نمی کا احساس دلا رہا تھا۔

”بہت برا ہوں میں اپنی سونی کو رلا دیا میں
نے، پتا نہیں کتنی دیر تک یوں اکیلے میں روتی رہی
ہوگی، میں اس پر شک کیا بھی تو کیسے؟ جب وہ
اس شخص کا تعارف ایک فلرٹ آدمی کے طور پر
کر رہی تھی اور اعتماد سے کر رہی تھی تو مجھے کیا
ضرورت تھی خواہ مخواہ کا شک کرنے اور بے شکے
سوال پوچھنے، احمق ہوں میں بھی، سونیا کی اتنے
مہینوں کی محبتوں کو نظر کا دھوکا فریب کہہ دیا میں
نے، کتنا دکھ ہوا ہوگا سونی کو۔“ وہ بے چینی سے
اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے دل میں خود گفتگو تھا
خود سے اور بے اختیار ہی جھکا اور اس کے گالوں
پر اپنے پیار کے پھول کھلا دیئے، سونیا نے کسمپا
گر رخ پھیر لیا تھا۔

”سوری سونی، آئی لو یو۔“ سیف نے زیر
لب آہستگی سے کہا اور اس پر ایک بھر پور نگاہ ڈال
کر کمرے سے ہی نہیں ”نعمان لاج“ سے بھی
باہر نکل گیا اپنے گھر ”رحمن والا“ جانے کے لئے
صبح سٹڈے تھا اور چھٹی کا یہ دن وہ خوب سو کر
گزارنے کے موڈ میں تھا۔

صبح کے ساڑھے سات بج رہے تھے جب
سونیا کی آنکھ کھلی، اسے گلاب کی خوشبو سانسوں
میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی تو گردن گھما کر دیکھا
سرہانے سرخ گلابوں کا گلہ ستہ مہک رہا تھا وہ
ایکدم سے پوری طرح بیدار ہو کر اٹھ بیٹھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہمناگس کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اللہ ہی حافظ ہے اس ملک کا تو۔“ سونیا نے کہا۔

”اوہو آپ کیا صبح صبح یہ دل جلانے والی خبریں منانے لگے سکون سے ناشتہ کریں، ہم سوائے دعا کے کبھی کیا سکتے ہیں؟ اللہ پاک سب کو اپنی پناہ میں رکھے۔“ ذائرہ ملک نے چائے کا سیپ لے کر کہا تو دونوں ایک ساتھ بولنے لگیں۔

”آمین۔“ اسی وقت نعمان ملک کا موبائل بج اٹھا، انہوں نے دیکھا اسکرین پر رجن ملک کا نام جھللا رہا تھا۔

”بھائی صاحب کا فون ہے۔“ یہ کہتے ہوئے مسکراتے ہوئے انہوں نے اپنا موبائل آن کر کے کان سے لگایا تھا۔

”السلام علیکم بھائی جان! کیسے مزاج ہیں؟“ نعمان ملک نے خوشگوار موڈ میں سلام کرتے ہوئے ان کی خیریت دریافت کی اور جواب میں نجانبے رجن ملک نے ایسا کیا کہہ دیا تھا کہ نعمان ملک کے ہونٹوں کی مسکراہٹ یکا یک غائب ہو گئی تھی اور چہرے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے بھائی جان ہم پہنچ رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر نعمان ملک نے موبائل میز پر رکھ دیا اور سونیا کی طرف دیکھا جو اپنا جوس ختم کر چکی تھی اب فراٹی انڈہ اور بریڈ کھا رہی تھی۔

”سونیا بیٹے آپ جلدی سے ناشتہ ختم کر لیں پھر ہمیں کہیں چلنا ہے۔“ نعمان ملک نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کہاں چلنا ہے پاپا؟“ سونیا نے انہیں دیکھا۔

”رجن بھائی کا فون تھا یقیناً ان کے گھر سے جانا ہو گا ٹھیک کہہ رہی ہوں میں، ہمیں رجن بھائی نے ہی بلایا ہے ناں۔“ ذائرہ کل نے چائے ختم

”یہ پھول یہاں کون رکھ کر گیا ہے؟“ سونیا نے خود کلاہی کی اور پھولوں کو ناک کے قریب لیجا کر گہرا سانس لیتے ہوئے پھولوں کی خوشبو کو اپنے اندر اٹارتا تھا، اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے بچے میں رکھے چھوٹے سے کارڈ پر اس کی نظر پڑی تو اس نے جلدی سے کارڈ نکال کر کھولا، اس پر نیلی روشنائی سے لکھا تھا۔

”سونیا آئی ایم سوری، میں بہت برا ہوں پلیز معاف کر دو نا، آئی ایم رینلی ویری سوری، ایڈ لو یو سوچ۔“ تمہارا معافی کا طالب، تمہارا اور صرف تمہارا سینی۔

”چلو معاف کیا تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس لوگ وانف سے معافی مانگی تھی لیکن مسٹر سینی میں اتنی جلدی مانوں گی تو نہیں کچھ غرے تو دکھاؤں گی، ناز بھی اٹھاؤں گی اور تم کو ستاؤں گی بھی اب جی بھر کے۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے دل میں کہا اور خوشی خوشی اٹھ کر تیار ہونے چلی گئی وہ ایسی ہی تھی ذرا سی بات پر مان جانے والی، چھوٹی سی معذرت پر راضی ہو جانے والی پر خلوص اور محبت کرنے والی لڑکی تھی وہ جیسی اتنی آسانی سے اس نے سیف کو معاف بھی کر دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر ڈائننگ ہال میں آگئی جہاں ماما پاپا ناشتے پر اس کے منتظر تھے، ہنسی خوشی انہوں نے ناشتہ شروع کیا، نعمان ملک اخبار کی سرخیاں پڑھ رہے تھے اور افسوس کا اظہار کر رہے تھے۔

”کیا سنے گا اس ملک کا؟ کہیں بم بلاسٹ ہو رہے ہیں تو کہیں ٹارگٹ کلنگ ہے، اندھا دھند فائرنگ، لوٹ مار کا بازار گرم ہے ہر طرف، رات پھر فائرنگ ہوئی ہے ابھی نوز میں بتا رہے تھے کہ پانچ آدمی جاں بحق ہوئے ہیں اور تین شدید زخمی ہیں، گھر سے نکلتا محال کر دیا ہے اس دہشت گردی نے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم نام کیوں لیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کیریڈا کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں میں ذرا تیار ہو جاؤں آپ بھی چلیے میرے ساتھ کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ نعمان ملک کرسی کھسکا کر اٹھتے ہوئے بولے اور ان کے چہرے کی سنجیدگی کو بھانپتے ہوئے ڈائرہ ملک بھی اٹھ کر ان کے پیچھے چل دیں، جتنی دیر وہ دونوں تیار ہو کر آئے سونیا ناشتہ کر چکی تھی وہ تینوں ایک ساتھ گاڑی میں نکلے تھے، سونیا کو سیف سے ملنے اور اسے ستانے کے خیال سے ہی بہت لطف آ رہا تھا مگر جب اس نے گاڑی کا رخ گھر کی بجائے کسی اور راستے کی جانب دیکھا تو ابھمن میں پڑ گئی، ماما پاپا دونوں بہت سنجیدہ خاموش اور پریشان دکھائی دے رہے تھے، بالآخر وہ گھبرا کر ان سے پوچھ ہی بیٹھی۔

”ماما، پاپا ہم کہاں جا رہے ہیں؟“
”ہوسپٹل۔“ نعمان ملک نے آہستگی سے جواب دیا۔

”ہوس..... ہٹل۔“ سونیا کو ایک دم سے جیسے شاک لگا تھا، سیف کا چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم گیا وہ پھول، وہ کارڈ، سونیا کا دل انجانے خوف سے دھڑکنے لگا تھا، وہ مزید پاپا سے نہ خود کچھ پوچھ سکی تھی اور نہ ہی پاپا نے اسے کچھ بتایا تھا، مگر وہ اتنا تو سمجھ ہی گئی تھی کہ سیف کے ساتھ کچھ برا ہوا ہے، کیا؟ اسی کے آگے تک سوچنے سے ہی اس کی سانسیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

کچھ دیر میں وہ جناح ہوسپٹل میں موجود تھے وہاں پہنچ کر تو جیسے سونیا کی روح ہی فنا ہونے کو تھی، رات کی گئی فائرنگ میں ہلاک ہونے والے دو پولیس کے آدمی تھے اور بانی مقامی شہری تھے اسی فائرنگ کے نتیجے میں سیف کو شدید زخمی حالت میں ہوسپٹل لایا گیا تھا، اسے دو گولیاں لگی تھیں، آپریشن کر کے گولیاں تو اس کے بازو سے

نکال دی گئیں تھیں لیکن چونکہ خون کافی مبالغہ ہو گیا تھا اور اسے بہت دیر سے طبی امداد ملی تھی اس لئے اس کی حالت خطرے میں تھی، گولی نکلنے سے اس کا دایاں بازو متاثر ہوا تھا، اسے خون کی اشد ضرورت تھی ایک بوتل اسے دوران آپریشن لگ چکی تھی اسے مزید خون کی ضرورت تھی، اوپیکو گروپ درکار تھا سیف کو خطرے سے نکالنے کے لئے۔

سونیا نے یہ سنتے ہی سیف کو خون دینے کا ارادہ ظاہر کیا اور کسی نے بھی اسے منع نہیں کیا تھا کیونکہ وہ سب جانتے تھے کہ سونیا اپنے شوہر کی زندگی بچانے کے لئے اپنا خون دینے جا رہی ہے۔

سب سیف کی صحت و سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے سونیا نے پوری دو بوتلیں خون کی دی تھیں اور اب اس کا خون قطرہ قطرہ زندگی بن کر سیف کی رگوں میں اتر رہا تھا اور سونیا کو اس وقت احساس ہو رہا تھا کہ سیف تو اس کے روم روم میں بسا ہے، اس کے اندر تو بس وہی بتا ہے، وہی رہتا ہے، وہی دھڑکتا ہے سینے میں دل کی جگہ، اس کی یہ تکلیف کیسے اسے سیف کے اور بھی قریب لے آئی تھی اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ سیف سے اتنی شدید محبت کرتی ہے وہ اس کی جدائی کے تصور سے ہی اس وقت کانپ اٹھ گئی، خوف اور درد کا احساس اسے اندر ہی اندر توڑ رہا تھا، وہ سیف کے بنا اوھوری تھی اوھ موٹی تھی یہ وہ کس شدت سے محسوس کر رہی تھی کاش سیف جان سکے اس کی حالت و کیفیت کے بارے میں۔

نعمان ملک، ڈائرہ ملک، رحمن ملک، شمس ملک سبھی بہت پریشان تھے اور نرم آنکھوں کے ساتھ سیف کی زندگی کے لئے دعائیں مانگ

رہے تھے، مگر سونیا نے خود کو بہت ہمت و حوصلے کے ساتھ سنبھالا ہوا تھا وہ اپنے آنسو چھپا کر شمرے ملک کو تسلی اور حوصلہ دیتی ان سب کو بہت بہادر اور مضبوط لڑکی نظر آئی اور اندر کا یہ حال تو وہ جانتی تھی یا اس کا اللہ جانتا تھا، وہ سب کے سامنے آنسو نہیں بہانا چاہتی تھی۔

”میں کیسے رو سکتی ہوں؟ میرا خدا خواستہ کوئی مرا تو نہیں ہے نا، سبھی ابھی زندہ ہے اور اللہ وہ زندہ رہے گا، میرے لئے ابھی امید زندہ ہے، اگر میں بھی ان لوگوں کی طرح رونے لگوں جن کے پیارے مارے گئے ہیں تو پھر..... شکر کا کلمہ بھول جائے گا مجھے، میرا سہاگ سلامت ہے مجھے اس پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے، شکر ہے اللہ پاک کا احسان ہے اس پروردگار کا کہ اس نے میرا سہاگ سلامت رکھا ہے، میرے شوہر کو نئی زندگی عطا کی ہے، مجھے رونے کا ماتم کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، جن کے گھر اجڑ گئے ہیں، باپ بھائی، بیٹے مر گئے ہیں انہیں دیکھ کر تو مجھے اپنا سر رب کے حضور جھکا دینا چاہیے سجدہ شکر ادا کرنے کے لئے کہ اس رب نے مجھے اس دکھ سے دو چار نہیں کیا، کیسی قیامت پیا ہوگی ان مرنے والوں کے گھروں میں اور میرے پاس تو زندگی ہے ابھی، ابھی امید زندہ ہے ابھی امید زندہ ہے میں نہیں روؤں گی۔“ سونیا اپنے دل میں باتیں کر رہی تھی اپنے آپ سے آنکھوں کے سامنے فائرنگ اور دھماکے میں مرنے والے افراد کے لواحقین نے ماتم پیا کر رکھا تھا، قیامت شاید اسی کو کہتے ہیں کسی بہت اپنے کا یوں اچانک پھڑپھڑ جانا، ہمیشہ کے لئے جدا ہو جانا، ابدی نیند سو جانا، چیخ و پکار ہا ہا کر مچی تھی ہر طرف، زخمیوں کے زخم تڑپا رہے تھے اور مرنے والوں کی موت کا یہ اندازہ رلا رہا تھا، ایک بل میں سینکڑوں گھروں

میں صف ماتم بچھانے والے کب تک اس ملک و قوم کی تقدیر کے ساتھ کھلیں گے، کب تک اس ویس کے گلیوں میں چلتے پھرتے، جنتے بولتے، جیتے جاگتے انسان موت کے گھاٹ اتارے جاتے رہیں گے؟ کب اس وطن میں مذہب، زبان اور صوبے کی بنیاد پر تعصب پھیلایا جانا رہے گا؟ آخر کب ہم ایک باشعور اور سچے مسلمان اور اچھے پاکستانی ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے اتفاق اتحاد اور تنظیم پر عمل کریں گے؟ کب وہ دن آئے گا جب ہم اس ویس میں دن رات کے کسی بھی وقت میں بے خوف و خطر گھر سے باہر نکل سکیں گے؟“

ایسے بہت سے سوال سونیا کے دماغ میں اودھم مچا رہے تھے، وہ جانے کتنی دیر ان سوالوں کے نشتر سستی رہتی کے ڈاکٹر نے آکر بتایا کہ سیف کی حالت خطرے سے باہر ہے اور وہ لوگ سیف سے مل سکتے ہیں۔

”شکر الحمد للہ۔“ سونیا کے لبوں سے بے اختیار ادا ہوا تھا، سونیا شکرانے کے نفل ادا کرنے کو بے تاب ہو گئی تھی اس رب کا شکر ادا کرنا بھی تو ضروری تھا جس نے اس کے شریک زندگی کو اس کے پیار کو ایک نئی زندگی دے کر خود پر اپنی محبت اور رحمت کا مان مزید بڑھا دیا تھا۔

سیف سب کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم نے بیٹے کو نئی زندگی عطا کی۔“ شمرے ملک نے دل سے رب کا شکر ادا کیا، سونیا سب سے پیچھے کھڑی تھی اس کی آنکھیں جھلکنے کو بے تاب ہو رہی تھیں، وہ ایسی حالت میں سیف کو دیکھ نہیں پا رہی تھی سو واپس پلٹ گئی، سیف کی نگاہوں نے اسے جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”تو سونی ناراض ہے مجھ سے اس نے مجھے

معاف نہیں کیا اب تک۔“ سیف کے دل میں اس خیال سے ایک تیسری سی آنکھیں تھیں۔

سونیا گھر چلی آئی تھی ماما کے ساتھ اور سیف کے لئے سوپ بنوا کر تیار ہو کر دوبارہ ہو پٹل آئی تو سیف کو ریکوری روم میں منتقل کر دیا تھا۔

سونیا نے سرخ گلاب کے پھولوں کا بکے سیف کے سر ہانے لاکر رکھا تو وہ حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”یہ پھول کس لئے ہیں؟“

”پیار کی تیار واری کے لئے ہیں۔“ سونیا نے بنا دیکھے جواب دیا۔

”بس۔“ جانے وہ کیا سننا چاہ رہا تھا۔

”ہوں، یہ سوپ پی لو۔“ سونیا نے سوپ پیالے میں ڈال کر اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا وہ بیڈ کی بیک سے ٹیک لگائے، نیم دراز تھا دائیں بازو پر ہڈی اینڈ پلاسٹر کیا ہوا تھا، چہرہ اس کا مرجھایا ہوا سا لگ رہا تھا ہلکی ہلکی شیو بڑھنے سے اس کا حسن بڑھ گیا تھا، سونیا اس پر نظر نہیں جھپا رہی تھی کے کہیں دل کی بے چینی و بے تابی آنکھوں کے ذریعے اس پر عیاں نہ ہو جائے۔

”مجھے نہیں پینا سوپ۔“ سیف نے صاف منع کر دیا۔

”نانا ای! مجھ سے تو یہ سوپ پی نہیں رہے آپ خود ہی انہیں پلا دیں۔“ سونیا نے بھی اصرار نہیں کیا تھا، شمرے ملک جو عصر کی نماز ادا کر کے فارغ ہوئیں تھیں، ان سے کہہ دیا، سیف کا منہ بن گیا۔

”کیوں سینی؟ سوپ کیوں نہیں پی رہے؟“

”ممی! یہ ناراض ہیں مجھے سے۔“ وہ بولا نظریں سونیا کے چہرے پر مرکوز تھیں، شمرے ملک مسکراتے ہوئے اس پر کچھ پڑھ کر پھونک کر

بولیں۔

”ہاں اتنی ناراض ہے کہ اپنا خون وے کر

تمہاری جان بچائی ہے اس نے۔“

”کیا واقعی؟“ سیف نے حیرت سے شمرے ملک کو دیکھا اور پھر سونیا کے چہرے پر پھیلتے رنگوں کو۔

”ہاں اور وہ بھی پوری دو بوتلیں خون کی دی ہیں اور اب تمہاری تیار واری کو بھی چلی آئی ہے، ہم سب کو بہت حوصلہ دیا ہے اس نے بہت بہادر بنی ہے میری اور تمہاری جانثار بیوی ہے۔“ شمرے ملک نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”رہنے ویں ناں تائی ای، بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے کچھ لوگ ہماری محبت پر شک کرتے ہیں، یقین ہوتا تو رونا ہی کس بات کا تھا۔“ سونیا نزدھے پن سے کہتے ہوئے پھولوں کو گلہ ان میں سجانے لگی۔

”خود سے بڑھ کر یقین ہے تم پر۔“ سیف نے محبت اور تشکر سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے دل سے کہا تو شمرے ملک مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئیں۔

”ہاں خود پر بھی ایسا ہی یقین ہو گا نا ڈانواں ڈول سا۔“

”انتا تو شرمندہ نہ کرو کے میں خود سے بھی نگاہ نہ ملا سکوں، معاف کر دونا جان، دل سے نام ہوں تم سے وہ سب کہنے پر، دگی ہوں تمہیں دکھ دے کر رلا کر۔“ سیف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر شرمندگی کے احساس سے چور لہجے میں کہا تو وہ چوکی۔

”تمہیں کیسے پتا کہ میں روئی تھی؟“

”جب رات کو پھول رکھے گیا تھا تو تمہارے رخساروں پر جھکتے اشکوں کے موتی۔“

”آئے تھے تو واپس کیوں گئے؟ وہیں رک

جاتے، سو جاتے مگر نہیں جناب کو آدمی رات کو گولیاں جو کھانی تھیں، آئے بڑے اکڑو کہیں کے۔“ سونیا اپنے پرانے موڈ میں آتے ہوئے ناراضگی سے ڈانٹنے والے انداز میں حیزی سے بولی۔

”مانتا ہوں میری غلطی تھی مجھے نہیں جانا چاہیے تھا واپس رک جانا چاہیے تھا تمہارے پاس، چلو اب معاف بھی کر دو جانی، اب کیا بچے گی جان لوگی؟“ وہ اتراتی اور اس کے بال بکھیر دیئے۔

”اچھا کیسے لوگی؟“ وہ مسکرا دیا۔
”سمبل، تمہاری زندگی سے چلی جاؤں گی۔“
”کتنی ظالم ہو تم، تم تو سچ سچ میری جان لوگی ایسا کر کے۔“ سیف نے روٹھے ہوئے انداز میں دیکھا تھا اسے۔

”ہاں تو میں ایسا کر بھی سکتی ہوں کیونکہ مجھے پورا حق ہے تم پر۔“ وہ اسے ستانے کے لئے کہہ رہی تھی وہ بھی یہ جان کر ہلکا ہلکا ہوتا تھا کہ مونی اسے معاف کر چکی ہے۔
”ہاں اسی لئے تو تم نے اپنا بلڈ دے کر میری جان بچائی ہے۔“

”میں نے تمہاری نہیں اپنی جان بچائی ہے۔“ سونیا کی زبان سے بے ساختہ پھسل گئی اور فوراً ہی اسے اپنی بات کی گہرائی کا احساس ہوا تھا اور اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

”ہائے ظالم لڑکی! اتنی محبت پر میرا خوشی سے ہی دم نہ نکل جائے۔“ سیف نے اس کا ہاتھ اس کے منہ ہٹا کر چوم لیا۔

”شٹ اپ سیفی! کبھی کبھار اچھا بھی بول لیا کرو۔“
”اچھا، تو ابھی اچھا بول لیتا ہوں۔“ سیف

نے شرخ و شریر لہجے میں کہا۔

”سنو، سونیا آئی لو پو ویری مچ، بہت محبت کرتا ہوں میں تم سے اور میں تو مر کے بھی میری جان تجھے چاہوں گا، میں تمہارے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا، پلیز پلیز مجھے چھوڑ کر بھی مت جانا۔“

”ٹھیک ہے اب تم اتنی منتیں کر رہے ہو تو میں تم پر ترس کھاتے ہوئے تمہاری بات مان لیتی ہوں۔“ سونیا نے بہت ادا سے کہا تو ہنس پڑا اس کی اس ادا پر۔

”ترس کھاتے ہوئے؟“ سیف نے اس کے سر سے اپنا سر لگرایا۔

”ہوں سچ بتاؤ مجھے معاف کر دیا تھا نا تم نے میرے اس حادثے سے خبر سننے سے پہلے میرے پھولوں اور سوری کے کارڈ کو پڑھ کر کر دیا تھا نا مجھے معاف۔“

”ہاں کر دیا تھا معاف۔“ سونیا نے سچ سچ بتا دیا تو سیف نے ایک لمبا پرسکون سانس لے کر آنکھیں موند لیں۔

”شکر الحمد للہ، تھینک یو مونی، ریلی آئندہ کبھی ایسا نہیں ہوگا۔“
”کیا نہیں ہوگا؟“

”تم پہ شک نہیں کروں گا، جمہیں کبھی ہرٹ نہیں کروں گا اب ہرٹ کیا تھا جمہیں تو یہی اسی کی تو سزا ملی ہے جمہیں۔“

”سیفی! چھوڑو یہ بتاؤ جمہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے پہلے ہی جمہیں معاف کر دیا تھا؟“ وہ اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے نری سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ جو محبت ہوتی ہے نا، یہ بہت مان دیتی ہے اور تجھے اپنی محبت پر یقین ہی نہیں مان بھی ہے اور وہ سب جتنی غلط تھا آفس میں کچھ ٹینشن

چل رہی تھی بس اسی کے غصے اور پریشانی میں جمہیں ہرٹ کر دیا آی ایم سوری اگین، آئندہ کہیں کا غصہ تم پہ نہیں نکالوں گا پراس، بس مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”اور تم بھی مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا، آج تو اللہ جی نے بچا لیا تم کو میرے لئے۔“ سونیا اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لئے رو پڑی۔

”سونی!“ سیف نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا اس کی آنکھیں بھی اس حادثے کو یاد کر کے جھلک پڑی تھیں۔

”سیفی! باہر بہت برا حال ہے بہت سے لوگ مارے گئے ہیں، یہ سب کیوں ہو رہا ہے سیفی؟ ہمارے ملک میں یہ جنگ کا سا سماں کیوں ہے؟ جمہیں پتا ہے باہر کتنی عورتیں، اپنے شوہروں کی اس ناگہانی موت پر دراصل ایک قتل ہے، اس پر بین کر رہی تھیں، مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا، مگر میں روئی نہیں، کیونکہ مجھے اللہ جی پر یقین تھا، مجھے یقین تھا کہ وہ میرے سیفی کو کچھ نہیں ہونے دیں گے۔“ سونیا نے روتے ہوئے کہا سیف اس کے سر کو سہلا رہا تھا ہاتھ پھیر کر اسے حوصلہ دے رہا تھا، اللہ کی رحمت اور سونیا کی اس درجہ محبت پر اس کے بھی آنسو ٹہم نہیں رہے تھے۔

”یہ محبت ہی تو ہے میری جان، جو اگر دل سے ہو، سچی ہو تو ناممکن کو ممکن بنا سکتی ہے مردے میں جان ڈال سکتی ہے، اللہ نے چاہا تو ایک دن اس ملک کے ہر شہری ہر پاکستانی کے دل میں ہر مسلمان کے دل میں اپنے دیس اور اپنے دین کی سچی محبت ضرور پیدا ہوگی جو اس فرقہ واریت اور دہشت گردی کا خاتمہ کر دے گی، بس اپنے اصل دشمن کو پہچان کر ہمیں اپنی اصل پہچان کو قائم رکھنا ہے اپنے دین اور دیس سے محبت کو مان بخشا ہے، ہمیں محبت کو اپنانا اور پھیلانا ہوگا پھر دیکھنا کیسے یہ

ٹوٹے بکھرے، اجڑے لئے، منتشر لوگ ایک ہو کر اس ملک سے منہ مناصر کا قلع قمع کرتے ہیں۔“ سیف نے سنجیدگی سے کہا تو وہ سر اٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ایسا ہو گا نا سیفی؟“
”ہاں انشا اللہ، اب دیکھو تمہاری محبت نے مجھے بچا لیا نا، تمہاری اللہ سے اور مجھ سے محبت نے تمہارا مان رکھ لیا نا، اللہ نے تمہاری محبت کا مان رکھا تمہاری میری زندگی کے لئے مانگی گئی دعائیں قبول کرے، تو کیا ہم سب اپنی محبت سے اپنے ملک و قوم کو نہیں بچا سکتے؟ بچا سکتے ہیں۔“

سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں محبت سے ہم سب کچھ بچا سکتے ہی، ملک بھی، مذہب، امن بھی اور اپنوں سے جڑے رشتے بھی کیونکہ محبت طاقت دیتی ہے، محبت مضبوط بناتی ہے اور محبت مان دیتی ہے۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے اپنی سونیا کی محبت پر بہت مان ہے۔“ سیف نے اس کے رخسار پر محبت سے اپنے ہاتھ کا لمس سو کر اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو شرمیلے پن سے مسکراتی ہوئی اٹھی اور سوپ کا پیالہ اٹھا کر اس کے پاس بیٹھ کر اسے سوپ پلانے لگی اور وہ گھونٹ گھونٹ امرت سمجھ کر پینے لگا، آنکھوں میں محبتوں کے چراغ روشن تھے ان دونوں کی آنکھوں میں اک دو بج کی محبتوں کے چراغ۔

☆☆☆

انکسپریس

تحسین اختر

کوئی بھی لمحہ کبھی لوٹ کر نہیں آیا
وہ شخص ایسا گیا پھر نظر نہیں آیا
وقا کے دشت میں رستہ نہیں ملا کوئی
سوائے گرد سفر ہم سفر نہیں آیا
پلٹ کے آنے لگے شام کے پردے بھی
ہمارا صبح کا بھولا مگر نہیں آیا
کسی چراغ نے پوچھی نہیں خبر میری
کوئی بھی پھول مرے نام پہ نہیں آیا
چلو کہ کوچہ قاتل سے ہم ہو ہی آئیں

کہ محل دار پہ کب سے مٹ نہیں آیا
خدا کے خوف سے دل جو لڑتے رہتے ہیں
انہیں کبھی بھی زمانے سے ڈر نہیں آیا
یہ کیسی بات کبھی شام کے ستارے نے
کہ چین دل کو مرے رات بھر نہیں آیا
ہمیں یقین ہے امجد نہیں ہے وہ وعدہ خلاف
یہ عمر کیسے کیسے گئی، اگر نہیں آیا
منزل خواب ہوئی تھی اور راستے عذاب،
وہ جو چند دنوں کا کہہ کر گیا تھا کہ لوٹ آؤں گا،

ناولٹ

دن مہینوں میں بدلے تھے، مہینے سالوں میں اور
وہ نہیں آیا تھا، دبیر کے کپڑے آلود دن تھے، نہ سورج
لگتا تھا اور نہ زندگی کی حرارت محسوس ہوتی تھی، نہ
دلوں میں جان پڑتی تھی اور نہ آنکھیں جاگ پاتی
تھیں، کوئی انتظار سا انتظار تھا، اک کک سی کک
تھی، اک کی تھی ایک محرومی تھی، کئی ٹوٹے ہوئے
خواب تھے اور اک جان لیوا انتظار۔

”امی! اندر آ جائیں، بہت زیادہ سردی
ہے۔“

”میری آٹھ سالہ منھی پری میرا اتنا خیال
رکھتی تھی کہ میں بتا نہیں سکتی۔“ اس وقت بھی اس
نے مجھے بیرونی میز ہیوں پر بیٹھے دیکھ کر اندر سے
آواز لگائی تھی۔

”آ جاتی ہوں تھوڑی دیر تک۔“ میں نے



آہستگی سے اسے جواب دیا تھا۔

”آپ اندر نہیں آئیں گی تو پھر میں بھی باہر آ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے ساتھ میری محبت کی کیش کروانا چاہا تھا، اس معاملے میں وہ بالکل اپنے باپ پر گئی تھی، میں اگر اس شخص کو بھولنا بھی چاہوں تو کیسے بھلا پاؤں، پری کی صورت میں وہ میرے آس پاس اپنا آپ چھوڑ گیا ہے، میں اٹھ کر اندر آ گئی، وہ بیوی لاؤنج میں کبل میں مس کرتی وی دیکھنے لگی تھی اور میں اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی، یادیں ہاتھ چھڑا کر ایک بار پھر میرے سامنے آ کھڑی ہوئی تھیں۔

وہ لمحہ بھی کوئی لمحہ تھا، گھڑی کی سوئیاں پھسل رہی تھیں اور میرے تن سے جان نکل رہی تھی، ہاسپٹل میں سب میرے پاس تھے اور میں سرخ رہی تھی، سب مجھے تسلیاں بھی دیتے تھے اور رحم بھری نگاہوں سے بھی دیکھتے تھے، وہ شخص جانے کہاں تھا موت اور زندگی کی کش مکش سے جس کی اولاد جنم لینے والی تھی، پھر وہ گھڑی جانے کب آئی تھی، کتنی بار زندگی ہاتھوں سے پھسل گئی تھی بار امت جواب دے گئی تھی، کتنی بار میں نے حوصلہ ہارا تھا جب پری اپنا ریشم سا وجود لئے میری گود میں اس شخص کی محبت کا لمس بن کر آن سالی تھی، سب اس گڑیا کو پا کر کتنا خوش تھے اور میں اس کے پھول جیسے چہرے پر سر رکھ کر زمین و آسمان ایک کر کے روئی تھی۔

☆☆☆

”ہالہ کب تک گھر واپس آ جاؤ گی۔“ ای جان نے مچن کی کھڑکی میں سے جھانکتے ہوئے مجھے آواز دے کر پوچھا تھا، میں مچن میں رکھے تخت پر سے اپنی چیزیں اٹھا کر باہر بھاگنے کو پر تول رہی تھی۔

”ای جان! شام تو ہو جائے گی۔“ میں نے

بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تھا۔
”پھر بھی جلدی آنے کی کوشش کرنا۔“ ان کی آواز میں نے باہر نکلتے نکلتے سنی تھی اور پھر کالج میں آخری دو پیرید میں نے چھوڑ دیئے تھے نور آپنی کے گھر کی راہ لی تھی۔

جس دن مجھے آپنی کے گھر جانا ہوتا تھا میرا جوش اور خوشی دیدنی ہوتی تھی، چونکہ آپنی کا گھر میرے کالج کے نزدیک تھا اس لئے جب بھی آپنی سے گھر کا کوئی کام بھی ہوتا وہ میرے سپرد کر دیا جاتا اور میں خوشی خوشی وہ کام پورا کرتی تھی، اس وقت بھی میں کچھ ہی دیر بعد آپنی کے گھر میں موجود تھی۔

”ہالہ یہ لو شربت پیو، گری بھی کتنی ہے اور تم پیدل آرہی ہو۔“ میں دو سالہ نیٹاں کو گود میں بٹھائے پیار کر رہی تھی اور بیک سے چاکلیٹ نکال کر اسے دے رہی تھی جب آپنی نے شربت سے بھرا ٹھنڈا ٹھار گلاس میری طرف بڑھایا تھا، میں نے مسکراتے ہوئے آپنی کے ہاتھ سے گلاس لے کر پہلے نیٹاں کے لیوں سے لگایا تھا اور ایک دو گھونٹ اسے پلانے کے بعد پھر خود پیا تھا، ہم بہن بھائیوں میں ابھی صرف آپنی کی شادی ہوئی تھی اور اس حساب سے نیٹاں ہی ہماری اکلوتی اور لاڈلی بھانجی تھی، اس لئے سب اس پر جان چھڑکتے تھے اور وہ بھی اتنی ہی پیاری کہ جو مجھی دیکھتا پیار کیے بغیر نہ رہ سکتا تھا اور ہمارا تو وہ خون تھی ہم سب اس کے لئے بہت اداس ہو جایا کرتے تھے۔

”آپنی کیا پکا یا ہے، قسم سے بڑی زبردست خوشبو آرہی ہے۔“ میں نے ان کے مچن سے آنے والی خوشبو کو سونگھتے ہوئے پوچھا تھا۔
”آف یہ کیسے مہمان ہیں جو بغیر کسی شرم کے کھانے پر ٹوٹ پڑنے کو بے تاب ہیں،

حالانکہ یہ میزبان کا فرض ہوتا ہے کہ وہ خود پوچھے مہمان سے۔“ امیرار کو تو ہالہ کی خوشبو بتا دیتی تھی کہ وہ دشمن جان آج گھر اور دل کو رونق بخشنے آئی ہے اور وہ بوتل کے کسی جن کی طرح آ موجود ہوتا تھا، آپنی کی بجائے یہ جواب بھی ہالہ کو چڑانے کے لئے اسی نے دیا تھا۔

”تمہیں کیا تکلیف ہے یہ میری بہن کا گھر ہے کسی غیر کا نہیں اور یہاں میں کوئی مہمان نہیں ہوں۔“ امیرار کو دیکھتے ہی ہالہ کی آنکھیں بھی چمکنے لگتی تھیں، محبت کی جو آگ امیرار کے دل میں بھائی کی شادی پر ہالہ کو دیکھتے ہی لگی ہوئی تھی، اس کی تپش اب ہالہ کو بھی جلاتی تھی، وہ بھی اس کی محبت میں پور پور ڈوبی ہوئی تھی، یہ بھی سچ تھا کہ وہ آپنی اور نیٹاں کی محبت میں کھنچی آئی تھی مگر ان سب محبتوں پر امیرار کی محبت کا رنگ غالب تھا اس کی کشش ہالہ کو ”ہاشمی منزل“ کی طرف کسی مقناطیس کی طرح کھینچتی تھی۔

”شاید کچھ عرصے بعد تمہارا شمار یہاں مہمانوں میں نہ ہو مگر ابھی تو تم مہمان بلکہ بلائے جان ہی ہو۔“ وہ پھر اسے چھینٹنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”آپنی اس بار تو میں امی جان کے کہنے پر آپ کو کپڑے دینے آ گئی ہوں، انہوں نے اتنے شوق سے آپ کے لئے سلوا کر رکھے ہوئے تھے، لیکن آئندہ میں نہیں آؤں گی۔“ اس نے امیرار کو سنایا تھا اور آپنی سے کہا تھا۔

”امیرار کیوں میری بہن کو تنگ کرتے ہو۔“ نیٹاں خالہ کی گود میں بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی، شامک نے اس کو ہالہ کی گود سے لے کر بیڈ پر ڈالتے ہوئے امیرار سے کہا تھا۔

”اور تم ایزی ہو کر بیٹھو، میں نے کرپلے کوشت بنائے ہیں اور ساتھ کیری کی میٹھی چٹنی،

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور وہ کی آخری کتاب
- ☆ خوار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی آئری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے
- ☆ گھڑی گھری پھر اسافر
- ☆ خط انشاء جی کے
- ☆ اس بستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند گھر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پورا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

یاد ہے نانی جان کی خاص رہی جو وہ گرمیوں میں ہر کھانے کے ساتھ بناتی ہیں اب میں بھی یہاں بناتی ہوں اور سب کو بہت پسند آتی ہے۔

”نہیں آپ! مجھے بھوک نہیں ہے، کھانا اب میں گھر جا کر ہی کھاؤں گی۔“ اس نے ابرار کو دیکھ کر منہ پھلا لیا تھا۔

”لو میری جان میں بھلا ایسے جانے دوں گی اور تم نے تو شام کو جانا ہے، ابھی تو سورج سوا نیزے پر ہے، میں کھانا لاتی ہوں۔“ وہ کمرے سے باہر نکلیں تو ہالہ نے اپنا دوپٹہ منہ پر تان لیا اور بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگالی، یہ ابرار کے ساتھ واضح ناراضگی کا اشارہ تھا۔

”روٹھے ہو تم، تم کو کیسے مناؤں پیا، پولو ناں..... پولو ناں۔“ ابرار نے اس کے کان کے پاس آ کر بے سری سی تان اڑائی تھی، دوپٹہ اس کے منہ پر تھا مگر اب اس کے لب مسکرا رہے تھے، وہ جانتی تھی اس کی ایک بل کی ناراضگی ابرار کی جان نکال گئی ہے۔

☆☆☆

تو کشتیوں میں رہے میں کنارہ بنوں تمہیں جہاں بھی ضرورت ہو میں سہارا بنوں تو چھت پہ آئے تو شب بھر میں چاند بن جاؤں سفر پہ چٹکے کبھی تو، تو میں ستارا بنوں میں روشنی کی طرح تیرے رخ پہ لہراؤں میں تیری آنکھ میں چمکوں کوئی شرارہ بنوں تو مجھ کو دیکھ کے کھل جائے پھول کلیوں سا میں تیرے واسطے خوشیوں کا استعارہ بنوں کہیں بھی تجھے بھٹکنے نہ دوں کسی بھی طرح میں ہر اندھیرے میں تیرے لئے اشارہ بنوں صبح سے آسمان پر اودے اودے بادل تیرے پھر رہے تھے، جو بھی وقت کچھ آگے بڑھا اچانک موسم نے زور دار انگڑائی لی اور ٹوٹ کر

بارش برسنے لگی، گرمی کا زور ایک دم کیا ٹوٹا کہہ کر کوئی نئے سرے سے جی اٹھا۔

”امی میں پکڑے بناتی ہوں۔“ ہالہ نے اپنے کمرے سے آواز لگائی اور کچن میں کھسکی تھی، کچن کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور تیز بارش تھمے کے بعد دم بدم بوندیں برس رہی تھیں اتنے میں ہالہ کے موبائل پر میسج ٹون بجی تھی پیاز کا منے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر شیف پر رکھا موبائل اٹھایا تو ابرار کی طرف سے ایک خوبصورت سی غزل دل کا احوال کہتی گنگنا رہی تھی، اس کا موسم نے خوشگوار کیا ہی تھا، ابرار کے خوبصورت الفاظ میں کئے گئے خوبصورت جذبات کے اظہار نے بہت زیادہ خوشگوار بنا دیا تھا۔

میں ہر اندھیرے میں تیرے لئے اشارہ بنوں اشارہ

وہ گنگنانے لگی تھی جب باہر غیر معمولی سا شورا مٹا تھا، اس نے کچن سے باہر جھانک کر دیکھا تو شائلہ آپ! اور نیٹاں کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا تھا۔

”شائلہ خیر تو ہے، اتنے خراب موسم میں۔“

امی جان نے نیٹاں کو گود میں لیتے ہوئے کہا تھا اور بات کہہ بیٹی کو دیکھ کر ان سے بھی خوشی سنہائی نہیں جا رہی تھی۔

”السلام علیکم امی جان!“ اختر بھائی بھی کپڑے جھاڑتے ہوئے امی جان کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔

”علیکم السلام جیتے رہو۔“ امی جان نے ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی تھی۔

”امی جان آپ کی دختر نیک اختر کا موڈ ہو رہا تھا لانگ ڈرائیو کا تو ہم موسم کو انجوائے کرتے ہوئے یہاں تک چلے آئے، ویسے بھی کل سے اس نے سر کھایا ہوا تھا کہ امی جان کی طرف جان

ہے۔“

”بھائی جان دختر تو سمجھ میں آتا ہے مگر یہ نیک اختر کا مطلب کیا ہے۔“ ہالہ نے اختر کو چھیڑتے ہوئے کہا تھا۔

”تم بہت شریر ہو گئی ہو بھئی۔“ انہوں نے ذرا جھینپتے ہوئے ہالہ کو گھورا تھا اور ہالہ نیٹاں کو اٹھا کر کچن میں لے آئی تھی، شائلہ اور اختر امی کے ساتھ اندر کمرے میں چلے گئے تھے۔

”ہم اپنی گڑیا رانی کے لئے پہلے چپس بنائیں گے اور پھر خالہ جانی اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے آپ کو چپس کھلائیں گی۔“ ہالہ نے نیٹاں کو پیار سے کہا تھا نیٹاں سر ہلا کر ہالہ کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔

اور پھر وہ خوبصورت سادہ ہالہ کے لئے ڈھیروں خوشیوں کا پیغام لے کر آیا تھا، اختر بھائی اور شائلہ آپ! نے امی ابو کے سامنے ابرار کا رشتہ رکھ دیا تھا، ابرار چونکہ گھر کا دیکھا بھالا لڑکا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اختر کا بھائی تھا اور اختر نے جس طرح شائلہ کو سکھی رکھا ہوا تھا اور جتنی اچھی عادات کا وہ مالک تھا، وہ سب ابرار کے لئے بھی گارنٹی کا کام دے گیا تھا، ابرار بھی اسی کا بھائی تھا ابرار نے بھی اسی ماں کے لپٹن سے جنم لیا تھا، ایک گھر میں ایک ماحول میں ان کی پرورش ہوئی تھی اور ابرار کا کردار بھی ان سب کے سامنے تھا اس لئے محض کاروائی یا رسم کے طور پر اس کے ماں باپ نے سوچنے کا وقت مانگا تھا۔

”ہالہ خوش ہو۔“ اس بھیکتی شام کے پرفسوں لحاظ میں ابرار کا فون آیا تھا اور اس نے گھبراہٹ آواز میں تمام تر جذبات سے مغلوب ہو کر ہالہ سے پوچھا تھا۔

”کس لئے؟“ جب محبت مان بن جاتی ہے تو لہجہ میں ایسا فخر اتر آیا کرتا ہے وہ انجان

بن کر پوچھنے لگی تھی۔

”اچھا یہاں سب کچھ ملے ہو گیا اور محترمہ ابھی پوچھ رہی ہیں کس لئے یا پھر میرے منہ سے سب سننا چاہتی ہیں۔“

”جو بھی سمجھ لو۔“ وہ اتر آئی تھی، من چاہی محبت کے جگنو اس کے اطراف میں رقصاں تھے وہ روشنیوں میں نہائی ہوئی کھڑی تھی۔

”ہم جلد ہی ایک ہو جائیں گے، من و تو کا فرق مٹ جائے گا، کیا یہ خوشی کی بات نہیں ہے۔“ وہ پوچھنے اور بتانے لگا تھا۔

”ہے کیوں نہیں، بہت زیادہ۔“ اس کی جھرنوں جیسی صاف و شفاف ہنسی ابرار کی سماعتوں کے رستے دل تک اتر گئی تھی۔

☆☆☆

”ماما آپ کہاں جا رہی ہیں۔“ میں نے بڑی سی چادر اچھی طرح اوڑھ کر اپنا چہرہ بھی نقاب سے ڈھانپ لیا تھا اب میں باہر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، پری نے میرے قریب آ کر پوچھا تھا۔

”ایک ضروری کام سے جا رہی ہوں بیٹا، ابھی آ جاؤں گی، آپ ریحانہ کے پاس بیٹھو وہ آپ کو اچھے والے کارٹون بھی دکھائے گی اور مزیدار نوڈلز بنا کر بھی کھلائے گی تب تک میں آ جاؤں گی۔“ میں نے پری کو پچکارا تھا ورنہ وہ ضرور میرے ساتھ باہر جانے کی ضد کرتی۔

”ماما مجھے آپ کے ہاتھ کے بنے ہوئے نوڈلز کھانے ہیں آپ زیادہ اچھے بناتی ہیں۔“

”آج ریحانہ مجھ سے بھی اچھے نوڈلز بنائے گی آپ کے لئے، آپ ٹرائی تو کرو۔“ ساتھ ہی میں نے ریحانہ کو اشارہ کیا تھا، وہ پری کے پاس آ گئی تھی۔

”آؤ بے بی ہم دونوں کچن میں چلتے

ہیں۔“ اس نے پری کو بہلا لیا تھا اور میں نے باہر کی راہ لی تھی۔

آج ملاقات کا دن تھا، ہر ایسے دن پر اس سے ملنے جانا میرے لئے سوہان روح ہوتا تھا، اس کو سات سال ہو گئے تھے مگر سے گئے ہوئے، سات سال کی ہر رات ہر دن اور ہر لمحہ میں نے کیسے اس کے بغیر تڑپتے گزارا تھا یہ میں ہی جانتی ہوں یا میرا خدا۔

”چلو بی بی تمہاری ملاقات کا وقت ہو گیا ہے۔“ ایک سپاہی نے میرے سر پہ آکر زور سے مجھے پکارا تھا اور میری سوچوں کا تانا بانا ٹوٹ گیا تھا، میں چادر اپنے وجود کے گرد اور اچھی طرح لپیٹ کر اٹھی تھی، اس سپاہی کی نظریں چادر میں بھی میرے وجود کا ایک سرے کر رہی تھیں، یہاں کا ماحول ہی ایسا تھا، یہاں سپاہیوں اور تھانیداروں کے روپ میں انسان نہیں بھیڑیے جیتے تھے، جو بھی ان کے شکبے میں آ جاتا وہ اسے بھنبھوڑ کر کھا جاتے تھے، یہاں قانون بنتا تھا مگر کوئی قانون چلنا نہ تھا، یہاں مجرموں کو قید کیا جاتا تھا سزائیں دی جاتیں تھیں مگر قانون کے رکھوالوں کے لئے نہ تو کوئی قید تھی اور نہ کوئی سزا، اس لئے وہ جو چاہتے تھے کرتے تھے، میں جب بھی ملاقات کے لئے یہاں آتی تھی گویا ہل صراط پر چلتے ہوئے آتی تھی اور ہر ملاقات کے اختتام پر گھر واپس جا کر اپنے رب کا ہزار بار شکر ادا کرتی تھی کہ خیریت سے گھر پہنچ گئی۔

”کیسی ہو؟“ میں نے جیل کی سلاخوں میں ہاتھ ڈال کر کھانا اسے پکڑا لیا تھا اور اس نے میرا رخ ہاتھ تھام لیا تھا۔

”تمہارے بغیر کیسی ہو سکتی ہوں۔“ میں نے شکوہ کنناں انداز میں کہہ کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے واپس کھینچ لیا تھا۔

”میری پری کیسی ہے؟ اب کتنی بڑی ہو گئی ہے؟ کیسی باتیں کرتی ہے؟ کیسی دھکتی ہے؟ تمہارے جیسی یا میرے جیسی۔“ وہ بے تابی سے اپنی بیٹی کے بارے میں پوچھ رہا تھا اس بیٹی کے بارے میں جس کو اس نے ابھی دیکھا بھی نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے، بہت باتیں کرتی ہے، تمہارا بہت پوچھتی ہے، میں اسے بتاتی ہوں کہ پایا کو ابھی چھٹی نہیں ملی جیسے ہی چھٹی ملی وہ آ جائیں گے۔“

”تمہارا بہت شکریہ تم نے میری بیٹی کے سامنے میرا بھرم رکھا ہوا ہے۔“ اس کی شاید آنکھیں اور لہجہ دونوں نم ہو رہے تھے۔

”تمہارا نہیں اپنا بھرم رکھا ہوا ہے، میاں بیوی ایک دوسرے سے الگ تو نہیں ہوتے، تمہاری کوئی بھی خطا میری خطا ہی ہے، وہ سمجھتی باپ ایسا ہے تو ماں بھی ایسی ہی ہوگی۔“ میں نے جتنا بے ہوشی سے وہ معافی کا طلب گار ہوا تھا، اپنے کے پر شر مسار ہوا تھا، جب سے میں نے بھی اس کو کچھ کہنا کچھ جتنا کچھ سلگنا چھوڑ دیا تھا، مگر نا چاہتے ہوئے بھی آج میرے لہجے میں کچھ نی در آئی تھی۔

”تھکنے لگی ہو؟“ وہ پھر سے میرے ہاتھ تھامنا چاہتا تھا، میں نے اپنے دونوں ہاتھ چادر کے نیچے سینے پر باندھ لئے تھے، اس کا لمس آج بھی دل کی ہر دھڑکن کو گرمانا تھا۔

”تھک تو میں کب سے گئی ہوں۔“ میں نے اپنی سلاخوں کے ساتھ پیشانی جھیکتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تم تو میری واحد امید ہو، تم تھک گئی تو میں کیا کروں گا، تمہارے سہارے پر تو میں زندہ ہوں۔“

”چلو ملاقات کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“ اپنی پشت پر میں نے ایک کرخت آواز سی تھی۔

”پری کو میرا بہت سا پیار دینا۔“ میں ملاقات ختم ہونے پر واپس جانے کے لئے مڑی تو اس نے بے تابی سے مجھے کہا تھا، میں نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور تیزی سے واپس چلی تھی، باہر کھلے آسمان تلے آکر میں نے لمبی سی سانس لی تھی اور اندر کی ساری گھٹن یا ہر نکلنے کی کوشش کی تھی اور یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

☆☆☆

موسم بدلا تھا اور زندگی کا چلن بھی بدل گیا تھا، راتیں خواب بننے لگی تھیں اور دن سہانے ہو گئے تھے، موسم سرما کا آغاز تھا اور محبت کے جزیرے پر دروازہ اس راج کرنے والے تھے، امیر اور ہالہ کی شادی طے پا گئی تھی، دونوں طرف سے تیار پیاں زور دشور سے جاری و ساری تھیں، پھر وہ دن بھی آ گیا جب سرخ زرتار جوڑے میں ہالہ دلہن بنی بیٹھی تھی اور امیر اس کے پہلو میں پوری تمکنت اور وقار کے ساتھ براجمان تھا، نکاح کے بولوں نے دونوں کے دلوں میں جاری و ساری محبت کے چشمے کے گہرے سمندر میں بدل کر رکھ دیا تھا، امیر ہالہ کا بن گیا تھا اور ہالہ بنا کسی رکاوٹ کے اس کی ہو گئی تھی، زمین سے آسمان تک دونوں کو رنگ و نور کی بارش برسی محسوس ہو رہی تھی، آسمان پر ان کے مقدر کا فیصلہ لکھا گیا تھا اور زمین پر طے پا گیا تھا، اب کسی کا کوئی خوف کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

جو اس کے چہرے پہ رنگ حیا ٹھہر جائے تو سانس، وقت، سمندر ہوا ٹھہر جائے وہ مسکرائے تو ہنس ہنس پڑیں کئی موسم وہ گنگنائے تو باد صبا ٹھہر جائے سب خرام صبا چال چل پڑے جب بھی

ہزار پھول سر راہ آ کر ٹھہر جائے وہ دلوں خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولتے زندگی کے دنوں کو تیزی سے پھلاکتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے، جب اختر بھائی کی کمپنی نے ان کا ٹرانسفر اپنے ہیڈ آفس دہلی میں کر دیا اختر بھائی چونکہ اپنی جاب سے بہت خوش تھے اور اب تو کمپنی انہیں پروموشن کے ساتھ اور کافی اضافی مراعات کے ساتھ پاپر بھیج رہی تھی اس لئے انہوں نے ہل بھر میں ٹیمپلی کے ساتھ جانے کا ارادہ کر لیا۔

”آئی تم اتنی دور چلی جاؤ گی تمہارے بھائی اور تمہارے ارحم (جو ابھی دو ماہ کا تھا) کے بغیر میں کیسے رہوں گی مجھے تو یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑے گا۔“ چونکہ اختر بھائی اور امیر کے والدین وفات پا چکے تھے اور ان کی کوئی بہن نہ تھی اور وہ دونوں بھائی اکٹھے رہتے تھے اس لئے شائلہ و اختر بھائی اور بچوں کے جانے کا سن کر ہالہ اور امیر دونوں پریشان ہو گئے تھے۔

”امیر ہے نا تمہارے ساتھ، امیر کے ہوتے ہوئے تمہیں تو ہماری یا د بھی نہ آئے گی۔“ شائلہ نے ماحول میں رچی بسی اداسی کم کرنے کے لئے ہلکے پھلکے انداز میں اسے چھیڑا تھا۔

”امیر اپنی جگہ پہ، مگر آپ لوگ بھی کم یا دو نہیں آئیں گے۔“ اس نے گود میں ارحم کو لٹا رکھا تھا اور بھائیوں کو اپنے گھٹنے کے ساتھ بٹھا رکھا تھا۔

”گڑیا فون واسکا پ اب تو کوئی دوری، دوری نہیں ہے، پھر تم کیوں پریشان ہوتی ہو۔“ اختر بھائی نے اسے تسلی دی تھی اور پھر وہ ای کے ہاں الوداعی دعوت کھا کے اور سب کو اواس چھوڑ کے دہلی چلے گئے تھے۔

”مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی، بھائی اور ارحم کی آوازیں میری سماعتوں میں گونجتی

رہیں۔“ وہ ساری رات کروٹیں بدلتی رہی تھی اور پھر صبح منہ اندھیرے ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فکر کیوں کرتی ہو، ہمارے بچے بھی جلدی آجائیں گے اس گھر کی اداسی کو ختم کرنے کے لئے۔“ ابرار نے کبل میں سے منہ نکال کر اس کی بات کا جواب دیا تھا اور ہالہ نے شرم سے سرخ ہوتے ہوئے کبل اٹھا کر دوبارہ ابرار کے منہ پر ڈال دیا تھا، ابرار کا تہقہ کبل میں ہی گھٹ کر رہ گیا تھا، وہ اٹھ کر باہر آ گئی تھی، سارا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا، اس وقت ارحم دودھ پینے کے لئے اٹھ جایا کرتا تھا اور شائلہ آپلی نے اس وقت فیڈر وغیرہ دھونے کے لئے کچن میں کھٹ پٹ لگائی ہوتی تھی اور اکثر ہی دودھ لیٹ ہونے پر ارحم زور و شور سے رونے لگ جاتا تھا، جس نے ہالہ کی نیند بھی خراب ہوتی تھی، آج نہ شائلہ آپلی کی کھٹ پھٹ تھی اور نہ ارحم کا رونا اور اس وقت وہ شدت سے یہ آوازیں سننا چاہتی تھی۔

”یار تم رورہی ہو۔“ وہ کچن میں رکھے تخت پر بیٹھی تھی جب ابرار اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”نہیں رونے کی کوشش کر رہی ہو۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے نم آنکھوں میں آجانے والے آنسوؤں کو اندر ہی اتارا تھا اور طنز سے اسے کہا تھا۔

”ابھی اور اسی وقت پہ کوشش ترک کر دو، کیونکہ میں اپنا نرم و گرم بستر صاف تمہاری خاطر چھوڑ کر آیا ہوں، چلو اٹھو اندر چلو، سردی لگ جائے گی۔“ وہ ہالہ کو بازو سے پکڑ کر اندر لے آیا تھا، ہالہ کے لئے اب نیند کا آنا بے کار تھا اس لئے اس نے نماز کی تیاری شروع کر دی تھی جبکہ ابرار ایک بار پھر کبل میں گھس گیا تھا۔

شائلہ آپلی کے جانے کے بعد زندگی کی

روٹین بڑی مشکل سے سیٹ ہوئی تھی ان کے ہوتے ہوئے ہالہ کو کسی چیز کی کوئی فکر نہ تھا، گھر کو کیسے چلانا اور کیسے مین مین رکھنا ہے، محلے داری کیسے نبھانی ہے رشتہ داروں سے کیسے ملتا ہے، دوستیاں کیسے کرنی ہیں، یہ سب شائلہ آپلی کے دورہ سر تھا، ان کے جانے کے بعد سارا بوجھ ہالہ پر آن گرا تھا، اب اس گھر کی روح رواں اور سب کچھ وہی تھی، جو بھی ملنے آتا اسی کو ملنا پڑتا، محلے داریوں کے تقاضے، رشتے داریوں کی نزاکتیں اور دوستیاں اسے ہی دیکھنی پڑ رہی تھیں، پہلے پہل تو وہ گھبرا جاتی تھی، گھر داری کا بوجھ اس سے سنبھلنا ہی نہ تھا مگر پھر آہستہ آہستہ سب کچھ اس کے ہاتھوں میں آتا گیا اور وہ ہر کام میں طاق ہو گئی، یہ اور بات کہ اب بھی فون پر شائلہ آپلی سے لمبی گپ شب ہوتی تھی کہ فلاں ہمسائی یہ کہہ گئی ہے فلاں نے یہ کہہ دیا ہے، فلاں چیز صحیح پک نہیں رہی ہے، فلاں کی رسی بتا دیں اور شائلہ دوسری میں ہوتے ہوئے اسے فون پر سب بتاتی جاتی تھی۔

”بھئی میں تو تمہیں ایسا دیا سمجھتا تھا، مگر تم نے تو بڑی سمجھ داری سے سب سنبھال لیا ہے۔“ آج اس نے گھر میں ابرار کے والدین کے ایصال ثواب کے لئے قرآن خوانی کروائی تھی اور کتنے ہی لوگوں کو انوائٹ کیا تھا، قرآن خوانی کے بعد کھانا تھا جو اس نے خود پکایا تھا اور پھر اسے لوگوں کو سنبھالنا، کھانا کھانا دوبارہ سے سارے گھر کو سیٹ کرنا، ابرار صبح سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا، شام میں جب وہ کھن سے چور بیڈ پر لیٹی تو ابرار اسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”ایسا دیا سے کیا مطلب ہے۔“ وہ اتنی تھکاوٹ کے باوجود بھی ابرار پر چڑھ دوڑی تھی

اور ابرار دل کھول کر ہنسنے لگا تھا، وہ اپنی بیوی کا مزاج سمجھتا تھا، غلط بات اس سے بھی برداشت نہیں ہوتی تھی اور وہ فوراً ری ایکٹ کر جاتی تھی۔

”نکما، پھو ہڑ، ست اور..... اور.....“ ابرار ایکٹنگ کر کے اسے چڑانے لگا تھا اور اس نے پاس لیٹے ہوئے ابرار پر گھونسوں کی بارش کر دی تھی۔

☆☆☆

”ہالہ کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ہم زمانے کی رقی کی رفتار کے ساتھ نہیں چل رہے، ہم اس دوڑ میں پیچھے رہ گئے ہیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ہالہ کو ابرار کی اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی اس لئے وہ اپنا کام روک کر اس سے پوچھنے لگی تھی۔

”مطلب یہ کہ میری تنخواہ کم ہے، بے شک بہت سوں سے ہم اچھے ہیں، مگر ڈیڑھ برس کھانا، کپڑا اور مکان ہی زندگی کی تو ضرورت نہیں ہے، زندگی گزارنے کے لئے زیادہ پیسہ چاہیے ہوتا ہے جو ہمارے پاس نہیں ہے، آج ہم دو ہیں کل کو ہماری فیملی بڑھے گی تو ہم اپنے بچوں کو زندگی کی بنیادی ضروریات تو دے دیں گے مگر زندگی کی آسائشات انہیں کہاں سے دیں گے، اب دیکھ لو اختر بھائی جب سے دوسری گئے ہیں ان کے وارے نیارے ہو گئے ہیں، وہ خود بھی عیش کر رہے ہیں اور اپنے بیوی بچوں کو بھی عیش کروا رہے ہیں۔“ ہالہ کو اندازہ تو تھا کہ جب سے اختر بھائی باہر گئے ہیں تب سے ابرار کو اپنی اچھی بھلی جاب پری لگنے لگی ہے اور اس اندازے کو زبان آج ملی تھی۔

”پتہ نہیں تم کیسی باتیں سوچ رہے ہو، اللہ کا شکر ہے، ہم اچھی زندگی گزار رہے ہیں، ہمارے پاس اپنا گھر ہے، ضروریات کے لئے روپیہ پیسہ

بھی ہے، ہمیں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتا پڑتا، اچھا کھا اور اچھا پہن رہے ہیں۔“ ہالہ چونکہ اپنی زندگی سے مطمئن تھی اس لئے اسے ابرار کی باتیں اچھی نہیں لگتی تھیں۔

”ہونہہ اچھا کھانا اور اچھا پہننا ہی تو زندگی نہیں ہے۔“ اس نے پاس پڑی مالتوں کی ٹوکری اپنی جانب کھسکا دی تھی اور منہ ہلاتے ہوئے مالتے پھیلنے لگا تھا۔

”ہم خدا کے دیئے پر اس کا شکر ادا نہیں کریں گے تو وہ ہماری کمائی میں کیا برکت ڈالے گا۔“ وہ سوچ کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

بھائی کی شادی تھی اور تقریباً چھ ماہ بعد شائلہ آپلی اپنی فیملی سمیت آ رہی تھیں، خوش قسمتی سے اختر بھائی کا بھی اپنی کمپنی کے کراچی رجیٹر آفس میں ایک کام نکل آیا تھا اور وہ بھی سالے صاحب کی شادی میں شرکت کرنے آرہے تھے۔

”میں نیناں اور ارحم سے چھ ماہ بعد ملوں گی، اف میں کتنی ایکسائٹڈ ہوں میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“ ہالہ بھی شادی کی تیاری بھرپور طریقے سے کر رہی تھی مگر شائلہ آپلی کے آنے کا سن کر تو خوشی سے اس کے پاؤں ہی زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

”ہر دوسرے دن تو تم نیناں اور ارحم سے باتیں بھی کر لیتی ہو اور اسکا پ پر انہیں دیکھ بھی لیتی ہو۔“ ابرار نے اس کی خوشی دیکھتے ہوئے اسے کہا تھا۔

”وہ دیکھنا اور باتیں کرنا اور بات ہے مگر انہیں گود میں بھر کر پیار کرنا اور ان کا لمس محسوس کرنا اس کا تو نعم البدل کوئی نہیں ہے، کیا تم خوش نہیں ہو۔“ اس نے الٹا ابرار سے سوال کیا تھا۔

”میں کیوں خوش نہیں ہوں، میں بھی بہت

خوش ہوں۔“

اور پھر سب نے دیکھا کہ اختر اور اس کی فیملی کے دن قدرت نے کیسے پھیرے ہیں، شائلہ آپی اور بچے اختر بھائی سمیت پہچانے نہیں جا رہے تھے، خوشحالی نے ان سب کو پہلے سے زیادہ محنت مند کر دیا تھا، ان سب کے خوش باش چہروں کو دیکھ دیکھ کر اسنے ان کے واری صدے جا رہے تھے اور رشک کرنے والے رشک کر رہے تھے۔

”سچ آپی تم تو پہلے سے موٹی ہو گئی ہو اور فریش بھی۔“ ارحم کو خوب پیار کرنے کے بعد اس نے گود سے اتار دیا تھا اور اب نیناں کو اٹھائے پھر رہی تھی، جوائی موٹی ہو گئی تھی اور بڑی بھی، ہالہ کے دھان پان سے وجود نے بمشکل اس کا بوجھ اٹھایا ہوا تھا۔

”کیا اچھی نہیں لگ رہی ہوں۔“ سنجیدہ سی شائلہ آپی تو اب قدم قدم پر تہمتے بکھیرنے پر تیار تھیں اس وقت بھی ایک چھوٹا سا قہقہہ لگا کر اس سے پوچھنے لگی تھیں۔

”ناشاء اللہ سے بہت اچھی لگ رہی ہیں، خدا آپ کو نظر بد سے بچائے۔“ اس نے صدق دل سے کہا تھا اور دل ہی دل میں بہن کی نظر اتاری تھی۔

”مگر تمہیں کیا ہوا ہے، پہلے سے کمزور لگ رہی ہو، کیا ابراہم تمہیں کھانے پینے کو کچھ نہیں دیتا۔“

کچھ دنوں سے اسے ہلکا ہلکا بخار ہو گیا تھا، اس لئے وہ کچھ سست سی پڑ گئی تھی شاید اس کا اثر تھا کہ وہ شائلہ آپی کو کمزور لگتی تھی۔

”نہیں آپی ایسی بات نہیں ہے، وہ تو کچھ بخار وغیرہ رہا ہے شاید اسی کا اثر ہے۔“ اس نے آپی کی تسلی کروائی تھی۔

”خیر سے کوئی خوشخبری ہے کیا۔“ چونکہ شادی والا گھر تھا اور کافی سارے رشتہ دار آچکے تھے اور اس وقت بھی ان کے پاس دو تین رشتہ دار خواتین بیٹھی ہوئی تھیں، ایک نے تجسس سے پوچھا تھا، باقی بھی فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”ہمارے ہاں یہ ہوتا ہے کہ شادی کو ایک مہینہ گزرا نہیں اور کیا سسرال والے کیا لوگ خوشخبری کا پوچھنے لگ جاتے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔“ اس نے شرما کر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”اللہ تعالیٰ دے گا، ابھی شادی کو کچھ ہی مہینے تو ہوئے ہیں، بلکہ اچھا ہے نای تو دن ہوتے ہیں گھومنے پھرنے اور بیٹنے اڑھنے کے، پھر بچوں میں پڑ کر اپنی زندگی تو ختم ہو جاتی ہے۔“

شائلہ آپی نے سیانوں کی طرح کہا تھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ باقی عورتوں نے اوپر سے دل سے ہی سہی شائلہ کی تائید کی تھی۔

بھائی کی شادی خیریت سے ہو گئی تھی، چاند سی بھابھی بھی گھر میں آچکی تھی، شائلہ نے بھائی کی شادی پر دل کھول کر خرچ کیا تھا اور پھر وہ بھائی اور بھابھی کے ساتھ ابراہم اور ہالہ کو بھی اپنے پاس دعویٰ آنے کی دعوت دے کر اور رشتہ داروں کی انواع و اقسام کی دعوتیں کھا کر واپس چلی گئی تھیں۔

”دیکھا تم نے اپنے اور اختر بھائی کے لائف سٹائل کا فرق، کیسے پیسے نے سب میں ان کو نمایاں کر رکھا تھا سب لوگ بھی انہی کے آگے پیچھے پھر رہے تھے اور ایسا صرف پیسے کی وجہ سے تھا، ورنہ وہی اختر بھائی تھے جب ابو نے وفات پائی تھی اور سارا بوجھ اختر بھائی کے ناتواں کندھوں پر آن گرا تھا اور ہمارے حالات کافی

مشکل دور سے گزر رہے تھے تب انہی رشتہ داروں نے منہ موڑ لیا تھا اور اب کیسے اختر بھائی کو پروٹوکول دے رہے تھے۔“

”ہاں تو دنیا ایسے ہی کرتی ہے، اس میں اتنا سوچنے والی بات کون سی ہے۔“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی چہرے پر نمائش کریم کا مساج کرتے ہوئے بولی تھی۔

”تم عورتوں کو کیا پتہ اور کیا ٹینشن، بس تمہیں تو گھر کے اندر چادر دیواری تک ہی مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہمیں ساری دنیا کا سامنا کرنا پڑتا ہے ہر قسم کے حالات میں۔“

”ابراہم کیا بات ہے تم تو بہت قناعت پسند تھے، مگر اب میں دیکھ رہی ہوں دنیا کی طرح اور حرص تمہارے اندر بڑھتی ہی جا رہی ہے، ایسا کیوں سوچنے لگے ہو، ہم اچھے خاصے ہیں، اچھا خاصا رہن سہن ہے ہمارا۔“ وہ اپنا کام چھوڑ کر اس کی طرف مڑتے ہوئے تشویش سے بولی تھی۔

”اگر تم اپنی جاب سے مطمئن نہیں ہو تو تم اختر بھائی سے بات کرو، وہ دوہنی میں تمہارے لئے کوئی کام ڈھونڈ ویں، پھر ہم بھی وہاں سیٹل ہو جائیں گے اور تمہاری خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“ ابراہم کے چہرے پر تفکرات کا جال بچھا تھا ہالہ کچھ سوچتے ہوئے اس سے کہنے لگی تھی، اس کے خیال میں ابراہم آج کل جس خود ساختہ ٹینشن میں پھنسا ہوا تھا اختر بھائی اسے با آسانی نکال سکتے ہیں۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں نے ان سے بات نہیں کی۔“

”پھر کیا کہا انہوں نے؟“

”کہا کیا ہے وہی ٹال مٹول کر گئے، اصل میں آج کل کے دور میں کوئی نہیں چاہتا کہ اگر وہ

اچھا کما رہا ہے تو کوئی دوسرا اس کی برابری کرے بے شک سگا بھائی یا کوئی اور رشتہ ہی کیوں نہ ہو، انہوں نے مجھے صاف انکار تو نہیں کیا لیکن مجھے پتہ ہے وہ اس سلسلے میں میری مدد بھی نہیں کریں گے۔“

”ابراہم، اختر بھائی کے لئے دل میں کوئی بدگمانی مت پالو، یہ دی ہیں جنہوں نے تمہیں باپ بن کر پالا ہے اور آج انہی کی وجہ سے تم اس مقام پر ہو، ہم الٹا ان کے احسان مند ہونے کے ان پر شک کر رہے ہو۔“

”میں شک نہیں کر رہا ہوں میں تو صرف تمہیں ایک بات بتا رہا ہوں۔“

”او کے آئندہ اختر بھائی کے بارے میں ایسا کچھ مت کہیے گا مجھے اچھا نہیں لگا ہے۔“ ہالہ بات سمیٹتے ہوئے بیڈ پر آگئی تھی۔

☆☆☆

ابراہم کے ڈیوٹی پہ جانے کے بعد وہ برتن دھو رہی تھی جب اسے زور کا چکر آیا تھا اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھا گیا تھا، وہ مچن کی شیف کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”بی بی جی کیا ہوا؟“ ریحانہ اس کی ملازمہ جو پاس ہی کھڑی مچن کا فرش دھونے کی تیاری کر رہی تھی، اسے ڈولتے اور پھر مچن کی شیف پکڑتے دیکھ کر تیزی سے اس کے پاس آئی تھی۔

”پتہ نہیں ریحانہ بس آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھا گیا ہے اور چکر آ رہے ہیں، تم ایسا کرو مجھے بستر پر لٹا آؤ۔“

”جی اچھا۔“ ریحانہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے لئے ہوئے اس کے کمرے میں آگئی تھی۔

”دیکھنا فریج میں سیلون اپ پڑی ہے۔“ اس نے ایک دم سے کمزوری محسوس کرتے ہوئے

کہا تھا، اس کا بی بی اکثر لوہو جاتا تھا ابھی بھی اسے یہی لگ رہا تھا کہ اس کا بی بی لوہو گیا ہے۔

ریحانہ گلاس میں ٹھنڈی سیون اپ ڈال لائی تھی، اس نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر فائنٹ سیون اپ پی لی تھی، مگر سیون اپ پیتے ہی اس کا دل متلانے لگا تھا۔

”یہ مجھے کیا ہو رہا ہے۔“ اسے تے آئی نہیں تھی مگر لگ رہا تھا سارا کھایا پیایا ہر نکل جائے گا۔

”بی بی جی اگر آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے تو ایرار صاحب کو فون کر دوں۔“ ریحانہ اس کا پیلا پڑتا چہرہ دیکھ کر بولی تھی۔

”ہاں کر دو۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا اور تکیہ اونچا کر کے لیٹ گئی تھی، ایرار ریحانہ کا فون سنتے ہی پچھٹی لے کر اڑتا ہوا گھر پہنچا تھا اور اسے فوراً ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا، پہلے تو ہالہ کبھی ایسے بیمار نہیں ہوئی تھی اس لئے اس کا بھی فکر مند ہونا لازمی تھا۔

”مبارک ہو آپ باپ بننے والے ہیں۔“ ڈاکٹر نے ہالہ کا تفصیلی چیک اپ کرنے کے بعد اسے خوشخبری سنائی تھی۔

”کیا ڈاکٹر صاحب۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ ڈاکٹر نے کیا کہا ہے، ہالہ کا چہرہ بھی شرم سے سرخ پڑ گیا تھا خوشی اس کے بھی پورے وجود سے چھلکنے لگی تھی، ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے انہیں کچھ دوائیاں اور ڈھیر ساری ہدایات دے کر گھر بھیج دیا تھا۔

”چلو پہلے بازار چلتے ہیں۔“ گاڑی گھر کے رستے پر ڈالنے سے پہلے ایرار نے اسے کہا تھا۔

”وہ کیوں؟“

”بھئی اپنے بچے کے لئے شاپنگ کریں

گے، آئیں کریم کھائیں گے، پھر اپنے بچے کی ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“ وہ دیوانگی سے بولا تھا۔

”بچے کے لئے شاپنگ ابھی سے۔“ وہ ایرار کی باتوں پر کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”اس میں ہنسنے والی کون سی بات ہے، میں اپنے بچے کے لئے دنیا کی ہر چیز خریدوں گا۔“

”اچھا خرید لیجئے گا میں نے کون سا منہ کیا ہے مگر اس وقت میری طبیعت صحیح نہیں میں گھر جا کر آرام کرنا چاہتی ہوں، بازار بعد میں جائیں گے۔“

”اوکے مادام، ہمیں اپنے بچے سے زیادہ اس کی ماں کی صحت عزیز ہے اس لئے شاپنگ والا معاملہ کینسل کرتے ہیں اور گھر چلتے ہیں۔“ وہ بڑی تریگ میں گاڑی چلانے لگا تھا۔

”گاڑی دیکھ کر چلاؤ نا، تم تو بن پنے ہی بہک رہے ہو۔“ وہ گتکتاتے ہوئے گاڑی یوں چلا رہا تھا جیسے ہوا میں چلا رہا ہو، دھیان کہیں اور تھا اس لئے گاڑی کبھی ادھر جا رہی تھی کبھی ادھر، ابھی تو شکر تھا کہ اس سڑک پر رش نہ ہونے کے برابر تھا۔

”یار خبر ہی ایسی سنی ہے بھکنے والی، بلکہ خوابوں سے بھکنے والی، چھلکنے والی اور..... اور۔“

”بس بس تم نے تو پوری شاعری شروع کر دی ہے۔“ وہ ایرار کے بے ربط باتوں پر ہنستے ہوئے بولی تھی، ایرار اسے ہنستے ہوئے دیکھنے لگا تھا اسے آج ہالہ کا چہرہ دنیا کا خوبصورت ترین چہرہ لگ رہا تھا۔

”ایرار میں دنیا کی پہلی عورت نہیں ہوں جو ماں بننے جا رہی ہوں، تم نے تو مجھے اپنا بچہ بنا دیا ہے، یوں نہ چلو یوں نہ کھڑے ہو یوں نہ بیٹھو، یہ نہ کھاؤ یہ مت پیو۔“ وہ ماں بننے جا رہی تھی اور وہ

اس کا اتنا خیال رکھ رہا تھا کہ ہالہ اس کے ایب نارل روپے پر بعض اوقات جھنجھلا جاتی تھی، اس کی اتنی محبت ہالہ کو ایب نارل ہی لگتی تھی، یا ان دنوں وہ خود ایسی ہو رہی تھی۔

”پہلی عورت بے شک نہیں ہو مگر میرے تو پہلے پہلے بچے کی ماں بننے جا رہی ہو اور ہمیں اب تک اتنا تواضع اندازہ ہو گیا ہوگا کہ میں اپنے بچے کے لئے کس قدر دیوانہ ہوں، اس حساب سے تمہارا خیال نہ رکھوں تو گویا اپنے بچے کا خیال نہ رکھوں۔“ وہ اس کی بات کا جواب دے کر بولا تھا۔

اور کبھی کبھی ہالہ اس کی اتنی محبت پر پھول کی طرح کھل اٹھتی تھی، دل ہی دل میں خود پر نازاں رہتی تھی کہ وہ اب کوئی عام عورت نہیں رہی بلکہ خاص بن گئی ہے۔

☆☆☆

”مئی کبھی کبھی میں حد سے زیادہ بور ہو جاتی ہوں۔“

بارشوں کا موسم تھا، ایک دو دن کے وقفے سے ٹپ ٹپ آسمان سے ننھے ننھے موتی چکنے لگتے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ہر سو جل نکل ہو جاتا تھا، ایسے میں سب لوگ گھروں میں محصور ہو کر رہ جاتے تھے، پری اور وہ بھی آج صبح سے گھر میں مقید تھیں جب پری نے اس کے پاس آ کر کہا تھا۔

”کیوں میری جان، آپ کیوں بور ہو جاتی ہیں، مئی ہیں نا آپ کے پاس، آپ کا دل بہلانے کو۔“ اس نے سامنے کھڑی پری کو گود میں بٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

”مئی موسم اتنا خوشگوار ہے اور ہم گھر میں بند ہیں اگر پاپا ہمارے پاس ہوتے تو ہم پاپا کے ساتھ خوب انجوائے کرتے، لانگ ڈرائیو پہ

جاتے، آئیں کریم کھاتے اور خوب ہلا گلاتے، جیسا کہ بائی بچے اپنے اپنے پاپا کے ساتھ کرتے ہیں۔“

”جانو آپ کے پاپا بھی جلد ہی آ جائیں گے، پھر آپ بھی دوسرے بچوں کے ساتھ اپنے پاپا کے ساتھ خوب انجوائے کرنا، خوب ہلا گلاتے گریا۔“ وہ اسے ہر بار کی طرح بہلاتے ہوئے بولی تھی اور پری اب جوں جوں بڑی ہو رہی تھی اس کو بہلانا اسے دنیا کا مشکل ترین کام لگنے لگا تھا۔

”مگر مئی ابھی تو میں بور ہو رہی ہوں نا اب میں کیا کروں۔“ وہ منہ بسور کر کہنے لگی تھی۔

”ابھی آپ ایسا کرو کوئی اچھی سی ٹیم کھیل لو۔“ وہ اپنے دماغ پر زور دے کر بولی تھی۔

”اوہوں گیمز نہیں کھیلتا مجھے۔“

”تو پھر ایسا کرو اپنے روم میں بیٹھ کر اپنی ڈول کا گھر بناؤ، پھر اس کی شادی کرتے ہیں۔“

”اوہ مئی میں اب بڑی ہو گئی ہوں مجھے اب ہر وقت ڈول کے ساتھ کھیلتا اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا تو پری بڑی ہو گئی ہے۔“ پری کے انداز پر وہ افسردہ ہوتے ہوئے کبھی ہنس پڑی تھی۔

”تو چلو پھر ایسا کرتے ہیں پاستا بناتے ہیں۔“ چونکہ پری اپنے باپ کی طرح کھانے پینے کی خاصی شوقین تھی اس لئے اس نے اسے کھانے کا لالچ دیا تھا۔

”نہیں ابھی بھوک نہیں ہے۔“ بعض اوقات پری بھی اپنی بات پر اس طرح اٹ جاتی تھی کہ اسے زچ کر دیتی تھی۔

”چلو آؤ پھر زین کی طرف چلتے ہیں، میں اس کی مئی سے گپ شپ لگاؤں گی اور تم زین کی ساتھ جس طرح چاہے انجوائے کرنا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ زینبی کے ذکر پر پری کی آنکھیں چمک اٹھیں، قریب ہی اس کی دوست زینبی رہتی تھی جس کے ساتھ اس کی بہت مٹتی تھی اور جس کے پاس جانے کے لئے پری ہر وقت اور ہر موڑ میں تیار رہتی تھی، ابھی بھی وہ بھل گئی تھی اور اس نے شکر کا سانس لیا تھا۔

زندگی بہت آسان ہوتی ہے، بہت سیدھی اور بہت صاف ستھری، مگر ہم اپنے رویوں اپنے کاموں اور اپنی کارکردگی سے اسے بہت پیچیدہ اور مشکل بنا دیتے ہیں اس قدر کہ بعض اوقات ہم خود بھی اس کی بھول بھلیوں میں کھو کر رہ جاتے ہیں۔

☆☆☆

”ایمیر میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ ایرار کو اچانک کوئٹہ جانا پڑ گیا تھا کسی ضروری کام کے سلسلے میں چونکہ ہالہ کو شروع سے ہی سیاحت کا بہت شوق تھا، اس لئے وہ اس کی پیکنگ بھی کرتی جاتی تھی اور ساتھ ساتھ اس سے اصرار بھی کرتی تھی کہ وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے جائے۔

”ہالہ دیکھو ایک تو میں وہاں گھومنے پھرنے کی نیت سے نہیں جا رہا ہوں، دوسرا تمہاری حالت کیا اس قابل ہے کہ تم سفر کر سکو اور سفر بھی پہاری علاقے کا، کیوں ہاتھ دھو کر اپنے بچے کے پیچھے اور اپنی جان کے پیچھے بڑھ گئی ہو۔“ وہ جھنجھلا گیا تھا، ویسے بھی وہ پریشان نظر آ رہا تھا، پھر بھی ہالہ اس کی پریشانی کو نظر انداز کئے اس سے اپنی ہی کہے جا رہی تھی۔

”دوبارہ جانے آپ کا وہاں جانا ہوتا ہے یا نہیں، ایک موقع مل رہا ہے آپ کے ساتھ جانے کا تو لے جائیں نا مجھے، میں سفر کر لوں گی کچھ نہیں ہوتا، پھر ان دنوں میری طبیعت ویسے بھی بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”دوبارہ کیوں نہیں جا سکتے وہاں، ضرور تمہیں وہاں لے کر جاؤں گا، یہ میرا تم سے وعدہ رہا۔“ وہ جلدی جلدی اس کے ہاتھ سے بریف کیس لے کر بولا تھا۔

”آپ ابھی جا رہے ہیں کھانا تو کھا لے جائیں آج آپ کی پسند کی چکن کڑہائی بنائی ہے۔“

”کھانا راستے میں کھالیں گے کچھ دوست بھی ساتھ ہیں، بس تم اپنا خیال رکھنا، بہت سا خیال، میں فون پر تم سے ہر وقت رابطے میں رہوں گا۔“ وہ سامان اٹھا کر کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔

”یہ تو بتاتے جائیں واپس کب تک آ جائیں گے، آپ کو پتہ ہے نا میری حالت کا، جلدی آنے کی کوشش کرنا، میں بہت اداس ہو جاؤں گی۔“ وہ پیچھے پیچھے یاد دہانی کر رہی تھی۔

”جلدی آ جاؤں گا، بس تم دعا کرنا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر رخصت ہو گیا تھا، ہالہ کو گھر ایک دم خالی خالی لگنے لگا تھا، ابھی کچھ دیر میں ریحانہ صفائی کے لئے آنے والی تھی، اس لئے اس نے سارا کام ریحانہ کے لئے چھوڑا تھا اور خود کمرے میں آ کر لیٹ گئی تھی۔

”باجی باہر پولیس آئی ہے۔“ ریحانہ آ کر کام کرنے لگ گئی تھی اس کی طبیعت سست سی ہو رہی تھی وہ لیٹی تو نیند آ گئی تھی، وہ گہری نیند میں تھی جب ریحانہ نے گھبرائے ہوئے انداز میں آ کر اسے اٹھایا تھا۔

”کیا پولیس؟“ پہلے تو اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ریحانہ کیا کہہ رہی ہے، پھر اس کے دوبارہ بتانے پر کہ باہر پولیس آئی ہے وہ جلدی سے چادر اوڑھ کر دروازے تک چلی آئی تھی۔

”مسٹر ایرار کہاں ہیں۔“ ایک پولیس والا

آگے تھا اور دواس کے پیچھے کھڑے تھے اور پیچھے ان کی گاڑی بھی نظر آ رہی تھی، اس نے ذرا سا دروازہ کھولا تو پولیس والے نے پوچھا تھا۔

”وہ کسی کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے ہیں، مگر آپ ان کا کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ اس کے دل میں انجانی سی کھد کھد ہونے لگی تھی۔

”بی بی آپ کو نہیں پتہ کہ آپ کے شوہر نے اپنی کمپنی کے ساتھ کس فراڈ کیا ہے، وہ اپنی کمپنی کا سارا پیسہ لے کر بھاگ گیا ہے۔“

”ہاں بیلو! اوہ اچھا اچھا، ویری گڈ۔“ وہی پولیس والا ہالہ سے بات کرتے کرتے اپنے موبائل پر آنے والی کال بھی سننے لگا تھا۔

”آپ کے شوہر کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔“ وہ پولیس والا اسے بتا کر اور اس کے قدموں سے زمین نکال کر چلا گیا تھا، وہ گرتی پڑتی اندر آئی تھی، یہ کیسی خبر تھی ایرار ایسا کیوں کرے گا، وہ تو ایسا نہیں ہے، وہ گھومتے سر کے ساتھ بس یہی سوچے جا رہی تھی۔

”باجی یہ پانی پی لیں، اس میں گلوکوز ملایا ہے۔“ اس کی رنگت خطرناک حد تک زرد ہو رہی تھی، ریحانہ فوراً اس کے لئے پانی لے آئی تھی۔

”نہیں رہنا میں کچھ نہیں پیوں گی تم پیچھے کرو اسے۔“ اس نے ریحانہ کا گلاس والا ہاتھ پرے ہٹا دیا تھا۔

وہ جو اس خبر کو غلط سمجھ رہی تھی وہ کتنی نادان تھی، یہ خبر قطعاً غلط نہیں تھی، ایرار پر فراڈ اور فین کا مقدمہ چلا تھا اس کا جرم ثابت ہو گیا تھا اور اسے سات سال کی سزا سنائی گئی تھی، جن لوگوں کے ساتھ اس نے فراڈ کیا تھا، وہ بہت اثر و رسوخ والے تھے انہوں نے اپنی ساری یاد اور استعمال کرتے ہوئے اسے لمبی سزا دلوائی تھی، ہالہ کی تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی تھی، ایرار ایسا نہیں تھا مگر اپنی

زندگی کو پریشانی بنانے کی خاطر اس نے شارٹ کٹ استعمال کیا تھا اور بد قسمتی سے پکڑا گیا تھا، بدنامی الگ ہوئی تھی اور رشتوں کا اعتبار الگ گیا تھا۔

”میں نے تو سوچا تھا دونوں بھائیوں نے ایک ہی ماں کا دودھ پیا ہے، ایک ہی پلٹن سے جنم لیا ہے ایک ماحول میں پرورش پائی ہے، اختر کو دیکھ کر میں نے اپنی نازوں پٹی بیٹی کا رشتہ اس سے کر دیا مگر مجھے کیا خبر تھی کہ اختر اور یہ بالکل الگ مزاج کے مالک ہیں، ہم سے کس قدر بھول ہوئی یہ رشتہ کر کے۔“ اس کے ماں باپ تک یہ خبر پہنچی تو سب اس کی دل جوئی کو اڑ کر اس کے پاس پہنچے تھے ابا جان تو اب یہ رشتہ کر کے بچھتا رہے تھے۔

”ایمیر بھی اختر بھائی جیسا ہی تھا مگر ایک نے محنت اور لگن کا راستہ اپنایا اور اپنی منزل تک جا پہنچا اور دوسرے نے محنت سے جی جڑا کر سب کچھ زندگی سے چھین لیتا چاہا مگر زندگی نے ہی اس کا سکون اور خوشیاں چھین لیں اور یہی دونوں بھائیوں کا فرق ہے۔“ ہالہ کہتا چاہتی تھی مگر کہ نہ سکتی تھی، اسے لگ رہا تھا ایرار رسوا نہیں ہوا وہ بھی سرعام سر بازار رسوا ہو گئی ہے، جب ان کا دکھ سکھ ایک تھا، خوشیاں سبھی تھیں غم ایک تھے تو پھر نیک نامی اور رسوائی کو بھی ایک ہی ہونا تھا۔

شائکہ آپی اور اختر بھائی باہر بیٹھے بے حد پریشان تھے، وہ فون پر فون کر رہے تھے، اختر بھائی نے اسے چھروانے کے لئے اپنی ساری طاقت لگا دی تھی مگر یہ مقابل ان سے طاقت ور لوگ تھے انہوں نے کسی کی ایک نہ جلتے دی تھی۔

”چلو تم ہمارے لئے کیا رہ گیا ہے۔“ ای جان نے اسے گلے لگا کر کہا تھا۔

”نہیں امی جان، یہ میری زندگی ہے، نیک نامی یا بدنامی مجھے اب اس کے ساتھ نہیں جینا ہے، آپ مجھے کوئی بھی اور قدم اٹھانے پر مجبور نہ کریں، ابرار نے جو بھی کیا بے شک بہت غلط کیا مگر میں اس کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ہالہ جذباتی مت بنو، جوش سے نہیں ہوش سے کام لو، تم اکیلی کیسے رہو گی، بس ہمارے ساتھ چلو اس کے بھائی اور بھابی کا بھی یہی اصرار تھا۔“

”نہیں میں نہیں جاسکتی، مجھے اسی گھر میں جینا اور مرنا ہے۔“ اس نے اہل انداز میں کہا تھا سب اس سے ناراض ہو کر چلے گئے تھے، ان کے خیال میں ابرار سے شادی کر کے ایک غلط فیصلہ انہوں نے کیا تھا اور اب اس کو قائم کر کے ہالہ دوسرا غلط فیصلہ کر رہی ہے، بس اس کی امی جان اس کے پاس رہ گئی تھیں، وہ اسے اس حال میں چھوڑ کر کیسے جاسکتی تھیں۔

”آپ بھی چلی جاتیں۔“ سب کے جانے پر اس نے ماں سے کہا تھا۔

”ماں ہوں تمہیں اکیلے چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔“ انہوں نے ایک ہی فقرے میں بات سمیٹ دی تھی۔

پھر وہ وقت بھی آیا تھا جب اس نے دل میں ابرار سے ناراض رہتے ہوئے بے حد کرب آمیز لمحے گزار کر زندگی اور موت سے لڑ کر پری کو جنم دیا تھا اور پھر وہ وقت بھی جلد ہی آ گیا جب ابرار اپنے کئے پر بے حد شرمسار تھا اور اس نے اپنے ایک دوست کے توسط سے اس سے ملنے کی درخواست کی تھی اور جب وہ بڑی سی چادر اوڑھ کر پہلی دفعہ اس سے ملاقات کرنے گئی تھی تو وہ اسے دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رویا تھا، وہ اپنے کئے پر اتنا شرمسار تھا کہ زندگی کا خاتمہ چاہتا تھا۔

اور یہاں پر وہ محبت جاگی تھی جو ہالہ کو اس سے تھی اور جو بھی ختم نہیں ہونے والی تھی اور اس محبت کا تقاضا تھا کہ ہالہ دل کا میل صاف کر کے اس کو معاف کر دیتی۔

اس نے جو بھی کیا تھا وہ جیسا بھی تھا، آنکھوں کے سامنے تو تھا، اگر زندگی سے گزر جاتا تو ہالہ کس طرح زندہ رہ پاتی، سو ہالہ کو اپنی زندگی جینے کے لئے ابرار کا زندہ رہنا چاہیے تھا، اس نے اسے معاف کر دیا تھا، وہ اس کی امید کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔

روز ایک داستان نئی اور تم و حشوتوں کے وہ دوستی اور تم اب ہے صدیوں سے ہم سزمیری یہ خیالوں کی چاندنی اور تم شام باقی ہے چند لمحوں کی بس ذرا سی ہے زندگی اور تم منزلوں کے قریب اور اک میں راستوں سے وہ آگئی اور تم کھو گئے ریگزار دنیا میں وقت رفتہ وہ ان کی اور تم ہاں وہی مل تو حاصل جاں ہیں تجھ سے پہلی سی دل لگی اور تم ☆☆☆

شوہر جیل میں ہو بیوی جوان ہو اور چھوٹی بچی کا ساتھ ہو تو رسوائی اور بدنامی کے ساتھ ساتھ جینا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہو جاتا ہے، وہ آزادانہ باہر آ جانی نہیں سکتی تھی، لوگ اس کو دیکھ کر چہ مہ گوئیاں کرنے لگے تھے، من چلے پیچھے آوازیں کتے تھے اور چند ایک تو گھر تک پیچھے چلے آتے تھے، ایک دن تو حد ہی ہو گئی، وہ ضروری سودا سلف لینے گھر سے نکلی تو ایک لڑکا پیچھے گھر تک آ گیا اور پھر اس نے اپنے گھر کے

صحن میں چھوٹے چھوٹے پتھر مارتے دیکھے تھے، اسے لگا تھا اسے ان پتھروں سے سنگسار کیا جا رہا ہے، ماں کے پاس آ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، جتنی بھی ہمت کا مظاہرہ کر لیتی تھی تو وہ ایک کمزور عورت ہی، اس کا صبر اور ضبط بھی جواب دیتا جا رہا تھا۔

”مت رو مشکل وقت ہے، آزمائش ٹل جائے گی۔“ جب اس نے زندگی کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا تو اس کی ماں کو بھی اس کا ساتھ دینا ہی تھا۔

”مگر کب یہ آزمائش ٹلے گی۔“ وہ آبدیدہ تھی اور لہجہ پست۔

”بہت جلد، آزمائش آئی ہے اسے صبر اور ضبط سے برداشت کیا جائے تو جلدی چلی بھی جاتی ہے۔“

”ماں اگر میں تھک گئی تو میری بچی کا کیا ہو گا۔“

”تم نہیں تھکو گئی، ہمت کرو، عورتیں ہمت باندھ لیں تو بہت کچھ کر لیا کرتی ہیں۔“ ماں نے اسے حوصلہ دیا تھا اور اس نے پھر سے زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال لی تھیں۔

اس نے سب سے پہلے اسی محلے اس علاقے کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا، اس کا بھائی آیا تھا اور اس نے بھاگ دوڑ کر کے یہاں سے نسبتاً ایک دور مگر صاف سترے علاقے میں اسے گھر لے دیا تھا اور اپنے ایک جانے والے کے توسط سے اسے ایک قریبی اسکول میں ملازمت بھی دلوا دی تھی، آخر زندگی گزارنے کو کچھ اسباب بھی تو چاہیے تھا۔

زندگی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کچھ رواں دواں ہو گئی تھی، یہاں چونکہ کوئی اسے جانتا نہ تھا اس لئے گئی ہوئی عزت ایک بار پھر بحال ہو

گئی تھی، اس پر کوئی آوازے نہ کستا تھا، ذومعنی باتیں نہ کرتا تھا، لوگ اس کے پیچھے گھر تک نہ آتے تھے بلکہ اس نے سب کو بتا رکھا تھا کہ اس کا شوہر بیرون ملک ملازمت کرتا ہے، آہستہ آہستہ لوگ پچھری حیثیت سے اسے اہم مقام اور عزت دینے لگے تھے، وہ پری کو اسکول ساتھ ہی لے جاتی تھی اس لئے اس کی لنگر بھی ختم ہو گئی تھی، امی اب کچھ عرصہ اس کے پاس رہتی تھیں اور کچھ دن اپنی بہو کے پاس بھی گزار آتی تھیں، اس عرصے میں دوبارہ شائلہ آئی اور اختر بھائی نے چکر لگایا تھا اور دونوں بار اس کو ساتھ لے جانا چاہا تھا مگر اسے اب اسی گھر میں رہ کر ابرار کا انتظار کرنا تھا۔

اور انتظار بھی وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو جایا کرتا ہے، غم کی لمبی اور سیاہ رات کٹ گئی تھی اور پھر وہ دن بھی آ گیا تھا جب ابرار کو قید سے رہائی ملنا تھی، اس دن وہ بہت خوش تھی مگر آنکھ سے آنسو جانے کیوں بار بار رہے جارہے تھے۔

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفرنامے

- اردو کی آخری کتاب
- آوارہ گرد کی ڈائری
- زنب گول ہے
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- چلتے ہو نو چہین کو چلتے
- مگر مگر پھر مسافر

وہلی اور آخری قسط حمیرا خان



”امیر تم نے ایسا کیوں کیا، سالوں کی بنی بنائی عزت تھی جو بھل بھر میں چلی گئی تھی، تم نے ایسا کیوں کیا، میں نہ کہتی تھی قناعت سے زندگی گزارو گزر جاتی ہے، تم کہتے تھے قناعت کیا چیز ہے بس مجھے پیسہ چاہیے پیسہ، قناعت ہو یا محنت، یہ چیزیں ایک دن اپنا آپ منوالیا کرتی ہیں۔“ وہ بولنے پہ آئی تو بولتی ہی چلی گئی۔

دسمبر کا مہینہ تھا مگر دل کی بھڑاس ساون بھادوں کی طرح نکل رہی تھی، جانے باہر کے سارے موسم اس کے اندر ہی کیوں ٹھہر گئے تھے، ایک دسمبر باہر تھا اور ایک اس کے اندر، باہر کے موسم کو بدل جانا تھا شاید اندر سدا دسمبر کو ہی ٹھہرے رہنا تھا، جذبات احساسات سب منجمد تھے، سب مردہ تھے، سب پر برف باری کا موسم تھا، مگر باہر ایک اور رشتہ بھی ایسا تھا پری کا رشتہ، بیٹی کا رشتہ جس کی خاطر شاید ہالہ کے اندر کا دسمبر بھی بدل ہی جاتا، مگر کب؟ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں، مزید شرمندہ مت کرو۔“ وہ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے بولا تھا، اس نے اپنے آنسو اندر ہی اتار لئے تھے۔

”پری کہاں ہے؟“ وہ بے تابی سے بولا تھا، اس کی پیاسی نظریں ادھر ادھر جھٹکنے لگی تھیں۔

”پری جانتی ہے کہ اس کے پاپا بیرون ملک رہتے ہیں، انہیں اس حلیے میں دیکھنی تو کیا سوچتی اس لئے میں نے اسے امی کی طرف بھیج دیا تم نہا دھولو، پھر میں اسے بلواتی ہوں۔“ وہ متانت سے بولی تھی، امیرا تشکر بھری نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا تھا، اچھی عورت اچھی بیوی بھی کتنی بڑی نعمت ہوتی ہے یہ اس نے اس مشکل مقام پر جانا تھا۔

”پری آپ کے لئے ایک سر پرانز ہے۔“ اس نے پری کو تیار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ممی وہ کیا؟ جلدی بتائیں نا۔“ وہ جوش سے بولی تھی۔

”بس ہے نا، اگر بھی بتا دوں گی تو آپ کے لئے بھی سر پرانز کیا رہ جائے گا۔“ اس نے پری کو اچھی طرح تیار کر کے امی کے ہاں بھیج دیا تھا، امیرا جس حلیے میں گھر آتا وہ پری کو شاک دینے کے لئے کافی تھا اس لئے ہالہ نہیں چاہتی تھی کہ پری کے دل و دماغ میں اپنے باپ کا جوا بھیج بنا ہوا ہے اس کو نہیں پہنچے۔

”ممی آپ بھی آئیں نا۔“ بھائی پری کو لینے آ گیا تھا، پری نے جیسے وقت خاصی ضد کی تھی۔

”پری آپ جائیں بس۔“ اس نے سختی سے کہا تھا اور پری ماں کا موڈ دیکھ کر ماموں کے ساتھ چلی گئی تھی، اس نے نہا دھو کر خود بھی اچھا لباس پہنا تھا ہلکا ہلکا میک اپ کیا تھا اور اس کی پسند کا کھانا بنا کر اس کا انتظار کرتے لگی تھی، امیرا کا جو دوست اسے لینے گیا تھا وہ اس کے نئے گھر کا پتہ جانتا تھا اس لئے ہالہ کو یہ ٹینشن نہیں تھی کہ وہ گھر تک کیسے پہنچے گا۔

نیل جی چچی اور ہالہ کی دھڑکنیں تھم سی گئی تھیں، صبح کا بھولا شام کو گھر واپس نہیں آیا تھا بلکہ اک مدت پشمانی اور ندامت میں گھر کر واپس آیا تھا اس لئے شرمندگی بھی تھی اور گھر آنے کی خوشی بھی، امیرا کا دوست اسے گھر چھوڑ کر کھڑے کھڑے ہی واپس چلا گیا تھا۔

”ہم جیسے سیدھے سادے لوگوں کو شارٹ کٹ راس نہیں آتے، سیدھا راستہ ہی راس آتا ہے بے شک لمبا ہی کیوں نہ ہو۔“ وہ اس کے شانے سے لگی سسک رہی تھی۔

”دیکھو مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ؟“
 ”ورنہ کیا؟ کیا کر لو گی تم؟“ صائمہ کے
 کہنے پر عالم نے خباثت سے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 ”میں..... میں شور مچا کر سب کو جمع کر لوں
 گی اور تمہارا یہ گھناؤنا کروار سب کے سامنے لے
 آؤں گی۔“
 ”ہا ہا جان من تم خوبصورت ہو مگر عقل مند
 بالکل نہیں ہو، ایسی صورت میں الزام تم پر آئے گا
 مجھ پر نہیں کیونکہ تم میرے گھر ہو میں تمہارے گھر
 نہیں۔“
 ”مگر میں تمہاری بہن سے ملنے آئی
 ہوں۔“

”کون یقین کرے گا؟“ اس کی بات سن کر
 صائمہ دل ہی دل میں سچ سچ گھبرا گئی، اس سے
 پہلے کہ عالم اس کے قریب پہنچتا اس نے
 دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی، وہ کہانی میں
 پوری طرح ڈوبی ہوئی تھی بھی کسی کا آنے کا
 احساس نہیں ہوا پتا تو تب چلا جب نجمہ نے اس
 کے ہاتھ سے ڈائجسٹ جھپٹ لیا، نجمہ کو سامنے
 دیکھ روہ گڑبڑا گئی۔
 ”چٹاخ۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی
 نجمہ کا دایاں ہاتھ گھوما اور اس کے پائیں گال پر
 نشان بنا گیا وہ تکلیف اور بے عزتی کے احساس
 سے آنکھوں میں آ جاتے والے آنسو بہنے سے
 روکنے کی کوشش کرتی ہکا بکا اپنی ماں کی شکل دیکھ
 رہی تھی۔

”ای!“ وہ صدمے میں بس اتنا ہی کہہ
 پائی۔
 ”کتنی بار منع کیا ہے میں نے تمہیں کہ یہ
 ڈائجسٹ مت پڑھا کر دیکوں نہیں مانتی ہو میری
 بات۔“ وہ اب بھی غصے کی انتہا پر گھورتے ہوئے
 پوچھ رہی تھیں۔

”میری کلاس کی سب لڑکیاں پڑھتی
 اگر میں نے پڑھ لیا تو کون سی قیامت آگئی۔“
 ماں کے رویے پر اس کے اندر کی ضدی لڑکی بھی
 عود کر آئی۔
 ”بکواس بند کرو اپنی، باقی لڑکیاں کیا کرتی
 ہیں میں نہیں جانتی لیکن تم وہی کرو گی جو میں کہوں
 گی اب میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ یہ نہ ہو کہ
 میری بد زبانی پر میرا ہاتھ تم پر اٹھ جائے۔“ نجمہ
 کے چلانے پر وہ تاسف سے ماں کو دیکھتی وہاں
 سے چلی گئی۔

☆☆☆
 احتجاجاً ایمن کمرے میں بند ہو گئی اور اب
 شام رات میں ڈھلنے لگی تھی خوب سارا رونے کے
 بعد اب آنکھوں نے بھی مزید آنسو بہانے سے
 انکار کر دیا تھا وہ جانتی تھی نجمہ بھی نہیں آئیں گی
 ہمیشہ سے یہی ہوتا آیا تھا نجمہ نے بھی اس کے لاڈ
 اٹھائے تھے نا ہی بھی اس کے رونے پر یا روٹھ
 جانے پر اسے منانے کی کوشش کی تھی وہ تھک کر
 خود ہی ناراضگی چھوڑ کر نارمل ہو جاتی۔

”میں آج باہر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے
 ضدی انداز میں سوچا اور پھر سے بستر پر لیٹ گئی،
 بھوک بہت لگ رہی تھی دن میں بھی تو اس نے
 ای کے آنے سے پہلے کہانی مکمل کرنے کا سوچ
 کر کھانا بعد میں کھانے کا ارادہ کیا تھا مگر ای کی
 اچانک آمد نے سب گڑبڑ کر دیا اور وہ کھانا
 کھائے بنا کمرے میں بند ہو گئی۔

”کیا کروں؟“ وہ خود سے پوچھنے لگی، آخر
 بھوک سے تنگ آ کر وہ دبے قدموں کمرے سے
 نکلی اور کچن کی طرف بڑھی لیکن کچن کے
 دروازے پر لگا تالا اس کا منہ چڑھا رہا تھا، غصے
 اور بے بسی کے احساس نے اس کی آنکھوں کو نم کر
 دیا، وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور بستر پر گر کر

بے آواز رونے لگی، نجمہ کا سخت رویہ کوئی نئی بات
 نہیں تھی لیکن آج اس کا غصہ ہمیشہ سے کہیں زیادہ
 تھا اسی لئے اس نے کچن کو تالا لگا کر ایک طرح
 سے ایمن کو بھوکا رکھ کر سزا دی تھی۔
 ”کیا ماں ایسی ہوتی ہے؟“ اچانک ایمن
 کے دل میں ماں کے لئے نفرت کی ایک شدید لہر
 اٹھی وہ بستر سے اٹھ بیٹھی اس وقت اس کے ہر ہر
 انداز کے بغاوت جھلک رہی تھی اور آنکھوں میں
 کچھ کر جانے کا عزم دکھائی دینے لگا۔

☆☆☆
 صبح زاہد کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی جو
 اسے ناشتے کے لئے بلا رہا تھا، وہ کچھ بھی کہے بنا
 خاموشی سے ناشتے کی ٹیبل پر آ بیٹھی، احمد صاحب
 یقیناً دفتر جا چکے تھے ناشتے پر نجمہ کے علاوہ زاہد
 اور اس کا بڑا بھائی عاشر بھی موجود تھے، عاشر نے
 کن آنکھوں سے اس کے اترے ہوئے چہرے کو
 دیکھا اور ایک شکایتی نظر ماں پر ڈالی جسے وہ بہت
 سکون سے نظر انداز کر گئیں، سب سر جھکائے
 خاموشی سے ناشتہ کر رہے تھے صرف نجمہ ہی بھی
 زاہد تو بھی عاشر کو مخاطب کر کے ناشتہ ٹھیک سے
 کرنے کا کہہ رہی تھی، ایمن نے ناشتہ کیا اور اٹھ
 کر اپنے کمرے میں چلی آئی، نجمہ نے ایک
 نظر جاتی ہوئی ایمن کے چہرے پر چھائے سکون
 اور اجنبیت کو حیرت سے دیکھا پھر بیزاری سے سر
 جھٹک کر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆
 سردیوں کی نرم دھوپ نے سارے گھر کو
 اپنی آغوش میں لے رکھا تھا، ایمن نے ایک نظر
 کمرے سے باہر برآمدے میں ڈالی نجمہ کچن میں
 چار پائی ڈالے دھوپ سیکتے ہوئے تقریباً ادنگھ
 رہی تھیں، عاشر بھی گھر پر موجود تھا اور زاہد یقیناً
 سامنے والی آنٹی کے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا

کیونکہ آج کل سردیوں کی چھٹیاں تھیں اور سامنے
 والی آنٹی کے بچوں کے ساتھ اس کی دوستی بھی
 بہت زیادہ تھی، ایمن نے جائزہ لینے کے بعد
 کمرے سے باہر قدم رکھا اور پیچھے اپنے کمرے کا
 دروازہ بند کرتی دبے قدموں سیڑھیوں کی طرف
 بڑھ گئی، حسب توقع عرفان اپنی چھت پر موجود تھا
 اور اس کی پوری توجہ ایمن لوگوں کی چھت کی
 طرف ہی تھی اسی لئے جیسے ہی اس نے چھت پر
 قدم رکھا عرفان کی امید بر آئی، ہونٹوں پر
 مسکراہٹ لاتا وہ لوفرانہ انداز میں اسے گھورنے
 لگا، ایمن کے ڈانٹنے کے بعد سے اب وہ بات
 کرنے کی ہمت نہیں کرتا تھا بس دیکھتا رہتا تھا۔
 ”کیسے ہو؟“ ارد گرد نظر ڈالتے ہوئے
 ایمن نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”آ..... آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“ وہ منہ
 پھاڑے پوچھ رہا تھا ایمن کو اس کی شکل کے
 زاویوں نے شدید کوفت میں مبتلا کر دیا لیکن
 بظاہر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں تم سے ہی پوچھ رہی ہوں کیسے ہو؟
 اس شرٹ میں تو ایک دم ہیر و لگ رہے ہو۔“
 ”تھینک یو!“ ایمن جیسی لڑکی کے منہ سے
 تعریف سن کر وہ ساتویں آسمان پر پہنچ گیا۔
 ”کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟“ ایمن کے
 اس ڈائریکٹ سوال پر وہ گڑبڑا گیا۔
 ”نہیں ہے؟“ اس کی خاموشی پر ایمن
 سنجیدگی سے بولی۔

”ہے بہت محبت ہے تم مجھے بہت اچھی لگتی
 ہو لیکن تم مجھ سے بات ہی نہیں کرتی تھیں۔“ وہ
 بھی شکایت کے دفتر کھول بیٹھا۔
 ”شادی کر دے مجھ سے؟“ عرفان ابھی
 سنبھلا بھی نہ تھا کہ اس نے ایک اور سوال کر دیا۔
 ”ہاں کر دوں گا۔“ اس کی پوری بیٹھی دکھائی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہمان خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گردان کی نظروں کا پہرا زیادہ سخت ہوتا تھا تبھی وہ گھر میں گزرے وقت میں بہن محسن محسوس کرتی۔

”ارے تم کیوں ابھی تک کھڑی ہو ادھر کر بیٹھو تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔“ ایمین کے چہرے پر شرمندگی دیکھ کر آسیہ نے بات بدل دی۔

☆☆☆

دو دن گزر گئے تھے، وہ دوبارہ چھت پر نہیں گئی تھی نہ ہی گھر سے باہر نکلی تھی اس لئے اگر عرفان نے رابطے کی کوشش کی ہوگی تب تک کام رہا تھا۔

”آج جتنے کا دن ہے اور کل.....“ آنے والی کل کے تصور سے اس کا دل لمحہ بھر کو کانپا مگر ماں کی بے اعتبار نظریں اور تکلیف دینا رویہ نظروں کے سامنے گھوما تو اسے اپنا فیصلہ بالکل ٹھیک لگنے لگا، گزرے دو دنوں میں نہ جانے کتنی بار وہ ایسے لمحوں کی گرفت میں آئی تھی مگر اس کے اندر بھرتی بغاوت اسے ان لمحوں سے نکال لیتی تھی پھر بھی اسے کسی پل چین نہ تھا، انہی سوچوں نے اسے بخار میں مبتلا کر دیا تھا اور وہ اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھی بستر پر لیٹے لیٹے سوچیں کچھ زیادہ ہی ستا رہی تھیں اس نے ایک بار پھر بے چینی سے کروش بدلی تو نیچے کے نیچے رکھے ڈائجسٹ نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا اس نے ایک نظر کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا دروازہ اچھی طرح بند تھا کیونکہ اس روز سردی زیادہ ہی تھی۔

”آسیہ کتنی اچھی ہے ہمیشہ میرا خیال رکھتی ہے مجھ سے پیار کرتی ہے۔“ ڈائجسٹ کو دیکھ کر اس کی سوچوں کا رخ آسیہ کی طرف مڑ گیا جو اس کو یہ ڈائجسٹ دے گئی تھی، وہ کہانیاں پڑھنے

دینے لگی۔

”میں بھی تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں لیکن میری ای میری شادی کہیں اور کر رہی ہیں اس لئے مجھ سے شادی کرنے کا ایک ہی راستہ ہے تمہیں مجھے گھر سے بھگا کر شادی کرنا ہوگی۔“ وہ سب کچھ سوچ کر آئی تھی۔

”مگر ایسے تو.....“

”مجھے کوئی اگر مگر نہیں سنی، اگر تمہاری محبت سچی ہے تو اس ہفتے کی رات میں جب میرے ای ابو ایک شادی میں شرکت کے لئے جائیں گے اس وقت مجھے اپنے ساتھ لے جانا ورنہ دوبارہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا۔“ وہ سخت لہجے میں کہتی حیران پریشان کھڑے عرفان کو کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر خاموشی سے سیڑھیاں اتر گئی، کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے دیکھا تجربہ ابھی تک پہلے والی پوزیشن میں تھی ایمین کے چہرے پر ناراضگی دکھائی دینے لگی لیکن آنکھوں میں آنسو سمٹ آئے اس بار اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کے قدم منوں بھاری ہو رہے تھے۔

☆☆☆

”آف آنٹی بندے کو بالکل ایسے دیکھتی ہیں جیسے کوئی پولیس والا کسی مجرم کو دیکھتا ہے بندہ خود کو چور چور سا محسوس کرنے لگتا ہے۔“ اسے گرد لپٹی بڑی سی چادر کو اتار کر صوفے پر ڈالتے ہوئے آسیہ نے کہا تو ایمین شرمندہ نظر آنے لگی وہ اپنی امی کی اس عادت سے بخوبی واقف تھی بھی تو وہ کبھی کسی دوست کو گھر آنے کی دعوت نہ دیتی تھی اور اگر کوئی آ بھی جاتی تو نجمہ کی نظروں اور رویے سے گھبرا کر دوبارہ بھول کر بھی اس گھر کا رخ نہ کرتی، بس ایک آسیہ ہی تھی جو سکول کے زمانے سے ایمین کی دوستی کی خاطر نجمہ کے رویے کو نظر انداز کیے رہتی تھی اور اس کے لئے ایمین کے

کے لئے ایمن کے جنون سے بھی واقف تھی اور نجمہ کی سوچ سے بھی اس لئے بچپن سے ہمیشہ اپنے رہنا لے اور کہانیاں چکے چکے ایمن کو پڑھنے کو دے دیا کرتی تھی اور اب کالج میں پہنچنے کے بعد بھی یہ سلسلہ جاری تھا، اس روز جب آسیہ جانے لگی تو ایمن کا دل چاہا اسے اپنے فیصلے کے بارے میں بتا دے لیکن پھر چپ کر گئی شاید اسے یہ خیال روک رہا تھا کہ یقیناً آسیہ اسے اس اقدام سے روکتی اور وہ رکتا نہیں چاہتی تھی۔

”پتا نہیں میں پھر بھی اپنی پیاری دوست سے مل سکوں گی یا نہیں۔“ آسیہ کو جاتے دیکھ کر ایمن کے دل میں خیال آیا وہ بے اختیار آسیہ سے لپٹ کر رونے لگی۔

”کیوں رو رہی ہو امی کیا پریشانی ہے کیا آنٹی نے کسی بات پر ڈانٹا؟“ ایمن کے اس طرح رونے پر وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں ایمن سے پوچھ رہی تھی جو اس سے لپٹی جا رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا یا راجی ہیں تمہاری اگر ڈانٹ دیا تو کیا ہو گیا؟ تم خوش نصیب ہو تمہارے پاس ڈانٹنے کو ماں تو ہے میری تو.....“ اپنی مرحوم ماں کو یاد آنے پر آسیہ کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی تو ایمن نے بمشکل خود کو سنبھالا اپنا خیال رکھتے اور کسی بات کی ٹینشن نہ لینے کا وعدہ لیتی وہ ایمن سے جدا ہوئی تھی۔

”ذہن کو سوچوں سے بچانے کے لئے مصروف ہونا ضروری ہے۔“ اس نے سوچا اور کمبل کی اوٹ میں کرتے ہوئے ڈائجسٹ کھول کر فہرست کا جائزہ لیا، جہاں اس کی فیورٹ رائٹر کا افسانہ ”پہلی اور آخری قسط“ کے نام سے موجود تھا، افسانہ پڑھتے ہوئے اسے بار بار ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ خاص اسی کے لئے تو لکھا گیا ہے اس افسانے کا مرکزی کردار ایک لڑکی ہی تھی جو گھر

کے حالات سے تنگ آ کر چاہت کا دعویٰ کرنے والے ایک شکاری کے جال میں جا پھنسی تھی، اس کے انجام نے ایمن کے دل و دماغ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا، برآمدے میں ہونے والی آہٹ پر وہ چونکی اور ڈائجسٹ بستر کے اندر چھپا لیا، افسانہ نہ جانے کب سے ختم ہو چکا تھا لیکن وہ اپنی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی، بھی اسے اپنے گالوں پر کی کا احساس ہوا اور تب اسے پتا چلا کہ وہ نہ جانے کب سے روئے چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

نجمہ بہت دیر سے اپنے کمرے میں جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے اپنے مالک حقیقی کے سامنے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتیں اس کے رحم اور مدد کے لئے التجا کیے جا رہی تھیں، انہوں نے اس روز ایمن کو چھت پر جاتے دیکھ لیا تھا اور اس کے انداز پر تجسس میں مبتلا ہوئیں اس کے پیچھے پیچھے چھت پر جا پہنچی تھیں اور وہاں عرفان جیسے لوفر لڑکے کے ساتھ ہونے والے ایمن کے مکالمے نے انہیں ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ تھکے تھکے قدموں سے بیڑھیاں اتر آئیں وہ جو ایک ذرا سی بات پر ایمن کو پھپھر لگانے سے بھی گریز نہ کرتی تھیں آج اتنی بڑی بات کو دل میں لئے خاموش بیٹھی تھیں آج انہیں ایمن کا سامنا کرنے سے اور سوال کرنے کی ہمت ہی نہ ہو رہی تھی، کیونکہ آج وہ سارے سوال ایک ساتھ ان کی نظروں کے سامنے آکر پڑے ہوئے تھے جو آج تک کی زندگی میں انہوں نے ایمن کی آنکھوں میں پڑھے تھے اور زبان سے سنے تھے، ایمن کی حالت ان کے سامنے تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھیں سمجھانا چاہتی تھیں مگر ان کے ہونٹوں پر چپ کا تالا پڑا تھا۔

”میں نے تو جو بھی کیا اپنے بچوں کی بہتری

کے لئے کیا۔“ سب سوالوں کا ان کے پاس بس یہی جواب تھا، انہیں یاد تھا ایک وقت میں وہ بھی کہانیاں پڑھنے کی بڑی شیدا بنی ہوئی تھیں ہر ماہ شروع ہونے پر ڈھیروں رسالے اور پھر ڈائجسٹ اس کے کمرے میں آ جاتے اور وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچ جاتی اسے لگتا اس کے گرد ڈھیروں دوست آن بیٹھے ہیں جو بڑے پیار سے دلار سے اسے دنیا کی اونچ نیچ سے آگاہ کرتے جاتے ہیں، شادی کے بعد بھی اس نے یہ معمول جاری رکھنا چاہا تو سب سے پہلے ان کی ساس نے اعتراض اٹھایا اور پھر جیسے پورے گھر کو ایک موضوع ہاتھ آ گیا جانے وہ لوگ کس قسم کی ذہنیت رکھتے تھے۔

”یہ کہانیاں پڑھ پڑھ کر میاں کو قاپو کرنے کے گرم اچھی طرح سیکھ آئی ہو ہو لیکن یاد رکھنا یہاں تمہاری کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے والی۔“ ایک دن ایک معمولی سی بات پر ساس نے یہ بات کہہ دی اور وہ شوہر کا منہ دیکھتی رہ گئی جو اس کی حمایت میں ایک لفظ تک نہ بولا تھا، مذہبی ہونے کے نام پر اس خاندان نے ہر قسم کے میڈیا کا جیسے بائیکاٹ ہی کر رکھا تھا کیونکہ ساس صاحبہ کے خیال میں یہ سب فساد کی جڑ تھے اور گھر میں کون تھا جو ان کی بات سے اختلاف کرنے کی جرأت کر سکتا۔

”حامد میاں مجھے تو تمہارے بچوں کی فکر رہتی ہے ایسی مائیں بچوں کو اچھی تربیت کہاں کر پاتی ہیں۔“ ساس کا کہنا یہ جملہ نجمہ کے دل میں ترازو ہو گیا اور عاشق کی پیدائش پر ایک نئی نجمہ نے جنم لیا ایک سخت گیر ماں اپنے پیار کو دل میں چھپائے اپنے بچوں کو تربیت کرنے کو تیار تھی، نرم و نازک احساسات رکھنے والی رنگوں اور غلطیوں سے پیار کرنے والی اور بارش کی بوندوں سے

کھیلتی نجمہ سسرال کے اس ماحول میں کہیں کھو بی گئی۔

”اے میرے رب مجھ پر رحم فرما تو دلوں کا حال جاننے والا ہے تو طوفانوں کا رخ موڑنے کی طاقت رکھتا ہے میرے آشیانے کی طرف بڑھتے اس طوفان کا رخ موڑ دے مالک، میری غلطیوں کی سزا میری معصوم بچی کو نہ ملے اسے سچ فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرما۔“ وہ سجدے میں گری تڑپ رہی تھیں اور دروازے پر کھڑی ایمن کا کھڑے رہنا دو بھر ہو رہا تھا۔

”ای! ا!“ اس نے بمشکل پکارا، نجمہ نے سجدے سے سزا اٹھا کر دروازے میں کھڑی ایمن کو دیکھا اور بے اختیار بازو پھیلا دیے ایمن دوڑ کر ان کے سینے سے جا لگی، نجمہ دیوانوں کی طرح اسے چوم رہی تھی، جانے کیا کیا بوسے جا رہی تھیں، روتے ہوئے ایمن نے اپنے فیصلے سے لے کر کہانی پڑھ کر فیصلہ تبدیل کرنے تک کا سارا قصہ کہہ سنایا، نجمہ اپنے پروردگار کی شکر گزار تھیں جنہوں نے ان کے آشیانے کو بکھرنے سے بچا لیا تھا، ماں کی گود میں سمٹ کر ایمن کو ایسا سکون ملا کہ وہ کچھ ہی دیر میں نیند کی وادیوں میں اترتی چلی گئی، پیار بھری نظروں سے ایمن کو دیکھتی نجمہ دل ہی دل میں کچھ اہم فیصلے بھی کرنے میں مصروف تھیں ان کے ہونٹوں پر ٹھہری مسکراہٹ اور چہرے پر چھایا سکون بتا رہا تھا کہ اس گھر میں ایک خوبصورت صبح طلوع ہونے کو ہے۔

☆☆☆



گیا رہو یں قسط

محبت!
ہاں اس کی لافانی محبت جو
وجود ہے روح کا سفر کر چکی تھی!
اکلی صبح وہ جاگی تو پرندے کے اس پر کی
ماندہ ہلکی پھلکی تھی جو ہوا میں اونچا ہی اونچا اڑتا چلا
جائے، اس نے اپنے ساتھ شاہ بخت کو دیکھا اور
اس کے لبوں پر ایک اطمینان مسکراہٹ آگئی۔

محبت کسی گلابی تیلی کی
ماندہ اس کے اوپر منڈلاتی تھی
اور اپنے حسین نغے
پیار بھرے رس کی صورت اس
کے کانوں میں اندھیلی تھی.....!
محبت ایک نور بھری صبح میں
اجالا بن کر اس کے اندر پھوٹی تھی

ناولٹ

اور ”مغل ہاؤس“ میں موجود لوگوں میں
سے کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ بظاہر یہ چٹان کی
ماندہ اپنے ارادوں پہ اٹل نظر آنے والا اور اپنے
غصے کے سبب اس گھر کی بنیاد تک ہلا ڈالنے والا
”شاہ بخت“ اس کے آگے کس قدر موم ہوا تھا،
کچی لکڑی کی ماندہ اس نے جس طرف چاہا وہ مڑ
گیا، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی، اس کی
دلکش ساحر آنکھیں بند تھیں، اس نے تری سے
ہاتھ اس کے بالوں میں ڈال دیا اور انگلیاں پھیرنے
لگی، اس کی آنکھیں پھر نیند سے بند ہو رہی تھیں۔
”شاہ بخت!“ اس گھر کا سب سے منفرد اور
مشکل انسان! ضروری نہیں کہ انسان تک ہی
منفرد ہو جب وہ بہت خوبصورت ہو یا اور غیر
معمولی خوبیوں کا حامل ہو، وہ اس لحاظ سے بھی تو
منفرد ہو سکتا ہے تاکہ اس کی سوچ دوسرے سوچ
سے الگ ہو، وہ منفرد تھا کیونکہ وہ خالص تھا، کسی کو



کرتے ہو، تمہاری اتنی ہمت ہی نہیں کہ تم کچھ کر سکو، تم بس جھوٹ بول سکتے ہو مصعب۔“ طلال نے دھاڑ کر کہا تھا۔

”کون سے جھوٹ بولے ہیں، میں نے تم سے؟ تم بکو اس کرتے ہو، تم خود جھوٹے ہو، دھوکے باز ہو، جیسی تمہیں سب ایک جیسے لگتے ہیں، جیسے تم نے اپنی زندگی برباد کی، ویسے ہی باقیوں کی بھی کرنا چاہتے۔“ وہ کف اڑا رہا تھا۔

”ہاں کر دوں گا برباد، سب تباہ کر دوں گا۔“ وہ کسی بھوکے بھیڑیے کی طرح غرایا تھا۔

”اس سے پہلے کہ تم اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو، میں تمہارا وجود ہی صفحہ ہستی سے مٹا دوں گا۔“ مصعب نے سفاک لہجے میں کہتے ہوئے پستل کر ٹرائیگر دبا دیا، ایک فائر ہوا، پھر ایک چیخ، اور پھر گہری خاموشی چھا گئی، موت کی خاموشی۔

☆☆☆

تم نے مر جھائے ہوئے پھول کبھی دیکھے ہیں ول کی قبروں پر پڑے ہجر کی لاش آنکھوں پہ دھڑکے تم نے اکتائے ہوئے خواب کبھی دیکھے ہیں؟ ورد کی پلکوں سے لپٹے ہوئے گھبرائے ہوئے

تم نے بے چین دعائیں کبھی دیکھی ہیں؟ محبت کے کناروں پہ بھٹکتی پھرتی تم نے دیکھا ہے مجھے؟ کیا کبھی دیکھا ہے مجھے؟

اس کے اندر زندگی مرنے لگی، وہ خود پسند نہیں تھا اور نہ ہی اس کی تربیت ایسی تھی کہ وہ دوسروں کو تکلیف دے کر خوشی محسوس کرنا، حالات کے وقتی جبر اور بے بسی نے اس سے وہ قدم اٹھوائے تھے جن کے حق میں وہ قطعاً نہ تھا، مگر نتیجہ

نیچا دکھانا کبھی بھی اس کا مقصد نہ رہا تھا، وہ جلد باز تھا، جیسی تو راہ چلتے کئی جھگڑے اس کے گلے پڑ جاتے، وہ معصوم تھا، جیسی تو وقار کے گلے لگ کر تڑپا تھا کہ میں عینا کے بغیر نہیں رہ سکتا، وہ سادہ مزاج تھا جیسی تو کسی بھی قسم کی دکھاوے کی شو آف کے خلاف تھا، وہ پاگل تھا جیسی تو کسی نتیجے کی پرواہ کئے بغیر دوبارہ سے علیینہ کے کمرے میں جا گھسا تھا، وہ دلی طور پر کسی فرشتے جیسا معصوم تھا اور نہ اپنی وجاہت و خوبصورتی سے بے خبر نہ ہوتا، بیسیوں کے حساب سے خود پر مرنے والی لڑکیوں سے اس قدر لا پرواہ نہ ہوتا اور نہ ہی یوں علیینہ کے ور پہ بیٹھ رہتا۔

وہ اعلیٰ ظرف تھا، ورنہ کوئی اور مرد ہوتا تو علیینہ کو یوں کبھی نہ ٹریٹ کرتا، وہ بھی اس صورت میں جب وہ اس بات سے باخوبی آگاہ تھا کہ وہ معتد بار بار اسے ٹھکرا چکی تھی اور اس جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو لازماً کوئی انتقامی منصوبہ بندی کر کے اسے تکلیف دیتا۔

جسمانی تکلیف نہ سہی، لفظوں کی مار تو ضرور مارتا، مگر وہ ”عام“ نہیں تھا وہ تو ”شاہ بخت“ تھا، سب سے مختلف..... سب سے خاص؟ علیینہ کا حجاج اس نے آنکھیں بند کر کے اس سرشاری کو محسوس کیا جو اسے اونچا اڑائے دے رہی تھی۔

☆☆☆

”مصعب.....!“ پاپا کا رنگ فق ہو گیا، وہ بے ساختہ اس پر جھپٹے۔

”پاگل مت بنو، چھوڑو اسے۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے پستل چھیننا چاہا مگر اس نے دھکا دے کر پاپا کو پیچھے ہٹا دیا۔

”آپ درمیان میں مت آئیں پاپا، آپ پیچھے ہٹ جائیں۔“ اس کے تیور خوفناک تھے۔

”ہاں چلاؤ گولی، میں دیکھتا ہوں، تم کیا

کچھ بہتر نہ تھا۔

انسان بھی ایک عجب مخلوق ہے، محکوم ہو تو ظلم سے نفرت کرتا ہے، برائی کرنے والے سے خار رکھتا ہے، نا انصافی پہ کڑھتا ہے، حق مارنے والے پہ لعنت و ملامت کرتا ہے اور اپنی بے بسی پہ خون کے آنسو روتا ہے مگر، یہی انسان جب خود با اختیار ہوتا ہے تو ظالم بن جاتا ہے، برائی کرنے میں فخر محسوس کرتا ہے، حق سلب کرنے کو اقتدار کی ضرورت سمجھتا ہے اور بے بس آنسوؤں پر طنزیہ نگاہ ڈالتا ہے اور اپنے اقتدار کے نشے میں خود کو فرعون سمجھتا ہے، ظلم کو مٹا دینے کے سارے دعوے پورے نکلتے ہیں اور وہ دبی ہوئی آپیں تب ہی تسکین پاتی ہیں جب وہ کسی دوسرے کو یہ آپیں سونپتا ہے۔

وہ جتنی کھینچا تانی اور کشمکش میں اس حد تک آ گیا تھا کہ خود کشی تک بات آن پہنچی تھی، اس کے ڈاکٹر حیدر کے ساتھ سارے سشینز کا بیڑہ غرق ہو گیا تھا اور وجہ بڑی مختصر سی تھی۔

شوق کو لے کر اس کی حبا سے ہونے والی تلخ کلامی کے بعد اس کی ذہنی کیفیت بہت ابتر تھی، وہ کتنا بھی سخت گیر کیوں نہ ہوتا، کتنا بھی بے حس کیوں نہ بنتا، کتنا بھی بے رحم کیوں نہ ہوتا؟ آخر کار ایک انسان تھا۔

اور اسلام کی فطرت پہ پیدا شدہ ایک ایسا انسان تھا جس نے حبا کو ہمیشہ بہت حفاظت سے رکھا تھا، وہ اس کا برا چاہ سکتا تھا نہ اس کے ساتھ برا کر سکتا تھا اور نہ ہی ہوتے دیکھ سکتا تھا۔

اور اس شب اس نے جب حبا کو اپنے کمرے میں بلایا تھا اور اسے اپنے بستر پہ سونے کو کہا تھا تو حبا کے خوف نے اسے مزید پیش قدمی سے روک دیا تھا، اس نے ایسا کبھی نہ چاہا تھا۔

دوسری بار وہ تب بری طرح ٹوٹا جب گھر

میں دی گئی پارٹی میں حبا کا وہ کلچ نیچے گرا جسے اٹھاتے ہوئے اس نے حبا کے مڑے ہوئے انگوٹھے دیکھے اس کے شدید خوف اور کنفیوژن کے غماز۔

اور پھر تب جب شوق کا ہاتھ اس کے پیر تلے آ کر پکلا گیا اور اس رات وہ سو نہیں سکا تھا۔ یہ کیسی زندگی تھی؟ اس زندگی کی خواہش تو نہیں کی تھی اس نے؟ اور وہ جس نے اس کے پیچھے سب اجاڑ دیا تھا، سب برباد کر دیا تھا، وہ حبا تیمور! تو کیا اس نے ایسی زندگی کی خواہش کی تھی اسید مصطفیٰ کے ساتھ؟ کہیں تو غلطی تھی۔

اور وہ غلطی جو حبا تیمور نے کر دی تھی کیا اس کا عداوہ پوری زندگی نہیں کر پائے گی؟

جو کچھ وہ سہہ چکی تھی، اپنا کیا اسید کو کسی ناگ کی طرح دن رات ڈستا تھا، بہت دفعہ اپنے ہاتھ دیکھ کر اس کی آنکھیں بے بسی کے مارے سرخ ہو جاتی تھیں، اس نے یہ ہاتھ اٹھایا تھا حبا پر؟

اسے اس کی مدھم تھٹی تھٹی سسکیاں سونے نہیں دیتی تھیں، اسے سب یاد تھا، حرف بہ حرف، جو اس نے کیا اور جو اس نے کہا، سب کچھ اذیر تھا، سب کچھ من و عن یاد تھا۔

اسے حیرت ہوتی تھی کہ جب اسے یاد تھا تو حبا کو کیوں نہیں؟ کیا اسے وہ اذیت بھول گئی تھیڈ کیا اسے وہ دکھ بھول گئے تھے؟

کیا اسے وہ نیچی چھت والا، سیلن زدہ تارک کمرہ بھول گیا تھا؟ کیا اسے وہاں گزارے گئے چار ماہ بھول گئے تھے؟ چار ماہ یا قید تہائی؟

اس کے اندر ہمہ وقت ایک کشمکش چلتی رہتی تھی، ایک مسلسل کھینچا تانی نے اسے غائب دماغ بنانا شروع کر دیا تھا، وہ سوچتا کہ کیا حبا کو وہ سب اتنی آسانی سے بھول گیا تھا؟ کیا اسے کوئی حق نہیں چاہیے تھا؟ زندہ رہنے کے لئے کہا صرف

ایک چھت اور ایک روٹی ضروری ہوتی ہے؟ جس پر وہ اتنے سکون سے گزارہ کئے جارہی تھی؟ اور کیا اس کے نزدیک شفق کا بھی کوئی حق نہ تھا؟ اور اگر جاب یہ سوچتی تھی کہ اسید نے شفق کو نہیں دیکھا تھا؟ یا غور سے نہیں دیکھا تھا تو کیا یہ حقیقت تھی؟ نہیں، یہ سچ نہیں تھا۔

اسید مصطفیٰ نے اسے بارہا دیکھا تھا، اسے چھوٹا تھا، اسے چوماتا تھا، ہاں اسے سینے سے لگانے کی حسرت دہائی ہوئی تھی، مگر وہ بزدل تھا، جاب کے سامنے یہ اقرار نہیں کر سکتا تھا۔

وہ بھی تو ایک انسان تھا، ایک ایسا انسان جو اپنے ارد گرد کے ماحول سے خیالات، رویے، تاثرات اور نفرتیں جذب کر کے عمر کے اس حصے تک پہنچا ہوا تھا۔

بالکل کسی خالی برتن کی طرح وہ معصوم بچہ تھا جس میں مرتے کی تربیت اور تیور کی نفرت بیک وقت جمع ہوئی رہی تھی اور اب جبکہ وہ معاشرے میں ایک منفرد مقام رکھتا تھا، اس کی تربیت اور ماحولیاتی کشش اس کے ہمراہ تھی، وہ خود کو بے بس پاتا تھا، اتنا بے بس کہ اس کے سامنے یہ تک اقرار نہ کر سکتا تھا کہ وہ نور عشق کو اپنی بیٹی تسلیم کرتا ہے، اسے پتہ ہے کہ وہ اس کا خون ہے، اسے اچھی طرح پتا ہے کہ وہ اس کا بائیولوجیکل باپ ہے، اس اس سلسلے میں کسی قسم کی یقین دہانی کی ضرورت نہیں تھی، کوئی ثبوت نہیں چاہیے تھے۔

اسے اس بات پر اسی طرح یقین تھا جس طرح اللہ کے یکتا ہونے پر تھا۔

مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ کھلم کھلا کیسے اعتراف کرتا، انا کا کوڑیالہ سانپ؟ اس کا پھن کیسے کھلتا؟ مگر سب کچھ ختم ہوتا جا رہا تھا اور وہ بے بس تھا۔

اور پھر بے بسی کا اگلا باب، وہ سرد بارش بھری رات جس میں وہ بے بسی کی آخری حد پہنچا

پہنچا تھا، جب اس نے جاب سے یہ پوچھا تھا کہ وہ یہاں خوش ہے؟ اور اس کے جواب نے اسید کو زندگی بھر کے لئے چپ لگا دی تھی۔

وہ اس کا امتحان نہیں لینا چاہتا تھا مگر زندگی میں بہت کچھ اس نے وہ کیا تھا جو وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

سو اس بار وہ بھی وہ نجانے کیوں وہی کر گیا، اس سے سوال کر گیا کہ وہ اس کے لئے کیا کر سکتی ہے؟ حالانکہ اسے اس سوال کا جواب اچھی طرح پتا تھا، وہ آگاہ تھا کہ وہ اس کے لئے سب کچھ کر سکتی تھی۔

وہ باگل لڑکی کیوں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اس کو سینے سے لگا کر خود بھی رو دیا تھا۔

بارش تو یوں ہوئی رات جیسے میرے دکھ سے رو پڑی ہو..... وہ چپ ہی رہ گیا، کچھ نہ کہہ سکا، وہ اسے کچھ نہ بتا سکا، ہاں وہ سچ تھا جب وہ یہ کہتا تھا کہ زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

☆☆☆

قسمت اور مقدر کا کھیل بھی عجیب ہی ہے انسان اپنی تدبیر کرتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ تقدیر بھی ہے، اپنی چال چلتا ہے اور فراموش کر دیتا ہے کہ اوپر عرش پہ بیٹھی ذات ”سب سے بہتر چال چلنے والی ہے“ اور انسان اپنے آپ کو عقل کل سمجھتے وہ فیصلے کرتا ہے جن کے بارے میں اسے مکمل یقین ہوتا ہے کہ کسی بھی حال میں غلط نہیں ہو سکتے اور جب یہی فیصلے غلط ثابت ہوتے ہیں تو وہ ”ہائے افسوس“ کہتا ہوا سر پٹیتا ہے اور کف افسوس ملتا ہے۔

نوفل صدیق نے یہ فاول لے، فیئر لے سمجھ کر کھیلا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ اس نے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا مگر اس کائنات کی سچائی

صرف یہی تو ہے کہ۔

”چھپی ہوئی چیز آخر کار ظاہر ہو کر رہتی ہے“ انسان یہ سمجھ کر جھوٹ بولتا ہے کہ کبھی پکڑا نہیں جائے گا اور یہ یقین رکھ کر دھوکہ دیتا ہے کہ اگلا بے وقوف کبھی اس کی مکاری اور عیاری کو جان نہیں پائے، مگر خدا کا قانون بڑا مختلف ہے، انسان کو وہاں آ کر ٹھوکر لگتی ہے جہاں اسے پار نہیں جانے کا سب سے زیادہ یقین ہوتا ہے۔

اور یوں انسان کو بری طرح شکست کا منہ دیکھنا پڑتا ہے، جب وہ شکست کھاتا ہے تب اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ کس قدر محدود اختیارات رکھتا ہے۔

جرم کبھی نہیں مٹتا، یہ دب جاتا ہے، چھپ جاتا ہے مگر ظاہر ہو کر رہتا ہے اور ظاہر بھی تب ہوتا ہے جب وہ گھٹنوں کے بل دلدل میں گھستا ہوتا ہے اور اس کے جرائم کا ظہور اسے مزید دلدل میں غرق کر دیتا ہے۔

ستارا ماہم بے بسی کی آخری حد پہنچی، ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھنے کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ کوئی اسے یوں بے وقوف بنا کر اس بے دردی سے استعمال کرنا اور پھر اپنے جرم کو قبول کرنے کی بجائے ڈھٹائی سے اکڑ جانا؟

یہ کہاں کا انصاف تھا؟ کیا یہ کھلا تضاد نہیں تھا؟ اور کیا یہ ظلم عظیم نہیں تھا؟

وہ سنہری دھوپ میں بیٹھی سر گھٹنوں پہ دھرے گھرے دکھ کے حصار میں تھی، ابا نے سرد نظروں سے اسے دیکھ کر صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”عزت دار گھرانوں کی بیٹیاں چھوٹی چھوٹی باتوں پر یوں گھرا جاؤں گئیں آئیں ستارا، دوسری بار اپنا بسا بسا گھر خراب کرنے پر کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔“ وہ پتھر کے بت کی مانند ان کی باتیں سنتی رہی۔

راستے بہت تیزی سے اس کے لئے بند ہو گئے تھے، وہ چند لمبے خاموشی سے کھڑی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”تو کیا میں سب کچھ جانتے بوجھتے بھی نظر انداز کر کے اس شخص کے در پہ جا بیٹھوں؟“ اس کا دل ڈوبا تھا اور آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔

کیا واقعی وہ عورت ہونے کے جرم میں اس قدر بے بس تھی کہ معاشرے کی تنگ نظری کی بھیٹ چڑھ جاتی؟ اسے اور کچھ نہ سوچتا تو وہ اماں کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”کیا میری دو وقت کی روٹی آپ پہ اس قدر بھاری ہے اماں؟ کہ آپ اور ابا ہر وقت پر مجھے اس گھر سے بھیجنا چاہتے ہیں؟“ اس کے سوال نے اماں کو تڑپا دیا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے تیری، تم جب تک چاہو رہو، ادھر مگر آخر کار تو تمہیں اپنے شوہر کے گھر ہی جانا ہے نا؟“

”جلی جاؤں گی، آپ لوگ زبردستی تو مت کریں۔“ وہ عجیب کرب میں تھی۔

”جب تک چاہو، رہو مگر اسے پتا دو کہ تم ناراض نہیں ہو، تاکہ وہ اپنی خوشی سے تمہیں اجازت دے۔“ انہوں نے سمجھایا تھا۔

ستارا نے سر ہلا دیا تھا بس، مگر سچ تو یہ تھا کہ وہ نہ وہ اس شخص کی شکل دیکھنا چاہتی تھی نہ اس کی آواز سننا چاہتی تھی، وہ اس سے کہیں دور چلی جانا چاہتی تھی، مگر یہ دنیا اس کے اصولوں اور خواہشات پہ کب چلتی تھی، یہ دنیا تو اپنے طور طریقوں سے چلتی تھی اور وہ بے بس تھی۔

☆☆☆

آج ”مغل ہاؤس“ ایک عجیب خوشی کا سماں تھا، وہ سب لوگ ناشتے کی میز پر جمع تھے اور انتظار ہو رہا تھا اس حسین کپل کا جو ابھی تک ناشتے

کی ٹیبل تک نہیں پہنچا تھا۔

رمضہ نے بھانجی کو اشارہ کیا وہ بلا کر لاتی ہے، انہوں نے آگے سے سر ہلا کر جانے کی اجازت دی تھی۔

وہ تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی اور پر آئی اور مدھم سا دروازہ بجایا تھا، کوئی جواب نہیں آیا، اسے عجیب سی بے چینی شروع ہو گئی، اس نے پھر دروازے پہ دستک دی، دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور بخت کا چہرہ نظر آیا، چند لمحوں کے لئے رمضہ ساکت ہو گئی، وہ ”شاہ بخت“ تو نہیں تھا۔ وہ تو کوئی اور تھا، لائٹ براؤن شلوار قمیض میں بال سیٹ کیے چمکدار آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پہ وہ نور تھا جس نے رمضہ کو ٹھکانا دیا تھا اس کی آنکھوں میں اتنی چمک تھی اور ہونٹوں پہ ایسی خوشی رقصاں تھیں کہ وہ چند لمحوں کے لئے گنگ رہ گئی۔

شاہ بخت اتنا خوبصورت آج سے پہلے تو کبھی نہیں تھا اور آج کیوں؟ اسے وجہ جاننے کے باوجود عجیب سی حیرت ہو رہی تھی، تو کیا شاہ بخت کا یہ نورانی حسن علیہ سے ملن کے سبب تھا؟ اس کے اندر بہت ہلکی سی چھین ہوئی تھی۔

”علینہ کدھر ہے؟“ اس نے نظر پھیر کر پوچھا تھا، وہ راستے سے ہٹ گیا، رمضہ آگے بڑھ کر اندر آگئی اور پھر اس نے علیہ کو دیکھا۔

”تو کیا واقعی کسی کی محبت اتنی اثر انگیز ہوتی ہے کہ انسان کی کیمسٹری ہی بدل جائے؟“ رمضہ نے دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔

علینہ آج سے پہلے اتنی حسین تو کبھی بھی نہیں تھی، یا پھر اسے ہی نہ لگی تھی، ہلکے گلابی ٹراؤزر اور گہرے رنگ کی شرٹ میں بالوں کی اونچنی سی پونی ٹیل بنائے وہ مہکی کلی لگ رہی تھی، رمضہ اسے دیکھتی رہ گئی، اس نے رمضہ کو ایک عجیب بے

نیازی سے دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”عینا! چلیں؟“ شاہ بخت نے اسے دیکھتے ہوئے کچھ ایسے لہجے میں کہا جس میں خوشوار بیت اپنے تمام تر رنگوں کے ساتھ نمایاں تھی۔

”جی چلیں۔“ وہ مسکرائی تو جیسے گلاب کھلے تھے، وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر آگئے، رمضہ کسی تھرڈ پرسن کی طرح وہی کھڑی رہ گئی۔

شاہ بخت نے اس کا ننھا سا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا، وہ دونوں سیڑھیاں اتر رہے تھے، ایک پرفیکٹ کیل! حیران کن میڈیٹل انڈر شینڈنگ سے جھلکتا اعتماد، ایک ساتھ اٹھتے قدم اور چہروں پہ پھیلا خوشی کا تاثر، ”مغل ہاؤس“ کی بنیادیں تک حیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھتی تھیں۔

اور ڈانگ ٹیبل پہ بیٹھے افراد ان دو محبت زادوں کے احترام میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے، کیونکہ آج وہ دونوں ایک مقدس رشتے میں بندھے ان کے سامنے تھے۔

تایا جانے نے بخت کو سینے سے لگایا تھا اور عینا کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا، جبکہ وقار نے عینا کو پیار سے تھک کر بخت کا ماتھا چوما تھا، آہستہ آہستہ سب سے مل کر وہ بیٹھنے لگے۔

خوشگوار ماحول میں ناشتہ کیا گیا، جس میں ان دونوں کو دی آئی پی ٹریٹمنٹ ملا، ایک عجیب سی اور قدرے حیران کن بات تھی، علیہ کا غیر محسوس انداز میں شاہ بخت کی خالی پلیٹ میں اس کی پسند کے مطابق چیزیں رکھ رہی تھی اور وہ ہلکی مسکراہٹ سے وقفے وقفے سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، وہی دہی پنسی میں تقریباً ہی یہ نوٹ کر رہے تھے، ظاہر سے بات تھی، نیا جوڑا ہونے کی بنا پر سب کی نظریں ان پر جمی تھیں۔

ناشتے کے بعد ویسے کے فنکشن کی تیاری

تھی، جس میں تقریباً آدھے سے زیادہ شہر کو مدعو کیا گیا تھا۔

آج بخت کو دھیان آیا کہ طلال تو شادی پہ کل آیا ہی نہ تھا، اسے تشویش ہوئی، ایسا تو قطعی طور پر ناممکن تھا کہ اسے یاد نہ رہا ہو، پھر آخر وہ کیوں نہیں آیا؟ ایسا کون سا ضروری کام تھا اسے؟ اور وہ تھا کہاں؟ اس نے تشویش کے عالم میں فون اٹھا کر اس کا نمبر ملایا تو اس کا نمبر بند جا رہا تھا، بخت نے کچھ جھلاہٹ سے کال ڈسکنکٹ کی تھی اور اس کی لاپرواہی پہ غصہ آیا تھا، مگر اسی وقت وقار نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو اس کا دھیان بٹ گیا۔

”خوش ہو؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے قدرے اشتیاق سے دریافت کر رہے تھے۔

”بہت۔“ وہ ہنسا۔

”کتنی؟“ انہوں نے مسکراہٹ دہائی تھی۔

”بے تحاشا۔“ وہ بہت مطمئن و پرسکون تھا۔

”علینہ نے ناراضگی کا اظہار تو نہیں کیا؟“ انہوں نے فکر سے دریافت کیا تھا۔

”نہیں، زیادہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”مطلب؟ تھوڑا بہت کیا۔“ انہوں نے اگلوٹا چاہا۔

شاہ بخت چلتے چلتے رک گیا تھا، پھر اس نے وقار کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہنا شروع کیا تھا۔

”علینہ ایک پھیلی لڑکی ہے، اسے سمجھنا آسان نہیں ہے، مجھے اس کے تاثرات نے اکثر کنفیوژ کیا تھا اور مجھے کل رات سے پہلے تک یہی لگتا رہا تھا کہ وہ شاید میری شکل بھی نہ دیکھنا پسند کرے اور میں اپنی جگہ ٹھیک بھی ہوں، آخر اس کا رویہ ہی ایسا تھا، مگر کل رات اس نے بہت مختلف طریقے سے بی بیو کیا ہے، یوں جیسے وہ دل سے

اپنی پار تسلیم کر چکی ہو، ہو سکتا ہے اس نے بھی عام سسٹری لڑکیوں کی طرح سوچا ہو کہ چلو جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا اب چیخنے چلانے کا فائدہ، اس نے بھی اس چیز کو قبول کر لیا ہو جیسے سبن بھا بھی نے کر لیا تھا اور میں واقعی نہیں جانتا کہ اس کے دل میں کیا ہے؟ البتہ اس کا رویہ خاصا مثبت اور امید افزا ہے۔“ بخت نے تفصیلاً اپنی ایماء اراندہ رائے دی تھی، وقار نے سر ہلایا تھا ان کے چہرے پہ گہری سوچ کا گھس واضح تھا۔

☆☆☆

”ویسے یہ تو بتاؤ، عباس کیسے مانا؟ وہ تو آنے پہ آمادہ ہی نہیں تھا، تم نے کیسے مانیا اسے؟“ انہیں یاد آیا تو تجسس سے پوچھنے لگے۔

”سیدھی سی ایک بات کہی تھی اسے، کہ اگر سالا بن کے آتا ہے تو بھلے ہی مت آؤ، ہاں بھائی ہو تو ضرور آنا۔“ وہ ہنستے ہوئے انہیں اپنا کارنامہ بتا رہا تھا۔

”تو تم نے اسے بلیک میل کیا؟“ وہ بھی ہنس پڑے۔

”بالکل، تو اور کیا کرتا بھائی؟ اگر وہ بھی نہ آتا تو یہاں کون تھا؟“ وہ اداس ہو کر کہہ رہا تھا۔

”ایسے نہیں کرو یا۔“ انہوں نے کاندھا تھپکا تھا۔

”چہرے کے ڈیزائن ٹھیک کرو اور سنو اب عباس کے ساتھ وہ پہلے والی بے تکلفی بھول جاؤ، کیونکہ اب تمہارا اس کے ساتھ دہرا رشتہ ہوگا، وہ چاہے تمہارا دوست کبھی، مگر یہ کبھی مت بھولنا کہ وہ علیہ کا بھائی ہے اور بھائی بھی وہ جس نے اس شادی کو روکنے کی حتی امکان کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ تعصباتی نظریے کا شکار رہے گا، تمہیں یہ اپنے رویے سے ثابت کرنا ہے کہ تم بہترین انتخاب ہو علیہ کے لئے، اس کے ساتھ ریزو ہونے کو تو میں

2014 مئی 169

نہیں کہہ رہا، مگر پھر بھی کبھی اس کے سامنے علیحدہ کی کوئی غلطی، کوئی خامی کا تذکرہ بھی تمہاری زبان تک نہ آئے، ہمیشہ اس کے ساتھ دوستانہ رویہ رکھنا اور غلطی سے بھی کوئی بے وقوفی غصے میں مت کرنا، ورنہ انجام اچھا نہیں ہوگا۔“ انہوں نے تفصیلاً اسے سمجھایا تھا۔

اور وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتا انہیں اتنا پیارا لگا کہ بے ساختہ انہوں نے اس کا سر چھپھپھایا تھا۔

☆☆☆

ہاں زندگی واقعی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

وہ جب تک سروں میں مصروف رہتا تب تک اس کا دھیان بٹا رہتا تھا، مگر جتنی دیر وہ گھر رہتا جان سولی پہ لگی رہتی تھی، دل سہا سہا سا رہتا، وہ ہر چیز سے بچنا چاہتا تھا، اس ورو سے جو رگوں کو ہر پل چیرتا تھا اور آنسو، آنسو تو اندر جم ہی گئے تھے۔

آنسو ہی اچھا ہوتا ہے

جو چھلک پڑتا ہے

بہہ لگتا ہے

ورنہ.....!

بہت بھاری ہو جاتا ہے

اور.....!

اندر ہی اندر

بہت زور سے جا گرتا ہے

دل کے، کے ورم آلود فرش پر

ہاں اکے آنسو اس کے اندر برف ہو گئے

تھے جب اس نے جا کورات کو یوں اکٹرا جاتے

دیکھا اور روتے بھی، وہ سجدے میں گر کر جانے

کیا مانگتی تھی؟ وہ لاعلم تھا۔

اس دن اس کے اندر جانے کتنے طوفان

اٹھے جب شفق نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کے کمرے کا دروازہ پھٹایا تھا، ہاں اس نے دستک دی تھی اسید کے دل کے دروازے پہ، جہاں کئی سالوں سے جی نفرت کی گرد نے کواڑ زنگ آلود کر دیے تھے، مگر وہ دھیمی سی دستک اپنے اثر میں بڑی زوردار تھی، اس نے یہ زنگ آلود کواڑوں کو کھلنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

جب اس نے جا کو خوفزدہ انداز میں شفق کو اٹھاتے دیکھا اور پھر یوں بلند آواز میں بولتے۔

اس کے اندر جیسے آتش فشاں پھٹنے لگے تھے، کیا وہ اتنا گرا ہوا انسان تھا کہ حیا اس کی بیٹی کو یہ باور کراتی کہ یہ دروازہ بھی نہیں کھلے گا، کیا وہ اس قدر رزائل تھا؟ کہ اس کی بیٹی اس کی شناخت نہ لے پاتی، وہ کیا تھا، آخر اس کی نظر میں؟ اسے اپنا وجود گچھڑ میں ڈھلا محسوس ہوا تھا۔

وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا تھا اور بے ساختہ اس نے صاف صاف وہ غصہ جہاں پر اتار دیا، اس نے اس قدر روکے اور تلخ لہجے میں کہا تھا کہ کوئی حق نہیں ہے کسی کا؟

ہاں وہ کوئی حق نہیں دینا چاہتا تھا کسی کو، وہ کیوں دینا کوئی حق؟ جب وہ اسے اپنے گھر میں رکھنے کے باوجود بھی سب سے برا تھا، جب وہ اس کے خیال میں اتنا برا شخص تھا تو وہ کیوں کرتا کچھ بھی، وہ جی بھر کے برا بننا چاہتا تھا۔

وہ اپنے اندر ٹوٹ گیا اور سب سے ہی نہیں خود سے بھی روٹھ گیا، وہ صحیح کہتا تھا زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی، اس کے پاس اپنے کئے ہر عمل کا جواب موجود تھا، مگر وہ کسی کے سامنے جواب نہیں ہونا چاہتا تھا، جب اس کے پاس جواب لینے کے سارے اختیارات تھے تو وہ کیوں دینا کسی کو جواب۔

وہ اسی طرح اپنی جگہ رہ گیا، اپنے عہدے

اور رہے کے غرور میں ڈوبا اسید مصطفیٰ فخر کی سب سے بلند چوٹی پہ کھڑا تھا جہاں کوئی اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا، وہ کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دینا چاہتا تھا اور وہ اپنے تکبر کے بل پہ اس بلندی پہ کھڑا انسان کے روپ سے بدل کر پتھر کے دیوتا میں کب ڈھلتا گیا اسے معلوم ہی نہ ہو سکا۔

اور جب اس نے اپنی دای، اپنی بیوی کو، جا کو اس چوٹی کے ساتھ سر جٹھتے اور روتے دیکھا تب بھی اس کے وجود میں کوئی انسانی حس نہ جاگی۔

وہ اپنی بلندی سے نیچے نہیں آ سکتا تھا اور جیسے پستی سے گزر کر اس نے یہ معزز مقام حاصل کیا تھا، وہ اپنے سامنے گزرتے انسانوں کو بھی اپنے سے حقیر، بے قیمت اور ارزاں سمجھتے سمجھتے وہ خود کو فرعون بنا بیٹھا تھا وہ اس چیز سے بے خبر تھا، انسان کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ۔

”انسان آخر کار وہی بن جاتا ہے جس سے وہ نفرت کرتا ہے۔“

وہ تیمور سے نفرت کرتا تھا، مگر اختیارات جب اس کے حصے میں آئے تب اس نے بھی تیمور جیسا روپ دھار لیا، وہ تبدیلی لانے، کچھ منفرد کر کے دکھانے کے خواب صرف خواب ہی رہ گئے۔

اور اس کا کردار ایک مصلح سے بدل کر ایک جاہل اور ظالم کا بن گیا۔

زندگی میں انسان بہت کچھ تقدیر پر چھوڑتا ہے اور تقدیر بہت کچھ انسان پر چھوڑتی ہے، تیمور نے اسی تقدیر کے سہارے جا کو اسید کے حوالے کیا تھا اور اسید نے اسی تقدیر سے ٹکرا کر جا پر زندگی تنگ کی تھی اور جانے بھی تو اسی تقدیر کو روک کر تے ہوئے اسید کو اپنا بنانا چاہتا تھا۔

وہ اسید کے نام کو ستارے کی مانند اپنی

پیشانی پہ سجانا چاہتی تھی، مگر سب کچھ غلط ہو گیا تھا، وہ ستارا تو کیا بننا، خاک بن کر اس کے سر میں بکھرا اور اسے بھی خاک کر گیا۔

وہ کیا کرتا؟ تنکا تنکا جوڑ کر بنایا گیا اپنا آشیانہ جب بکھرتے دیکھا تو وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا اور سب ختم کر دیا۔

اس نے اپنا یقین کھویا تھا، اپنا وقار کھویا تھا، اسے اپنا نقصان بھولتا ہی نہ تھا، وہ کیسے فراموش کر دیتا کہ اس کا سب سے عزیز دوست، اس کا بھائی اس کا ماموں زاد، اسید اس سے ناراض ہو گیا تھا، وہ دوبارہ کبھی اس سے ملنے کا روادار نہ تھا، اس کے لئے تو یہ دکھ اور صدمے کی آخر تھی، وہ اس نقصان کو کیسے بھولتا؟

اس کی مثال اس شخص جیسی تھی جو قلعے کے آخر میں رہ جائے اور اپنا اکیلا رہ جانے کو محسوس کر کے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگے اور کوئی رستہ نہ پا کر یا گلوں کی طرح چلنا شروع کر دے، وہ بھی مدد مدد کرتا روتا رہ گیا اور خالی ہاتھ رہ کر اسے احساس ہوا کہ یہ کتنا برا تھا اور کس قدر ذلت آمیز وہ تنہا رہ گیا اور یا پھر کر دیا گیا۔

وجہ صرف اور صرف وہ لڑکی تھی، اسے اپنا دیکھ کیسے بھولتا؟ وہ لڑکی اس کے نقصان کی ذمہ دار تھی۔

اس کا سہارا، اس کا دوست اس کا اسید اسے برا سمجھتا تھا، کتنا بڑا نقصان تھا یہ؟ وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔

اور وہ بھولتا بھی کیسے؟ وہ دوبارہ کبھی اسید سے نہ مل پایا تھا، وہ اسے بری طرح یاد کرتا تھا؟ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، اسے اپنے دکھ سنا چاہتا تھا، مگر اسد کہاں تھا؟ وہ کہاں کھو گیا تھا؟

☆☆☆

وہ ہسپتال پہنچا، ڈاکٹر زکا کہتا تھا کہ چوبیس

گفتوں تک اسے انڈر آؤن روٹیشن رکھا جاتا تھا۔
کوئی جس زاویے سے اس کے کندھے کو
لگی تھی، خون بہت بہہ چکا تھا، بروقت ہاسپٹل
لائے جانے کے باوجود بھی اس کی جان خطرے
میں تھی، صدیق شاہ کا دکھاؤ غم بے کنار تھا، ان
کے دونوں بیٹے ایک دوسرے کی جان کے دشمن
بن گئے تھے اور وجہ؟ ان کی آنکھیں ماضی کے
دریچوں میں جھانک رہی تھیں۔

”شاہ لاج“ کے اکلوتے بیٹے صدیق شاہ کو
محبت ہوئی بھی تو کس سے؟

ایک نیکرو لڑکی سے، جو لندن میں ان کی
کلاس فیلو تھی، وہ خود پر حیران ہوتے تھے کہ وہ تو
انتہائی حسن پرست تھے پھر ان کا دل اس پہ کیوں
آگیا، بہت غور و فکر کرنے کے بعد وہ جان پائے
کہ یہ اس کے کردار اور رویے کی خوبصورتی تھی
جو ان کے دل میں کھپ گئی، وہ اس سے شادی
کرنا چاہتے تھے مگر بد قسمتی، وہ راضی نہ ہوئی،
انہوں نے مٹیں کر چھوڑیں، مگر اس کی ناں کوہاں
میں تبدیل نہ کروا سکے، ذرا اصرار کر کے وجہ پوچھی
گئی تو عقدہ کھلا کہ اسے نیگرس ہونے کا کمپلیکس
تھا، وہ سر پیٹ کر رہ گئے، بھلا یہ بھی کوئی وجہ تھی
جس پر وہ سوال اٹھا سکتی، انہیں جی بھر کے غصہ
آیا۔

وہ اسے ہر قیمت پر منانا چاہتے تھے جیسی
ایک دن میز کی لہروں پر بہتے ہوئے ایک بوٹ
کے عرشے کو پکڑے انہوں نے اسے پوچھا کہ وہ
کس طرح ان پہ یقین کرے گی؟ جواب اس کا
ایسا تھا کہ وہ چند لمحوں تک چپ رہ گئے۔

”اس سمندر کی لہریں دیکھ رہے ہو
صدیق؟“

”ہاں۔“
”اگر یہ ساری لہریں مل کر بھی میرا چہرہ

دھوئیں تو بھی اس کی سیاهی ختم نہیں کر سکتیں۔
بات کرتے ہوئے اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا،
وہ تڑپ کر رہ گئے۔

”مگر یہ غلط ہے۔“
”صحیح تو کہا میں نے، تم نے کبھی سوچا ہے
تمہیں میرے ساتھ چلتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں
گے؟“ وہ اذیت میں تھی۔

”میں ایسی فضول باتیں نہیں سوچتا۔“ وہ
جزبہ ہو کر بولے۔

”تو اب سوچنا شروع کر دو۔“ وہ بے
نیازی سے بولی۔

”مگر کیوں؟“ وہ سراپا احتجاج بن گئے۔
”کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ لوگ تمہارا مذاق
اڑائیں۔“

”کس کو ہم سے کیا لینا دینا؟ تم پاگل ہو؟“
وہ چڑ گئے۔

”لینا دینا ضروری نہیں ہوتا، ہم جس دنیا
میں رہتے ہیں، اس کے لوگوں کے بغیر گزارہ نہیں
ہوتا۔“

”کیوں؟ ہم کسی سے لے کر نہیں کھاتے،
میرے باپ کا اپنا بزنس ہے، میں خود بخار
ہوں۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولے تھے۔

”ہر چیز پیسہ نہیں ہوتی۔“ وہ عجیب سے
انداز سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں..... تم نے ٹھیک کہا، ہر چیز پیسہ نہیں
ہوتی، مگر پھر بھی ایک اچھی زندگی گزارنے کے
لئے پیسہ بہت ضروری ہوتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔
”ہو نہیں سکتا، ہوتا ہی یہ ہے۔“ وہ یقین
سے بولا۔

”اس پیسے سے تم کسی کو خرید تو نہیں سکتے۔“
اس نے برامان کر کہا تھا۔

”خریدنا تو نہیں چاہتا، جیتنا چاہتا ہوں۔“
اس کے لہجے میں حسرت در آئی تھی۔
”ہوں۔“ وہ لا جواب ہوئی تھی۔

”اور اگر یہ لہریں تمہیں آ کر پتا دیں کہ
صدیق نے ان کے ساتھ مل کر تمہارے لئے آنسو
بہائے اور پھر ان ہی موجوں سے لپٹ کر جان
دے دی تو کیا تب بھی تمہارا فیصلہ یہی رہے گا؟“
وہ اس بار خطرناک لہجے میں جیسے کچھ ٹھان چکے
تھے۔

اس نے ابھی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا
جیسے مدعا نہ سمجھ پائی ہو۔

”کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“
”جو میں کہہ رہا تھا وہ کر کے دکھانے کی چیز
ہے۔“ انہوں نے کہتے ہوئے عرشے کے اوپر
سے سمندر میں چھلانگ لگادی۔

اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی،
اگلے ہی لمحے اس نے حواس میں آتے ہوئے چیخ
چیخ کر سب کو اکٹھا کر لیا تھا۔

بروقت طبی امداد ملنے کے سبب ان کی جان
بچا لی گئی اور ٹھیک اس سے ایک ہفتے بعد ان
دونوں نے سنگاپور میں شادی کر لی۔

☆☆☆
مدتوں سے جسم کے جھولے میں دل
مردہ بچے کی طرح خاموش ہے
اور زندگی.....!!!

اک باؤلی ماں کی طرح
جھولا جھلائے جاتی ہے
پٹکھا ہلائے جاتی ہے!!

وہ بھی اپنے مردہ دل کے ساتھ لان کے
جھولے میں بیٹھی جھول رہی تھی، رات تاریک اور
ٹھنڈی تھی، شاید اس کے نصیب کی طرح ٹھنڈی،
اس نے غم آنکھوں سے ٹیرس کے پار دیکھا جہاں

تاریکی تھی اور وہ دونوں تھے، اس کی آنکھوں میں
جلن تیر گئی۔

اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ دونوں یوں
خوش رہیں گے، اسے عجیب سا لگتا ہوتا تھا، وہ تو
یہی سوچے بیٹھی تھی کہ علیحدہ اس سے جھگڑے گی،
اسے لعن طعن کرے گی، ان کے جھگڑے ہوں
گے، ظاہری بات تھی کہ یہ شادی علیحدہ کی مرضی
کے خلاف ہوئی تھی اور جس قدر مضبوط اسٹیڈ اس
نے لیا تھا، اگر امر مغل ہاں نہ کرتے تو گھر کا کوئی
فرد پھر چاہے وہ وقار ہی کیوں نہ ہوتے اس کو
آبادہ نہیں کر سکتے تھے اور اب وہ کیسے بدل گئی
تھی؟

رمو احمد حیران تھی، اتنی جلدی وہ کیسے بدل
گئی؟ آخر ایسا کون سا جادو پھونکا تھا بخت نے
اس پر؟ جو وہ اپنے سارے اختلافات بھلا کر
یوں مٹی شکر ہوئے بیٹھے تھے؟ علیحدہ کا رویہ اس
قدر بدل گیا تھا کہ ناقابل یقین لگتا تھا، وہ عجیب
سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی، علیحدہ ایک
کھل طور پر فرماں بردار بیوی کا رول بڑی
خوبصورتی سے ادا کر رہی تھی، اس کی حرکات و
سکنات سے قطعاً کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ
یہ وہی لڑکی تھی جس نے شادی سے ایک ہفتہ پہلے
تک شاہ بخت کی انسٹل کرنے کی گویا قسم کھائی
ہوئی تھی اور اب یوں کہ اس کے منہ میں بس
نوالے ڈالنے کی کسر رہ گئی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ سارے ”مغل ہاؤس“
نے بھی انگلیاں دانتوں تلے داب لی تھیں، بات
ہی کچھ ایسی تھی۔

شام کی چائے کا وقت تھا، جبکہ آمنہ بھابھی
کچن میں کومل کے ساتھ مل کر چائے بمعہ
لوازمات کے تیار کر چکی تھی، ٹرائی سجائی جا چکی
تھی، جب علیحدہ اندر داخل ہوئی، اس نے ادھر

اُور دیکھے بغیر کافی پاٹ نکالا اور کافی میکر آن کرنے لگی، آمنہ نے حیرانی سے کوئل کو دیکھا۔
 ”علینہ! کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”کافی بنا رہی ہوں بھابی۔“ اس نے مڑے بغیر جواب دیا۔
 ”مگر چائے تو بن چکی ہے۔“ انہیں اس کے جواب پہنا گواہی ہوئی۔
 ”آپ کو تو پتا ہے بخت کافی پتا ہے۔“ اس نے ہلکی سی گردن ترچھی کر کے کہا۔
 ”تو کوئی بات نہیں وہ چائے بھی پی لیتا ہے۔“ انہیں مزید برا لگا۔
 ”مگر شوق سے نہیں۔“ اس نے روکیا۔
 ”شادی کے اگلے دن ہی تم کام کرنے لگو گی تو انگلیاں ہم پر اٹھیں گی اور میرے خیال سے یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“ انہوں نے اس بار ذرا تحمل سے کہا۔
 ”مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“ اس نے کندھے اچکا کر لا پرواہی سے کہا۔
 کوئل اور آمنہ نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا اور نظروں میں ایک پیغام دیا، پھر کوئل خاموشی سے ٹرائی دھیلیکتی باہر نکل گئی۔
 اور جب علینہ نے سب کے سامنے اپنے گم میں جو کہ سفید رنگ کا تھا اور جس کے کنارے گلابی رنگ کے تھے، کافی اسے دی تو سب کی سوالیہ نظریں ٹرائی کی طرف اٹھیں تھیں۔
 ”شاہ بخت! تمہاری کافی۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی تھی۔
 اور جواباً اس کی مسکان نے بہت سے لوگوں کو معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد اپنی اپنی چائے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔
 بظاہر یہ ایک معمولی سا واقعہ تھا مگر اس نے

مغل ہاؤس کے افراد کی بہت سی غلط فہمیوں کو دور کر دیا تھا۔
 اور وہ جو تب توقعات لگائے بیٹھے تھے کہ بخت اور علینہ کے درمیان کوئی بہت گھمسان کا دن پڑے گا یا کم از کم دو چار معرکے تو روز ہوا کریں گے، مگر اب یہ خام خیالی نظر آتی تھی، آخر وجہ کیا تھی؟ علینہ کی کایا کیسے پلٹ گئی؟ اتنا نمایاں بدلاؤ کہاں سے آگیا تھا؟ سب ہی حیران تھے اور سب سے زیادہ رمضہ حیران تھی۔
 ☆ ☆ ☆
 اب اپنے فیصلے پر خود الجھنے کیوں لگی ہوں
 ذرا سی بات پر اتنا بکھرنے کیوں لگی ہوں
 وہ جس موسم کی اب تک منتظر آکھیں تھیں میری اسی موسم سے اب میں اتنا ڈرنے کیوں لگی ہوں
 مجھے نادیہ رستوں پر سفر کا شوق بھی تھا
 تسکین پاؤں سے لپٹی ہے تو مرنے کیوں لگی ہوں
 بدن کی راکھ تک بھی راستوں میں ناں پہنچے گی
 برستی بارشوں میں یوں سلگنے کیوں لگی ہوں
 وہی سورج ہے دکھ کا پھر یہ ایسا کیا ہوا ہے
 میں پھر بھی تو آخر اب تکھنے کیوں لگی ہوں.....!
 آج پھر اس کی طلبی ہوئی تھی، آج پھر عدالت لگنی تھی، آج پھر اسے اس کے گناہوں کی

فہرست سنائی جانی تھی، آج پھر احتساب کا دن تھا۔
 وہ ہمیشہ کی طرح اپنے بستر پہ نیم دراز تھا، آج اس نے اسے بیٹھنے کی آفر نہیں کی تھی۔
 ”اسد سے تمہاری آخری بار کب ملاقات ہوئی تھی؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے ہلکا سا سوال کیا تھا، وہ حیران ہوئی، اس نے اسد کے متعلق کبھی بات نہیں کی تھی۔
 ”شفق کی پیدائش پر۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔
 ”شفق!“ وہ چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گیا، تو اس کی بیٹی کا نام شفق تھا، اسے آج پتا چلا تھا۔
 اس کے اندر کوئی چیز کلبلائی تھی، وہ اسے یاد آیا کہ اسے اسد کا فون آیا تھا، اس کے الفاظ اسے اچھی طرح ازیر تھے۔
 ”کیا بات ہوئی تھی؟“ اس نے خود کو سنبھال کر پوچھا تھا۔
 ”میری تو کوئی بات نہیں تھی ہوئی، ماما پاپا کو ہی دی تھی مبارک باد۔“ وہ اسی طرح بنا جھجکے بنا رہی تھی۔
 ”ہوں اور اس کے بعد؟“ وہ کچھ سوچ کر بولا تھا۔
 ”نہیں اس کے بعد تو نہیں ہوئی۔“
 ”تمہاری اسد سے آخری بار کیا بات ہوئی تھی؟“ اب اگلا سوال ہوا تھا۔
 حباب کے اندر ایک سرد لہر اتری تھی، اسے اسد کے ساتھ اپنی آخری بات چیت اچھی طرح یاد تھی، مگر وہ اسید کو کیسے بتائے مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ گفتگو کا موضوع اور پھر اسد کا رد عمل اسے اچھی طرح یاد تھا، اس نے اسی وقت ایک فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے کسی قیمت پر نہیں بتائے گی کہ اس کی

اسد سے آخری بات کیا تھی؟ کیونکہ اس کے بعد وہ جو اس کا حشر کرتا وہ بھی یقیناً یادگار ہی ہوتا تھا۔
 ”مجھے یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا، اسید نے تشکیک سے اسے گھورا۔
 ”آہاں۔“ اس نے بھنویں اچکا کر اسے دیکھا۔
 ”جی۔“ اس نے گھبرا کر سر نیچے گرا کر کہا تھا۔
 ”ایک بار یاد تو کرو ذرا۔“ اس نے سر سراتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔
 ”مجھے کچھ یاد نہیں۔“ اس نے آنکھیں میچ کرنی میں سر ہلایا تھا۔
 ”کرو ناں یاد۔“ اس نے عجیب سا اصرار کیا تھا مگر لہجہ بہت عجیب تھا، دھمکانا ہوا، کچھ باور کروانا ہوا، کہ جہاں تیمور کسی بھول میں مت رہنا کہ تمہیں بخش دوں گا، میں تمہاری ہڈیاں توڑ کر اگلوالوں گا، حباب نے اس لہجے کی ہر ہر پرت کو جان لیا تھا، سمجھ لیا تھا۔
 وہ اپنے آپ میں سمٹ سی گئی، جیسے نا چاہتے ہوئے بھی خود کو چھپانا چاہتی تھی، غائب ہو جانا چاہتی تھی، وہ اب اٹھ کر اس کے مقابل آگیا تھا۔
 ”کیا بات ہے حباب؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی بات میرے متعلق ہو اور تمہیں بھول جائے؟“ اس نے بڑے یقین سے منہ کھٹکے اڑایا تھا، حباب نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے اسے دیکھا۔
 ”میں نے کہا نا، مجھے نہیں یاد کچھ بھی۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو گئی، اسید نے دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھام لیا تھا۔
 ”مگر میں چاہتا ہوں کہ تمہاری اس سے کیا بات ہوئی تھی، مجھے بہت دلچسپی ہے یہ جاننے میں کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا؟ کیا ڈسکشن ہوئی

تھی تم دونوں کے بیچ، جو وہ مجھ سے بات کرنا تو دور مجھ سے ملنے تک کا روادار نہیں۔“ وہ چٹختے ہوئے لہجے میں باز پرس کر رہا تھا۔

حبا کے تاثرات میں آنے والا تغیر اس کی گہری نگاہ سے چھپا نہ رہ سکا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ اس نے گرفت مضبوط کر دی تھی، حبا کو اس کے تیز سانس دیکھ کر لگا تھا جیسے کوئی درندہ اپنے شکار کو چیر پھاڑنے کرنے کے لئے آزار رہا ہو، ہاں..... اسے یہی لگا تھا، اس کی آنکھوں میں اترتی سرخی نے حبا کے وجود میں لرزش پیدا کر دی تھی۔

اس کے کھرورے ہاتھوں کی گرفت میں حبا کو لگا اس کے جڑے کی ہڈی ٹوٹ جائے گی، جسمانی اذیت بھی کیا چیز ہے انسان کو رجم مانگنے پر مجبور کرتے ہوئے بھکاری سے بھی بدتر بنا دیتی ہے جیسے وہ بن گئی تھی۔

”میں..... بتاتی ہوں۔“ وہ سسک کر بولی تو اسید نے شدید نفرت سے اسے چھوڑتے ہوئے پیچھے کودھکا دیا تھا، وہ لڑکھڑا کر کارپٹ پر گر گئی تھی۔

”تم..... (گالی)۔“ اس نے ایک غلیظ گالی دی تھی۔

حبا کے کانوں کے پردے پھٹ گئے، اسے پتا تھا اب جو بھی ہو وہ کم ہے، وہ اس کا حشر کرے گا، جیسا اس نے سزائے موت کے قیدی کی مانند اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے اسے ساری بات بتا دی تھی، کہ کس طرح اسید گھر آیا اور اس نے حبا سے دریافت کیا تھا کہ حبا اور ان دونوں کا کیا جھگڑا تھا، حبا کے ٹالنے پر وہ بھڑک اٹھا اور اصل بات جاننے پہ اصرار کیا تھا، ابھی حبا نے اسے سب کچھ بتا دیا کہ اسید نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا، جس پر اسید کی حیرانی اور تب اس نے ثبوت

کے طور پر اپنے زخموں کے نشان دکھائے تھے اور جب وہ یہ سب سنا رہی تھی تو اسید کے چہرے پر پھیلتے پتھر لیے تاثرات اسے اس کے انجام کا پتہ دے رہے تھے، وہ چپ ہو گئی اور اسید جاہد۔

”تم نے ایسا کیوں کیا حبا؟ تم نے اسید کو مجھ سے کیوں چھینا؟“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر بے بسی اور کرب سے بولا تھا۔

”میں نے نہیں چھینا، میں نے کچھ بھی نہیں کیا، مجھے کچھ نہیں پتا۔“ وہ سرگٹھنوں میں دے کر ہڈیالی انداز میں چلا رہی تھی۔

”میں نے کب یہ سب چاہا تھا؟ میں نے تو آپ کی چاہ کی تھی، ان قدموں کی، کہ یہ میرے ساتھ چلیں، دور تک، راستے کے اختتام تک، منزل تک، میں نے تو ان ہاتھوں کی چاہ کی تھی کہ یہ میری رہنمائی کریں، مجھے اپنے ساتھ محبت کی دنیا میں لے جائیں، ہاں میں نے جسم کی چاہ کی تھی مجھے آپ کے خوبصورت وجود سے پیار تھا، آپ کی آنکھوں سے محبت کی تھی، کہ ان میں مجھے نور نظر آتا تھا، میں نے ان ہونٹوں سے محبت کی تھی جو مجھے دیکھ کر مسکراتے تھے، میں نے اس خوبصورت جسم کے اندر موجود اس دل سے عشق کیا تھا، جو بہت حاصل تھا، مگر میرے حصے کیا آیا؟ ساری دنیا کو اکٹھا کریں تاکہ سب دیکھ لیں کہ حبا تیمور کا انجام کیا ہوا؟ جن قدموں نے مجھے منزل تک لے کے جانا تھا، ان سے بس ٹھو کریں میرا مقدر بنیں، جن ہاتھوں نے میری رہنمائی کرنا تھی انہوں نے مجھے ذلت کی کھائی میں پھینک دیا، جن آنکھوں میں مجھے اپنے لئے خوشی، نور اور انس نظر آتا تھا وہاں اب صرف وہاں میرے لئے حقارت و نفرت ہے، جن لبوں پر کبھی خلوص، ہمدردی اور پیار کے نغمے تھے اب وہاں صرف نفرت، تذلیل اور غلیظ گالیاں ہیں اور بس.....

اس گھر میں رکھوالی کرنے والے کتے ہیں، جنہیں بیٹے میں کئی بار آپ نری سے سہلاتے ہیں، ان کی خوراک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں، خدا کی قسم! وہ مجھ سے بہتر ہیں، مجھے تو ایک ترم بھری نظر تک نصیب نہیں ہے، ہر شخص دیکھ لے کہ حبا تیمور آج خالی ہاتھ خالی دل لئے ایک بھکارن بن گئی ہے۔“

”کاسہ دل خالی ہے صاحب! اک سکھ محبت کا سوال ہے۔“ وہ اس کے خیروں پہ سر رکھے بلک رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اس سے شادی کر لائے، اس کے کردار سے محبت کرتے تھے ناجی چہرہ نہیں دیکھا تھا، مگر باقی لوگوں نے تو صرف چہرہ ہی دیکھا تھا، انہیں ڈکٹیٹ کیا جانے لگا کہ وہ غلط کر چکے تھے، دوست احباب نے باور کر دانا شروع کر دیا کہ یہ شادی تا دیر نہ چلے گی اور ناپسندیدگی کا اظہار کھلم کھلا کیا جانے لگا۔

وہ صدیق احمد، اپنے فیصلوں میں بڑے اٹل تھے، انہوں نے سب کی مخالفت اور ناپسندیدگی کو خاطر میں لائے بغیر ایک شاندار پارٹی دی تھی اور پھر اس کے بعد باقاعدہ طور پر اسے ساتھ آفس لے جانا شروع کر دیا تھا، وہ روایتی مرد بن کر اسے گھر میں قید نہیں کرنا چاہتے تھے، جبکہ وہ آزاد ماحول کی پروردہ اور ورنگ لیدی تھی، ان دونوں نے مل کر اپنے پہلے ہوٹل کی بنیاد رکھی تھی۔

دونوں ہی بزنس ماسٹرز اور ذہین تھے، مسٹر ادائٹر اسٹینڈنگ کمال کی تھی، کامیابی نہیں دروازے پہ دستک دی اور انہوں نے اسے کلی بانہوں سے خوش آمدید کہا تھا، وہ ترقی کے زینے چڑھنے لگے۔

ایک سال بعد ان کے ہوٹل کا شمار شہر کے بہترین ہوٹلز میں ہونے لگا تھا اور تب ہی وہ امید سے ہو گئی، دونوں ہی بے حد خوش تھے، اس موقع پر صدیق نے انہیں بالکل آفس آنے سے منع کر دیا تھا اور صحیح معنوں میں ان کو ہر طرح سے پرسکون ماحول دینے کی کوشش کی تھی۔

دوسری طرف وہ بے حد مضطرب اور خوف کا شکار تھی، وہ ایک مخلوط نسل کو جنم دینے جا رہی تھی، کچھ بھی ہو سکتا تھا، وہ بچہ اس کا پرتو ہوا تو.....؟ اور اس تو کے آگے کا جواب اس کی راتوں کی نیند اڑا چکا تھا۔

اپنے اسی کمپلیکس کی وجہ سے اس نے گھر بھر دیا تھا، تصاویر سے اور تصاویر بھی کیسی؟ سرخ و سفید تنھے منے خوبصورت بچوں کی تصاویر، یہاں وہاں ہر جگہ لگا دیں تھیں اس نے۔

اس کے پیچھے ایک بہت بڑی وجہ تھی، اس نے ایک نفسیات دان سے مشورہ کیا تھا، جسٹ سمپل سا ایک سوال تھا۔

I want a fair baby?

جواباً اس نے امکان ظاہر کیا تھا، کہ نفسیات میں ایسے کیسز سامنے آ چکے تھے کہ جس چہرے یا تصویر کو ماں ڈیلیوری ڈیوریشن میں مسلسل روٹھن میں دیکھتی رہتی تھی وہ کہیں نہ کہیں آنے والے بچے پر اثر انداز ہوتا تھا۔

یہ سب باتیں اس نے صدیق سے چھپائی تھیں، وہ اس کے وہم کا مذاق اڑاتا یقیناً، مگر وہ اپنے احساس کمتری کا کیا کرتی؟ جیسا اس نے ہر چیز پہ سفید رنگ پھر دیا تھا۔

اور پھر اس نے دو بڑاں بیٹوں کو جنم دیا تھا، خدا کی قدر کا نظارہ سارے ہسپتال نے دیکھا تھا۔

سرخ و سفید مز آنکھوں والے خوبصورت

بیٹے! نوفل بن مصعب، طلال بن مصعب! صدیق احمد تو خدا کے آگے سجدہ ریز ہو گئے تھے، ان پر رب رحیم کتنا مہربان تھا اور ان کے ساتھ وہ بھی حیرت و خوشی سے جیسے پاگل ہونے کو تھی، مگر خوشی کے لمحات میں بھی وہ خدا کا شکر ادا کرنا نہ بھولے تھے۔

☆☆☆

وہ آشنائی اسے یاد ہی نہ ہو شاید وہ جس کے نام پہ سب ماہ و سال کرتے ہو اس نے آنکھیں کھول کر ارد گرد دیکھا، ایک عمیق خاموشی نے ہر چیز کو گھیرے میں لیا ہوا تھا، ہلکی سی روشنی میں اس نے کمرے کے چاروں طرف نگاہ دوڑائی ہر چیز ساکن تھی۔

اس نے اپنے خاموش سیل فون کو دیکھا، کوئی مسیج، کوئی پیغام نہیں تھا، کوئی کال اور مسڈ کال نہ تھی اور وہ شخص کس قدر بے خبر تھا جبکہ اسے یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور اماں، ابا کی سوالیہ نگاہیں مسلسل اس کا پیچھا کرتی تھیں اور وہ شاید سچ سچ اس کے لئے اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے بالکل بھول گیا تھا، اس کا دل سلگ اٹھا تھا، باہر ہلکی ہلکی بولنے کی آواز آرہی تھی، اماں شاید ابا سے باتیں کر رہی تھیں، ان کی آواز میں ہلکا سا طیش تھا، اسے دکھ ہوا، یقیناً اسی کا موضوع زیر گفتگو تھا، اس نے کروٹ بدلتے ہوئے لحاف اوپر کھینچ لیا، ہلکی سی چرکی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا، اب یقیناً وہ اسے سمجھانے آئیں تھیں، اس نے اندازہ لگایا، اس نے خود کو سوتا ظاہر کرنے کے لئے آنکھیں بند کر لحاف میں کچھ اور بھی منہ دے لیا۔

قدموں کی چاپ رکی، دروازہ بند ہوا جس کے کھلنے سے ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا اندر آیا تھا، اب پھر سے وہی خاموشی چھا گئی اور اس میں

قدموں کی چاپ اس کے نزدیک آگئی، پھر رکی اس کے بستر پہ بیٹھ گیا، اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، آہستگی سے لحاف اس کے چہرے سے اتر گیا، اس نے آنکھیں میچ لیں، ایک خوشبو اس کے چاروں طرف پھیلی تھی، وہ اس مہک کو جانتی تھی، ستارہ کی بند آنکھوں کے آگے تاریکی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی، تو کیا وہ آگیا تھا؟ اس نے سوچا۔

”تارا.....!“ ایک دل میں اترتی آواز آئی تھی، اس کا دل دھڑک اٹھا دل کی تیر آہٹ پر، یوں دھڑکنے سے، کون روک سکتا ہے۔

بے بسی محسوس ہو رہی تھی، نرمی اور محبت سے ایک ہاتھ نے اس کا گال چھوا، وہ ہلکا سا کسمسائی، یہ کس اس کا جانا پہچانا تھا۔

”میری طرف نہیں دیکھو گی؟“ مدہم آواز التجا ہوئی تھی۔

”نہیں دیکھوں گی۔“ وہ بے ساختہ بول اٹھی۔

”پلیز ایک بار۔“ وہ التجا بڑھ گئی۔

”چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ رونے کے قریب ہو رہی تھی۔

”مجھے نہیں دیکھو گی؟ اپنے نوفل کو۔“

”نہیں..... نہیں۔“ وہ رو رہی تھی اور اس کے دل پر یہ آنسو تراب کی مانند گرے۔

”مت روؤ تارا۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”میری قسمت میں بس آنسو ہی تو آئے۔“ وہ اور شدت سے رونے لگی۔

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔“ وہ تڑپ اٹھا تھا۔

”اور دھوکہ“ وہ کرب میں تھی۔

”پلیز۔“ اسے شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں، بس دھوکہ ہی کھایا میں نے۔“

”میں تم سے پیار کرتا ہوں تارا۔“ اس کے

ہاتھوں نے نرمی سے اس کے شانے دبائے تھے۔

”محبت جھوٹ بولنا نہیں سکھاتی۔“ اس نے ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کیا کرتا، میں مجبور تھا۔“ وہ انگلی کی پور سے اس کی آنکھیں چھو رہا تھا۔

”مجبور؟“ اس نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں، وہ جیسے قریبان ہو گیا، بے ساختہ اس نے جھک کر اس کی آنکھوں کو چوما، وہ پٹپٹا گئی۔

”جان ہو تم میری۔“ دو والہانہ انداز میں بول رہا تھا، تارا ایک ٹک اسے دیکھتی، وہ نوفل تھا، تارا کا نوفل۔

”میں تمہاری جان نہیں ہوں۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو جھٹکنا چاہتی تھی، نوفل نے اسے اس کوشش میں ناکام بناتے ہوئے دباؤ کچھ مزید مضبوط کر دیا تھا۔

”مرد کبھی مجبور نہیں ہوتا۔“ وہ تنہی سے کہہ رہی تھی، وہ خاموش اسے دیکھتا رہا۔

”گھر چلو تارا۔“ اس نے تارا کی بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”وہ میرا گھر نہیں ہے، وہ تمہارا گھر ہے اور مجھے وہاں نہیں جانا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی جس میں احساس کمتری کی جھلک نمایاں تھی۔

”فضول بات ہے، تنگ نہ کرو۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تھا۔

”میں تم سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی، تنگ کرنا تو دور کی بات، تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے، میرے نزدیک تم میں اور مہر دز میں کوئی فرق نہیں۔“ اس کے ہر لفظ سے نفرت ٹپک رہی تھی، وہ مشدد رہ گیا۔

”ہاں سچ کہا تھا تم نے، مہر دز ایک عظیم انسان تھا، میں کہاں اس کی برابری کر سکتا ہوں،

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب.....

☆ خمار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ جلتے ہو تو چین کو چلے.....

☆ نگری نگری پھر اسافر.....

☆ خط انشائی کے.....

☆ ہستی کے اک کوپے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل دشمنی.....

☆ آپ سے کیا پردہ.....

☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو.....

☆ انتخاب کام میر.....

☆ ڈاکٹر۔ بدیع اللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

☆ فون نمبرز 7310797-7321690

کتنے عظیم مقاصد تھے اس کے؟ یاد ہیں نا تمہیں؟“ اس کی آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھیں، ستارہ نے کچھ بولنا چاہا مگر اس نے وہیں ٹوک دیا اسے۔

”بس، اب میری بات سنو، کیا چاہتا تھا وہ؟“ تمہیں نمائش کی چیز بنا کر بل بورڈ پر سجانا چاہتا تھا، تمہیں کلبر میں لے کر جانا تھا، تمہیں گالیاں دیتا تھا، تم پر ہاتھ اٹھاتا تھا، ہاں وہ واقعی بہت عظیم انسان تھا، میں بہت گرا ہوا انسان ہوں، عظمت کے اس مینار پہ نہیں جا کے بیٹھ سکتا جس پر وہ بیٹھا تھا، میں ہوں ایک چھوٹا انسان، جس نے تمہیں عزت دینے کی کوشش کی، تحفظ دینے کی کوشش کی، تمہارے لئے قانون توڑا، اپنا آپ مٹا دیا، سب چھوڑ چھاڑ کر اس تھرڈ ورلڈ کنٹری کے اس کراؤڈ سٹی میں سروائیو کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، تو یقیناً یہ بھی کسی سازش کا حصہ ہے، ہاں میں بہت ذلیل شخص ہوں دھوکے باز ہوں، کچھ باتیں چھپائی تھیں تم سے، مگر مقصد کسی قسم کا مضحکہ اڑانا یا لطف لینا نہ تھا، کچھ ”اور“ تھا، مگر تم نے... تم نے کچھ جاننے کی کوشش نہیں کی، صرف اپنا فیصلہ سنایا اور گھر چھوڑ کر آ گئیں۔“ اس نے ایک بار سارے سوالات کا جواب رکھ دیا تھا۔

”مجھے تمہاری دلیلیں نہیں چاہیے، جب دل ہی راضی نہیں تو میں تمہاری کوئی بھی بات کیوں سنوں؟“ اس نے کوئی اثر لئے بغیر کہا اور آنکھیں پھر سے بند کر لیں، نوفل کے دل پہ جیسے چھری چل گئی، وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”محبت کو دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ اس نے قدرے افسوس سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کون سی محبت کی بات کرتے ہو؟“ مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

وہ۔

وہ جواب تک بہت دب کر، جھک کر باقیں کر رہا تھا کہ شاید نرمی و محبت سے وہ اسے مٹا سکے، جب اس نے تارا کو اسی طرح اپنی جگہ تختی سے جملے اور ڈٹے دیکھا تو سب کچھ بیکار جانا محسوس ہوا تھا، وہ اس کو مٹا نہیں سکتا تھا، نہ سمجھا سکتا تھا، وہ ناکام ہو گیا تھا۔

اور نوفل صدیق احمد ناکام نہیں ہو سکتا تھا، وہ ناکامی انور ڈی نہیں کر سکتا تھا، جب اتنے بڑے بڑے معرکے اس نے جیت لئے تھے تو پھر وہ اس مقام پر کیسے ہار سکتا تھا؟ مگر اس لمحے اس نے بغیر کسی روکدک کے واپس جانا زیادہ مناسب سمجھا تھا، اس میں کیا مصلحت تھی؟ یہ صرف وہی جانتا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں سب لوگ سونے کے لئے جا چکے تھے، مگر بخت نہیں، اسے امی نے اپنے کمرے میں بلایا تھا، پتہ نہیں کیا عجیب بات تھی اس گھر کے کمینوں کو کیا مسئلہ تھا، شاید علینہ کا مسئلہ ہی سب کے نزدیک اتنا اہم تھا کہ سب اپنے کام، اپنی مصروفیات چھوڑ کر اس کے پیچھے پڑ گئے تھے، آخر ایسا کیا کرتی تھی وہ؟

وہ خود بھی بے خبر تھا، کہ اسے تو بس اس بات کی خبر تھی کہ صبح وہ جاگتا تو عینا اس کے بازوؤں میں ہوتی، سر اس کے شانے پہ دھرے، ہاتھ اس کے گرد لپیٹے وہ بہت سکون سے سو رہی ہوتی تھی، بہت دفعہ شاہ بخت کے لئے فیصلہ مشکل ہو جاتا تھا کہ وہ اسے دیکھتا رہے یا پیار کرے؟ اور اب اس نے بخت کو اپنے اس طرح عادی بنایا تھا کہ وہ خود حیران تھا۔

وہ اسے جگانا تو وہ ہنستی ہوئی جاگتی، نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھتی ہوئی کہتی۔

”سونے دو ناں۔“ وہ ٹار ہو جاتا اور اس کو خود میں سمو کر کہتا۔

”سو جاؤ ناں۔“ پھر جب اسے لگتا کہ وہ مزید تاخیر کا شکار ہو جائے گا تو وہ نرمی سے اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے لب اس کے کانوں پہ رکھ دیتا۔

”علینا! جان اٹھ جاؤ ناں۔“ وہ ہلکا سا کسمسا کر آنکھیں کھولتی اور پھر بند کر لیتی۔

”بہت نیند آرہی ہے۔“ اس کا خوابیدہ سا جملہ وہ اپنے کانوں میں سنتا۔

”میری جان کو کتنی غمی آتی ہے؟“ وہ پیار سے اسے گدگداتا تو وہ خفا خفا سی اٹھ بیٹھتی، اسے کندھوں سے تھامے وہ واش روم لے جاتا، واش بیسن کے آگے اسے کھڑا کر کے وہ ٹیپ چلاتا اور ٹوتھ برش پہ پیسٹ لگا کر اسے پکڑاتا اور پھر خود بھی برش کرنے لگتا، کبھی پانی کی بوتلیں اس کے چہرے پہ گراتے ہوئے اسے تگ کرتا تو وہ ہنستی چلی جاتی، کبھی کبھی وہ حیران ہوتا پتہ نہیں عینا اتنا ہنستی کیوں تھی؟ پہلے تو بھی اس نے اسے اس طرح بے ساختہ اور بے اختیار ہنستے ہوئے نہیں دیکھا تھا، پھر وہ اس کے کپڑے اسے سیٹ کر کے دیتی اور جب تک وہ شاور لے کر باہر آتا وہ کمرے کو اصل حالت میں لایچکی ہوتی تھی، پھر اس کی تیار ہونے میں مدد کرنے لگی جاتی، وہ اسے دیکھی جاتا، اکثر اس کی ڈھیلی سی شرٹ اور اپنا ٹراؤزر پہنے وہ اس کی ٹائی سیٹ کر رہی ہوتی تو وہ ہنسی روکتا ہوا اسے چھیڑتا۔

”غلط باندھ رہی ہو یار۔“

”اف نو... تم تو چپ کرو۔“ وہ جھلا کر بولتی۔

”یہ نابٹ سوٹ بہت پیارا ہے تمہارا۔“ وہ

اسے تگ کرتا، وہ خفا سی اسے نظر اٹھا کر گھورتی وہ پھر ٹائی سے الجھنے لگی۔

”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ اس نے بخت کی شرٹ کی طرف اشارہ کیا جسے وہ پہنے ہوئے تھی۔

”اور مجھ تم۔“ بخت نے بے اختیار اس کی پیشانی کو چومنا عینا کی آنکھیں جھلملا سی گئیں، وہ اس کے لرزے ہونٹوں کی جنبش سے جان لیتا پھر بے ساختہ اسے سینے سے لگا کہہتا۔

”کیوں رونا آیا؟“

”بس ویسے ہی۔“ وہ اپنی سرخی بھری ناک کو رگڑتی اور پیچھے ہٹنے لگتی۔

”کیا ویسے ہی؟“ وہ اس کا چہرہ اوپر کرتا، دونوں کی نگاہیں ملتیں، وہ اس کو دیکھتا رہتا۔

”تم جان ہو میری، جان بخت۔“ وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر محبت سے یقین دلانا تو وہ نم آنکھوں کے ساتھ سر ہلا کر آگے بڑھتی اور اچک کر اس کی پیشانی پہ ہونٹ رکھ دیتی، شاہ بخت کے اندر زندگی اتر آتی، وہ اس سے بے تحاشا پیار کرتا تھا اور اس پیار کا بے تحاشا اظہار بھی کرتا تھا، مگر عینا بھی تو کرتی تھی، بہت بہت پیار۔

وہ بال بنانے لگتا تو وہ بھی شاور لینے چلی جاتی، وہ اپنی فائلز سیٹ کرنے لگتا آفس بیگ میں، موبائل چیک کرتا، ضروری چیزیں رکھتا جب تک وہ شاور لے کر آ جاتی اور شاہ بخت آج کل اس دنیا میں کب تھا وہ تو ستاروں پہ قدم دھرے کہکشائوں کی دنیا میں تھا، خوشی اس پر نور بن کر برس رہی تھی، وہ خوبصورت سے خوبصورت تر ہوتا جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ)

فرق وہ ہیں جس سے ہو

فرحت عمران

صبح کا وقت گھر میں افراتفری اور ہڑبومنگ کا ہوتا تھا، گھر میں صبح دو افراد آفس جاتے تھے مگر وہ دونوں بچوں سے بھی بڑھ کر تھے، فیضان ملٹی میشل کمپنی میں چاب کرتا تھا اور ابھی تک بچہ ہی بنا ہوا تھا اور رفیق صاحب..... وہ فیضان سے بڑھ کر ”بچہ“ تھے۔

”بجائے کوئی چیز ٹھکانے پر ہو۔“ فوزیہ فیضان اور رفیق صاحب کے آفس جانے کے بعد ان کی بکھری چیزیں سمیٹنے لگیں تو ان کا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا، وہ گیلا تو یہ تار پر پھیلاتے ہوئے بڑبڑائیں فیضان کو ایم بی اے کے بعد شاندار ایکڈمک ریکارڈ کے باعث جلد چاب مل گئی تھی جبکہ رفیق صاحب سوئی گیس کے منگھکے میں چاب کرتے تھے، وہ دونوں باپ بیٹا اکٹھے ناشتہ کر کے گھر سے نکلتے تھے اوقات الگ الگ تھے۔

”توبہ۔“ وہ بمشکل فیضان کا کمراسمیٹ کر شوہر کی بکھری چیزیں سمیٹنے لگیں تو سامنے بیڈ کے نیچے جھانکتی ساکس پر نظر پڑتے ہی ان کا بے ساختہ اپنا ماتھا پیٹنے کو جی جا ہوا تھا، فوزیہ جتنا صفائی پسند نفس طبیعت کی مالک تھیں، رفیق اور فیضان اتنا ہی چیزیں پھیلانے کے عادی تھے، وہ ان کے جانے کے بعد گھنٹہ بھر انہی کا پھیلا یا سامان سمیٹتی رہ جاتی تھیں۔

”ہوا آج پھر لیٹ ہے۔“ وہ فارغ ہو کر لحد بھر کو ستانے بیٹھیں تو نظر ہال میں گئے وال کلاک پر جا ٹھہری انہوں نے کچھ عرصہ سے کام کے لئے ملازمہ رکھی تھی، ان میں گھنٹوں کے دریدی وجہ سے اب پہلے جیسا دم خم نہ رہا تھا،

”تھینکس گاڈ۔“ ڈور بیل ہوئی تو انہوں نے تشکر بھری سانس لی وہ ہوا کی آمد کا سوچ کر

مکمل ناول



گیٹ کی طرف بڑھیں۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے گیٹ کھولا تو آپا فاطمہ انہیں سلام کرتی اندر داخل ہوئیں، آپا فاطمہ ان کی اور رفیق کی پھوپھو زادہ تھیں وہ اپنے باجے بچوں میں سے چار کی شادیاں کر کے فارغ تھیں بلکہ ان کے بڑے بیٹے اور بیٹی تو اپنے بچے بھی بیاہ چکے تھے، ان کی چھوٹی بیٹی شائندہ بڑھاپے کی اولاد تھی، آپا فارغ البال ہونے کی وجہ سے اکثر اپنا وقت گھر سے باہر گزارتی تھیں، رفیق صاحب نے بچپن میں ماں جیسی نعمت کھونے کے بعد انہی کی گود میں پرورش پائی تھی، آپا کا سسرال قریب تھا وہ رفیق کو اپنے ہاں لے گئی تھیں۔

”علیکم السلام! آپ کیسی ہیں آپا؟“ فوزیہ اور رفیق ان کا بے حد احترام و عزت کرتے تھے، فوزیہ احتراماً جواباً ان پر سلامتی بھیجتی اور خیریت دریافت کرتی انہیں لئے ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔

”فوزیہ بس بیٹا بڑھاپا خود ایک بیماری ہے، تم اپنی سادہ“ آپا فاطمہ نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے صوفے کی بیک سے ٹیک لگائی، ان کا گھر ایک گلی چھوڑ کر تھا، فوزیہ اور ان کی عمروں میں یہ ٹھیک ہے، آپا ساٹھ باسٹھ سال کی عمر میں خاصا جاق و چوبند تھیں جبکہ وہ بیالیس سال کی عمر میں گھٹنوں کے درد کے باعث بڑھاپا محسوس کرنے لگی تھیں، فوزیہ انہیں رشک بھری نظروں سے دیکھتی ہوئی ان کے لئے پانی لینے اٹھ گئیں۔

”آپا کیا سوچتی ہوں گی۔“ آپا کا سکڑاپا اور سلیقہ سارے خاندان میں ضرب المثال تھا، فوزیہ نے گھر پر نظر ڈالی تھی، انہوں نے دو گلاس میں ڈرنک نکالی اور پلیٹس میں نمکو، بسکٹس اور کیک نکالنے لگیں، اسی اثناء میں بوا بھی آ گئی۔

”سلام بی بی جی۔“ اسے اپنے لیٹ ہونے کا خود احساس تھا اسی لئے اس کے لہجے میں ندامت تھی۔

”تم بچن بعد میں سیٹنا پہلے گھر کی صفائی کر لو۔“ فوزیہ نے اسے مزید نام کرنا مناسب نہ سمجھا اور کولڈ ڈرنکس اور پلیٹس ٹرے میں سجا کر ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔

”آپا خیریت تو ہے نا۔“ انہوں نے سوچوں میں گم آپا کے سامنے ٹرے رکھتے ہوئے تفکر و تشویش کا اظہار کیا، وہ کافی دنوں بعد آئی تھیں اور فوزیہ بھی مصروفیات کی وجہ سے ان کے ہاں چکر نہ لگا سکی تھی۔

”فوزیہ! تم دعا کرو اللہ میری شائندہ کے جلد نصیب کھول دے۔“ فاطمہ آپا کے لہجے میں بیٹی کے لئے تشویش تھی وہ ہنس کھ اور بات توئی تھیں مگر انہیں بیٹی کی فکر نے سنجیدہ اور کم گو بنا دیا تھا، فوزیہ انہیں بچپن سے خوش باش دیکھتی آئی تھی ان سے آپا کا فکر مند چہرہ نہ دیکھا گیا۔

”آپا آپ پریشان نہ ہوں، اللہ بہتر کرے گا، ابھی تو وہ انیس سال کی ہے، وہ فیضان سے تین سال ہی تو چھوٹی ہے۔“ فوزیہ نے ان کے کندھے پر محبت و خلوص بھرا دباؤ ڈالا، آپا اپنی سوچوں سے چونک کر انہیں دیکھنے لگیں، دفعتاً ان کی آنکھیں کسی خیال سے چمک اٹھیں۔

”فوزیہ! تو میری شائندہ کو لے لو۔“ نجانے آپا کے جی میں کیا سمائی کہ انہوں نے فوزیہ سے التجا کی، فوزیہ ان کے بغور دیکھنے پر جزیب تھی کہ شاید وہ کچھ غلط بول گئی ہیں، وہ فوراً بدمذکر ذرا پیچھے سرکیں، شائندہ بلاشبہ بڑھی لکھی، سمجھ دار، سنجھی ہوئی اور اچھی شکل صورت کی مالک تھی مگر وہ انہیں اپنے اکلوتے اور خوبرو بیٹے کے لئے ہرگز قابل قبول نہ تھی، آپا کی پر امید نظریں فوزیہ پر جمی

تھیں۔

”آپا وہ.....؟“ فوزیہ سے فوراً کوئی جواب نہ بن پا رہا تھا، انہیں آپا پر غصہ تھا جنہوں نے انتہائی نامعقول بات کی تھی کہاں ان کا لائق فائق اور خاندان بھر کا مرکز نگاہ بیٹا اور کہاں شائندہ، ہمہ وقت سر پہ دوپٹہ اوڑھے، اپنی ذات میں گم، کم گو اور نظریں نیچی رکھنے والی عدم اعتماد کا شکار لڑکی، جس کی شکل و صورت بھی واجبی سی تھی۔

”تم مجھے سوچ کر جواب دے دینا بلکہ رفیق سے بھی مشورہ کر لینا۔“ آپا ان کے تذبذب کو سمجھ نہ پائیں، انہوں نے موضوع گفتگو بدل دیا، وہ بطور خاص اسی مقصد کے لئے نہ آئی تھیں اور نہ ہی ان کا ایسا کوئی ارادہ تھا، فوزیہ نے فیضان اور شائندہ کی عمروں کا تقابل کیا تو ان کے ذہن میں اک کو برا لگا تھا، فوزیہ اس گھڑی کو کوس کر رہ گئیں جب انہوں نے فیضان کا نام لیا تھا، آپا کچھ دیر بیٹھ کر انہیں سوچوں میں گھرا چھوڑ کر چلی گئیں۔

☆☆☆

سورج نے واپسی کی ٹھانی تھی اور شام کے سائے قد نکالنے لگے تھے، پرندے آشیانوں کی سمت محو پرواز تھے شاید وہ اندھیرا پھیلنے سے قبل اپنے آشیانوں تک پہنچنا چاہتے تھے مبادا وہ راستہ نہ بھٹک جائیں، رفیق کے آنے کا وقت ہو چکا تھا، وہ فیضان کے آنے سے پہلے لوٹتے تھے، فوزیہ جلے پیر کی ٹلی کی طرح، سارے گھر میں چکرائی پھر رہی تھیں، ان سے شام تک کا وقت کاٹنے نہ کٹ رہا تھا، شام کے سائے گہرے ہوئے تو انہوں نے سکون بھری سانس لی۔

کچھ دیر بعد رفیق گھر لوٹے تو وہ ان کے لئے پانی لے آئیں، ان کے ایک ایک سے مترشح اضطراب نے پانی پیتے رفیق کو چونکا دیا،

فوزیہ کے ہیٹ میں کوئی بات زیادہ دیر تک نہ رہ سکتی تھی، رفیق اور فوزیہ کا بائیس سال کا ساتھ تھا، وہ ان کی رگ رگ پہچانتے تھے، ان کے کلاس خالی کرتے ہی فوزیہ گلاس کچن میں رکھ آئیں۔

”رفیق، آج فاطمہ آپا آئی تھیں۔“ ان کی واپسی تک رفیق بیڈ پر نیم درازا انہی کے منتظر تھے، رفیق صاحب کے چہرے پر استفہامیہ اور تجرہ بھرے رنگ ابھرے جیسے وہ کہہ رہے ہوں ”اس میں بھلا پریشانی والی کیا بات ہے۔“

”رفیق وہ شائندہ اور فیضان کے رشتے کی بات کر رہی تھیں۔“ فوزیہ نے انہیں ساری بات بتا دی، رفیق کو اس میں پریشان ہونے والی کوئی وجہ ڈھونڈنے سے بھی نابل سکی تھی۔

”تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے، شائندہ دیکھی بھالی اچھی لڑکی ہے۔“ رفیق جزیب ہو گئے تھے جبکہ فوزیہ کی پریشانی ہنوز تھی۔

”کمال کرتے ہیں آپ بھی، کہاں شائندہ اور کہاں ہمارا فیضان۔“ فوزیہ ان پر بکڑیں، ان کے لہجے سے بیٹے کے لئے نفرت چھلک رہا تھا۔

”اوہ۔“ رفیق معاملے کی تہہ تک پہنچ گئے تھے انہیں فوزیہ کی پریشانی کی وجہ بھی سمجھ آ گئی تھی اور وہ حقیقتاً خود بھی پریشان ہو گئے تھے، بات آپا نے خود شروع کی تھی اور وہ آپا کی کوئی بات ٹال نہ سکتے تھے وہ ان کے لئے ماں سے بڑھ کر تھیں، انہوں نے تشویش سے ماتھار گڑا، فوزیہ شائندہ سے فیضان کی شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں اور وہ انہیں اس ضمن میں ہر طرح کے دباؤ سے آزاد رکھنا چاہتے تھے آخر فیضان ان کی اکلوتی اولاد تھا ان کے بھی کئی ارمان ہوں گے مگر وہ ماں جیسی آپا کے سامنے شرمندہ بھی نہ ہونا چاہتے تھے، آپا نے انہیں ساری عمر صرف دیا تھا، مانگا کچھ نہیں تھا، اب وہ ان سے کیسے انکار کر دیتے۔

”فوزیہ آیا ناراض نہ ہو جائیں۔“ رفیق کے ماتھے پر نظر و تشویش کے گہرے سائے تھے، انہوں نے ایک سال کی عمر سے یتیمی سہمی تھی بابا کی دوسری شادی کے بعد آیا انہیں اپنے ساتھ لے گئیں تھیں، وہ اپنے بہن بھائیوں سے اتنی محبت نہیں کرتے تھے جتنی آپا سے، وہ ان سے جان بھی مانگتیں تو وہ انکار نہ کرتے لیکن اب۔

فوزیہ کا ذہن بھی سوچ سوچ کر تھک چکا تھا، وہ پریشان سے سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ ”میرے پاس ایک حل ہے فوزیہ۔“

ایک ایک رفیق دبے جوش سے اٹھ بیٹھے، فوزیہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

”ہم فیضان سے اس کی مرضی پوچھ لیتے ہیں۔“ رفیق کی آنکھوں کی جھپٹی جوت چمک اٹھی، فوزیہ کی بھی ان کی رائے پسند آئی، زندگی تو فیضان کو گزارنا تھی تو پھر اس کی رائے لے لینے میں کیا حرج تھا، فوزیہ نے تائیدی انداز میں سر ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

”بیٹا تم سوئے نہیں ہو ابھی تک۔“ رات کا ایک بج گیا تھا، وہ بابا کے اسٹڈی روم میں بیٹھا مستنصر حسین تارڑ کی ”پیارا پہلا شہر“ پڑھ رہا تھا، اسٹڈی روم کے بند دروازے کی درز سے راہداری کی تاریکی کو ٹھکنے کی کوشش کرتی مدھم روٹنی نے رفیق کو چونکا دیا، فوزیہ بھی جاگ رہی تھیں، ان دونوں نے فیضان کو اسٹڈی روم میں پا کر اندر آتے ہوئے جھانکا۔

”امی آپ؟“ فوزیہ نے نظر پڑتے ہی چونک کر سیدھا ہوا، اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی، فوزیہ اندر آ کر اس کے سامنے چیئر پر ٹپک گئیں، رفیق بھی ان کے ہمراہ تھے، فیضان کی خاموش نظروں میں ابھرنے تیرنے لگی، اس نے

فوزیہ کا سوال نظر انداز کر دیا تھا۔

”بیٹا تم سے ایک بات کرنا تھی۔“ فوزیہ نے بلا توقف بیٹھتے ہی کہا، فیضان آفس کے لئے آٹھ بجے گھر سے نکل جاتا تھا، اسے صبح اٹھنے میں دیر ہو جاتی تو وہ لازماً آفس دیر سے پہنچتا، رفیق خاموش تھے ان کی خاموشی میں فوزیہ کی تائیدی تھی۔

”جی امی۔“ فیضان نے باری باری دونوں کے چہروں سے کچھ کھوجتا چاہا مگر ناکام رہا تھا، وہ دونوں گیارہ بجے تک سو جاتے تھے، انہیں ضرور کوئی اہم بات کرنی تھی جو وہ اس وقت اس کے سامنے تھے۔

”بیٹا میں تمہاری شادی کا سوچ رہی تھی، تمہیں کیسی لڑکی پسند ہے؟“ فوزیہ نے شگفتگی سے مسکراتے ہوئے میز پر رکھی کتاب پیچھے کھسکا کر میز پر اپنا بازو ٹکایا۔

”امی اوہ جو کوئی بھی ہو، بس میرے ساتھ بچ سکے۔“ فیضان نے بلا تردد اپنی پسند بتائی، فوزیہ نے خوب رو، دراز قد اور ویل ڈریس فیضان کو بغور دیکھا، اس کی وارڈروب ہر وقت جدید فیشن کے ڈریسز سے بھری رہتی تھی، وہ اپنے ڈریسز میں کوئی کمی برداشت نہ کرتا تھا تو پھر وہ اپنے جیون ساتھی میں کوئی کمی کیسے برداشت کر لیتا، فوزیہ نے قریب موجود رفیق کو پلٹ کر یوں دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہوں۔

”میری سوچ اور فیصلہ درست تھا نا۔“ پھر فوزیہ نے محبت سے فیضان کے ہاتھ کی پشت سہلائی فیضان نے ابھی شادی کا نہ سوچا تھا، ای کے غیر متوقع سوال نے اسے اس پہلو پر سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

”صغراں مجھے جلدی سے کسی اچھی سی لڑکی کا رشتہ دکھاؤ۔“ فوزیہ نے بیٹے کی پسند جان کر ملنے

چلنے والوں اور رشتے داروں میں نظر دوڑائی تو انہیں کوئی ایسی لڑکی نظر نہ آئے جسے وہ بہو بنا سکیں، بالآخر انہوں نے رفیق کو آفس جاتے ہوئے صغراں (رشتے کرانے والی عورت) کے ہاں دوڑایا، صغراں نے فوزیہ کی تین بھانجیوں اور دو بھتیجیوں کے رشتے کر دئے تھے، اس کے کرانے بھی رشتے بخیر و خوبی انجام پذیر ہوئے تھے اور کبھی شادیاں خوب بھر رہی تھیں، فوزیہ کی تاکید پر رفیق آفس جاتے ہوئے صغراں کو فوزیہ کا پیغام دے گئے تھے، صغراں ٹائم نکال کر اسی روز فوزیہ سے ملنے آگئی تھی فوزیہ نے چھوٹے ہی اپنا مدعا بیان کیا۔

”بائی آپ فکر ہی نہ کرو، میرے پاس ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ ہے آپ نے مجھے جو اپنی پسند بتائی ہے میری نظر میں ایک رشتہ ہے، لڑکی انگلش میں ماسٹرز کر چکی ہے، وہ دو بھائیوں کی اکلوتی بہن ہے، اس کا باپ مل اور ہے، وہ پڑھی لکھی خوبصورت دراز قد ہے۔“ صغراں نے فوزیہ کی پسند سن کر مخصوص پیشہ ورانہ انداز میں بات کا آغاز کیا، اسے لڑکی کی سب سے بڑی خوبی ”مل اندز کی اکلوتی بیٹی“ لگی تھی، صغراں کو رشتے کرانے اٹھارہ سال ہونے کو تھے، اس کا ایک اصول تھا وہ کم مگر بہترین رشتے خلوص نیت سے کرانی تھی گو وہ دونوں طرف (لڑکی والے اور لڑکے والے) سے فیس لیتی تھی لیکن اس کا ارادہ محض رشتہ طے کروانا نہ ہوتا تھا، اس کی نیت و ارادہ رشتہ کو آخر تک پایہ تکمیل پہنچانا ہوتی تھی، وہ رشتے کرواتے ہوئے دونوں اطراف کی شکایتیں بھی سنتی تھی اور ان کے مسئلے بھی حل کرانے کی کوشش کرتی تھی۔

”تم مجھے لڑکی دکھاؤ۔“ فوزیہ نے سنتے ہی رضامندی دے دی، اس کا بس نہ چل رہا تھا، وہ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے
- ☆ نگری نگری پھر امیساں
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ بستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام ہیر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

صغراں کو ابھی نے کر لڑکی والوں کے ہاں پہنچ جالی۔

”مگر لڑکی ہے بہت چمکی اور اکھڑ مزاج۔“ صغراں نے لڑکی کی ایک اور ”خوبی“ گنوائی، فوزیہ کو اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا۔

”دولت اچھے اچھوں کا دماغ خراب کر دیتی ہے۔“ فوزیہ نے سوچا تھا۔

”تم مجھے کب لے جا رہی ہو ان کے ہاں۔“ فوزیہ نے بے تابلی چھپاتے ہوئے پوچھا۔

”میں لڑکی والوں سے ٹائم لے کر دو روز میں آپ کو لے جاؤں گی۔“ صغراں نے پردگرم بتایا فوزیہ متفق ہو گئیں۔

”تم بیٹھو میں تمہارے لئے کچھ لاتی ہوں۔“ فوزیہ کو باتوں میں خاطر تواضع کا خیال نہ رہا تھا، وہ مکمل پردگرم طے کر کے خیال آتے ہی صغراں کے لئے کولڈ ڈرنک لینے چلی گئیں، صغراں نے سامنے میز پر ٹائلیں پھیلا کر سر صوفے کی بیک سے نکالیا تھا۔

☆☆☆

”فوزیہ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔“ آپا فاطمہ اس روز فوزیہ کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد بطور خاص ان سے یہی بات کرنے آئی تھیں، وہ شائستہ کے لئے کافی پریشان رہنے لگی تھیں، وہ اسے اپنی زندگی میں اس کے گمبار کا ہونا دیکھنا چاہتی تھیں، وہ کچھ عرصے سے بلڈ پریشر کے عارضے میں مبتلا تھیں، انہیں بیماری اور بڑھاپے نے اپنی زندگی سے بے اعتبار کر دیا تھا فوزیہ ان کی آمد کا ”مقصد“ سمجھ چکی تھیں اور ان سے کتنی کتراتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں چھیڑے ہوئے تھیں، فوزیہ ان کے لئے چائے لے کر آئیں تو انہوں نے فوزیہ کو گفتگو کا آغاز نہ

کرنے دیا۔

”آپا آپ چینی کتنی پسند کریں گی۔“ فوزیہ نے ان کے سامنے چائے کا کپ رکھتے ہوئے ان کا سوال بیکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”ایک پیچ۔“ آپا کے چہرے پر تاریک سایہ لرز کر رہ گیا، وہ جہاندیدہ تھیں انہیں اپنے سوال کا جواب مل چکا تھا، ان کا امید بھر ادل ٹوٹ گیا۔

فوزیہ نے چائے میں چینی کس کر کے کپ انہیں تھمایا، آپا کی نظریں چائے سے اڑتی بھاپ پر تھیں، فوزیہ خاموشی سے اپنے کپ میں چینی کس کرنے لگیں، بعض باتیں ان کی اور ان کی رہنے سے انسان دکھ و اذیت سے بچ جاتا ہے اور رشتوں کا بھرم بھی قائم رہتا ہے دونوں کے بیچ خاموشی خلیج کی صورت حاصل ہو گئی تھی۔

”ہاں فوزیہ! تم کیا کہہ رہی تھی تمہارے بچے کی نوکری لگ گئی ہے۔“ فوزیہ آپا کی جواب طلبی سے بچنے کے لئے اپنے شادی شدہ بچے کا ذکر لئے بیٹھی تھیں، فاطمہ نے چائے کا گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے فوزیہ کی ٹوٹی گفتگو کا سلسلہ جوڑنا چاہا تھا، بڑا بن اسی میں تھا کہ وہ فوزیہ کو شرمندگی سے بچا لیں، اسی میں ان کا اپنا بھرم بھی پوشیدہ تھا، وہ رشتوں کا بھرم نہ توڑنا چاہتی تھیں، فاطمہ کے چہرے پر واضح شرمندگی چھیلی تھی، انہوں نے جو نگاہ آپا کے چہرے پر ڈالی، وہ چائے پینے میں مگن تھیں ان کے چہرے پر احساس شگفتگی کا شائبہ تک نہ تھا فوزیہ نے حوصلہ پکڑ کر تھوک ننگتے ہوئے ٹوٹا سلسلہ کلمہ جوڑا، آپا وہی سے ان کی گفتگو سننے لگیں، فوزیہ کا دل آپا کے بڑے پن کا معترف ہو گیا تھا، گھونٹ گھونٹ چائے چتی آپا کے چہرے پر گہرا سکون اور ان کی مخصوص شفقت پھیلی تھی۔

☆☆☆

شائستہ کے لئے ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا، لڑکا پڑھا لکھا اور ہائیکورٹ میں مشہور وکیل کے پاس ٹائپسٹ تھا، رشتہ نہایت محقول اور مناسب تھا، آپا نے بیٹوں سے مشورہ کر کے ایک ماہ بعد کی شادی کی ڈیٹ رکھ دی تھی آپا شائستہ کو اپنی زندگی میں اس کے گمبار کا کرنا چاہتی تھیں، اللہ نے ان کی دعا سن لی تھی وہ رب کی شکر گزار تھیں، شادی کی تیاریوں میں ایک ماہ گزرنے کا احساس تک نہ ہوا اور شائستہ والدین اور بھائی بہنوں کی دعاؤں میں دواغ ہو کر پیادیں سدھاری تھی۔

☆☆☆

”بہن جی! مجھے آپ کی بچی بہت پسند آئی ہے، آپ بسم اللہ کر کے اگلے ماہ کی شادی کی ڈیٹ دے دیں۔“ فوزیہ نے صغراں کی مدد سے کئی لڑکیاں دیکھ ڈالی تھیں، انہیں کوئی لڑکی پسند نہ آئی تھی، وہ حسب پردگرم صغراں کے ساتھ اس کا بتایا رشتہ دیکھنے لگی تھیں، انہیں لڑکی والوں کی امارت نے پہلی نظر میں بے حد مرعوب کیا تھا، انہوں نے لڑکی کی دہتی رنگت نظر انداز کر کے ہاں بھی کر دی تھی لیکن لڑکی والوں کو ان کا غریب گھرانہ پسند نہ آیا تھا، فوزیہ نے ہمت نہ ہاری تھی وہ آج بھی صغراں کے ساتھ رشتہ دیکھنے آئی ہوئی تھی، اس نے سیرٹی کو دیکھتے ہی پسند کر لیا تھا۔

آمنہ کے چہرے پر تقاضا بھری مسکراہٹ پھیل گئی تھی، سعید صاحب آئرن مرچنٹ تھے وہ سیاست سے بھی لگاؤ رکھتے تھے ان کا بزنس وسیع پیمانے پر پھیلا ہوا تھا، آمنہ نے صغراں کے ذریعے پہلے لڑکا دیکھنے کی ڈیمانڈ کی تھی، آمنہ کو فیضان پسند آیا تھا، پڑھا لکھا، سلجھا ہوا، دراز قد، خوب رو فیضان یقیناً ساری عمر سیرٹی کے سحر انگیز حسن میں الجھا رہتا اور سیرٹی کے لئے فیضان کو

اپنی مٹھی میں کرنا آسان ہو جاتا، انہوں نے ہاں کے بعد فوزیہ اور رفیق کو مدعو کیا تھا، فیضان کی لائف پارٹنر کی ترجیح میں دولت نہ تھی جبکہ فوزیہ امیر گھرانے کی لڑکی لانا چاہتی تھیں، وہ عام گھرانے کی عام لڑکی لا کر آپا فاطمہ کے سامنے شرمندہ نہ ہونا چاہتی تھیں، انہوں نے شائستہ کا رشتہ چھوڑا تھا تو وہ شائستہ سے بہترین لڑکی کو بھونا کر آپا کے سامنے سرخ رو رہنا چاہتی تھیں، حالانکہ آپا کی عادت طعنہ دینے یا بات جتلانے کی نہ تھی۔

آمنہ نے خوشدلی کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے بیچ کباب سے بھری پلیٹ فوزیہ کی طرف بڑھائی تھی۔

”اگلے ماہ کی پانچ تاریخ کیسی رہے گی؟“ رفیق نے رشتہ پکا ہوتے ہی فوزیہ کا اشارہ پاتے ہی بات بڑھائی، فوزیہ گھر سے رشتہ پسند آجانے کی صورت میں تاریخ طے کرنے کا فیصلہ کر کے آئی تھیں۔

”ہماری تو کوئی خاص تیاری نہیں ہے ابھی۔“ سعید صاحب بوکھلا گئے، انہوں نے پانچ یاہ پہلے منخلے بیٹے اور بڑی بیٹی کی شادیاں کی تھیں۔

”آپ بے فکر رہیں بھائی صاحب، سیرٹی ہماری ہی بچی ہے، آپ جہیز کی فکر نہ کریں۔“ رفیق نے خوشدلی و شگفتگی سے مسکراتے ہوئے سعید صاحب کے بازو پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی، فوزیہ نے کھا جانے والی نظروں سے شوہر کو گھورا، وہ اپنی کم عقلی کے باعث لاکھوں کا جہیز گنوا رہے تھے۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھائی جان، مگر لڑکی والوں کو کچھ تو تیاری کرنا پڑتی ہے نا۔“ آمنہ رفیق صاحب کے خلوص و محبت سے متاثر

ہوئیں۔
 ”جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، ایک ماہ بھر باقی ہے، آپ لوگ تیاری کر لیں، ویسے بھی آج کل بازار میں ہر چیز ریڈی میڈ مل جاتی ہے اب تو شادی کی تیاری کوئی مسئلہ ہی نہیں رہا ہے۔“
 فوزیہ نے دل میں رفیق صاحب کو کوستے ہوئے فوراً بات سنبھائی۔
 ”جی آپ صحیح کہہ رہی ہیں بہن۔“ سعید نے مسکرا کر ان کی تائید کی تو فوزیہ کا سانس بحال ہوا، وہ مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔

☆☆☆

”یسرٹی بیٹا، آج تمہاری کھیر پکائی کی رسم ہوگی۔“ فوزیہ نے ہتھیلی پر سرسوں جمالی تھی انہوں نے فیضان کی جھٹ مٹنی اور ہٹ بیاہ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا، شادی کے لئے ایک ماہ کا مختصر وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ فوزیہ کا تنہا تیاری کرتے سر چکرا کر رہ گئیں، وہ اپنی بہنوں اور بھابیوں کے ساتھ شاپنگ کے لئے صبح سے شام تک بازاروں کے چکر کاٹی رہتی تھیں، فوزیہ بہو کو گھر لائیں تو انہیں سکون کا سانس لینا نصیب ہوا، یسرٹی اور فیضان کی شادی کو ایک ماہ کا وقت گزر گیا تھا، فوزیہ نے یسرٹی کی کھیر پکائی کی رسم کرنے کا سوچا تا کہ وہ گھر کے کاموں میں ان کی مدد کروا سکے، ان کے ہاں نئی ٹویلی دہن سے کھیر پکائی کی رسم کے بغیر گھر کے کام کروانے کا رواج نہ تھا، اس روز اتوار تھا، فیضان اور رفیق بھی گھر تھے، فوزیہ اور رفیق ناشتہ کر چکے تھے، یسرٹی گیارہ بجے اٹھی اور اپنے اور فیضان کے لئے ناشتہ تیار کرنے لگی، وہ ناشتہ کمرے میں لے کر جانے لگی تو فوزیہ نے اسے مخاطب کیا۔

”ای گھر کے کاموں کے لئے بوا ہے نا، پھر اتنی جلدی کھیر پکائی کی رسم کی کیا ضرورت ہے۔“

یسرٹی نے رک کر انہیں جواب دیا، وہ ہکا بکا رہ گئیں، انہیں یسرٹی سے زبان درازی کی توقع نہ تھی، وہ کافی ہشیار اور تیز تھی ان کی سوچ سے بھی بڑھ کر۔

”بیٹا بات محض گھر کے کاموں کی نہیں ہے، یہ شادی کے بعد کی ایک رسم بھی ہے۔“ فوزیہ نے رسائیت سے بات سنبھائی، رفیق صاحب اخبار کے مطالعے میں غرق یوں بے نیاز بیٹھے تھے جیسے وہ یہاں نہ ہوں یا ان کا سرے سے اس معاملے سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

”ای بوا گھر کی صفائی کر جاتی ہے آپ کھانا بنالتی ہیں پھر اس رسم کی کیا ضرورت ہے۔“ یسرٹی نے ناک سے کبھی اڑاتے ہوئے ان کی بات چٹکی میں اڑائی فوزیہ اس کی ہشیاری پر بچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔

”بیٹا تمہیں اس گھر کو سنبھالنا ہے اور آج یہ رسم ہوگی۔“ فوزیہ نے لہجہ کو سختی الوسع نرم رکھتے ہوئے سختی سے اپنی بات پر زور دیا۔

”او کے ای۔“ یسرٹی فیضان کی دیکھا دیکھی انہیں ای کہنے لگی تھی، ابھی شادی کو ایک ماہ گزرا تھا، فیضان نے اگلے روز سے آفس جوائن کرنا تھا، وہ اس کی موجودگی میں بد مزگی نہ چاہتی تھی۔

”ہوں۔“ یسرٹی ناشتہ لے کر چلی گئی تو فوزیہ نے نخوت بھرا ہنکارا بھرا ان کا ذہن یسرٹی کی چالاکی اور تیزی پر غصے سے کھول رہا تھا، یسرٹی نے انہیں صاف انکار کر کے اپنی حیثیت جتا دی تھی۔

”آپ تو یہ چھوڑیں۔“ فوزیہ نے اس کے جانے کے بعد اپنا سارا غصہ اخبار کے مطالعے میں ہنوز غرق رفیق صاحب پر اتارا اور ان سے اخبار چھین کر سائیڈ پر رکھ دیا، رفیق صاحب ان

کے غصے سے لال چہرے کو نا سمجھی سے دیکھنے لگے تھے۔

☆☆☆

”یسرٹی بیٹا! تم روٹیاں ڈال کر برتن دھو لو۔“ بوا چٹھی پر تھی، رفیق اور فیضان آفس جا چکے تھے، فوزیہ ناشتہ کر کے گھر کے کاموں میں جت گئیں جبکہ یسرٹی ناشتے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں جا کر سو گئی تھی، فوزیہ کچھ دیر اس کا انتظار کرنے کے بعد صفائی کرنے لگیں، پھر وہ صفائی کے بعد کھانا بنانے لگیں، یسرٹی نے اپنے کمرے سے باہر نہ آتا تھا نہ آئی، فوزیہ سالن تیار کر چکی تھیں کہ یسرٹی پانی پینے کچن میں رکھے کولر سے پانی پینے آئی تو فوزیہ کی اس پر نظر پڑی، تو وہ بولیں۔

”ای مجھے روٹیاں بنانا نہیں آتی ہیں، آپ تو جانتی ہیں ہم سب بہنوں کو گھر کے کاموں کی عادت نہیں ہے، آپ بنا لیں۔“ یسرٹی نے ڈھٹائی سے پانی پی کر گلاس کولر پر رکھا اور یہ جاوہ جا، فوزیہ کی آنکھیں بے یقینی سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، ناچار انہیں روٹیاں بنانا پڑیں۔

”یسرٹی بیٹا! آؤ کھانا کھا لو۔“ فوزیہ نے کھانا لگا کر اسے آواز دی، یسرٹی نے شاہانہ زندگی میکے میں گزاری تھی ان کے ہاں نوکر تھے، جبکہ یہاں محض بوا تھیں، وہ بھی صفائی کر کے دوپہر تک واپس چلی جاتیں تھیں، یسرٹی کے میکے میں دن رات کی الگ الگ کل وقتی ملازمتیں تھیں اسے گھر کے کاموں سے رتی بھر دلچسپی نہ تھی اور نہ ہی اسے فوزیہ کے تنہا سارا کام کرنے پر کوئی شرمندگی تھی۔

”یسرٹی بیٹا! آؤ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ کھانا سامنے رکھے اسی کا انتظار کر رہی تھیں کھانا ٹھنڈا ہو رہا تھا اور یسرٹی آنے کا نام نہ لے

رہی تھی، وہ چند ٹاپے بعد کمرے سے باہر نکل آئی اور فوزیہ کے ساتھ کھانا کھانے لگی۔

”ای! میں چائے بنا کر برتن دھو دوں گی، آپ آرام کریں۔“ یسرٹی کھانا کھا کر ان کے لئے چائے بنانے اٹھ گئی، بنجانے اسے ان پر ترس آیا تھا یا حقیقتاً ان کی ٹھکن کا احسا، ہوا تھا، بہر حال وہ کچن کی طرف بڑھ گئی فوزیہ چائے کی نشہ کی حد تک عادی تھیں وہ کھانا کھانے کے بعد لازماً چائے پیتی تھیں جبکہ یسرٹی صرف ناشتہ کے وقت چائے پیتی تھی، وہ ان کے لئے چائے بنا کر لائی تو فوزیہ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔

”ای چائے۔“ فوزیہ کا وجود ٹھکن سے چور تھا وہ آنکھیں موندے بیڈ کی بیک سے سر نکالے نیم دراز تھیں، یسرٹی نے ان کے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھا اور ان کا جواب سنے بنا پلٹ گئی، فوزیہ کی ٹھکن نگاہوں نے اس کا وور تک پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

ٹی وی لاؤنج میں سبھی بیٹھے ڈنر کے بعد چائے پیتے ہوئے ڈرامہ دیکھ رہے تھے، ٹی وی چینل پر کچھ عرصہ قبل ڈائجسٹ میں چھپنے والی کہانی کی ڈرامائی تشکیل پر مبنی سیریل آن ایئر تھی یسرٹی کو یہ ڈرامہ بہت پسند تھا، آج اسی نے ڈنر تیار کیا تھا اور چائے کے بعد اسے برتن بھی دھونا تھے، ڈرامہ میں بریک آیا اور کمرشل آن ایئر ہو گئے وقفہ دس منٹ رہنا تھا، یسرٹی برتن سمیٹ کر کچن میں دھونے چلی گئی، وہ برتن دھو کر آئی تو ڈرامہ ختم ہونے کو تھا، آخری سین چل رہا تھا، وہ Coming up next کے Clips دیکھے بنا اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی، وہ کچھ چپ تھی، اس کی خاموشی کو کسی نے بھی محسوس نہ کیا تھا۔

”فیضان بیٹا میں کل تمہارے لئے کیا بناؤں۔“ گھر میں کھانا فیضان کی پسند سے پکنا تھا، فوزیہ بیٹے سے روزانہ اس کی پسند پوچھ کر اس کی پسند کی ڈسٹ تیار کرتی تھیں، انہوں نے حسب عادت لی وی پر ٹاک شو دیکھنے میں محو فیضان کو مخاطب کیا۔

”ای ای آپ جو مرضی بنا لیں۔“ فیضان نے ٹاک شو نما شور شرابے سے عاجز آ کر لی وی بند کرتے ہوئے ماں کے گلے میں محبت سے بازو جامل کر دیئے، رفیق صاحب ماں بیٹے کی محبت دیکھ کر ہولے سے مسکرا دیئے۔

”ای ای آپ کو تو بخار ہے۔“ وہ اس گلے لمحے پیچھے ہٹ گیا تھا، فیضان نے فوزیہ کی پیشانی چیک کی جو بخار کی حدت سے سرخی مائل ہو چکی تھی۔

”بیٹا! یہ بخار نہیں ٹھکن کا اثر ہے، میں تھوڑا آرام کروں گی تو صبح تک ٹھیک ٹھاک ہو جاؤں گی۔“ فوزیہ نے بیٹے کے اپنے لئے تشویش پر خوش ہوتے ہوئے لہجے میں بشارت سموی تھی رفیق بھی چونک کر انہیں گہری تشویش زدہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”ٹھکن کیسی ٹھکن؟“ رفیق نے فیضان کے ذہن میں ابھرنے والے سوال کو زبان دی تھی، وہ شوہر بیٹے کی توجہ پا کر نہال ہو گئیں۔

”آج بوائے چھٹی کی تھی، تو سارا کام مجھے خود کرنا پڑا تھا۔“ فوزیہ نے عام سے مطمئن لہجے میں انہیں بتایا۔

”یہی کہاں تھی، آپ نے اسے کیوں نہیں اپنے ساتھ کام لگایا آپ سے تو گھر کے کام اب نہیں ہوتے ہیں۔“ فیضان نے ایک سانس میں سوال دہلے کیا، فوزیہ نے محبت پاش نظروں سے بیٹے کو دیکھا، وہ حسب عادت ڈنر کے بعد فراغت سے ان کے پاس بیٹھا تھا، فیضان آفس

سے آ کر سارا وقت ای ای کے ساتھ گزارتا۔ یسری اس دوران ڈنر تیار کرتی اور پھر کام سے فارغ ہو کر کمرے میں چلی جاتی، فیضان فوزیہ کے سونے تک انہی کے کمرے میں رہتا تھا۔

”وہ سوئی ہوئی تھی میں نے اسے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔“ فوزیہ نے اپنے تئیں نرمی سے اسے تسلی دیتا چاہی تھی۔

”اس نے ناشتہ تو ہمارے ساتھ کیا تھا، پھر وہ کب سوئی۔“ فیضان کو یسری کی غیر ذمہ داری غصہ دلانے لگی تھی، اسے ای کا کاموں میں ہاتھ بٹانا چاہیے تھا اور وہ بے فکری سے سوتی رہی تھی۔

”بیٹا تم یسری سے کچھ مت کہنا، اسے تو میری خرابی صحت کا علم بھی نہیں ہے۔“ وہ فوزیہ سے آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں جانے لگا تو فوزیہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا اس نے تابعداری سے سر اثبات میں ہلا دیا۔

☆☆☆

”فیضان! لٹی آئی نے ہمیں آج ڈنر پر انوائیٹ کیا ہے۔“ فیضان آفس کے لئے تیار ہو رہا تھا، اس نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بال بناتے ہوئے مرمر میں سے بیک میں جھانکا، یسری

اس کی ٹائی اور کوٹ لئے موجود تھی، وہ یسری سے خفا تھا مگر اس نے اپنی خفگی ظاہر نہ کی تھی، اسے یسری سے اتنی لاپرواہی کی امید نہ تھی۔

”آپ شام کو جلدی آجائیے گا۔“ اس نے فیضان کی معنی خیز خاموشی محسوس ضرور کی مگر وہ وجہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی اس نے فیضان کی خاموش چڑ کر رخ موڑا اور اسے کوٹ پہنانے لگی۔

”تم ای کو بتا دینا، میں شام کو جلدی آنے کی کوشش کروں گا، تم دونوں سات بجے تک تیار رہنا۔“ فیضان نے کوٹ پہن کر اپنی کلائی پر رسٹ واضح باعہتے ہوئے یسری پر اچھلتی نگاہ ڈالی۔

”فیضان آپ شاید سمجھے نہیں ہیں، آئی نے ہم دونوں کو انوائیٹ کیا ہے۔“ یسری نے جھجک کر وضاحت کی، فیضان رک کر پلٹا۔

”تو پھر تم ہی چلی جانا، میرے پاس ٹائم نہیں ہے۔“ ان کی شادی کے بعد دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو لٹی آئی اپنے سرسالی رشتے داروں کے ہاں شادی میں گئی ہوئی تھیں، لٹی نے آتے ہی دعوت کرنا چاہی مگر وہ دونوں کہیں کہیں انوائیٹڈ ہونے کی وجہ سے نہ جا سکے، دعوتوں کے بعد ان کا ہنی مون پیریڈ اور واپسی پر فیضان نے آفس جوائن کر لیا، سو وہ دعوت پر نہ جا سکے تھے، لٹی کئی بار انہیں انوائیٹ کر چکی تھی، یسری نے فیضان سے مشورہ کیے بنا لٹی کو دعوت کے لئے ہاں کر دی لیکن فیضان اپنے والدین کے بغیر جانے پر تیار نہ تھا، یسری اس کے انکار کی وجہ بخوبی جانتی تھی۔

”فیضان..... فیضان پلیز میری بات سنیں۔“ فیضان غصے سے تن فن کرتا راستے میں آئی ہر شے کو ٹھوکر مارتا ہوا چلا گیا یسری پریشانی

سے اس کے پیچھے لپکی، اسے لٹی سے انکار کے امکان اور فیضان کی ناراضگی نے بیک وقت پریشان کر دیا تھا، فیضان کے بناء گاڑی باہر نکال گیا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ یسری پریشان سی ناکام واپس لوٹی تو فوزیہ نے یکن سے باہر آ کر پوچھا تھا وہ فیضان کو غصے سے جانا دیکھ چکی تھیں۔

”کچھ نہیں۔“ یسری زہر خند لہجے میں بولی اور ان پر مبنی بھری نظر ڈال کر تیزی سے کمرے میں گھس گئی وہ فوزیہ کی مداخلت پر غصے سے کھول اٹھی تھی۔

اس کا دماغ سوچ سوچ کر اور ٹانگیں مسلسل چلنے سے تھک کر شل ہو چکے تھے، ای نے فیضان کا رشتہ غربت کے باوجود اسی لئے پسند کیا تھا کہ انہیں اس میں ”تابعدار شوہر“ کی تمام خوبیاں نظر آئی تھیں، فیضان کی تابعدارانہ خوبیاں نبھانے کہاں گم ہو گئی تھیں وہ اپنے والدین کے بارے میں کسی کمبود مائز پر آمادہ نہ تھا، یسری بھی ان کی بہت عزت کرتی تھی لیکن جب فیضان انہیں اس پر فوقیت دیتا تو وہ غصے سے بل کھا کر رہ جاتی۔

”کیا تھا اگر فیضان آئی اور انکل کے بغیر چلے جاتے۔“ یسری نے پریشانی سے ماتھا رگڑا، اسے لٹی کی ناراضگی کا بھی احساس تھا، لٹی اپنے سرسالی سے الگ رہتی تھی، اس نے بہن اور بہنوئی کی دعوت بہنوئی پر امارت کا رعب چھاڑنے کے لئے ہوٹل میں گئی تھی، سوچوں میں گم یسری دفعتاً چونکی اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑا اپنا موبائل جھپٹا اور لٹی کا نمبر پش کر دیا۔

”ہیلو۔“ اس نے چند ثانیے کے بعد لٹی کی آواز سنی، اس نے لٹی سے معذرت کے لئے مناسب بہانہ سوچ لیا تھا۔

”آئی ہم آج نہیں آسکیں گے اچھو ٹیلی

آئی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ یسری نے سلام دعا کے بعد فون کرنے کا مقصد ظاہر کیا۔

”کیوں تم لوگ ایک گھنٹے کے لئے تو آ سکتے ہو نا۔“ لٹی نے ماتھے پر توری چڑھائی وہ نوید سے دعوت کی بات کر چکی تھی اور اسے آفس سے سرشام واپس آ جانا تھا۔

”نہیں آپ! ایک گھنٹہ بھی مشکل ہے۔“ یسری نے پہلو بدلا اور آہٹ پر نظریں دروازے پر جمادیں، بوا کمرے کی صفائی کے لئے آئی تھی اس نے انہیں اشارتاً بعد میں آنے کا کہا وہ پلٹ گئیں۔

”آپ! فیضان اپنے پیرش کے بغیر آنے پر راضی نہیں ہیں۔“ بالآخر اسے آپنی کی جرح پر حقیقت اگلا پڑی۔

”واٹ۔“ لٹی حیرت سے اپنی جگہ پر اچھلتے ہوئے چلائی، یسری شرمندگی سے چپ سا دھسے ہوئے تھی جیسے یہ بات اس کے لئے باعث شرمندگی ہو۔

”یسری! تمہیں فیضان کو اپنی مٹھی میں کرنا ہو گا۔“ لٹی نے اپنی حیرت پر قابو پا کر اپنی دانست میں کامیاب ازدواجی زندگی کا گرتا یا تھا، یسری اپنی ناکای پر آہ بھر کر رہ گئی، لٹی اسے کامیاب ازدواجی زندگی کے مزید گرتا نے لگی تھی ان دونوں کا موضوع گفتگو بدل چکا تھا۔

☆☆☆

شاہنگ مال میں خاصا رش تھا، یسری دو گھنٹے سے مال کی خاک چھان رہی تھی لیکن اسے کچھ پسند نہ آ رہا تھا، فیضان اس کے ساتھ ساتھ پھر رہا تھا وہ یسری کو کچھ پسند نہ آنے پر چڑنے لگا تھا۔

”فیضان یہ دیکھیں۔“ یسری کی نظر انتخاب بالآخر ایک سوٹ پر ٹھہر گئی اس نے سوٹ اپنے

ساتھ لگاتے ہوئے فیضان کی توجہ چاہی تھی، بلیک فرنٹ اور وائٹ بلیک والا ایبھرا ایڈ ڈ سوٹ بلاشبہ بہت خوبصورت تھا اور اس کی دودھیارنگت پر بے حد جج رہا تھا، فیضان کی آنکھوں میں ابھرنے والی بے ساختہ سٹائش نے یسری کو مطمئن کر دیا۔

”یہ پیک کر دیں۔“ یسری نے پرائس ٹیک فیضان کو دکھاتے ہوئے سوٹ کا وٹر پر رکھتے ہوئے کاؤنٹر بوائے کو مخاطب کیا، اس نے سوٹ پیک کر کے مین کاؤنٹر پر اچھال دیا۔

”آپ وہاں سے جا کر پے منٹ کر کے سوٹ لے لیں۔“ کاؤنٹر بوائے نے دوسرے گاہکوں کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے یسری کو اشارہ کیا۔

”یسری ای کے لئے بھی سوٹ لے لو۔“ فیضان کو زنانہ شاہنگ کا تجربہ نہ تھا یسری نے اپنے لئے دو سوٹ پسند کیے تو فیضان کو ای کا خیال آیا، یسری کے ماتھے پر توری چڑھ گئی، اس نے کمال ہوشیاری سے اپنی ہنسی چھپاتے ہوئے سستے کاؤنٹر سے ان کے لئے سوٹ پسند کر لیا۔

”یسری یہ پندرہ سو کا ہے، تم کوئی اور سوٹ دیکھ لو۔“ وہ سوٹ پیک کروانے کو تھی کہ فیضان نے دخل اندازی کی، یسری نے ناگواری بھری خاموشی سے اگلے کاؤنٹر کا رخ کیا۔

”یہ لے لیں۔“ یسری نے ایک سوٹ پسند کرتے ہوئے فیضان کو دیکھا، اسے لائٹ گرین اور براؤن مسک پرنٹڈ سوٹ بے حد بھایا تھا، فوزیہ کو سبز شیڈ کے سبھی کلرز بے حد پسند تھے، فیضان نے ای کی پسند کا کلر دیکھ کر سوٹ پیک کرنے کا اشارہ کیا، وہ سوٹس کی پے منٹ کر کے مین کاؤنٹر سے باہر آ گئے۔

”یہ تم کیا اٹھالائی ہو۔“ یسری نے فیضان

کی تاکید پر امی کو شاہنگ دکھانے کے لئے شاہنگ بیگز سے نکالے تو وہ ایک سوٹ پر نظر پڑتے ہی بول پڑیں، لائٹ سی گرین سوٹ کا دوپٹہ اور بازو وائٹ نیٹ کا تھا جبکہ گلے اور دامن کے ڈیزائن میں خاصے بڑے سوراخ تھے جن سے بے پردگی کا احتمال تھا، یسری فیشن اور جدید سٹائش سوٹس کی والدہ تھی فوزیہ فیشن کے نہیں فیشن کے نام پر بے ہودگی کے سخت خلاف تھیں، یسری انہیں اپنی شاہنگ نہ دکھانا چاہتی تھی مگر اسے فیضان کی ہنسی کے خدشے سے انہیں دکھانا پڑی، یسری کا منہ بن گیا۔

”بیٹا تم خود سمجھدار ہو تمہیں دیکھ بھال کر شاہنگ کرنی چاہیے تھی۔“ فوزیہ کی نظریں دوسرے سوٹ پر پڑیں جس کا گلا آگے اور پیچھے سے بہت ڈیپ تھا، گلے پر بنے بھاری کام کی وجہ سے گلا لنگ کر مزید گہرا ہو جاتا، انہوں نے دوسرے سوٹ کو تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے سامنے پھیلا لیا۔

”اور اس کا گلا پہلے ہی اتنا گہرا ہے، بھاری کام کی وجہ سے مزید لنگ جائے گا۔“ فوزیہ نے دوسرے سوٹ پر بھی اعتراض کر دیا تھا، رفتی اور فیضان ان سے یسر لائق سائی گفتگو میں محو تھے، یسری بد دل ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”بیٹا تم یہ سوٹ بدل کر لاؤ۔“ فوزیہ نے اعتراض کے بعد دونوں سوٹس شاہز میں ڈالنے کے بعد اسے شاہز تھمائے اور اپنا سوٹ دیکھنے لگیں انہیں اپنا سوٹ پسند آ گیا تھا۔

یسری نے غصے سے شاہز صوفے پر پھینکے، دوپٹہ اتار کر گولے کی صورت دورا اچھالا اور بیڈ پر اوٹھ بیٹھ منہ گر گئی، بیڈ پر نیم دراز فیضان (جو چند ٹاپے قبل آیا تھا) نے تھیر بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ خمار گندم

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ چلتے ہو تو چین کو چلے

☆ نگری نگری پھر اسافر

☆ خط انشا جی۔ کے

☆ بستی کے اک کوچے میں

☆ چاند بگر

☆ دل وحشی

☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو

☆ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

”آئی کو تو میری ہر چند ناپسند ہوتی ہے۔“
فیضان کی استفہامیہ نظروں کے جواب میں یسری
بگڑ کر بولی، فیضان کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔
”ای کو خواہ مخواہ نقص نکالنے کی عادت نہیں
ہے یقیناً تمہاری پسند میں کوئی کمی ہوگی۔“ فیضان
ای کی عادت سے واقف تھا، وہ چیزوں میں
بلاوجہ نقص نہ نکالتی تھیں اگر انہوں نے کوئی نقص
نکالا تھا تو وہ بے جا نہ تھا، فیضان نے یسری کے
بگڑے موڈ کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اسے سر تا
پاسلگایا تھا۔

”ہاں..... ہاں آپ کو تو اپنی ای کے
سامنے کوئی دوسرا جگہ ہی نہیں سکتا۔“ یسری
خفگی سے چٹکی، فیضان نے اپنے اندر غصے کی تیز
لہر ابھرتی محسوس کی، اس کی مٹھیاں غصہ ضبط
کرنے کی کوشش میں جھنجھکیں اٹھیں اور ماتھے پر رگ
ابھر آئی تھی۔

”جسٹ شٹ اپ یسری۔“ وہ غصے سے
کھولتے ہوئے بھیچے لہجے میں غرایا تھا، یسری
قدرے سہم کر چپکی رہ گئی، اس نے فیضان کا یہ
روپ پہلی بار دیکھا تھا، فیضان نے اسے خونخوار
نظروں سے گھورتے ہوئے لائٹ آف کر دی
تھی۔

اس کی آنکھ صبح معمول سے لیٹ کھلی وہ
گھڑی پر نظر پڑتے ہی جھٹکے سے اٹھ بیٹھا، یسری
اٹھ کر جا چکی تھی، وہ اس سے ناراض تھی جیسی اس
نے فیضان کو جگانے کا تکلف نہ کیا تھا، لیکن اس
برتنوں کی گھڑ پڑکی آوازیں آرہی تھیں، وہ طویل
سانس کھینچتا وارڈروب سے کپڑے نکال کر واش
روم کی سمت بڑھ گیا، وہ نہا کر لوٹا تو گھڑی کی
سوئیاں سوا اٹھ بج رہی تھیں وہ اور ابو ساڑھے
آٹھ بجے آفس چلے جاتے تھے، بال سلجھاتے اور
شرٹ کے بٹن بند کرتے مزید پانچ منٹس گزر

گئے۔
”بیٹا آج اتنی لیٹ اٹھے ہو، یسری بتا رہی
تھی کہ تم اس کے جگانے پر بھی نہیں جاگے تھے۔“
وہ ناشتہ کرنے کے لئے ڈائننگ ٹیبل پر آیا تو
فوزیہ اسے دیکھتے ہی بول اٹھیں، فیضان کو یسری
کی چالاکی پر غصہ آیا دراصل ای اسے جگانے کو
کہہ رہی تھیں، وہ ناراضگی کے باعث آنا نہ چاہتی
تھی، اسی لئے اس نے بہانہ بنا دیا تھا۔

”ای رات کو آنکھ دیر سے لگی تھی۔“ فیضان
نے دھیمے لہجے میں وضاحت دیتے ہوئے سالن
کے ڈوئنگے کی طرف ہاتھ بڑھایا یسری نے اسی
کے سامنے سالن کا ڈوئنگا اور پراٹھا رکھ دیا، فیضان
بے نیازی سے یسری پر نظر ڈالے بناء ناشتہ
کرنے لگا جیسے اسے یسری کی ناراضگی کی بالکل
پر واندہ ہو، یسری کو فیضان کی بے نیازی سلگ گئی۔
”ہوں۔“ وہ خفگی سے سر جھٹک کر ناشتہ
کرنے لگی، اسے فیضان پر اپنی خفگی واضح کرنا
تھی، فیضان کا ای کی طرف حد درجہ لگاؤ اسے
کھٹنے لگا تھا اسے اس کا ای کے پاس رات کو دیر
تک بیٹھنا بھی برا لگتا تھا، وہ اس سے شدید
ناراض تھی۔

”پانی۔“ ناشتہ کرتے فیضان کو اچانک اچھو
لگ گیا، فوزیہ نے یسری کے سامنے پڑے جگہ
کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میں ڈال دیتی ہوں۔“ یسری نے ان
کے ہاتھ سے گلاس جھپٹنے کے انداز میں پکڑا اور
پانی ڈال کر فیضان کی طرف بڑھایا، فوزیہ اس
کے انداز پر دکھ سے ساکت رہ گئیں، یسری کو ان
کا انداز اور بے ساختہ اظہار محبت ڈرامہ لگا تھا،
فیضان پانی پی کر آفس جانے کو تیار ہو گیا، رفیق
صاحب کی ضروری کام کی وجہ سے جلد آفس چلے
گئے تھے، یسری فیضان کو گیٹ تک چھوڑنے کی

بجائے اپنے کمرے میں چلی گئی، فوزیہ کی ابھی
نگاہوں نے باری باری دونوں کا تعاقب کیا تھا۔
☆☆☆

”یسری!“ موسم میں جس بڑھ گیا تھا یسری
کا سر صبح سے بھاری تھا، وہ لیکن میں فوزیہ کا ہاتھ
بٹا رہی تھی، اس کا دل یکا یکا متلا یا تو وہ منہ پر
ہاتھ رکھے سنک کی طرف تیزی سے لپکی تھی،
فوزیہ نے تشویش سے متلی سے بے حال ہوتی
یسری کو دونوں کندھوں سے تھام لیا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ فوزیہ نے زرد پڑتی یسری
کو پکڑ کر لیکن کے کونے میں رکھی ڈائننگ ٹیبل پر لا
بٹھایا، وہ فریج سے پانی نکال لائیں، یسری نے
غٹا غٹ گلاس خالی کر دیا، اس کی طبیعت پانی پی
کر قدرے بحال ہوئی۔

”پتہ نہیں ای، صبح سے چکر آرہے ہیں۔“
یسری نے گلاس میں پانی بھر کر لیوں سے لگا لیا،
فوزیہ چونک کر مسکرا دیں، انہیں اس کی بگڑی
طبیعت کی وجہ سمجھ میں آنے لگی تھی۔

”تم میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلو۔“
فوزیہ اسے ساتھ لئے اسی وقت قریبی کلینک پہنچ
گئیں۔

”مبارک ہو آپ ماں بننے والی ہیں۔“
ڈاکٹر نے رپورٹ دیکھ کر یسری کو خوشخبری سنائی،
فوزیہ خوشی سے کھل اٹھیں، انہوں نے محبت سے
یسری کو خود سے لگا لیا۔

”ای آپ تنہا سارا کام کرتی ہیں یسری کو
بھی ساتھ لگایا کریں۔“ فیضان آفس سے لوٹا تو
ای نماز مغرب پڑھ رہی تھیں، وہ نماز سے
فراغت کے بعد کھانا تیار کرنے لگیں، فوزیہ یسری
کے کھانا تیار کرنے پر فارغ ہوتی تھیں اور فیضان
انہی کے پاس وقت گزارتا تھا، یسری کی پرائیویسی
رپورٹ پوزیٹو آتے ہی ای نے گھر کے سارے

کام اپنے ذمے لے لئے تھے، فیضان ان کے
پاس لیکن میں آکر برتنوں میں جھانکنے لگا۔
”دادا بالک گوشت۔“ وہ اپنی پسندیدہ ڈش
دیکھتے ہی خوشی سے کھل اٹھا تھا، اس نے چادروں
کو دم دیتی فوزیہ کے کندھوں کے گرد بازو حائل
کر دیئے۔

”آپ یسری کو ساتھ لگایا کریں، آپ کو
سہولت ہو جایا کرے گی۔“ فیضان نے لاڈ سے
ماں کے کندھے پر ٹھوڑی رکھی، لیکن میں لیوں
لینے کے لئے آتی یسری کی سماعتوں نے اس کا
جملہ سمجھ کر لیا، وہ جل کر خاک ہو گئی، اس کا جی
متلا رہا تھا، اس نے فیضان پر گہری نظر جماتے
ہوئے فریج سے لیوں نکالا۔

”میں شوقیہ آرام نہیں کر رہی ہوں، میرا جی
متلا رہا تھا۔“ یسری لٹنی آبی کی باتوں کے زیر اثر
ان کی ہدایات پر عمل شروع کر چکی تھی، اسے اپنی
کامیاب ازدواجی زندگی کے لئے فیضان اور ای
میں فاصلے بڑھانے تھے، اسی لئے وہ گھر کے کام
تقریباً چھوڑ چکی تھی، اس پر قدرت نے اسے
سنہری موقع فراہم کر دیا تھا، فیضان لب بھیچے
اسے گھور کر رہ گیا، وہ اس کی ساری بدتمیزیاں ای
کی خاطر برداشت کر رہا تھا، اگلے پل وہ لمبے
ڈگ بھرتی چلی گئی فوزیہ کی تادیبی نگاہوں نے
یسری کا تعاقب کیا تھا۔

☆☆☆

”تم مجھے کچھ پریشان لگ رہی ہو۔“ فوزیہ
نماز عشاء کے بعد اپنا روزمرہ وظیفہ کہے بناء
سوچوں میں گم بیڈ پر لیٹی چھٹ کو گھور رہی تھیں تو
اخبار کے مطالعے میں مرقع صاحب پوچھے بناء
نہ رہ سکے، وہ فوزیہ کے پریشان چہرے کو دیکھ کر
اخبار کا مطالعہ موقوف کر چکے تھے، انہوں نے
اخبار تہہ کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

”ماشا اللہ..... ماشا اللہ یہ تو پورا اپنے باپ پر گیا ہے۔“ انہوں نے بچہ شازیہ باجی کی گود میں ڈال دیا، شازیہ باجی نے ننھے معصوم زیاد کی بے ساختہ بلائیں لے ڈالیں، انہوں نے شفقت سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور اس کے ننھے ہاتھوں پر اپنے پرس سے دو ہزار نکال کر رکھ دیئے۔

”ارے ارے۔“ فوزیہ انہیں منع کرتی رہ گئیں مگر انہوں نے زیاد کی مٹھی بھر دی۔

”تیری خوشی مجھے کم عزیز تو نہیں ہے فوزیہ۔“ شازیہ باجی نے محبت سے ان کے ٹوکنے کا برا مناتے ہوئے انہیں گھر کا، وہ خاموش رہ گئیں۔

”میں چلتی ہوں فوزیہ، آج میں سفر سے بہت تھکی ہوئی ہوں پھر کسی دن فرصت سے آؤں گی۔“ شازیہ باجی زیاد کی پیشانی چومتی گھٹنوں پر دباؤ ڈالتی کھڑی ہو گئیں، فوزیہ انہیں گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں، پھر انہوں نے پلٹ کر ننھے زیاد کو (جو ابھی تک محو نیند تھا) کمرے میں چھوڑ آئیں اور دوپہر کا کھانا تیار کرنے لگیں۔

یسری من جا پا وقت داش روم میں خواہ مخواہ ضائع کر کے باہر نکلی تو اسے محن میں چھائے سکوت نے چونکا دیا، اس نے دبے پاؤں کمرے کے دروازے سے باہر جھانکا، محن خالی تھا اور ای محن میں مصروف تھیں، وہ لمحہ بھر کو نامم ہو گئی، پھر لٹی آپی کی نصیحتیں یاد آتے ہی خود کو شاباش دینے لگی، آخر اس کا پلان کامیاب رہا تھا بلکہ اس کی توقع سے بڑھ کر کامیاب ہوا تھا، خالہ زیاد کو دیکھنے کی حسرت دل میں لئے لوٹ گئی تھیں اور ای بہن کے لئے پریشان ہو گئی۔

”اب فیضان اور ای کو احساس ہو گا کہ اس نے اپنی کی دعوت ٹھکرا کر میرا کتنا دل دکھایا تھا۔“

وہ بجائے شرمندہ ہونے کے انتقامی انداز میں سوچ رہی تھی، اس کے چہرے پر سکون پھیلا تھا، ای محن میں کام میں مصروف کوئی شے لینے کے لئے پلٹیں تو یسری ان کی نظروں میں آنے کے خدشے کے باعث سرعت سے پیچھے ہٹی اور دبے پاؤں بنا آہٹ کیے زیاد کے پاس آ گئی۔

”ہائیں۔“ وہ اپنی کامیابی پر مسرور و شاداں بیٹے کی پیشانی چومنے کو تھی کہ اس کے ننھے ہاتھوں کے نیچے دبے نوٹ دیکھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا، اسے دھیرے دھیرے سارا معاملہ سمجھ میں آنے لگا، ای اسے آ کر خالہ کو دکھالائی تھیں اور خالہ غلت کے باعث زیادہ دیر بیٹھے بنا چلی گئی تھیں اور وہ..... وہ نادان بے وقوف بنی تھی، وہ اپنی بے وقوفی میں اپنی کامیابی کو کامیابی تصور کر کے خوشی سے پھولے نہ سار رہی تھی۔

اس کی آنکھوں سے غصے و انتقام کی آگ لپکنے لگی، وہ ای کی آہٹ تک نہ سن پائی تھی، ورنہ وہ اسی لمحہ داش روم سے باہر نکل آتی، وہ ای کی نظروں میں بری بھی بنی تھی اور اس کا پلان بھی ناکام رہا تھا۔

”میں فیضان کے سامنے صاف انکار کر دوں گی۔“ اس کی شرارت ای کی جہانم دیدہ نظروں سے مخفی نہ رہ سکتی تھی وہ اس کی شرارت سمجھ کر فیضان کو بتا کر اسے غصہ دلا سکتی تھیں، یسری کا سازشی ذہن تیزی سے آئندہ کا لائحہ عمل مرتب کر رہا تھا، حالانکہ فوزیہ نے بھی بیٹے یا شوہر کے سامنے اس کی برائی یا شکایت نہ لگائی تھی، اس کا خون اشتعال سے گرم ہو گیا اور آنکھوں سے شرارے پھوٹنے لگے۔

☆☆☆

تجھے اوڑھوں یا تیرا لباس ہو جاؤں

تیرے رنگوں میں ڈھل کر اک احساس ہو جاؤں
اک راحت جو ملے مجھے تیری ذات سے
تو سمندر بنے اور میں پیاس ہو جاؤں
تیرے وجود سے ہے میرے چہرے پہ خوشیوں کی دھنک
تیرا چہرہ نہ دیکھوں تو اداس ہو جاؤں
فطرتی خواہش ہے کہ تیری زندگی میں شامل ہوں
پھر بھلے قصہ بنوں یا قیاس ہو جاؤں
تیرے لب تیرے ہاتھ میرا اک انگ نقش امر کر لیں
تو مجھے بھول نہ پائے میں اتنا خاص ہو جاؤں
یسری بیڈ پر نیند میں مجھ کی زیاد کاٹ میں سو رہا تھا، وہ اسٹڈی میں رات گئے مطالعہ کر کے آیا تھا، نیند میں یسری کے چہرے پر پھیلی معصوم چمک اور بھولپن نے اس کے سوئے حواس جگا ڈالے تھے وہ پہنچ کر کے یسری کے مخالف سمت لیٹنے لگا تو سوئی ہوئی یسری نے اس کی توجہ کھینچی، وہ چند روز سے اظہار ناراضگی سے اس کے مخالف سمت سوتا تھا وہ اس سے اس کی شازیہ خالہ سے بد سلوکی کی وجہ سے خفا تھا۔

وہ بے خیالی میں محبت سے اسے دیکھنے لگا، وہ اس کی محبت تھی، وہ اسے اس کی تمام تر بدتمیزیوں کے باوجود دل و جان سے عزیز تھی اور وہ زیاد کی ماں بھی تو تھی، اس نے ذرا نا صلے پر کاٹ میں سوئے زیاد کو نظروں سے چوما تھا، وہ آہستگی سے بنا آہٹ کیے یسری کے قریب نیچے کارپٹ پر دو زانو بیٹھ گیا، اس نے نری سے دائیں ہاتھ کی پشت اس کے گالوں سے رگڑی، یسری نے ذرا کسمسا کر روٹ بدل لی، اس نے تیزی سے ہاتھ پیچھے کر کے دم سادھ لیا، وہ اس کے سامنے خود کو کمزور ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا، یسری کے سینے کے زبردست چمچ کر بیڈ کی پٹی پر رخ موڑے جگا دیا، وہ مٹھیاں پیچ کر بیڈ کی پٹی پر رخ موڑے ٹک گیا، اس نے آنکھیں بند کر کے خود کو نارمل

کرنے کی سعی کی، اس نے اندر گھٹن بڑھتی جا رہی تھی، اس نے بڑھ کر کھڑکی کھول دی، تازہ ہوا نے اس کی گھٹن زدہ جھک سے کم کی۔

”فیضان آپ ابھی تک سوئے نہیں ہیں۔“ کمرے میں تازہ ہوا سے خنکی بڑھ گئی اور اگل اکتوبر کے دن تھے، یسری کی آنکھ خنکی سے کھل گئی تھی، یسری کی آواز اس کی پشت پر ابھری تو وہ چونک کر پلٹا، دونوں کی نظریں الجھ گئیں، یسری فطرتاً صاف دل کی مالک تھی، وہ فیضان سے شدید محبت کرتی تھی اور اس کا ہر طرح خیال رکھتی تھی، اسے فیضان اور ای کی ناراضگی کی پرواہ بھی ہوتی تھی، نجانے اب ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ ضد پر اتر آئی تھی اور فیضان کی ناراضگی کو کسی خاطر میں نہ لاتی تھی۔

”مجھے گرمی سے نیند نہیں آرہی تھی۔“ فیضان نے بمشکل اس کے دلکش چہرے سے نظریں ہٹائیں وہ اس کے دل کا چین و سکون تھی۔

”تو آپ نے مجھے جگا لیا ہوتا۔“ یسری نے نری سے اس کے بازو کو پکڑا فیضان بدک کر یوں پیچھے ہٹا جیسے اسے کرنٹ لگا ہو، اس نے بمشکل اسے جذبات کو تھپک کر سلا یا تھا، اس کے ماتھے پر سبز رنگ ابھر کر نمایاں ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ یسری نے تھیر سے اس کے گریز پر احتجاج کیا، اسے فیضان کا گریز سنا پا کر گیا تھا، اس کے من موہنے چہرے کو غصے کی سرخ نے مزید دلکش بنا دیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اسے ٹالنا بیڈ پر لیٹ گیا یسری لب بھینچے اسے دیکھتی رہ گئی، کمرے میں خنکی بڑھ گئی تھی اس نے آگے بڑھ کر فیضان کو چادر اوڑھائی اور اس کے پہلو میں جگہ سنبھال لی، فیضان اس کی موجودگی نظر انداز کر کے سونے کی

سے کھینچ کر اسے دروازے کی درز سے جھانکتے کسی کی جوتوں کی طرف متوجہ کیا، وہ دونوں بخوبی سمجھ گئیں کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے، یسری کے چہرے پر گہری مسکراہٹ اور لہجے میں تشویش تھی، لٹی نے یسری کی زبردست ایکٹنگ اور چھٹی حس پر اسے دل میں بے ساختہ سراہا تھا، ان دونوں کے درمیان معنی خیز خاموشی بھری نظروں کا تبادلہ ہوا تھا۔

”السلام علیکم فیضان بھائی۔“ چند ثانیے بعد فیضان اندر داخل ہوا، لٹی نے اسے بشارت بھرے لہجے میں سلام کیا تھا، دونوں نے اسی کے چہرے کا باریک بینی سے جائزہ لیا، اس کے چہرے پر پھیلے اطمینان نے دونوں کو مطمئن کر دیا فیضان اپنا غصہ نہ چھپاتا تھا، اگر اس نے ان کی کوئی بات سنی ہوئی تو وہ لٹی آپلی کا بالکل لحاظ نہ کرتا اور ان کی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کر دیتا۔

”وعلیکم السلام۔“ وہ سلام کا جواب دیتا ہوا ان پر اک نظر ڈال کر واش روم میں گھس گیا، لٹی کے چہرے پر خباثت بھری مسکراہٹ بکھر گئی اس نے موضوع گفتگو بدل دیا تھا۔

☆☆☆

”آپلی آپ سے وحشی سرکوشی نہیں کی جاتی، وہ تو شکر ہے میں نے فیضان کے شوز دیکھ لئے ورنہ آپ تو مجھے مردانہ پتلی ہوئی تھیں، میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ فیضان اپنی ای کے خلاف کچھ نہیں سنتے۔“ فیضان نے ہاتھ لے کر شاور بند کیا تو اسے یسری کی سرکوشی سنائی دی، وہ دونوں باتوں میں مگن واش روم میں چھائی خاموشی نہ محسوس کر پائی تھیں۔

”چلو چھوڑو اس نے کون سا سن لیا ہے۔“ لٹی نے لا پرواہی سے ہاتھ جھاڑے۔

”آپ نے کس نہیں چھوڑی تھی نا، ان کے

سننے میں۔“ یسری نے غلٹی سے منہ پھلایا، کمرے میں خاموشی چھا گئی، وہ دونوں کے واش روم میں چھائی خاموشی محسوس کرنے سے قفل تیزی سے باہر آ گیا، اس کا چہرہ اور آنکھیں غصے اور اشتعال کی زیادتی سے سرخ تھیں، دکھ و اذیت اس کی رگوں کو چیر رہا تھا، اس نے دونوں پر لگا غلط ڈالنا بھی گوارا نہ کیا تھا اور گیلیا تولیہ بیڈ پر اچھالتا کمرے سے چلا گیا، باتوں میں مگن ان دونوں نے چونک کر تولیہ کو دیکھا اور سر جھٹک کر دوبارہ باتوں میں مگن ہو گئیں۔

☆☆☆

صبح ناشتے پر حسب معمول بڑبونگ بچی تھی، یسری کی آنکھ دیر سے کھلی تھی، وہ تو شکر تھا کہ اس کے جاگنے کا انتظار کیے بغیر فوزیہ ناشتہ تیار کر چکی تھیں، فیضان نہا رہا تھا اور زیادہ خلاف معمول ابھی تک سویا ہوا تھا، اس کی آنکھ روزانہ صبح زیادہ کے رونے کی آواز سے کھلتی تھی، چونکہ وہ اب بھی نہ جاگا تھا سو اس کی آنکھ نہ کھل سکی تھی، وہ بالوں کو جوڑے کی صورت لپٹتی تیزی سے منہ پر پانی کے جھپکے مار کر کچن میں آ گئی، فوزیہ رات کا بچا سالن گرم کرنے کے بعد پراٹھے بنا رہی تھیں۔

”السلام علیکم ای!“ یسری نے انہیں سلام کر کے چولہے پر چائے کا پانی رکھ دیا، فوزیہ نے سر کے اشارے سے جواباً سلامتی بھیجی، ان کے مشفق چہرے پر حشکن کے آثار تھے۔

”ای آپ پیٹھ جائیں میں کرتی ہوں۔“ یسری فطرتاً ہی نہ تھی اس سے ان کی حشکن نہ دیکھی گئی تھی، وہ انہیں چیئر پر بٹھا کر پراٹھے بنانے لگی، اس نے ناشتہ تیار کر کے ڈائیننگ روم میں ٹیبل پر لگا دیا، فوزیہ اس کا ہاتھ بٹانے لگیں، یسری کے دل میں پہلی بار عداوت ابھری، وہ حشکن اور بیماری کے باوجود اس کا بہت خیال

رکھتی تھیں، جبکہ وہ..... اس نے ان سے جیسے ہیر باندھ لیا تھا، اگر فیضان ان سے محبت اور کیئر کرتا تھا تو اس نے کبھی یسری کے فرائض و حقوق میں بھی کمی نہ کی تھی، وہ رشتوں کو خوبصورتی سے نبھاتے ہوئے ان میں توازن رکھے ہوئے تھا، اک وہی تھی جس کے دل میں کوڑھ پل رہا تھا اور وہ فوزیہ سے توقع رکھتی کہ وہ اس کا خیال رکھیں، فوزیہ کی حشکن بڑھ گئی تھی، لیکن وہ برابر اس کے ساتھ لگی رہیں، یسری عداوت سے ان سے نظریں نہ ملا پارہی تھی۔

”ای آپ کو آرام کی ضرورت ہے میں کام کر لوں گی۔“ یسری نے محبت بھری نرمی سے ان کے ہاتھ پکڑ لئے، فوزیہ کے لبوں پر مخصوص مشفق مسکراہٹ بکھر گئی، وہ ان لوگوں میں سے تھیں جن کا دل معمولی کوشش سے جیتا جاسکتا ہے، انہیں ڈسپارچ ہوئے چند روز گزرے تھے، ڈاکٹرز نے انہیں چند روز کا کمپیٹ بیڈ ریسٹ کی تاکید کی تھی۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، آج بوا کی چھٹی ہے، تم تباہک جاؤ گی اور مجھے بھی اکیلا پن کاٹے گا۔“ فوزیہ کا نرم دل پھل چکا تھا، انہوں نے اس کی بات سہولت سے ٹال دی، یسری کی عداوت بڑھ گئی، بوا کا پوتا بیمار تھا انہوں نے اسے ڈاکٹر کو دکھانے کے لئے دو روز کی چھٹی لی تھی وہ فیضان اور رفیق کے آفس جانے کے بعد بھی یسری کا ہاتھ بٹاتی رہیں یسری کے ذہن و دل نے پہلی بار شدت سے لٹی کے ”زریں خیالات“ کی تردید کی تھی ای کا رویہ اس کی بدتمیزیوں اور گستاخیوں کے باوجود بے حد مشفقانہ و دوستانہ تھا، یسری تا دم سی اپنی بدتمیزیوں کا ان کے محبت بھرے رویے سے قائل کرنی رہی اسے لٹی آپلی نے اسے سسرال میں رہنے اور اپنی حیثیت

منوانے کے جو گرتائے تھے اس کا دل ان سے اختلاف کرنے لگا، اس نے اک چور نظرای پر ڈالی، وہ پر خلوص مسکراہٹ چہرے پر سجائے زیادہ کے کپڑے پہنچ کر دارہی تھیں، اس کے دل پر اک انجانا بوجھ آن گرا۔

☆☆☆

اپنے نرم مزاج کے باعث سیدھے سادھے لگتے ہو روحی پھٹی باتوں سے تم ٹوٹے ٹوٹے لگتے ہو کھوئے کھوئے رہتے ہو اچھے اچھے رہتے ہو پہلے جیسے تم آج نہیں بدلے بدلے لگتے ہو کوئی بھی لیکن میری طرح نہ تم کو ٹوٹ کے جاوے گا جانتی ہوں تم غیر ہو لیکن اپنے اپنے لگتے ہو پوچھا اس نے میں تم کو کیا لگتا ہوں میں نے کہا اچھے ہو اتنا بھی نہیں آدھے آدھے لگتے ہو آنکھوں کی سرخی سوکھے ہونٹ بکھرے بال سچ بولو کل رات کہاں تھے جاگے جاگے لگتے ہو ”فیضان میں نے آپ کے کپڑے صبح کے لئے پریس کر دیئے مجھے اپنی پسندیدہ ٹاکی نکال دیں تاکہ میں استری کر دوں۔“ وارڈ روپ میں منہ کھسیڑے فیضان کے کپڑے سیٹ کرتی ہوئی یسری نے بیڈ پر نیم دراز لیپ ٹاپ پر آفس ورک میں بڑی فیضان کے کام میں مداخلت کی۔

”یار جو مرضی نکال کر پریس کر دو۔“ فیضان نے جھنجھلاہٹ سے لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے Page back کیا تھا، یسری نے چونک کر سر باہر نکلا، اس کے ماتھے پر سنجیدہ سلوٹیں اور چہرہ بے تاثر تھا، وہ اسے کافی بدلا بدلا اور خود میں الجھا لگا تھا، وہ ایسا تو نہ تھا، اسے اپنی پسندیدہ ٹائیز پہنے کی عادت تھی، وہ کپڑوں کی سٹیکیشن میں میچنگ کا بہت دھیان رکھتا تھا یسری کو یاد آیا اس نے مدت ہوئی کپڑوں پر دھیان دینا چھوڑ دیا تھا۔

”فیضان دیکھیں ان میں سے کون سی میچ کرے گی۔“ یسری کچھ سوچ کر اس کی پرلیں شدہ شرٹ اور دوٹائیاں لے کر اس کے پاس آ گئی۔

”یار کہا ہے نام جو مرضی کرلو۔“ اس نے لیپ ٹاپ کی سکرین سے نگاہیں ہٹانا تک گوارا نہ کیا تھا، اس کے بدلے اور اچھے لہجے نے یسری کی آنکھوں میں نمی بھری۔

”ادھر لاؤ۔“ وہ آنکھوں میں آئی نمی چھپاتی پلٹنے کو تھی کہ فیضان نے اس کی کلائی نری سے اپنی مضبوط گرفت میں جکڑ لی۔

”ارے۔“ فیضان نے اسے اپنی محبت بھری بانہوں میں جکڑ کر اس کے آنسو پونچھ ڈالے، یسری کا دل فیضان کی قربت میں پھل کر راہ فرار ڈھونڈنے لگا، فیضان کی لودیتی آنکھیں یسری کے چہرے کو آج دے رہی تھیں، یسری نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھوں کی سرخی اور بکھرے بال کوئی اور داستان سنار ہے تھے، وہ خود سے لاپرواہ اور کہیں سے بھی پہلے والا فیضان نہ لگ رہا تھا۔

”فیضان۔“ یسری کے دل کو کچھ ہوا تھا، فیضان نے اسے پوری شدتوں سے چاہا تھا اور وہ اپنی حماقت سے اپنی جنت کھونے کو تھی، اس کے دل پر کسی نے چٹکی بھری، وہ تڑپ کر کسمپاسی۔

”مسز اتنی سی بات پر کیا رونا۔“ فیضان نے اس کے گال پر چٹکی بھرتے ہوئے اس کی گود میں دھری ایک ٹائی اٹھا کر اس کے سامنے لہرائی۔

”آپ کے لئے اتنی سی بات ہوگی، میرے لئے نہیں۔“ یسری کے لہجے میں محبت پر واہ شکوہ کبھی کبھار تھا، فیضان نے اس کا یہ روپ کئی روز بعد دیکھا تھا۔

”کاش یسری تم لیتی آئی کی ہدایتوں پر عمل

کرنا چھوڑ دو۔“ اس کی استری شیڈ کی طرف بڑھتی یسری پر پر سوچ نگاہیں جمی تھیں، یسری کی سوچ سے بے خبر ٹائی پرلیں کرنے لگیں۔

☆☆☆

”فوزیہ شائے کو تمہاری بیماری کا علم ہوا۔“ سے ملنے چلی آئی۔“ اس روز اتوار تھا، شائے میچے آئی ہوئی تھی، وہ باتوں میں فوزیہ کی بیماری کا سن کر ای کو لے کر ان کی عیادت کو چلی آئی، فاطمہ آپا نے فوزیہ کو بتایا انہوں نے چھٹی کی وجہ سے کپڑے دھونے کی مشین لگا رکھی تھی، یسری ان کے لئے جلدی سے کولڈ ڈرنک اور دیگر لوازمات سے بچی بڑے لے آئی۔

”کون آیا ہوا ہے؟“ یسری میلے کپڑے لینے کمرے میں آئی تو فیضان نے مندی آنکھوں سے استفسار کیا، دونوں کے بیچ بے تکلفی اور محبت کے باوجود ایک خلیج سی تھی، جسے پائنے کی یسری کی ساری کوششیں بے کار جارہی تھیں، وہ اس کی اجنبیت جاننے کی کوشش میں ناکام ہو کر ہلکان ہوئی جارہی تھی، لیکن خلیج جوں کی توں تھی۔

”شائے اور اس کی امی۔“ یسری اچھے ہاتھ میں بیٹھے ان دھلے کپڑے اکٹھا کر کے چلی گئی، فیضان کی نیند بھک سے اڑ گئی۔

”شائے۔“ فیضان کے لب دھیرے سے سرسرائے، وہ اٹھ کر بناؤ فریش ہوئے باہر آ گیا، شائے کے دھیمے سریلے قہقہے نے اس کا استقبال کیا۔

”ممائی آپ کی صحت مندی کا سن کر بے حد خوش ہوئی ہے۔“ وہ آگے بڑھا تو شائے کی خوبصورت دھیمی آواز کے ساتھ چوڑیوں کی دلکش آواز بھی اس کے کانوں میں پڑی تھی، وہ بہت بدل گئی تھی، وہ سر پر سلیقے سے دوپٹہ جمائے، ہونٹوں پر لائٹ لب اسٹک، آنکھوں میں کاجل

لگائے سادگی میں بھی غضب ڈھا رہی تھی، وہ بلاشبہ پہلے سے حسین ہو گئی تھی، وہ فیضان کے دائیں طرف قدرے رخ موڑے ہوئے تھی، فیضان کی نظریں ہٹنے سے انکاری تھیں، وہ خود پر کسی کی نظر پڑنے سے پہلے تیزی سے لوٹ گیا تھا۔

اس نے اس روز اتفاقاً ای ابو کی ساری باتیں سن لی تھیں، ہوا یوں تھا کہ وہ امی کے کمرے میں اپنا موبائل بھول گیا تھا، اس نے صبح کے لئے الارم لگانا چاہا تو موبائل نہ پا کر امی کے کمرے سے موبائل لینے چلا آیا۔

”کیا تم شائے کو بہونہ بنا کر پچھتا رہی ہو۔“ ابو کی آواز نے اس کے قدم روک دیے تھے، وہ اپنے نام کے حوالے سے شائے کے ذکر پر محتاط ہو گیا۔

”نہی یسری اچھی لڑکی ہے مگر.....“ امی کے ادھورے جملے میں اک کک تھی، فیضان چڑیا کی چھبھاہٹ پر خیال سے نکل آیا، شائے کے پروتار روپ نے اس کے دل میں اک کک جگا دی تھی۔

وہ اس کی سوچوں کے عین مطابق تھی، اس کے ساتھ شائے جیسی پر خلوص مخلص اور بے ریا لڑکی جیتی نہ کہ یسری جیسی ہٹ دھرم وضدی، مفاو پرست و خود غرض لڑکی، وہ دل پہ بوجھ لئے ان دونوں سے ملے بناؤ پلٹ گیا تھا۔

☆☆☆

صحن سے آتی باتوں کی آوازیں اور قہقہے اس کے ذہن پر ہتھوڑے کی مانند برس رہے تھے، تقدیر بعض اوقات انسان کو دورا ہے پر لا کھڑا کرتی ہے پھر اسے نہ آگے کا رستہ سو جھتا ہے اور نہ پیچھے پلٹ سکتا ہے، وہ دورا ہے پر کھڑا تھا۔

”کاش یسری تم نے لیتی آئی کی باتوں پر

کان نہ رکھے ہوتے اور مجھ سے وابستہ رشتوں کی قدر کی ہوئی۔“ فیضان نے دونوں ہاتھوں میں سختی سے سر کے بال جکڑ لئے، شائے اپنے گھر خوش باش اور مطمئن زندگی گزار رہی تھی اسے شائے سے محبت نہ تھی مگر وہ اس جیسی خوبیوں والی بیوی چاہتا تھا، اگر فوزیہ اس کے سامنے شائے کا نام لیتیں تو وہ کبھی انکار نہ کرتا۔

فوزیہ کی آنکھوں پر بندھی طمع کی پٹی نے اسے بے سکون کر دیا تھا، اس نے کرب سے مٹھی سختی سے بند کر لی، اس کے ہاتھوں پر ضبط کی سچی میں رگیں بھر آئیں۔

”ہاہ..... ہاہ۔“ یسری کے بلند قہقہے نے اس کی سوچوں کا دھارا بند کرنے کی ناکام کوشش کی، یسری کے بلند قہقہے کے ساتھ شائے کی مدھم مدھم بھی بھیجی تھی۔

”شائے، آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں، آپ دوبارہ ضرور آئیے گا۔“ غالباً پھپھو اور شائے جانے لگے تھے، یسری نے پر خلوص لہجے میں اسے آفر کی تھی۔

”امی آپ آرام کریں، میں دوپہر کے کھانے کے بعد مشین لگا لوں گی۔“ یسری نے انہیں رخصت کرنے کے بعد فوزیہ کے ہاتھ سے کپڑے لے لئے، وہ ان کے جانے کے بعد لوڈ شیڈنگ نہ ہونے پر شکر ادا کرتی مشین لگانے لگی تھیں کہ یسری نے نری سے انہیں روک دیا۔

”ہوں، نرا ڈرامہ۔“ یسری نے نرم محبت بھرے لہجے نے فیضان کے تن بدن میں آگ لگا دی اسی کے باوجود میں تنخر کی تیز لہر ابھری اس نے غصے سے مکافضا میں لہرایا، اس کا خون یسری کی دوغلی طبیعت پر غصے سے کھول اٹھا، اس کی بھوک اڑ گئی اور وہ ناشتہ کیے بغیر بیڈ پر ڈھے گیا۔

☆☆☆

”فیضان آئیں کہیں پلنگ پہ چلتے ہیں۔“ وہ شام کے سرمئی سائے ڈھلنے سے قبل گھر میں داخل ہوا، وہ شاور سے فریش ہو کر زیادہ سے کھینے لگا، یسری ڈنڈا تیار کر چکی تھی، اسے فراغت کا لمحہ ملا تو اس نے زیادہ کو ہوا میں اچھالتے فیضان کو مخاطب کیا، فیضان کے ہاتھ لمحہ بھر کو رک گئے اور چہرے پر سپاٹ و سرور پن عود آیا، اگلے لمحے اس نے نہایت مہارت سے چہرے سے بے تاثر پن ختم کر کے مسکراہٹ بکھیر لی، فیضان کو ایسا کرنے میں کتنی وقت اٹھانا پڑی تھی صرف وہی جانتا تھا، وہ بیٹے سے کھینے میں مصروف رہا۔

”فیضان!“ یسری اس کی بے توجہی پر ٹھنک کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی، وہ بمشکل زیادہ کو سنبھال پایا تھا۔

”یسری!“ وہ غصے سے اس پر گر جا سے ایک بل لگا تھا زیادہ کو سنبھالنے میں اگر وہ بل سرک جاتا تو زیادہ..... وہ اس سے آگے سوچ بھی نہ پایا تھا، اس کی بیٹے میں جان تھی، یسری سہم کر پیچھے ہٹ گئی، فیضان کے شدید رد عمل نے اسے ہراساں کر دیا تھا، زیادہ اس کی پہنچ میں تھا اسے کوئی گزند نہ پہنچی بالقرض خدا نخواستہ وہ پھسل بھی جاتا تو نیچے بیٹھتا لیکن فیضان کا شدید رد عمل..... اس نے ڈری سہمی نظر فیضان کے غصے سے سرخ چہرے پر ڈالی، وہ زیادہ کو بیڈ پر لٹا کر غصہ ضبط کرنے کی سعی کر رہا تھا۔

”فیضان! آخر میرا تصور کیا ہے، آپ کیوں مجھ سے خفا خفا رہتے ہیں۔“ وہ فیضان کے کاٹ کھانے پر چڑ کر استفسار کرنے لگی، وہ محبت کرنے والا نرم مزاج اور کیئرنگ والا شوہر تھا، اس کی مزاج میں ہمہ وقت غصہ یا جھنجھلاہٹ رہنے لگی تھی، یسری اسے خوش رکھنے کی بے حد کوشش کرتی مگر اس کی ساری کوششیں رائیگاں جا

رہی تھیں، فیضان کی بیگانگی بھری خاموشی نے یسری کو روکھا کر دیا ایسے وہ کبھی بھی اتنا بیگانہ نہ لگا تھا، اس کی بے پرواہی و بیگانگی نے یسری کو دور سے بے حال کر دیا۔

”مجھے میرا تصور بتاؤ آج۔“ وہ تھی تو ایک عورت ہی نا، عورت مرد کی توجہ و محبت کے بغیر مرجھا جاتی ہے، اس نے اپنے آنسو خود پونچھتے ہوئے اس کی آستین پھینکی۔

”میرے سامنے ٹسوے بہانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں تمہارے ڈراموں اور مکرو فریب سے گھائل ہونے والا نہیں ہوں۔“ فیضان نے سرد ترین نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے، تیز آج دیتے لہجے سے اس کا تن من جھلسایا، وہ ساکت بت بنی رہ گئی۔

”مکرو فریب، ڈرامے۔“ اس کے لبوں سے وحشی سرسراہٹ نکلی اور مسلسل جتے آنسو جیسے بہتا بھول گئے، وہ کیلے گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے تھیر بھری پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔

”ہاں یسری، مکرو فریب اور ڈرامے، تم اپنی زبردست اداکاری سے میری بھولی بھالی اور سادہ لوح ماں کو تو بے وقوف بنا سکتی ہو مگر مجھے نہیں۔“ نجائے فیضان کے نشتر میں کتنے تیر تھے جو وہ ایک ایک کر کے اس کے بدن میں رُوح تک اتار رہا تھا، اس کا دماغ سائیں سائیں کرنے لگا، وہ زیادہ کے رونے پر چونکی، فیضان اسے دیکھنے تک کا روادار نہ تھا، وہ تنفر سے گردن موڑے لی وی آن کر چکا تھا، بھوک سے بلکتے زیادہ کے رونے میں شدت آنے لگی، زیادہ نے ماں کی توجہ نہ پا کر بیڈ سے اترنا چاہا تو وہ پاؤں بیڈ شیٹ میں الجھنے سے پھسل گیا، فیضان نے پھرتی سے اس کو سنبھال کر زمین کھڑا کر دیا، یسری ہوش سے بیگانہ خلا میں

غیر مرئی نقطہ تکے جارہی تھی، اسے زیادہ کا رونا بھی ہوش میں نہ لاسکا۔

”فیضان!“ اس نے زیادہ کو گود میں اٹھائے باہر نکلتے فیضان کا کار پیچھے سے تقریباً کھینچتے ہوئے اس کی راہ روکی۔

”مجھ سے صاف بات کرو، میں نے کون سے ڈرامے کیے ہیں؟“ یسری نے بے باکی اور برا اعتمادی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا، اس کی آنکھوں میں بدگمانی اور تنفر کے علاوہ کچھ نہ تھا، یسری کے دل کو کچھ ہوا۔

”چھوڑو مجھے یسری میرا دماغ خراب مت کرو۔“ فیضان نے جھنجھلاہٹ اور چڑچڑے پن سے اس سے پیچھا چھڑانا چاہا۔

”فیضان تمہارے دل میں جو کچھ ہے آج کہہ ڈالو، بات دل میں رہ جانے سے نفرتیں پلنے لگیں گی۔“ یسری کے رونگھے لہجے میں ٹوٹے کاچ کی سی چھین تھی، وہ سب کچھ سہہ سکتی تھی فیضان کی نفرت نہیں، اس کی جدائی اس کے لئے سوہان روح تھی۔

”تو سنو یسری میں بات کہاں سے شروع کروں، وہاں سے جب تم نے میری ماں سے پہلی بار بدتمیزی کی، یا پھر لکھی کی دعوت قبول نہ کرنے پر میرے گھر والوں سے میرا بندھ لینے سے، تمہاری گھر کے کاموں میں عدم دلچسپی یا پھر تمہاری چھٹی حس کی شاباشی۔“ وہ بھرا بیٹھا تھا اسے صرف ایک چنگاری کی ضرورت تھی اس کے اندر پکنا لاوا ابل آیا یسری لب بھینچے اسے پھٹی پھٹی بے یقینی بھری نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔

اسے یقین کی منزل تک پہنچنے کے لئے اک کرب بھری عداوت سے گزرنا پڑا تھا، جب انسان بے یقینی سے یقین کا کرب بھرا سفر تھلائے کرتا ہے تو اس کے وجود میں آبلے پڑ جاتے ہیں،

ایک جلن سی جسم و جان کو بے چین کر دیتی ہے، یسری بھی بونہی تھا وہ بے چین تھی، اسے فیضان کی کبھی تولد، کبھی ماشہ والی طبیعت سمجھ میں آگئی تھی۔

”بولو اب چپ کیوں ہو۔“ فیضان نے اسے جیسے تنگ دھڑنگ جلتے صحرا میں لاپھونکا تھا۔

”فیضان!“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے گر گئی، آنسو اس کے گالوں سے پھسل کر گود میں گرنے لگے، وہ مہربان لب چپ تھی۔

”ہوں۔“ اس کی خاموشی نے فیضان کے لبوں پر زہر خند مسکراہٹ اور لہجے میں حقارت بھر دی تھی، وہ اسے ہولے سے تقریباً ٹھوکر مارتا پیچھے ہٹا۔

”فیضان!“ وہ جیسے ہوش میں آگئی اور

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ گمری گمری بھرا مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ ہستی کے اکس کوپے میں.....

لاہور اکیڈمی، چوک لاہور بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797 732150

روشنی ہر لمحہ
حنّا اعظم



تڑپ کر اس کے پیچھے لپٹی۔
”مجھے معاف کر دیں فیضان، پلیز مجھے معاف کر دیں میں وقتی طور پر آپ کی باتوں کے جھانے میں ضرور آگئی تھی مگر میرا دل و ضمیر اب صاف ہے۔“ فیضان تنفرد بے یقینی سے مڑا، اس کی آنکھوں سے جھلکتی سچائی نے اسے لب بچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میں آپ کے بغیر مر جاؤں گی فیضان۔“ وہ تڑپ کر پھوٹ پھوٹ کر ہچکیوں سے رونے لگی، فیضان کا دل اس کی محبت کی گواہی دے رہا تھا، یسری نے اس کا ہمیشہ خیال رکھا تھا، وہ سخت دل یا ظالم نہ تھا کہ وہ اپنی متاع حیات کو تڑپتا دیکھ پاتا، وہ بچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا، زیادہ ہنوز اس کی گود میں تھا، چند ٹاپے بعد اس کا ہاتھ یسری کے سر پر آن ٹھہرا، یسری نے جھٹکے سے سر اونچا کیا، فیضان کی آنکھوں میں تنفر کے سائے مدھم تھے۔

”فیضان میں بہت بری ہوں مجھے صرف ایک موقع دے دیں۔“ اس نے حوصلہ پا کر اس کی منت کی، فیضان نے دھیرے سے سر اثبات میں ہلا دیا، خوشی سے بے حال یسری دیوانہ وار اس کا اپنے سر پر رکھا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ کر چومنے لگی، جیسے اس نے ہاتھ چھوڑا تو وہ تہی داماں رہ جائے گی۔

☆☆☆

کھڑکی کے پار رات اپنے تمام تر سحر کے ساتھ اتر چکی تھی، یسری نے حقیقت مندی سے سوئے ہوئے فیضان پر نظر ڈالی، اس کے سانسوں کا ہلکا زیر و بم گہری نیند کا پتہ دیتا تھا، یسری کے لئے فیضان کا بدلا روپ سوہان روح تھا، بھی تولہ بھی ماشہ بنا فیضان اس کے ارادوں میں دراز ڈالے ہوئے تھا، وہ تو آپ کی ہدایات

پہ تہہ دل سے عمل پیرا اور ان کی ہم نوا تھی، اس نے ای کو زچ کرنے میں کوئی کسر نہ چھوٹی تھی مگر آفرین ہے ان پر، انہوں نے بھی بیٹے کے کان بھرنے کی کوشش نہ کی الٹا اس کی غلطیوں پر پردہ ڈالے رکھا تھا، اسے بدگمانی میں ان کی مکاری لگتا تھا سب کچھ، اس کے اپنے دل میں بال تھا تو وہ دوسروں میں کھوٹ تلاش لیتی، بعض اوقات امی سے بدتمیزی کرتے ہوئے اس کا دل ندامت میں ڈوب جاتا، لپٹی آپلی اسے ندامت سے نکال کر حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے حوصلہ دیتی اور وہ سب کچھ بھول بھال جاتی، فیضان کو اکلوتی اولاد ہونے سے اپنے والدین بے حد عزیز تھے اور اس نے نادانی میں انہی سے بیر باندھ لیا تھا۔ وہ نجانے کب تک نادانیاں کرتی رہتی اگر اسے ہاسپٹل میں آپا قاطمہ سے ملاقات میں ای کے چہرے پر ندامت نظر نہ آتی، اس نے جلد وجہ کھوج لی تھی، وہ فیضان سے دوری کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی، اس نے اپنی اصلاح کر کے خلوص دل سے ساس سسری خدمت شروع کر دی، آپلی نے اسے بارہا ٹوکا مگر اس نے کان نہ دھرے بالآخر انہوں نے اسے ٹوکنا چھوڑ دیا کہ خود ہی ٹھوکر کھا کر سنبھل جائے گی، یسری کے لئے فیضان کی ابھی طبیعت پریشانی کا سبب تھی اور آج..... آج اس نے ابھی ڈور کا سرا پا لیا تھا، اس نے آسودگی بھری نظروں سے محو نیند فیضان کا چہرہ چومنا، وہ فیضان جیسے ہم سفر کی ہمراہی پر رب کا شکر گزار تھی۔

دلوں کے آئینے پر جی گرد و دھند صاف ہو جائے تو ہر چیز گہری اور شفاف نظر آتی تھی، یسری کو یقین تھا کہ اب ان کی زندگی پر چھائی دھند بھی صاف ہو کر خوشیوں بھری ہو جائے گی۔

☆☆☆

سکندر سلمان کا گھر چھوڑتے ہوئے اسے خود سے یہ عہد کر لیا تھا کہ اب وہ دنیا کی جوتی کی لوک پر رکھے گی اینٹ کا جواب پتھر سے دے گی اس نے چھ ماہ میں اس گھٹیا انسان کے ساتھ رہ کر یہ سوچ لیا تھا کہ یہ دنیا بے پناہ کڑوی تلخ چائے کی طرح ہے جس کی کڑواہٹ کو نہ تو اگلا جاسکتا ہے اور نہ ہی نگلا جاسکتا ہے ویسے بھی وہ ایک شرابی بد کردار شخص کے ساتھ کتنا عرصہ رہ سکتی تھی جسے اس کے دن رات کو اپنے مشق ستم کا نشانہ بنایا ہوا تھا اس کی زندگی کے یہ چھ ماہ مختلف تجربات کی نظر ہو چکے تھے وہ جو بڑے زعم سے شادی کی پہلی رات بیچ پر کسی جابر و ظالم حکمران کی طرح سر بلند کر کے بیٹھی تھی کہ وہ سکندر سلمان جسے شخص کو اپنا بے دام غلام بنائے گی وہ اس کے آگے پیچھے مجھوں کی طرح پھرے گا اس کا یہ سارا زعم سارا غرور بھر بھری مٹی کی طرح نیچے بیٹھ چکا تھا شادی کی بیچ اس کو اب کانٹوں کی بیچ لگنے لگی تھی۔

وہ کسی بارے ہوئے جواری کی طرح اپنے حقوق سے دستبردار ہو چکی تھی وہ جان چکی تھی کہ ڈنڈے کے زور پر صرف جانوروں کو بانٹا جاسکتا ہے، سدھارا جاسکتا ہے عقل و شعور رکھنے والے انسان کو نہیں جو دنیا جہان سے لی ہوئی ڈگریوں کا پلندہ اپنے پاس رکھتا ہو اور اس کا استعمال اس طرح سے کرے کہ اپنی عقل و فہم سے دنیا کو زیر کر سکے، اس کو ہر گز نہیں سدھارا جاسکتا نہ ڈنڈے سے اور نہ ہی بحث و تمحیص سے، شادی کے ایک تجربے نے اس کو زندگی کے کئی تلخ تجربات سے گزار دیا تھا ان چھ ماہ میں وہ ہمہ وقت شیشے کی کرچیوں پر چلی تھی اس کے جسم کے ساتھ ساتھ اس کی روح بھی گھائل ہو چکی تھی، اپنا سامان لے کر وہ اپنی عزیز از جان دوست مہر کے اپارٹمنٹ میں چلی آئی۔

”میں نے سکندر کا گھر چھوڑ دیا ہے ہمیشہ کے لئے۔“ اس نے نظریں چرا کر کہا مہر کو وہ دن بھی یاد تھا جب ایسی ہی ایک رات وہ اس کے دروازے پر کھڑی تھی اور اس کے دروازہ کھولنے پر اس نے کہا تھا۔

”مہر! میں نے اپنے باپ کا گھر چھوڑ دیا ہے میں سکندر سلمان سے شادی کر رہی ہوں۔“ تب کہ اور اب کے جملوں میں اس کے چہرے کے تاثرات میں واضح فرق تھا تب وہ دنیا کو گھیر کر دیکھ رہی تھی اور اب دنیا نے اس کو گھیر کر دیکھ لیا تھا، تجربات نے اس کا اپنا چہرہ دھندلا اور غیر واضح کر دیا تھا، مہر نے حیرت کے جھٹکے سے نکلتے ہوئے خود کو سنبھال لیا اور اس کو لے کر اندر آ گئی تھی، علینہ کو یہ احساس شدت سے ہوا تھا کہ کس مہارت سے مہر نے اپنے تاثرات و احساسات کو چھپا لیا ہے شاید اس کے علاوہ سب کو اپنے احساسات چھپانے میں ملکہ حاصل تھا، ایک ہی نادان تھی جو اپنے دکھوں کو اپنی ہتھیلیوں میں لے کر پھرتی تھی اور ہر سامنے آنے والے شخص کو اپنی ہتھیلیاں دکھا دیا کرتی تھی کہ دیکھو کتنی دکھی ہوں۔

اگلے ہی دن اس نے دوبارہ اپنی پرانی جانب یعنی سے اخبار جوآن کر لیا تھا لیکن اب کی بار اس نے ایک دوسرے اخبار کو جوآن کیا تھا یقیناً یہ خبر سکندر سلمان کے لئے حیران کن و جھنجھلاہٹ سے بھرپور ہو گی، اس کا ریکارڈ دیکھ کر نئے ادارے نے شدید سے اس کو دیکھ لیا تھا۔

☆☆☆

اسے اخبار جوآن کیے ہوئے چند دن ہو گئے تھے وہ ایک دوبار خوشی کا چولہہ پہن کر اماں بی سے ملنے گئی تھی لیکن ان کے سوالات نے اس کا دماغ جھنجھنا دیا تھا وہ نئے آنے والے مہمان کا

پوچھتیں ”کون سا مہمان“ یقیناً اماں بی کو مطمئن کرنے کے لئے یہ بے برکی سکندر نے اڑائی تھی، آج بھی وہ ان سے ملنے آئی ہوئی تھی ان کے ہاتھ کا کھانا کھانے کے بعد وہ کچھ دیر سستا چاہتی تھی لیکن وہ سکندر کے متعلق پوچھنے لگی تھی، اس کا حلق اندر تک کڑوا ہو گیا تھا شاید سکندر کے لئے تائی اماں کے دل میں کچھ شک پیدا ہوتا جا رہا تھا جو ان کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا، اس نے یہ کہہ کر سر جھٹک دیا کہ۔

”آپ کا بیٹا ہے آپ اس کے متعلق زیادہ بہتر جانتی ہیں میں تو اس کو جان کر بھی نہیں پہچانی۔“ اس کے الفاظ پر وہ جھٹک گئی تھیں، انہوں نے ایک زمانہ دیکھا تھا نہ تو اس کے چہرے پر خوشی کی رمت تھی اور نہ ہی وہ کہیں سے پریکٹ لگتی تھی۔

تائی سے ملنے کے بعد اس کا دل اور زیادہ اچاٹ ہو گیا تھا، وہ ساحل پر چلی آئی جہاں پر وہ اور سکندر اکثر آیا کرتے تھے ہر یاد کے ساتھ سکندر وابستہ ہو کر رہ گیا تھا لیکن پھر بھی وہ تہی دست تھی، تہی دامان تھی خوشیاں آسود گیاں ایک ہی جھٹکے سے اڑ گئی تھیں اب سنان دن تھے اور اماؤس کی کالی راتیں تھیں، یا شاید خود ہی وہ اپنی خوشیوں کی حفاظت نہیں کر پاتی تھی، اس کا موبائل بج رہا تھا، اس نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے موبائل کی جانب دیکھا سکندر کا نمبر اسکرین پر جگمگا رہا تھا اس طرح سے جس طرح سے اس کی یادوں میں جگمگا رہا تھا۔

اس نے موبائل سائیڈ پر رکھ دیا، لیکن مسلسل ہوتی تیل نے اس کو فون اینڈ کرنے پر مجبور کر دیا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو کہاں ہو تم؟“ وہ سرعت سے بولا۔

”جہیں اس سے کیا میں جہاں بھی ہوں۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ شاید جلدی میں تھا سو فوراً اصل بات پر آ گیا۔

”لیکن میں تم سے نہیں ملنا چاہتی۔“ بھلا اب ملنے کی کون سی گنجائش رہ گئی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ تم نے اماں بی سے کیا کہا ہے۔“ وہ اصل موضوع کی جانب آ گیا تھا اور وہ جو اس خوش فہمی میں تھی کہ سکندر نے اس کی محبت سے مجبور کر فون کیا ہے جھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے کیا کہا ہے ان سے؟“ سوال کے جواب میں سوال ہوا کہ حیرت سے بھرپور تھا۔

”یہی کہ میں نے تمہیں خوش نہیں رکھا تم پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ دیئے ہیں علینہ بی بی حقیقت تو یہ ہے کہ تم کسی بھی مرد کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتیں، تم جیسی عورتیں جو مردوں پر حکمرانی کے خواب دیکھتی ہیں ناں وہ یونہی در بدر بد روحوں کی طرح بھٹکتی رہتی ہیں۔“

”نہیں میری جیسی عورتیں خوش رہ سکتی ہیں اگر ان کے شوہر شرابی، زانی اور جواری نہ ہو تو ان کے حقوق اپنی سیکڑیوں میں نہ لٹاتے پھرتے ہو ہر رات نشے میں دھت ہو کر گھر نہ آتے ہو وہ بھی خوش رہ سکتی ہیں سمجھے تم۔“ وہ سرعت سے اس بات کی بات کاٹ کر چلائی۔

”اب یہ سارے ڈرامے ختم کرو اور انسان کی بنی بن کر گھر آؤ اگر تم اس بھول میں ہو کہ میں جہیں چھوڑ دوں گا تو یاد رکھنا اپنے ہاتھوں سے تمہارا گلا تو گھونٹ سکتا ہوں لیکن جہیں چھوڑ نہیں سکتا۔“ اس کی آواز میں شیر کی سی دھاڑ تھی۔

”تم جیسے بے غیرت مرد یہی کر سکتے ہیں۔“

وہ تھلائی تھی۔
”میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں اس کا
تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے ساحل کی ہوا کھاؤ ہو
سکے تو اپنی انا کو اسی پانی میں پھینک کر گھر آؤ۔“ وہ
اس کی درست انداز پر حیران رہ گئی۔
”میں تم پر اور تمہارے گھر پر لعنت بھیجتی
ہوں سمجھو تم۔“ وہ چلائی تھی۔

”سمجھ گیا، تمہیں خود آنا ہوگا میں تمہیں مر کر
بھی نہیں لینے آؤں گا اور تب تک یونہی دنیا کی
ٹھوکریں کھاتی رہو دوستوں کے گھروں پر بڑی
رہو اور ہاں اگر آئندہ میری ماں سے ملو تو مجھے
پچاننے سے انکار کر دینا لیکن میرا ذکر ان کے
سامنے نہ کرنا سمجھ گئیں اور اگر.....“ وہ ابھی اور
بھی کچھ کہنے والا تھا اس نے موبائل آف کر دیا تھا
اور تھوڑی دیر بعد اس کو احساس ہوا تھا کہ اس کا
پورا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا تھا۔

☆☆☆

علینہ کا تعلق ٹیبل کلاس سے تھا وہ اپنے
والدین کی اکلوتی بیٹی تھی اس کی پیدائش کے دو
سال بعد اس کی والدہ کی ڈیڑھ تھوڑی سی کچھ عرصہ
بعد اس کے والد نے دوسری شادی کر لی تھی، اس
نے اپنی آدمی سے زیادہ زندگی بورڈنگ میں گزار
دی تھی گھر سے دور رہنے کی وجہ سے وہ گھریلو
سیاست سے قطعی نا آشنا تھی، خال ہی میں اس
نے ایم اے پولیٹیکل سائنس کیا تھا۔

فارغ البالی نے اس کے ذہن پر بہت
اچھے اثرات مرتب کیے تھے ہوٹل کی زندگی نے
اس کے اندر ایک ترتیب ایک نظم و ضبط پیدا کر دیا
تھا، اس کی دوست مہر اس کے سرد و گرم کی سا بھی
تھی پھر دونوں دوستوں نے اخبار جوائن کر لیا تھا
علینہ ایم اے کرنے کے بعد گھر چلی گئی تھی لیکن
اپنے سوتیلے بہن بھائیوں کی موجودگی میں اس کا

وہاں رہنا دوبارہ ہو گیا تھا وہ واپس مہر کے
اپارٹمنٹ میں آ گئی تھی، سکندر سلمان جو اخبار
کا مالک تھا، شروع شروع میں علینہ کے کاموں
میں بہت نقطہ چینی کیا کرتا تھا پھر کچھ عرصے بعد
اعتراضات بحث و تمحیص سب کھیل جا سوئے
تھے، علینہ نے آہستہ آہستہ اس کے دل و دماغ پر
قبضہ کر لیا تھا وہ ہمہ وقت اسی کے بارے میں سوچتا
رہتا تھا بہانے بہانے سے اس کو اپنے آفس بلاتا
تھا کبھی ٹیکسی بانٹ کر دیکھنا شروع ہو جاتا تھا لیکن
علینہ نے اس پر توجہ نہیں دی ہال ورکرز کے ذمہ داری
جملوں نے اس کو اور بھی پتہ کر دیا تھا وہ اپنے کام
سے کام کرنے والی لڑکی تھی، البتہ دل ہی دل میں
سکندر سلمان سے بہت متاثر تھی لیکن وہ اچھی
طرح جانتی تھی کہ وہ اس کو پا نہیں سکتی وہ بہت بلند
تھا فلک پر جگمگاتے جاند کی مانند اور کسی صورت
چاند کو ماننے کی خواہش نہیں کر سکتی تھی۔

اخبار کا اینول فنکشن تھا اور حیدر سلمان نے
بطور خاص ان دونوں کو اینویٹیشن دیا تھا، سکندر
سلمان جو کہ دس بجے سے پہلے بھی دفتر آتا نہیں
تھا اب صبح سویرے آ جاتا تھا نہ صرف صبح سویرے
آتا بلکہ دفتر کی ٹائمنگ بھی بدل دی تھی اس کو آتا
چاتا دیکھ کر اس کی نظریں بے اختیار ہو جایا کرتی
تھیں۔

آج جب کہ فنکشن تھا وہ کئی گھنٹوں کی
تیاری کے بعد آیا تھا، لیکن آنکھیں جس کو دیکھنے
کے لئے پیٹاں تھیں وہ نظریں نہیں آ رہی تھی سکندر
سلمان کی نظریں دروازے پر پڑی ہوئی تھیں مہر کو
اکیلا آتا دیکھ کر اس کا جی مگر ہو گیا تھا اس کا موڈ
ایکدم سے خراب ہو گیا تھا اس نے مہر سے آخر
پوچھ ہی لیا، اس نے جواب میں کہا کہ۔

”وہ اپنے گھر گئی ہوئی ہے۔“

”کیا اس کا گھر جانا مجھ سے زیادہ ضروری

تھا۔“ وہ دل ہی دل میں بچ تاب کھا کر رہ گیا
تھا۔

وہ اگلے تین دن نہیں آئی تھی اس کے صبر کا
پیمانہ لبریز ہو گیا تھا، آخر اس نے مہر کو بلا کر پوچھ
لیا۔

”سرا وہ جاب چھوڑ رہی ہے۔“ اس کے
جواب نے سکندر سلمان کے دل کو ٹھکی میں جکڑ لیا
تھا۔

”کک..... کیوں..... میرا مطلب ہے ان
کو یہاں کوئی پراہم تھی؟“

”نہیں سرا! اس کی شادی ہو رہی ہے۔“ مہر
کے دو ٹوک جواب پر سکندر سلمان کے سر پر بم گرا
تھا۔

”جی سرا! وہ کہہ کر چلی گئی اور سکندر سلمان
اپنے کمرے میں دائیں بائیں چکر لگا لگا کر تھک
گیا تھا اس کے دماغ کی رگیں پھٹنے کے قریب
ہو گئیں تھیں۔

”کیا وہ کسی اور کی ہو جائے گی؟“ یہ سوال
کئی ہزار بار اس کے دماغ میں سرسرایا تھا اور اس
کا جواب خود اس کا دماغ بھی دینے سے قاصر تھا
اس نے مہر کو کئی بار فون کیا تیل جانے کے باوجود
وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی، آخر وہ خود اس کے
دروازے پر جا پہنچا۔

”سرا! آپ یہاں؟“ وہ آنکھوں میں تحیر و
استفہام لئے اس کو دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن
یہاں نہیں کہیں باہر کیا آپ کچھ دیر کے لئے
میرے ساتھ چل سکتی ہیں۔“

اگرچہ اس نے اپنا اضطراب کسی قدر تو چھپا
لیا تھا لیکن پریشانی اس کے چہرے سے ہو رہی تھی
اور وہ حیرانگی سے اسے دیکھتی رہی گھر کے
اصولوں کے خلاف بات تھی کہ وہ رات آٹھ بجے

کسی اجنبی کے ساتھ سڑک پر مرگشت کرتی
پھرے لیکن انجانے میں ہی سہی وہ اپنے گھر کا
پہلا اصول توڑ چکی تھی۔

”میں تمہیں پسند کرتا ہوں علینہ اور تم سے
شادی کرنا چاہتا ہوں؟“ کچھ آگے جا کر وہ کئی
لپٹی کے بغیر بولا اور علینہ جو خود بھی اس چاند کی
دل ہی دل میں تمنائی تھی خوشی اور غم کے ملے جلے
تاثرات میں الجھ کر رہ گئی تھی اس کی شادی اس
کے باپ نے اپنے دوست کے بیٹے سے اچانک
طے کر دی تھی اور اب اچانک ہی سکندر سلمان
اس کی محبت میں گرفتار ہوا تھا اس کی زندگی
”اچانک“ کے مدار کے گرد گردش کرنے لگی تھی۔

”میں تمہیں کسی اور سے شادی نہیں کرنے
دونگا جب میں تمہیں کسی اور کے ساتھ سوچتا ہوں
تو میرا دل بند ہونے لگتا ہے دماغ کی رگیں پھٹنے
لگتی ہیں تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں
تمہارے گھر کے سامنے سوسائٹیڈ (خودکشی) کر
لوں گا۔“

وہ میچور شخص اس کی محبت میں اس طرح
گرفتار نظر آ رہا تھا کہ علینہ کو لگا وہ اس کے لئے
ایک دنیا تیار کر دے گا اس کے الفاظوں کے پیچھے
چھپا حاکمراہ و جاہر مرد کہیں چھپ گیا تھا۔

علینہ نے سوچنے کے لئے صرف ایک رات
مانگی تھی حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اگلے دن اس کا
جواب ہاں ہی ہونا ہے لیکن شاید وہ خود کو آزمانا
چاہتی تھی، کچھ دیر بعد وہ اسے اس کے گھر کے
دروازے پر چھوڑ گیا، یہ رات سکندر سلمان کے
لئے سب سے بھاری اور اہمیت ناک تھی، ساری
رات اس نے ڈرنک کرتے گزار دی تھی دماغ میں
ایک ہی بات چل رہی تھی کہ اگر علینہ نے انکار کر
دیا تو؟، صبح چھ بجے ہی اس نے فون کر دیا تھا، جبکہ
علینہ بے سدھ سو رہی تھی اس نے موبائل بمشکل

ایٹنڈ کیا۔

”علینہ آپ کا جواب کیا ہے پھر؟“ دوسری طرف سے سلمان کی بیٹائی میں ڈوبی آواز بتائی وی وہ اپنی دھڑکنوں کو با آسانی گن سکتا تھا دل میں عجیب اٹھل پھل ہو رہی تھی وہ کیا کہتی، اس کا تو اپنا دل سلمان کے راگ الاپ رہا تھا سو اس نے ہاں کر دی اس کی رضامندی سکندر سلمان کی زندگی کی اولین خوشی تھی، لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ علینہ کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی چند ہی دن بعد اس کی شادی ہونا قرار پائی تھی جس پر پہلے تو اس نے بھی خاموشی سے سر جھکا دیا تھا لیکن اب وہ اپنے والدین کے سامنے ڈٹ گئی تھی، ان کے انکار پر اس نے سکندر سلمان سے اگلے ہی ہفتے کورٹ میرج کر لی تھی وہ اس کو لے کر اماں بی کے پاس آ گیا دو ماہ انہوں نے وہی گزراے تھے اس دوران سلمان نے اس پر اپنی بے تحاشا محبت لٹائی تھی، پھر اس کے بعد وہ اس کو لے کر اپنی محل نما کوٹھی میں آ گیا اور یہاں آ کر وہ شاید اس کو بھول گیا تھا دونوں کے اختلافات و جینی تفاوت کھل کر ایک دوسرے کے سامنے آنے لگے تھے، علینہ جو کہ باپ کی عزت مٹی میں ملا آئی تھی اب یہاں آ کر چھٹاؤے کے ناگ اس کو ڈسنے لگے تھے کہ اس نے سکندر سے شادی کر کے بہت بڑی حماقت کر دی ہے، اس نے ایک دن اپنے باپ کو فون کیا تھا جہاں سے بتا چلا کہ اسی تاریخ پر اپنی چھوٹی بیٹی کو بیاہ دیا تھا وہ اس سے سخت دلبرداشتہ ہو چکے تھے انہوں نے کہہ دیا تھا کہ وہ ان سب کے لئے مر گئی ہے اور مرے ہوئے لوگ نہ فون کر سکتے ہیں نہ بھی لوٹ کر آتے ہیں۔

☆☆☆

سکندر نے جب پہلی مرتبہ اس پر ہاتھ اٹھایا تھا تو وہ سراپمگی سے اس کو دیکھے گئی تھی اس نے تو

تصور میں بھی یہ نہ سوچا تھا، یہ اس کے خوابوں کا شہزادہ تھا، جس کا بت پاش پاس ہو کر اس کے قدموں میں آگرا تھا، لیکن برداشت کا مادہ تو خود اس میں بھی نہیں تھا، ابھی اس نے سنبھلتے ہوئے اس کو زوردار دھکا دیا تھا اور کمرے میں چلی گئی تھی۔

پھر تو یہ روز کا سلسلہ چل نکلا، سکندر بی کر آڈٹ ہو جاتا اور پھر دونوں جانوروں کی طرح ایک دوسرے کو روندتے آخری معرکے میں سکندر نے اس کے منہ پر جب تھپڑ مارا تھا بدلے میں اس نے اس کو اس کا جوتا سید کر دیا تھا سکندر بھونچکا رہ گیا تھا اس نے تو عورت کو ہمیشہ بٹے دیکھا تھا یہ پہلی عورت تھی جو اپنے مرد پر ہاتھ اٹھانے سے نہیں چوکتی تھی، وہ آگے بڑھا اور جلال میں آ کر اس نے اس کے بال کھینچے اور ساتھ ہی دو تین چائے مزید مارے تھے پے در پے تھپڑوں نے اس کا منہ سو جا دیا تھا اس کے حواس جھنجھٹا اٹھے تھے ہارنے والی تو خیر وہ بھی نہیں تھی، اس کی نئی شرٹ بھاڑ دی تھی ایک دوسرے کی اچھی خاطر تواضع کرنے کے بعد دونوں الگ الگ کمروں میں بند ہو گئے تھے اور دو دن تک کوئی بھی گھر سے باہر نہ گیا تھا۔

علینہ کے خواب بری طرح ٹوٹ چکے تھے وہ ایک درندے کو اپنی زندگی کی ڈور تھما چکی تھی، شاید باپ کی بددعا میں تھی جو اس کا چچھا کر رہی تھیں یہ اس کے اپنے اعمال کا نتیجہ تھا جو وہ بھگت رہی تھی۔

دو دن کے بعد وہ شرمندہ سا اس کے سامنے بیٹھا تھا، معافی مانگ رہا تھا، علینہ جو دل میں عہد کر چکی تھی کہ اس کو معاف نہیں کرے گی اس کی ذرا سی شرمساری سے اپنی ساری کھلی بھلا چکی تھی جو کچھ بھی تھا اس کے دل کی سلطنت پر اسی

کی حکمرانی تھی، یہ پہلا مرد تھا جس کی اس کے خوابوں میں حکمرانی تھی، اگلا پورا ہفتہ ان کا سکون و اطمینان میں گزرا تھا، سکندر کو دوسرے شہر جانا تھا اس کے جانے کے بعد علینہ نے ایک بار پھر سے اپنے والد سے رابطہ کیا ان کے آگے گڑ گڑائی التجا میں کیں، بیٹی کا زار و قطار رونا ان سے برداشت نہیں ہو رہا تھا انہوں نے معاف کر دیا تھا علینہ بے پناہ خوش تھی وہ سکندر کی غیر موجودگی میں اپنے گھر سے ہو کر آگئی تھی اس نے نہ جانے کیوں سکندر سے یہ بات پوشیدہ رکھی تھی۔

☆☆☆

سکندر اس کو اپنے دوست کے گھر دعوت پر لے گیا تھا اور وہاں جا کر اس کے منع کرنے کے باوجود شراب پی تھی، شراب پینے کے بعد وہ نیوز سیکشن کی بی میمونہ کے ساتھ لپک لپک کر ڈانس کرنے لگا تھا وہ بار بار اس کے قریب جاتا، محفل میں سب لوگ ایک دوسرے میں من تھے، کسی کو کسی کی پرواہ نہیں تھی، سکندر کی حرکتیں دیکھ کر علینہ کی آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اس نے بامشکل سلمان کو روک کر گھر چلنے کا کہا تھا۔

”گھر چلو سکندر۔“ وہ پھر سے لہجے میں بولی۔

”تنت..... تم..... تم..... گھر جاؤ..... میں..... میمونہ..... کے ساتھ..... جاؤ لگا..... اپنے..... فلیٹ..... میں۔“ الفاظ ٹوٹی سیج کے دانوں کی طرح اس کے منہ سے ادا ہو رہے تھے، اس کے جواب پر وہ بھونچکی رہ گئی۔

”کون..... کون سے فلیٹ میں۔“ علینہ نہ سمجھنے والے انداز میں بولی۔

”وہی..... جس..... میں..... اکثر..... رات..... گزارتے ہیں، پچھلے دنوں..... ہم نے..... وہی..... بنی..... مون..... منایا تھا.....

میمونہ..... ساتھ..... تھی..... میرے..... چلو..... مون..... چلیں۔“ وہ اس کو لے کر جانے لگا تھا، جب علینہ نے اس کے سامنے آ کر مداخلت کی تھی۔

”سکندر گھر چلو ورنہ یہاں بہت بڑا تماشا ہو جائے گا چلو۔“ وہ غرائی تھی۔

”اوکے..... اوکے۔“ نشتے میں ہونے کے باوجود وہ حالات کی نزاکت کو سمجھ گیا تھا۔

”چلو..... چلو..... مون! پھر..... ملیں..... گے۔“ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑا تھا جبکہ اس نے انکشاف نے علینہ کے سر پر ہاڑ توڑ دیا تھا، وہ کھلے آسمان تلے آگئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ سلمان اس حد تک جا سکتا ہے۔

اگلے دن جب وہ بیدار ہوا تو سب کچھ بھول بھال چکا تھا لیکن علینہ کو سب یاد تھا، اس نے اپنا سامان اکٹھا کیا اور اس کا گھر چھوڑ کر آگئی اگرچہ سکندر نے اس کو بہت روکنے کی کوشش کی لیکن وہ کسی صورت بھی اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی، وہ اپنے والد کے گھر جانے کے بجائے مہر کے پاس آگئی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے سلمان کے حوالے سے برا بھلا کہیں، علینہ نہ صرف اس کے گھر سے چلی گئی تھی بلکہ اس نے اگلے ہی دن اس کے مخالف اخبار کو بھی جوائن کر لیا تھا اور جانے اس نے سکندر کی اماں بی سے کیا کہا تھا کہ وہ یکدم سے سکندر سے متنفر ہو گئی تھیں، سکندر کے دن رات عجیب بے کیف سے ہو گئے تھے وہ تھی تو بھی اس کی زندگی میں اضطراب تھا وہ محبت کو آسانی سے برت نہ پایا تھا، سنبھال نہ پایا تھا اب جبکہ وہ چلی گئی تھی اس کو نہ ختم ہونے والے پچھتاوے کی آگ میں دھکیل گئی تھی اس کو اپنی زندگی اس کے بغیر بے مقصد لگنے لگی تھی۔



کی طرف بڑی، مہر بھی جلدی سے اس کے پیچھے لپکی کہ نہ جانے اب کیا ہو؟ علیہ نے جا کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور بولی۔

”نکلو باہر۔“ علیہ نے میمونہ کی سائیڈ والا دروازہ کھولا اور اس کو بازو سے پکڑ کر باہر نکالا اور اس کو ایک زوردار چھڑ رسید کیا، میمونہ کا دماغ جھنجھٹا اٹھا، اتنے میں سکندر کار سے باہر آچکا تھا اور اب یوں کھڑا تھا جیسے معمولی کا کوئی واقعہ دیکھ رہا ہو۔

”آج سے تم فارغ ہو اپنی جاب سے اور آئندہ آفس نہ آنا جاسکتی ہو تم اور ہاں اب میں بھی کبھی سکندر کے آس پاس نہ دیکھوں ورنہ۔“ اس کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔

میمونہ نے سرخ چہرے لئے تھیر سے سکندر کی جانب دیکھا وہ کھنکھناتے ہوئے چلا کر رہ گیا، وہ روتی ہوئی وہاں سے چلی گئی جبکہ علیہ نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولا اور جہاں کچھ دیر پہلے میمونہ بیٹھی تھی وہاں بیٹھ گئی اور مہر کو بھی گاڑی میں بیٹھنے کو کہا۔

سکندر نے جلدی سے اسٹیرنگ سنبھالا اور ایک نظر علیہ کو دیکھ کر بولا۔
”میکلڈ ونلڈ چلیں۔“ سکندر نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہاں چلو۔“ اس کے جواب پر سکندر مسکرا دیا اور علیہ کو لگا جیسے آج اسے اپنے سارے حقوق حاصل کر لئے ہو، اس نے پرسکون زندگی گزارنے کا ڈھنگ سیکھ لیا تھا اس نے جان لیا تھا کہ اپنا حق چھینا پڑتا ہے، وہ مسکرا دی آگے کے تمام راستے روشن تابناک تھے، مہر نے ان دونوں کو مسکراتے دیکھ کر سکون سے آنکھیں بند کر لی، اور دعا کی کہ وہ دونوں یونہی تا عمر مسکراتے رہیں۔

☆☆☆

”چلو مان لیتے ہیں کہ یہ نظر انداز کرنے والی بات نہیں مگر علیہ وہ تمہاری خاطر سب کرنے کو تیار ہے، معافی مانگ رہا ہے تم سے، اصل حقیقت تو تم ہی ہو اور تم ہو کہ تم نے ایک معمولی در کر کو اپنی انا کا مسئلہ بنا رکھا ہے، اس کو اتنی اہمیت دے دی ہے تم نے۔“ مہر نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بڑے پیار سے اسے سمجھایا، وہ علیہ کو اپنی بہن کی طرح جتنی بھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی ضد میں گھر خراب ہو۔

”میں بتا رہی ہوں یا اس نے بتایا ہے۔“ علیہ دوبار بولی۔

”اگر تم میمونہ کا ہاتھ پکڑ کر آفس سے نکال دو گی تو سکندر اف تک نہیں کرے گا، آزما کر دیکھ لو۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“ علیہ نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

”اچھا چھوڑو کھانا شروع کرو۔“ وہ دونوں ریسٹورنٹ میں لانچ کرنے آئی تھیں مہر علیہ کے رویے سے سخت دلبرداشتہ نظر آ رہی تھی، کھانے کے دوران مہر علیہ سے ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کرنی شروع کر دی، وہ نہیں چاہتی کہ علیہ کھانا کھانے کے بنا چلی جائے۔

لانچ کھانے کے دوران اچانک مہر کی نظر سامنے آفس بار کے سامنے کھڑی گاڑی کے اندر بیٹھی میمونہ اور گاڑی کے باہر کھڑے سکندر پر پڑی وہ آفس کریم لے کر اب کار کے اندر جا بیٹھا تھا، علیہ نے اپنی بات کا جواب نہ پا کر مہر کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور اس کا پورا جسم جیسے شعلوں کی زد میں آ گیا تھا، وہ اٹھ کھڑی ہوئی، مہر کو لگا کہ جو گھنٹہ بھر علیہ کو سمجھا کر سلمان کے حق میں ہموار کیا تھا سب اکارت گیا، علیہ ریسٹورنٹ سے نکل کر آفس بار

”مول پٹا اوہ گلدان لاؤ۔“ انہوں نے سامنے رکھے نفیس سے گلدان کی طرف اشارہ کیا، ڈارک براؤن رنگ کا یہ گلدان جس کے باہر باریک اور بے حد نفیس نقش و نگار بنے ہوئے تھے ایک نظر دیکھنے پر ہی بے حد دلکش معلوم ہوتا تھا۔

”جی ای!“ مول نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ گلدان ان کے سامنے لا کر رکھا، انہوں نے اسے لاؤنج کے ایک کونے میں رکھ دیا۔

”یہاں اچھا لگ رہا ہے نا!“

”جی بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ مول نے جواب دیا۔

”اور یہ درخت ادھر بیڑھیوں میں ایک کونے پر رکھ دیتے ہیں، سامنے سے نظر بھی آئے گا اور اچھا بھی لگے گا۔“ انہوں نے گہرے سبز اور ہلکے سبز پتوں سے سجے مصنوعی درخت کے پتوں کو سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

”مگر ای اسے باہر.....“ ابھی اس نے کچھ کہنے کے لئے لب و لہجہ ہی تھے کہ اسے اپنی ای کی کھیت یاد آگئی کہ سسرال میں شروع کے دنوں میں کوئی بحث، کوئی جرح نہیں کرنی اور خاموش رہنا ہے۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس درخت کو باہر مین گیٹ کے پاس رکھے اور وہ یہی کہنا چاہ رہی تھی لیکن اب وہ سسر خاموش ہوگئی۔

”ہاں پٹا! تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ وہ پتے سیٹ کر کے پٹیں تو انہیں یاد آیا کہ مول کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔

”نن..... نہیں، کچھ خاص نہیں، میں تو کہہ رہی تھی کہ پہلے اندر سے گھر سیٹ کر لیں تو پھر مین گیٹ پر بھی اگر کوئی ڈیکوریشن لگانا ہو تو لگا دیں گے۔“

”ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں۔“ وہ مسکرا کر کہتی باقی چیزیں دیکھنے لگیں۔

مول کی شادی کو ایک مہینہ ہو گیا تھا، شروع کے دن تو ہنی مون اور دعوتوں میں ہی گزر گئے تھے ابھی چند دن پہلے ہی طلحہ کی آفس کی چھٹی ختم ہوگئی تھی اور اس نے دوبارہ آفس جانا شروع کر دیا تھا۔

شفیق انکل (اس کے سر) بھی ملازمت کرتے تھے اس لئے وہ بھی اپنے دفتر چلے جاتے تھے، ان کے جانے کے بعد بس وہ دونوں ہی گھر پر ہوتی تھیں، آج صبح سے وہ گھر کی سیٹنگ میں مصروف تھیں، مول کو گھر سجانے کا بہت زیادہ شوق تھا اور اسی شوق کے پیش نظر اس نے جی بھر کر اپنے جینز میں آرائشی اشیاء رکھی تھیں اور اب وہ چاہ رہی تھی کہ وہ اپنی مرضی سے سب کچھ سیٹ کر لے لیکن فی الحال وہ خاموش ہوگئی تھی۔

”یہ سینری تو بہت ہی خوبصورت ہے۔“

میرون اور فان رنگ کی آمیزش کے ساتھ کلاسیکی ٹچ دیتی یہ جو کور شکل کی سینری انہیں پہلی نظر میں ہی بے حد جھلکی تھی، مول اندر ہی اندر خائف ہوگئی کہ نہ جانے وہ اسے کہاں لگائیں۔

ابھی انہوں نے صرف ٹی وی لاؤنج کی سیٹنگ کی تھی، ڈرائنگ روم، سنگ روم اور بیڈ روم کی سیٹنگ ہونا بھی باقی تھی اور بہت سی آرائشی چیزیں ابھی بڑی ہوئی تھیں لیکن یہ سینری مول کی سب سے پسندیدہ تھی اور اسے خریدتے وقت ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے اپنے بیڈ روم میں لگائے گی اور پھر اس نے بیڈ روم کے پردوں اور صوفوں کی پوشش کرواتے ہوئے بھی سینری میں استعمال ہوئے رنگوں کو ملحوظ خاطر رکھا تھا۔

”اس سینری کو ہم ڈرائنگ روم کی سامنے والی دیوار پر نہ لگا دیں بہت اچھی لگے گی اور

دروازے سے داخل ہوتے ہی سامنے اس پر نظر پڑے گی۔“ انہوں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تو وہ گہری سانس خارج کرتے ہوئے بے بسی نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”جی! یہ سینری واقعی بہت خوبصورت ہے اور ڈرائنگ روم میں بہت اچھی لگے گی یہ مجھے پہلی نظر میں ہی بہت اچھی لگی تھی خاص طور پر اس میں جو رنگ استعمال ہوئے ہیں وہ میرے پسندیدہ ہیں اسی لئے میں نے اسے بہت شوق سے خریدا تھا۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی اور وہ جوتا نیدی انداز میں اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اس کے لہجے اور چہرے کے تاثرات سے یکدم جیسے ٹھٹھکی گئیں اس پل انہیں اس کی آنکھوں میں جینوں سے کچھ ٹوٹنے اور بے بسی کا احساس ہلکورے لیتا نظر آیا بل بھر میں انہیں احساس ہوا کہ وہ ہر چیز، ہر کام اپنی مرضی سے کر رہی ہیں اور جس کی چیزیں ہیں اس کی مرضی جاننے کی تو انہوں نے کوشش ہی نہیں کی۔

”جانے یہ سب چیزیں اس نے کتنے شوق اور چاہ سے خریدی ہوں گی۔“ یہ خیال آتے ہی انہوں نے پھر اس کی آنکھوں کی طرف دیکھا تو یہ آنکھیں اس لمحے انہیں بالکل صبا کی آنکھیں لگ رہی تھیں، یکدم ہی وقت انہیں کئی ماہ و سال پیچھے سرکتا ہوا محسوس ہوا وقت نے کئی برس اپنے وامن میں سمیٹے اور پیچھے ہی پیچھے سرکتا گیا اور ماضی کی یادوں کا اک اک چراغ روشن ہوتا گیا اتنا روشن کہ اب انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے سامنے کھڑی مول نہیں بلکہ صبا ہے اور وہ خود صبا نہیں ہیں بلکہ نینب بی کا روپ دھارے ہوئے ہیں۔

☆☆☆

”ارے ای! یہ پھلوں کی شکل کے ڈیکوریشن ڈرائنگ روم میں اچھے لگیں گے یا کچن

میں، آپ نے انہیں ٹی وی لاؤنج میں لگا دیا یہاں اچھے نہیں لگ رہے۔“ صبا نے انہیں اتارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اسے نینب بی کی سرد آواز سنائی دی۔

”اچھا، مجھے تو ایسے ہی اچھے لگ رہے ہیں تو تمہارے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ مجھے تو جیسے کوئی سمجھ ہی نہیں۔“

”نن..... نہیں..... م..... میرا یہ مطلب نہیں تھا، میں تو ویسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔“ وہ مگن سے انداز میں بولتی یکدم گھبرا سی گئی اور اپنا بڑھا ہوا ہاتھ فوراً پیچھے کر لیا۔

”تو اور کیا مطلب ہے تمہارا؟ مجھے تو یونہی اچھے لگ رہے ہیں اب اگر تم اپنی مرضی کرنا چاہتی ہو تو کرلو۔“ انہوں نے جتاتے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے سر کو جھٹکا تو وہ مزید روہانسی ہو گئی۔

اس نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا کہ ان کا رد عمل اتنا سخت تھا۔

وہ سجاوٹ کی شروع سے ہی بے حد شوقین رہی تھی اور اس پر منتزا اس نے بی ایس سی ہوم اکٹائز کر رکھی تھی جس نے اس کے شوق کو اور جلا بخشی تھی۔

گھر کو سجانا، منت نئے کھانے بنانا، پینٹنگ کرنا یہ سب اس کے پسندیدہ کام تھے، وہ اپنے گھر میں اکثر اپنی ای سے گھر کی سجاوٹ کے معاملے پہ الجھ پڑتی تھی اور اسی مان سے اس نے نینب بی کو کہا تھا، ماں کی یاد آتے ہی اس کے ذہن کی سکرین پر ماں کی باتیں گردش کرنے لگیں۔

”تم بالکل نئے ماحول میں جا رہی ہو، شاوی کے شروع میں تھوڑی سی مشکل پیش آتی ہے، جتنا دل بڑا رکھو گی اتنی جلدی ان کے ماحول

میں رنج بس جاؤ گی اور ہاں ایک بات یاد رکھنا، میں جانتی ہوں لڑکی کو اپنے جہیز کی چیزوں سے بہت محبت ہوتی ہے کیونکہ انہیں وہ اپنی خوشی سے اور مرضی سے خریدتی ہے لیکن پھر بھی ان چیزوں کے معاملے میں دل چھوٹا نہ کرنا، تمہاری ساس جیسے کہیں مانتی جانا اور کسی بھی بات پر زیادہ الجھنا مت، ان کو مان دو گی تو وہ تمہیں مان دیں گی اور اپنی چیزوں کے متعلق زیادہ روک ٹوک مت کرنا بیٹا، چیزیں تو دیے بھی ذرا سی خراش سے ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے بدلے میں اور بھی آ جاتی ہیں لیکن روئے اگر ایک دفعہ دلوں میں خراشیں لگا دیں تو ان کا مداوا کسی صورت نہیں ہو سکتا۔

”ٹھیک ہے بھئی جیسے تمہاری پسند ہو ویسے ہی کر لو، ویسے بھی تمہاری چیزوں پر ہمارا کیا حق بنتا ہے بھلا۔“ ایک دفعہ پھر زینب بی کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ یکدم اپنے خیالوں سے چونک سی گئی۔

ان کا لہجہ واضح ناراضگی لئے ہوئے تھا، آن کی آن اس کی آنکھوں میں موتی جھلکانے لگے جنہیں اس نے بڑی مشکل سے پلکوں کی باڑ پھلانگتے سے روکا۔

”نہیں ای! آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں میں بھلا ایسا کیوں کروں گی؟ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی، میری اور آپ کی چیزوں میں کوئی فرق ہے بھلا، آپ کا جو دل چاہتا ہے آپ کریں، آپ بڑی ہیں مجھ سے زیادہ بہتر جانتی ہیں۔“ صلح جو طبیعت تو اس کا خاصہ تھی اور اسی کے پیش نظر اس نے التجائیہ لہجے میں کہا، اس کا لہجہ اس سے کتنا ٹوٹا ہوا تھا یہ زینب بی جان ہی نہ پائی تھیں، احساسات کی زبان ہر کسی کو کہاں سمجھ آتی ہے۔

اس دن کے بعد ضامنے خاموشی اختیار کر لی تھی اور یہی خاموشی اس کی آنکھوں میں در آئی

تھی، کیونکہ وہ چند دنوں میں ہی جان گئی تھی کہ زینب بی کی فطرت میں حکمرانی تھی کیونکہ انہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی مرضی سے اور اپنی من مانی کرتے گزار دی تھی اس لئے جب ان کے گھر ایک اور عورت ان کی برادری کی حیثیت سے آئی اور اپنی رائے دینے لگی تو یہ بات ان سے برداشت نہیں ہوئی تھی، وہ بظاہر اس کے ساتھ بہت اچھی رہتیں لیکن جب تک وہ ان کی بات مانتی جاتی لیکن جیسے ہی وہ تھوڑی سی بھی اپنی رائے دیتی یا ان کی کسی بھی بات سے اختلاف کرتی تو پھر وہ اس سے ناراض پھرتی رہتیں، وہ بلاتی لیکن وہ بات تک نہ کرتیں، تب اس نے حالات سے سمجھوتا کرتے ہوئے اور گھر کی فضا کو خوشگوار رکھنے کے لئے ہر اختیار ان کو دے دیا، ہر کام میں زینب بی اپنی مرضی کرتیں اور وہ صرف اثبات میں سر ہلا دیتی، وہ تب بھی خاموش رہی تھی جب انہوں نے اس کی زیادہ تر پسندیدہ سینریاں، آرائشی اشیاء وغیرہ سنہال کر رکھ لی تھیں کہ کسی کو گفت دینے کے کام آسکیں گی، حتیٰ کہ جو اس نے خود پینٹنگ کی تھیں وہ بھی نہ جانے کہاں چلی گئی تھیں۔

”اتنے جتنے ڈنریٹ کرا کری سیٹ ہی نکالا کرو جب کوئی مہمان آگے گھر میں یہ چیزیں استعمال کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ انہوں نے کہا تھا اور اس نے خاموشی سے سر ہلا دیا تھا۔

”یہ اللے تلے بنانے کی ضرورت نہیں خواخواہ میں اتنا پیسہ کھانے کی چیزوں پر خرچ کر دو، اس طرح کی چیزیں تب ہی بنایا کرو جب کوئی مہمان وغیرہ آئیں۔“ ایک دن وہ فروٹ ٹرائفل اور بریانی بنا رہی تھی تو انہوں نے اس پر بھی ٹوک دیا۔

”جی ای! آئندہ خیال رکھوں گی۔“ اس

نے بدلی سے کہا۔

زینب بی ساری زندگی لوگوں پر یہ ظاہر کرتی رہیں کہ صبا کو ہر کام اور ہر معاملے میں مکمل آزادی ہے اور وہ اس کو بہت مان دیتی ہیں اور وہ اطاعت گزار بہو بن کر ساری زندگی وہ مان ہی تلاش کرتی رہ گئی، طلحہ کی شادی سے دو سال پہلے صبا کی ساس سسرانے جھے کی زندگی جی کر آخری سفر پر روانہ ہو گئے تو گھر میں جیسے خاموشی نے ڈیرے ڈال لئے تو انہوں نے طلحہ کی شادی کرنے کا سوچا۔

طلحہ کی شادی کے بعد مول کے جہیز میں آرائش و زیبائش کی ان گنت چیزیں دیکھ کر یکدم ہی ان کی بھولی ببری خواہشیں انگڑائیاں لینے لگی تھیں۔

”بہت عجیب ہوتی ہیں نا یہ چھوٹی چھوٹی خواہشیں بھی، اگر کسی کو بتاؤ تو وہ آپ کو عجیب سی نظروں سے دیکھے گا اور سوچے گا کہ کیا پاگل اور ناشکری عورت ہے، دنیا میں اتنے بڑے بڑے غم اور پریشانیاں ہیں اور یہ اتنی چھوٹی سی بات پر سوچ رہی ہے لیکن یہ تو وہ دل ہی جانتا ہے جس میں ایسی کئی چھوٹی چھوٹی خواہشیں جنم لے کر ماضی کے دھندلکوں میں گم ہو جاتی ہیں اور گمشدہ چیزیں تو ہمیشہ ایک حسرت بن جایا کرتی ہیں۔“ ان کے ذہن و دل سوچوں کی گہری کھود میں اترے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے صبا؟ ابھی تک جاگ رہی ہو۔“ ان کے قریب سے شفیق صاحب کی آواز ابھری تو وہ جیسے اپنے حال میں لوٹ آئیں۔

”کوئی پریشانی ہے کیا؟ دفتر سے آنے کے بعد سے میں دیکھ رہا ہوں تم مجھے ابھی ابھی اور پریشان لگی ہو، صبح تو تم بالکل ٹھیک تھی۔“ انہوں نے کھوجتی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں، بس آج ذرا طبیعت ٹھیک نہیں تھی، بس میں سونے ہی لگی تھی اور آپ کیسے جاگ گئے، آپ تو اتنی گہری نیند سوتے ہیں۔“ انہوں نے بات بدلتے ہوئے ان سے سوال کیا۔

”ہاں، بس پیاس لگی تھی اس لئے اٹھا تھا۔“ انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں اٹھیلے ہوئے کہا۔

”سو جاؤ، صبح نماز کے وقت آنکھ نہیں کھلے گی۔“ انہوں نے پانی لی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے انہیں تاکید کی۔

”یہ لیں بھئی، آپ پریشان نہ ہوں، سونے لگی ہوں۔“ وہ تکیہ جو بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگانے کی غرض سے رکھا ہوا تھا اسے سیدھا کر کے لیٹتے ہوئے بولیں۔

”اب تمہاری آزمائش کا وقت ہے، ماضی میں جو باتیں تمہیں بری لگتی رہی ہیں یا جن پر تمہارا دل دکھا ہے کیا تم چاہو گی کہ اب تم بھی وہی طرز عمل اختیار کرو اور کسی کی دل آزاری کا سبب بنو۔“ دل نے جکے سے سرزنش کی تو بے اختیار ہی ان کا سر تلی میں تل گیا۔

”تو پھر کسی کے دل کی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو حسرتوں کی آماجگاہ مت بننے دو، صبا کی ذات کو مول کی ذات میں مدغم کر کے اس کی خواہش کو اپنی خوشی بنا لو۔“ نیند کی وادی میں جانے سے پہلے دل نے سمجھانا چاہا اور انہوں نے دل کی بات مانتے ہوئے طمانیت کے احساس تلے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

”ای! آپ کا ناشتہ۔“ مول نے ڈرتے ڈرتے ناشتے کی ٹرے ان کے سامنے رکھی اور



سے پوچھ لیتا، فی الحال میں تمہاری مدد نہیں کر سکتی، کل اتنا سہا سہا کر کے میں تو مری طرح تھک گئی تھی اور تم نے دیکھا ہی تھا کہ اچانک میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

”جی میں تو ڈر رہی تھی کہ آپ کو اچانک کیا ہو گیا ہے۔“ مولیٰ نے ان کی تائید کی۔
”اور ہاں لی وی لاؤنج میں اگر کوئی تبدیلی کرنے ہو تو کر لیتا۔“ انہوں نے مزید کہا۔

”نہیں اس کی کیا ضرورت ہے، سب کچھ اتنا اچھا تو لگ رہا ہے۔“ وہ خلوص دل سے بولی۔

ان کے محبت بھرے ہلکے پھلکے انداز نے مولیٰ کے چہرے پر خوشی کے پھول کھلا دیئے تھے۔

”آپ بے فکر ہو کر آرام کریں، میں سب کچھ کر لوں گی۔“ اس کی نظروں اور لہجے کے آثار چڑھاؤ میں ایک سکون آمیز گڑبڑ کا سا انداز چھلک رہا تھا اور آنکھوں میں جگنو چمک اٹھے تھے۔

فطری طور پر ہر لڑکی کو اپنا گھر سجانے، سنوارنے کی خواہش ہوتی ہے، ہر لڑکی جب اپنی زندگی کی شروعات کرتی ہے تو اس کے دل میں بے پناہ امنگیں اور آرزوئیں پنپ رہی ہوتی ہیں اگر ایک گھر میں رہتے ہوئے ہر کسی کو تھوڑا بہت اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق جی لینے دیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں بس تھوڑا سا دل اور ظرف بڑا کرنا پڑتا ہے اور پھر خوشی کے سارے بل آپ کی مٹھی میں ہوتے ہیں، بظاہر یہ چھوٹی سی بات ہے لیکن یہ چھوٹی چھوٹی باتیں آپ کے گھر کو اور دل کو کس قدر پرسکون رکھتی ہیں وہ سکون صبا اس بل اپنے گھر میں اور اپنے دل میں محسوس کر رہی تھیں۔

☆☆☆

ان کی طرف دیکھا، لیکن ان کے چہرے پر تو ملامت کے سوا اور کوئی عکس نہ تھا جو ملامت ان کے چہرے پر تھی وہی آنکھوں سے چھلک رہی تھی۔

طلحہ اور شفیق صاحب کے آفس جانے کے بعد مولیٰ اپنا اور صبا کا ناشتہ بنا کر لائی تھی اور وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید صبا اس سے ناراض ہیں اسی لئے وہ گھبرار رہی تھی۔

”رکھ دو بیٹا! اور تم بھی آ جاؤ، پہلے ناشتہ کر لو پھر کچن سمیٹ لیتا۔“ اس کا مطلب ہے کہ ای مجھ سے ناراض نہیں ہیں تو پھر کل واقعی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، مولیٰ کچن کے واش بیسن میں ہاتھ دھوتے ہوئے مسلسل صبا کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی کیونکہ کل اچانک ہی صبا نے کہا تھا کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اور وہ پھر اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں تو وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید اس کی کسی بات سے صبا ناراض ہو گئی ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ انہوں نے اپنی طبیعت خراب ہونے کا بہانہ بنایا تھا وہ تو کل دن سے رات تک اپنے ماضی کے دھند لکوں میں گم رہی ہیں۔

”آ جاؤ بیٹا! جلدی سے ناشتہ کر لو، ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ وہ ہاتھ دھو کر آئی تو ان کے پیار بھرے لہجے سے مزید ہلکی پھلکی ہو گئی۔

”کام والی آئی ہی ہوگی اسے ساتھ لگا کر جو بھی سیٹنگ کا کام کروانا ہو کروالینا میں اتنی دیر میں سبزی کاٹ دوں گی پھر تم کھانا بنا لیتا میں اس سے صفائی کروالوں گی۔“

”ارے..... سیٹنگ آپ کروائیے نا، آپ ہی تو بتائیں گی کہ کون سی چیز کہاں رکھنی ہے اور کیسے رکھنی ہے۔“ اس نے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیوں نہیں، تمہیں جہاں سمجھ نہ آئے مجھ

”یہ لو بیٹا! جی بھر کے کھاؤ۔“ عارفہ نے سب کو کھانا نکال کر دیا اور آخر میں چھوٹے بیٹے زوہیب کی پلیٹ بھرتے ہوئے بولی، نوید کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔

”کتنی بار سمجھایا ہے تمہیں، سب بچوں کو برابر رکھا کرو، مگر تم ہمیشہ سب کے حصے سے کچھ نہ کچھ نکال کر زوہیب کا حصہ بڑھا دیتی ہو۔“ ان کا اشارہ اس وقت زوہیب کی بوٹیوں سے بھری پلیٹ کی طرف تھا۔

”تو اس میں اتنی بری بات کیا ہے، آپ تو ہمیشہ بس اس کے کھانے پر نظر رکھتے ہیں، تبھی تو زوہیب کو کچھ لگتا نہیں۔“ عارفہ تملائی۔

”یہی تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں بیگم، ماں ہو کر یہ کی بیشی تمہیں زیب نہیں دیتی، تمہاری اسی زیادتی نے دوسرے بہن بھائیوں کو زوہیب سے دور کر دیا ہے، خلیج کی پاٹ دی ان کے درمیان۔“ سلجے میں کہتے ہوئے انہوں نے کھانا شروع کیا۔

”آپ کو ایسا لگتا ہے، ورنہ میں ماں ہوں، میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے کس بچے کو کیا ضرورت ہے۔“ وہ ذرا دیر رکیں۔

”اب ذرا صہیب سے پوچھو، گوشت دیکھتا تک نہیں، تبھی میں اس کے حصے کی بوٹیاں زوہیب کو دے دیتی ہوں اور نجمہ اور سلجی تو ہیں ہی بیٹیاں، ان کے لئے زیادہ گوشت اچھا نہیں ہوتا، میری مانی نے سمجھایا تھا میری اسی کو، وقت سے پہلے قد کاٹھ نکال لیتی ہیں۔“ انہوں نے اپنے سینے بہت سستے کی بات کی تھی مگر نوید جڑ گئے۔

”میں تو جب بھی ان کو باہر لے کر جاتا ہوں صہیب، ٹھیک ٹھاک گوشت کھاتا ہے اور رہی بات لڑکیوں کی تو یہ آپ کی مانی کا نہیں میڈم

بلکہ سائنس کا دور ہے اور سائنس کہتی ہے پروٹین کی سب غذائیں بہت ضروری ہوتی ہیں لڑکیوں کے لئے۔“ ان کی آواز تیز تھی۔

”نہ تو آپ کہنا چاہتے ہیں، میں ماں ہو کر دوسروں کے منہ سے نوالہ چھین چھین کر زوہیب کو بے وقتی ہوں۔“ ان کا صبر بھی جواب دے گیا۔ ”کرتی تو یہی ہو، اب جان بوجھ کر یا انجانے میں یہ میں نہیں جانتا، لیکن ایک بات بتا دیتا ہوں عارفہ، انسان کے سنبھلنے کا ایک وقت ہوتا ہے، اگر بندہ اس صحیح وقت پر نہ سنبھل پائے تو پھر اس کے پاس پچھتاؤ کے سوا کچھ نہیں رہتا۔“ عارفہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا، کہ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مزید بحث سے روک دیا اور کھانے کی میز سے اٹھ گئے، عارفہ دوبارہ زوہیب کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆

”بیٹا پلیز بہن لو، یہ سوٹ تو تم نے اپنی پسند سے لیا تھا، اب عین موقع پر میں کہاں سے نیا لا کر دوں؟“ عارفہ کے بھائی کی مہندی تھی اور عین موقع پر زوہیب نے اپنی پسند کا سوٹ پہننے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے صہیب والی شيروانی چاہیے۔“ زوہیب کی فرمائش کے لئے ایک ہل کے لئے تو عارفہ خود حیران رہ گئی، کیونکہ زوہیب ہمیشہ شرٹ اور جینز پسند کرتا۔

”تم نے تو کبھی شيروانی نہیں پہنی بیٹا، تم پر سوٹ نہیں کرے گی یہ۔“ اس نے زوہیب کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ کا مطلب ہے میں صہیب سے کم صورت ہوں۔“ وہ مزید شاکڈ ہوئی۔

”نہیں چندا، میں تو بس اس لئے کہہ رہی تھی کہ پہلے بھی تم نے پہنی نہیں شيروانی تو آج

کیوں؟“ وہ ٹکٹنے لگیں۔

”مگر کہا نہ، آج پہنوں گا، وہ بھی صہیب والی شيروانی۔“ ساتھ کھڑے صہیب نے بیڈ پر پڑی شيروانی یوں جھٹی جیسے ابھی زوہیب اسے قائب کر دے گا، عارفہ کے دل کو کچھ ہوا، مگر وہ زوہیب کی ضد کے سامنے بھی مجبور تھی، سو وہ صہیب کے پاس چلی آئی۔

”صہیب بیٹا، آپ یہ جینز پہن لو، یہ زوہیب کو دے دو، ویسے بھی آپ دونوں کا سائز ایک ہی ہے۔“ ان دونوں کی عمروں میں دو سال کا فرق تھا، مگر تقریباً ہم عمر دکھائی دیتے۔

”مگر امی، میں نے تو.....“ صہیب تڑپا۔ ”کہہ دیا ناں۔“ عارفہ نرمی سے بات مانتی نہ دیکھ کر پرہم ہوئیں، ویسے بھی فنکشن کے لئے دیر ہو رہی تھی، وہ ہمیشہ کی طرح زوہیب کی ضد کے آگے ہار مان کر صہیب سے شيروانی لے چکی تھی، دس سالہ زوہیب کے چہرے پر عجیب فاتحانہ مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

☆☆☆

”پاپا زوہیب نے میری ڈول کا ہاتھ توڑ دیا۔“ نوید قمر ابھی ابھی آفس سے آئے تھے اور نجمہ اور سلجی نے انہیں گھیر لیا تھا، سلجی نے تو باقاعدہ روتے ہوئے اپنی کہانی بھی سٹارٹ کر دی۔

”سلجی! پاپا تھکے ہوئے آئے ہیں اور تم لوگ.....“ عارفہ کی پکار پر وہ دونوں مزید باپ کے نزدیک ہو بیٹھیں۔

”تم کھانا لگاؤ، میں ٹھیک ہوں۔“ نوید نے ہمیشہ کی طرح انہیں بے بس کر دیا، وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ان دونوں بچیوں کو تنبیہ کرتی باہر چلی گئیں، نجمہ اور سلجی ماں کے جاتے ہی پھر سے شیر ہو گئیں۔

”ہاں اب بتاؤ مجھے ساری بات۔“ نوید ہمدن گوش ہوئے۔

”پاپا زوہیب بھائی نے میری گڑیا کا بازو توڑ دیا۔“ سلجی نے منہ بسورا۔ ”آپ نے بھی شرارت کی ہوگی ناں۔“ وہ مسکرائے۔

”نو پاپا، وہ مجھ سے پچیس ماگ رہے تھے، میں نے منع کیا تو انہوں نے میری گڑیا کا ہاتھ توڑ دیا۔“

”ہاں پاپا اور مجھے بھی ہاتھ پہ چٹکی کاٹی۔“ نجمہ نے ان کے سامنے کلائی پھیلائی، نیلگوں سا نشان نوید قمر کو شاکڈ کر گیا۔

”مما کو بتایا آپ نے؟“ وہ کئی سیکنڈز کے بعد بول پائے۔

”بتایا مگر انہوں نے میرا پچیس کا پکٹ لے کر ان کو دے دیا اور ہمیں یہ بات آپ کو بتانے سے بھی منع کیا۔“ نجمہ جو کانی سمجھدار تھی دھیسے لہجے میں ساری بات بتاتی گئی۔

”ابھی تک یہیں ہو تم دونوں، چلو جاؤ اپنے روم میں، ہوم ورک ختم کرو اپنا۔“ عارفہ کھانا لے کر آئی تو انہیں وہیں بیٹھا دیکھ کر آنکھیں دکھائیں۔

”ایک منٹ، کھانا واپس لے جاؤ اور ان دونوں کو تیار کر دو، میں آج تینوں بچوں کو باہر لے کر جاؤں گا۔“ نوید قمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تینوں کیا مطلب؟“ عارفہ نے نا سنجی سے انہیں دیکھا۔

”نجمہ، سلجی اور صہیب۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔

”آپ زوہیب کو لے کر نہیں جائیں گے مگر کیوں؟“ وہ تڑپا۔

”جو کچھ اس نے آج بہنوں کے ساتھ کیا،



آفس میں دن رات محنت وہ کرتی رہی مگر ہر نیا آنے والا باس اہمیت دوسری کو لیک لڑکی کو دیتا رہا۔

اس نے دوسری لڑکی کی غلطیاں متواتر مگر اسی کو اعلیٰ کارکردگی کا ایوارڈ ملا۔

وہ میرٹ پر فخر کرتی رہ گئی دوسری اس نے زیادہ ترقی دیتی تھی۔

اسے ہر باس نے محض مشین سمجھ کر بے انتہا کام لیا، دوسری مشین اور ادائیں دکھا کر ان کا دل جیتی رہی۔

وہ وہیں کھڑی رہی، دوسری اس کی ”باس“ بن گئی۔

ایسے ترقی کرنا آئی ہی نہیں کہ اس میں عقل ہی نہیں تھی بھی تو وہ فقط حیران ہو کر اب بھی یہی سوچتی ہے کہ۔

”دوسری لڑکی میں، ایسا کیا ہے، کہ جو مجھ میں نہیں؟“

☆☆☆

کھل کر

وہ لڑکے کی اچھی دوست بننا چاہتی تھی۔ سو بن گئی۔

پھر اس کو لڑکے سے پیار ہو گیا اور وہ اس کی محبوبہ بننا چاہتی تھی سو بن گئی۔

پھر اس نے اس سے منگنی کرنا چاہی، سو ہو گئی۔

پھر وہ اس کی بیوی بننا چاہتی تھی۔ سو بن گئی۔

میٹ کہانی
پہلے لڑکے کی طرف سے Add کرنے کی درخواست، ایڈ کرنے پر Thanks!

بہانوں بہانوں سے Chat کرنا
لڑکی کی ہر پوسٹ کو Like کرنا
پھر رات رات بھر Chat

وعدے

خواب

دعوے

خوبصورت لفظوں کا جال

ملاقاتیں

پھر بے رخی

نہ چیٹ کرنا نہ ہی لایک کرنا

لڑکی پریشان

بار بار وجہ پوچھنے پر

”Leave me alone“ (مجھے اکیلا

چھوڑ دو)

وعدے، دعوے یاد دلانے جانے پر

”میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا، تم نے خود ہی

Aspecatation وابستہ کر لی تھیں۔

لڑکی کی دنیا اندھیری

متیں، سنا جتیں، محبت کا اظہار

لڑکے کی طرف سے بیزاری

آخر کار.....

موبائل نمبر بلاک، نیٹ اکاؤنٹ بلاک!

☆☆☆

ترتی

حصہ ہوتا یا.....“ زوہیب باہر آیا۔
”نہیں، نجمہ اور منگنی کو بھی ان کا پورا حق ملے گا۔“ نوید کا لہجہ خود بخود تلخ ہو گیا۔

”لیکن کیوں، ہم نے ان کا ٹھیکہ نہیں لیا، بس آپ کسی جگہ اچھا رشتہ دیکھ کر ان سے جان چھڑائیں۔“ وہ بدتمیزی پر اتر آیا۔

”تم ہوتے کون ہو مجھے یہ سبق پڑھانے والے، میں تمہیں عاق کر سکتا ہوں، بیٹیوں کا حق نہیں مار سکتا۔“ ان کی آواز تیز اور لہجہ اٹل تھا۔

”آپ ہوتے کون ہیں، جائیداد ہماری ہے، ہم بھائی ہی برابر تقسیم کریں گے۔“ زوہیب بھڑکا۔

”زوہیب!“ عارف نے کس کے اس کے منہ پر طمانچہ دے مارا تھا وہ شاکر رہ گیا۔
”ای آپ نے مجھے.....“ وہ بڑپا۔

”ہاں، کیونکہ آج تم نے بدتمیزی کی ساری حدیں پار کر دیں، اپنے باپ کے سامنے آواز اونچی کرتے ہوئے تمہیں ذرا بھی ان کی عزت کا خیال نہ آیا۔“ وہ رونے لگیں تھیں۔

”نکل جاؤ، دفنان ہو جاؤ، اس گھر سے۔“ انہوں نے زوہیب کو دھکے دے کر باہر نکالتے ہوئے چیخی، وہ بھی غصے سے پھنکارتا باہر چلا گیا، نوید غصے سے کانپتے اندر چلے گئے، صہیب ماں کے پاس چلا آیا، عارف وہیں زمین پر دو زانو بیٹھ گئی، آنکھوں نے پچھتاوے کے آنسو بہنے لگے، ان کے پاس اب کچھ نہیں بچا تھا، سوائے احساس زیاں کے، وقت واقعی ریت کی طرح ان کی مٹی سے نکل گیا تھا۔

☆☆☆

یہ اس کی سزا ہے۔“ وہ تلخ ہوئے۔
”مگر اس طرح تو اسے سپلیکس ہو سکتا ہے، اپنے بہن بھائیوں سے بچ جائے گا وہ۔“ عارف بے قرار ہوئیں۔

”یہ بات مجھ سے زیادہ تم خود کو سمجھا لو تو اچھا ہے، دیر ہو گئی تو ہاتھ ملتی رہ جاؤ گی، میں کم از کم آئندہ تمہیں یہ بات سمجھانے کی کوشش نہیں کروں گا، اب جلدی کرو، ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ بات ختم کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے،

☆☆☆

وقت واقعی اتنی تیزی سے گزرتا ہے جیسے بند مٹی سے ریت، سو یونہی وقت گزرتا گیا، نوید قمر آفس کے بعد اپنا تمام تر وقت بچوں کے لئے وقف کر دیا، وہ ان سب کو براہ وقت دیتے، اول دنوں میں زوہیب بھی ان کی توجہ کا مرکز رہا، مگر اس کی ضد اور ہٹ دھری اور عارف کی بے جا طرف داری کی وجہ سے خود بخود نوید زوہیب سے دور ہوتے گئے، ان کا رویہ زوہیب کے ساتھ مزید سخت ہو گیا۔

نوید گھر آئے تو ان کے ہاتھ میں کاغذات تھے، انہوں نے آتے ہی صہیب کو آواز دی تھی۔
”جی ابو!“ وہ فوراً چلا آیا تھا۔

”بیٹا یہ کچھ کاغذات ہیں، انہیں سنبھال کے رکھ دو، میں جائیداد اب تم تمام بہن بھائیوں میں تقسیم کر دینا چاہتا ہوں، زندگی کا کچھ پتہ نہیں، سو میں نہیں چاہتا کہ بعد میں تم لوگوں کو کوئی مسئلہ ہو۔“ ان کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

”اللہ آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے ابو۔“ صہیب نے ان کے کاندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ابو کیا زمینوں میں صرف ہم دو بھائیوں کا

کوؤں کی بستی میں اک آدمی

مصنف: طاہر نقوی

تبصرہ — تبیین کرن



ہے“ اس کی حرمت گم شدہ اور وہ لفظ وہ خیال جو اک حساس لکھاری کی ان دیکھی تلاش و وجدان پر اترتا ہے اس کے برعکس اس کوؤں کی بستی میں اس پر حکم صادر کیا جاتا ہے کہ۔
”وہی لفظ لکھو جو آج کل رائج ہیں“

اسی طرح ”افسانہ نگاری کی اپنے کردار“ سے ملاقات بھی اک اچھوٹے موضوع پر افسانہ ہے، افسانہ نگاری عظمت یہ ہے کہ وہ اپنے کردار کو وہ طاقت عطا کرتا ہے کہ۔

”کردار جیسا چاہتا ہے ویسا بن جاتا ہے“ یوں میں اس کی طاقت کے تابع ہو گیا، وہ میرے وجود میں عم ہو گئی، مجھے اپنے جذبات کی رو میں بہا کر لے گئی، پھر لفظ اپنی کمین گاہ سے نکل آئے، لفظ کو معنی کردار ہی دیتا ہے۔“

اور یہ دیکھئے۔

”ہر کردار افسانہ نگار کو اپنے ساتھ ساتھ لئے پھرتا ہے، اگر اس کی مرضی کے خلاف کیا جائے تو وہ بغاوت پر اتر آتا ہے۔“

اور اسی افسانے میں عورت جو کہ افسانے کا مرکزی کردار ہے افسانہ نگار کی گویا مرضی کے برعکس اپنے کردار و رویے کا اظہار بڑی بے باکی سے کرتی ہے اور عورت کی نفسیات کی باریک پرتوں کو کھولتی ہے۔

”عورت جس مرد کو چاہتی ہو، اس سے شادی نہ ہو سکے، تب بھی پیدا ہونے والے بچے اسی کے ہوتے ہیں“

”بستر پہ اس کے ساتھ شوہر ہوتا ہے، مگر

کچھ کتابیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان کو پڑھنے کے لئے آپ کو محنت درکار نہیں، وہ کتابیں قاری کو خود سے باندھے رکھنے کی پوری صلاحیت رکھتی ہیں، طاہر نقوی کے افسانے اس خوبی سے معمور ملیں گے، اک روانی بے ساختگی و سلاست ہے ان کے فن میں پڑھتے چلے جائے یوں جیسے پرسکون سمندر میں کشتی اتار کر گہری سیر کو نکل جائیں اور واپس آنے کو جی نہ چاہے کچھ ایسی ہی روانی اور بے ساختگی آپ کو طاہر نقوی صاحب کے افسانوں میں ملے گی۔

طاہر نقوی اک مشتاق اور منجھے ہوئے افسانہ نویس ہیں یہ ان کا پانچواں افسانوی مجموعہ ہے، اس سے پہلے چار کتابیں آچکی ہیں ”ہند لیوں کی چیخ“ ”آدم جی ایوارڈ یافتہ ہے اور“ ”دیر بھی نہیں ہوتی“ بھی ادبی ایوارڈ یافتہ۔

ایک سو ساٹھ صفحات کی حامل کتاب اور اس مجموعے میں بیس افسانے شامل ہیں، طاہر نقوی کے افسانوں کو پڑھ کر آپ کو شدت سے اس بات کا احساس ہو گا کہ وہ اپنی بات و کیفیت کو اپنے جملوں و لفظوں میں سمو دینے میں پوری طرح قدرت رکھتے ہیں۔

”کوؤں کی بستی میں اک آدمی“ اصطلاح

خود اپنی ذات میں معنی خیز ہے اک بھرپور معاشرتی طر ہے اور دراصل یہ اس کتاب میں شامل ان کے پہلے افسانے کا عنوان بھی ہے، اک ایسے معاشرہ جہاں بے معنی و لالچ شہ ہے کوؤں کی کائیں کا میں سا..... جہاں ”لفظ کھو چکا

کئی سالوں سے عدالتوں سے انصاف لینے کی خاطر دکھ کھاتے ہوئے اس نے کتنی ہی بار سوچا کہ منصفوں کی کرسی پر بیٹھے ہوؤں سے کہے۔

”جناب عالی! انصاف دینے میں تاخیر کرنا بذات خود ایک بہت بڑی نا انصافی ہے۔“ مگر یہ کہنے سے ”توہین عدالت“ کی سزا ”بلاتا خیر“ ہو سکتی ہے۔

پرانا ڈائیلاگ

جب لڑکے نے لڑکی سے ہزار بار دہرایا ہوا گھسا پٹا ڈائیلاگ کہا۔

”میں بہت مجبور ہو گیا تھا، تم سے کیے ہوئے وعدے نہ نبھاسکا اور ای ابو کے مجبور کرنے پر ان کی پسند سے شادی کرنی پڑی۔“

تب اس کا جی چاہا کہ اسے کہہ دے۔
”عشق بھی اماں باوا سے پوچھ کر کرتے۔“ مگر..... اپنے دل کا درد چھپا کر، آنسوؤں کو آنکھوں میں روک کر اتنا ہی کہہ پائی۔
”مبارک ہو۔“

لڑکیاں

غیرت کے نام پر قتل ہوتی ہوئی۔
جرگے کے فیصلوں میں ونی، بنتی ہوئی۔
بھائی، باپ کی شادی کے بدلے میں دی ہوئی۔

جنہر کی لعنت کی بھیجٹ چڑھی۔
چوہے کے پھٹنے سے جلی ہوئی۔
محبت کے نام پر دھوکے کھاتی ہوئی۔
جھوٹی قسموں پر اعتبار کرتی ہوئی۔
بیچاری..... یہ لڑکیاں.....!!!

☆☆☆

وہ خاندان کی اچھی بہو بننا چاہتی تھی۔
سوہن گئی۔
وہ بہترین ماں بننا چاہتی تھی۔
سوہن گئی۔
وہ اچھی ساس بننا چاہتی تھی سوہن گئی۔
وہ نانی، وادی بننا چاہتی تھی۔
سوہن گئی۔

یہ ہے ایک کامیاب اور خوش نصیب لڑکی کی کہانی۔

☆☆☆

وہ لڑکی سے دوستی کرنا چاہتا تھا
سو کر لی۔

اسے لڑکی سے پیار ہو گیا اور اس کا محبوب بن گیا۔

پھر وہ اس کا منگیتر بنا۔

پھر شوہر بنا۔

وہ پھر بور ہو گیا۔

پھر سے دوسری لڑکی سے دوستی کی۔

ساتھ میں بچوں کا باپ بنا رہا۔

وہ پھر سے محبوب بن گیا، جبکہ سر بننے کے لائق تھا۔

اس نے پھر شادی کر لی حالانکہ بیٹے کے شادی کی عمر تھی۔

وہ پھر بچوں کا باپ بنا جبکہ دادا بھی بن سکتا تھا۔

مگر۔

پھر سے بور ہو گیا۔

اب یہ کہانی آپ کھل کر ضروری ہے کہ ہر کہانی میں ہی بتاؤں.....؟

☆☆☆

توہین عدالت

ذہن میں وہی مرد بیٹھا رہتا ہے۔
ظاہر نقوی کے ہاں آپ کو خوبصورت اور
انوکھے استعارے و تشبیہات ہی نظر آئیں گے
جیسے ”ابال“ افسانہ کا یہ جملہ دیکھئے۔

”اتنی دیر میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، میں
نے گھونٹ لیا تو یوں محسوس ہوا جیسے کسی بوڑھی
عورت کا بوسہ لے لیا ہو۔“

”ابال“ افسانہ اک طوائف کے ارد گرد
گھومتا ہے جو خود کو شریف عورت کے سانچے میں
ڈھالنے کی کوشش کرتی ہے مگر؟ اس ”مگر“ کے
بعد ظاہر نقوی جو سوال اٹھاتے ہیں، ان جملوں
میں گونج جیسی بے باکی نہیں مگر سوال اس قدر نیچا
ہے کہ جگر کے بار ہوتا ہے۔

”اکیلا“ بھی اسی مجموعے کا اک خوبصورت
افسانہ ہے اور اک حساس انسان کا اس سماج میں
جہاں تمام اخلاقی قدریں منہدم ہو چکی اپنی
انفراہیت و تنہائی کا احساس ہے۔

”کیا تم ہر ایک کے سامنے بچ بولتے ہو؟
ہاں شدید اسی لئے مختلف ہوں، تم ناقابل
برداشت ہو، اب یکا یک کوئی جھنجھلا اٹھا۔“

ظاہر نقوی اپنے افسانے کا اختتام عموماً اک
سوال یا پھر اک ایسے موڑ پر کرتے ہیں کہ وہ
افسانہ ذہن کے خلیوں سے چپک جاتا ہے،
چھوٹے چھوٹے واقعات و حادثات کو لے کر
انہوں نے بہت خوبصورت افسانے تخلیق کیے
بظاہر سادہ سی بات مگر غور کیا جائے تو بات بہت
دور تک چلی جاتی ہے، جبلت کو چھوٹی ہوئی افسانہ
”مسئلہ“ کچھ اسی قسم کے حالات و واقعات پر مبنی
ہے جس میں اک نوبیا ہوتا جوڑا نا مساعد حالات کی
بناء پر اپنے اک دوست کے چھوٹے سے سنگل
بیڈروم اپارٹمنٹ کے فلیٹ میں قیام کرنے پر مجبور
ہے۔

اسی طرح ”بے بس“ بھی بظاہر اس مردانہ
سماج کے اک عام سے واقعے اور ہر ایک میں
سے چوتھے گھر کی کہانی ہے مگر حقیقت میں گہرا طنز
ہے اور عورت کی بے بسی کا اظہار بڑے بھرپور
طریقے سے کیا گیا ہے۔

”ایمر جنسی“ بھی اسی طرح اک افسانہ ہے
اور اک عام آدمی کے درد و کرب کا اظہار ہے
جب وہ دکھ درد کا شکار ہو کر ہسپتال کا رخ کر لے
اور ڈاکٹر زاپنی کسی ”ایمر جنسی“ میں مصروف۔

غرض ظاہر نقوی ایک بھی زائد جملہ ادا کیے
بغیر حالات و واقعات کی بنت سے معاشرتی
برائیوں کو اجاگر کرنے میں بہت مہارت رکھتے
ہیں۔

”آزمائش“ بھی اک لا جواب افسانہ ہے
اس مجموعے میں اک ایسا معاشرہ جہاں اخلاقی
قدریں منہدم ہو چکی ہیں اور شرافت آپ کی
کمزوری گردانی جاتی ہے اور آپ کا سلجھا مہذبانہ
رویہ آپ کے منہ پر اک طمانچے کی طرح پڑتا ہے
حتیٰ کہ ایسے شخص کی بیوی عدم تحفظ کا شکار ہو کر
پوچھتی ہے۔

”کیا شریف مرد کی مردانگی یہی ہوتی ہے؟“
”پناہ گاہ“ اک ایسے بوڑھے کی کہانی ہے
جو پارک میں صبح سویرے آ بیٹھتا اور رات کو واپس
آ جاتا اور۔

”میں اس کے متعلق یہی سوچتا کہ اپنی
ضروریات اور کھانے پینے کے واسطے کہاں اور
کب جاتا ہے، اتنا بے کار اور اپنے گھر سے
لا تعلق کیوں ہے؟“

”Monolog“ میں لکھا گیا یہ افسانہ
یوں لگتا ہے کہ افسانہ نگار کے کسی ذاتی تجربے کا
عکاس ہے اور یوں لگتا ہے کہ اس کردار کا بہت
گہرا مشاہدہ کیا انہوں نے اور ایسا محسوس ہوتا ہے

کہ جیسے کوئی ٹیلی بیٹھی پارک میں بیٹھے بوڑھے
کے احساسات کو کھول دے ان پر، کیا ظاہر نقوی
چہرے پڑھنے میں بھی مشتاق ہیں؟

یہ افسانہ ریٹائرڈ اور بوڑھے افراد جو اہل
خانہ کے نزدیک قالتو و بے کار گردانے جاتے
ہیں ان کے احساسات پر لکھا گیا ہے۔

”ڈنر“ اک مغربی معاشرے میں جہاں
مائیں اولڈ ہاؤس میں اپنے بچوں کے بغیر زندگی
گزارنے پر مجبور ہیں، اک ایسی ماں کے
احساسات کی اک لا جواب کہانی جسے اپنے بیٹے
اور بہو کے ساتھ ڈنر کرنے کا موقع ملتا ہے، اس
افسانے کی چند لائیں۔

”میں تمہیں چاہتی ہوں“ ہر بیوی کا رویہ
کبھی کبھی پراسرار ہو جاتا ہے، ہنری کو سوزی کے
اس بے وقت اظہار پر حیرانی ہوئی، تب سوزی
نے وضاحت کی، ”کوئی اور عورت بھی تمہیں
چاہتی ہے۔“

ہنری نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا تو
سوزی نے نرمی سے کہا۔
”ڈنر پر اسے بھی لے چلو۔“

اک نازک احساسات کا حامل اک لائق
مطالعہ افسانہ!

”اصل کردار“ ایک ایسے ناقد ایک ایسے
لکھاری کا افسانہ ہے جو خود پر تنقید کرنے کے فن
سے بھی آگاہ ہے اک ایسا افسانہ جو اپنے
کرداروں میں جیتا ہے۔

مختصر افسانے مگر سوال اٹھانے اور روح کو
جھنجھوڑنے میں مکمل کامیاب ”بدنامی“ بھی اک
ایسا ہی افسانہ ہے۔

اک طمانچے کی مانند ہے، اس مردانہ
معاشرے کے منہ پر کہ عورت کو انسان سمجھا
جائے، بجائے اس کے کہ اس کو مرد کے ساتھ

دیکھ کر سوچ و فکر کے صرف اک مخصوص طرز عمل کا
ہی اظہار کیا جائے، اک ایسی لڑکی کی کہانی جو ہر
نوجوان میں اپنے مقتول بھائی کو ڈھونڈتی تھی۔

”مقدمہ“ بھی اسی مجموعے کا اک اور عمدہ
افسانہ ہے جو نسلی تفاوت اور انسانیت کے چہرے
پر اس بد نما داغ پر بھرپور طریقے سے طنز کرتا ہے۔

بظاہر معمولی و غیر ضروری دھچھوٹے چھوٹے
واقعات سے بڑے بڑے نتائج نکالتے یہ
خوبصورت و دیرپا احساس دیتے افسانے اس
بات کے عکاس ہیں کہ ظاہر نقوی اک حساس دل
و ذہن کے مالک ہیں اور معاشرتی رویوں پر ان
کی گہری نظر ہے۔

”آخری حد“ اک ایسا ہی افسانہ ہے قاری
اک بار تو خود کو یہ سوچنے پر مجبور پاتا ہے کہ یہ محبت
کی آخری حد ہے یا پھر خود غرضی کی؟

معاشرتی سماجی و نسلی تفاوت اک حساس
ادیب پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں ”بروقت“
اک ایسا ہی افسانہ ہے جہاں اک غریب کے
لئے موت سی ہولناکی بھی اگر پیسے کو کھینچ لائے تو
یہ موت زندگی کی گاڑی کو کھینچنے کے لئے بروقت
ہے اک غریب کی زندگی کی قیمت چند روپوں
سے زیادہ نہیں خود اس کے اپنے نزدیک بھی۔

”آخری شاپ“ اس افسانوی مجموعے کا
آخری افسانہ ہے۔

بس اور شاپ گویا زندگی و موت کے
علامہ ہیں۔

جہاں سے چلے تھے وہیں پہ ختم، زندگی اور
موت کا اک چکر اک دائرے کا سفر۔

ظاہر نقوی اپنے فن و ادب کے باعث یقیناً
اردو ادب میں اپنا اک منفرد مقام رکھتے ہیں۔



حدیث نبوی

حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”رات گئے قصہ کہانیوں کی محفلوں میں نہ جایا کرو کیونکہ تم میں سے کسی کو بھی خبر نہیں کہ اس وقت اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں سے کس کس کو کہاں کہاں پھیلا یا ہے اس لئے دروازے بند کر لیا کرو، مشکینوں کا منہ باندھ لیا کرو، برتنوں کو اوندھا کر دیا کرو اور چراغ گل کر دیا کرو۔“ (بخاری، الادب المفرد)

شکفتہ رحیم، فیصل آباد

اقوال حضرت علی المرتضیٰ

○ اللہ تعالیٰ سے ڈرو، اس نے تمہارے گناہوں کو اس طرح چھپایا کہ گویا بخش دیا۔
○ اللہ پاک کے نزدیک اور وہ غلطی جو تمہیں تکلیف دے اچھی ہے، اس خوبی سے جو تمہیں مغرور بنادے۔

○ معافی دینے کا حق اسی کو ہے جو سب سے زیادہ سزا دینے پر قادر ہو۔
○ جب عقل بخت ہو جاتی ہے تو گفتگو کم ہو جاتی ہے۔

○ جو تم کو بری بات سے ڈرائے وہ تم کو خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

حمیرارضا، ساہیوال

ایوان صدر

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ سادگی، قناعت پسندی اور عجز و انکساری میں اپنی مثال آپ تھے

ایک مرتبہ ایک غیر ملکی وفد آپ سے ملنے آیا آپ کا خادم انہیں شہر سے باہر لے گیا، آپ اس وقت حسب معمول دوپہر کے کھانے کے بعد ایک درخت کے نیچے آرام فرما رہے تھے وہ لوگ آپ کے خادم سے کہنے لگے۔

”ہم آپ کے خلیفہ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”یہ ہیں ہمارے خلیفہ اور جہاں آپ آرام فرما رہے ہیں یہ ہی جگہ ہمارا ایوان صدر ہے۔“

ما رہ عثمان، سرگودھا

○ آپ بھی سینے کچھ لوگ ہوا کی مانند ہوتے ہیں چپکے سے زندگی میں آتے اور چپکے سے زندگی کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔

○ انسان کو فنا ہے لیکن محبت کو نہیں، تو کیا مرنا محبت کے لئے اختتام کا نام ہے؟

○ محبت برتنوں کے دامن سے پھوٹنے والے چشموں کی طرح اپنی سمت اور اپنا راستہ خود بنا لیتی ہے لیکن کچھ جہتیں درگاہ یہ تقسیم ہونے والی نیاز کی طرح ہوتی ہیں جنہیں خالی ہاتھوں سے اپنے قدموں پہ خود چل کر حاصل کرنا پڑتا ہے۔

○ کچھ دعائیں بڑی بے ساختہ ہوتی ہیں، اچانک ہی دل کے مندر میں گھنٹیوں کی طرح بجنے لگتی ہیں۔

○ محبت کی کشتی میں پہلا سوراخ شک کا ہوتا ہے۔

○ اتنے غلط انسان نہیں ہوتے جتنے غلط رویے

○ ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں کتنے ہی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کو بے چین رہتا ہے۔

○ کچھ لوگوں کو اپنی نفرت پر بڑا مان ہوتا ہے تو سینے نفرت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا، نہ جانے کب آنسو بہ کر بہہ جائے اور آنکھوں کے پردوں پر چھپی ہوئی چاہت اپنے پردوں کو کھول کر جھلکانے لگے، لہذا مان اس پہ کرو جو قابل بھروسہ ہو۔

○ کچھ دل بہت نازک ہوتے ہیں ان پر لفظ استعمال کرنے سے پہلے ان کے حوصلوں کو جان لو، ورنہ یادہ دل ٹوٹ جائے گا یا تم خود۔

ماروخ آصف، خانیوال

اختیار کی ایک کوشش

اگر بن میں رہنا مقدر ہے اور یہ ایک طے شدہ امر بھی ہے کہ ہر بن میں بس بھیڑیے منتظر ہیں مرے تو یہ سوچتی ہوں کہ اس صورت حال میں کیوں نہ پھر!

اپنی مرضی کے جنگل میں جا بسوں!

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

یہ کھلا دل یہ کعبہ ہے یا گھر موت کا ہے کچھ بھی لیکن اسے ڈر موت کا ہے جسے سفر زیست جان کر طے کیا ہم نے طے کر کے پھر کھلا یہ سفر موت کا ہے

وفا عبدالرحمان، راولپنڈی

برجستگی

تیمور لنگ نے سر قد فتح کیا تو مال غنیمت

میں دوسری چیزوں کے ساتھ کچھ خواتین بھی آئیں ان میں ایک اندھی عورت بھی تھی، جب اسے تیمور کے سامنے پیش کیا گیا تو اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”دولت۔“ عورت نے جواب دیا۔ تیمور ہنس کر بولا۔

”دولت اندھی بھی ہوتی ہے کیا؟“ عورت نے برجستہ کہا۔

”اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم جیسے لنگڑے کے گھر کیوں آتی۔“

سدرہ نعیم، شیخوپورہ

☆ وہ لفظ جو دل پہ اثر کریں لوگوں سے بے رخی اختیار نہ کرو اور نہ ہی زمین پر اترا کر چل کیونکہ اللہ کسی اترانے والے کی خور کو پسند نہیں کرتا۔

☆ کوئی تم سے بے اعتنائی سے پیش آئے تو جواب اس سے محبت سے پیش آؤ اپنے رویے کی منشا اس سے اس کو شرمندہ کرو۔

☆ پیار سے کہی گئی ایک بات نفرت اور غصے سے کہی گئی سب باتوں سے بہتر ہے۔

☆ محبت اور خدمت نہ ہو تو ایسی کوئی ایف سی ایجاد نہیں ہوتی جو کسی رشتے کو جوڑ سکے۔

☆ دیواریں صرف کمروں کی نہیں ہوتیں دل کے گرد بھی ہوتی ہیں، کئی خواب کئی خیال ان ہی میں قید رہ جاتے ہیں۔

زابدہ اظہر، حافظ آباد

ہوا کے دوش پہ منتشر ہونے والی چند حکایتیں

☆ پوری انسانیت سے پیار کرنا بہت آسان ہے لیکن صرف ایک ہمسائے سے پیار کرنا بہت مشکل ہے۔

☆ اکثر خاندانوں کو یہ تو یاد رہتا ہے کہ ان کی



تسليم مآب

☆ شادی کب ہوئی تھی لیکن یہ یاد نہیں رہتا کہ کیوں ہوئی تھی؟

☆ بے وقوف ہونے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان کسی بھی محفل میں تنہائی محسوس نہیں کرتا۔

☆ گھر وہ جگہ ہے جہاں آپ جمائی لینے کے بعد شرمندہ نہیں ہوتے اور بد مزہ کھانا کھانے کے بعد بھی اسے بد مزہ نہیں کہتے۔

☆ ایک عقل مند بیوی، خاوند کے سنائے ہوئے لطیفے پر اس لئے نہیں ہستی کہ وہ اچھا ہوتا ہے بلکہ اس لئے ہستی ہے کہ وہ عقل مند ہوئی ہے۔

☆ ایک ایسی بیوی بہتر ہے جو کھانا پکا سکتی ہو لیکن نہ پکائی ہو نہ نسبت ایسی بیوی کے جو کھانا پکا نہ سکتی ہو اور پھر بھی پکائی ہو۔

☆ محبت ایک ایسا جزیرہ ہے جہاں آپ ارادے کی کشتی میں سوار ہو کر نہیں جاسکتے وہاں صرف بے خبری کی ناؤ ہی جاتی ہے۔

☆ آپ کو چاہیے کہ دوسرے لوگوں کو برداشت کریں کیونکہ دوسرے لوگ بھی آپ کو برداشت کرتے ہیں۔

☆ جیسے چاند کا عکس بہتی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بنتا ایسے ہی نیک شخص کا وجود دنیا کی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بنتا۔

☆ ناکام ہو جانے والوں کی عزت کریں کیونکہ ان کی ناکامی کی وجہ سے آپ کامیاب ہوتے ہیں۔

☆ دنیا اگر آپ پر ہنستی ہے تو آپ بھی دنیا پر ہنسیں کیونکہ دنیا بھی تو اتنی ہی مزاحیہ ہے جتنے کہ آپ۔

☆ جو شخص اتنا سست جو جائے کہ وہ سوچ بھی نہ سکے تو اسے شادی کر لینی چاہیے۔

☆ جب آپ اپنے سائے کو بھی نہ پہچان سکیں تو یقین کیجئے، آپ کو ڈانٹنے کی ضرورت ہے۔

☆ گندھے اور زبیرے میں صرف ذوق لیاں کا فرق ہے۔ (مستنصر حسین تارڑ کی کارواں سرائے سے)۔

☆ فاضلہ بخاری، رحیم یار خاں مہارت

☆ کیونز م اور جمہوریت میں بڑا فرق ہے کیونز م میں کوئی بولتا نہیں اور جمہوریت میں کوئی سنا نہیں، کہتے ہیں کہ تین سرجن ایک امریکی، ایک انگریز اور ایک روسی ایئر پورٹ پر اتفاقاً مل گئے انگریز نے کہا۔

☆ ”ہم نے ٹرانس پلانٹ کی فیلڈ میں بڑی ترقی کی ہے، ہم نا صرف دل بلکہ اب تو گردہ اور جگر بھی ٹرانس پلانٹ کر سکتے ہیں۔“

☆ امریکی نے کہا۔

☆ ”ہم تو دماغ بدلنے میں لگے ہوئے ہیں۔“

☆ روسی سرجن بولا۔

☆ ”ہم نے بھی ٹرانس پلانٹ کے آپریشن میں بڑی ترقی کی ہے۔“

☆ امریکی سرجن بولا۔

☆ ”یہ تو آسان آپریشن ہے۔“

☆ روسی بولا۔

☆ ”آسان..... آسان آپ کے لئے ہوگا۔“

☆ ہمارے ملک میں تو منہ بند رکھتے ہوئے ٹرانس پلانٹ کا آپریشن کرنا پڑتا ہے۔“ (ڈاکٹر محمد یونس بٹ کی ”خندہ پیش آئیاں“ سے)



☆ حنا پیر احمد --- بہاولپور

☆ ضبط کرتا ہوں تو ہر زخم لہو دیتا ہے آہ کرتا ہوں تو اندیشہ رسوائی ہے دیکھتا ہوں تو ہزاروں سے شناسائی ہے سوچتا ہوں تو وہی غم وہی تنہائی ہے

☆ اپنی جگہ ساکت کھڑا ہے مگر یہ جبر بھی کتنا کڑا ہے میں اس سے روٹھنا چاہوں بھی کیسے کہ وہ میرے لئے مجھ سے لڑا ہے

☆ کسی نے دی نہیں آواز مجھ کو مگر پھر بھی یہاں رکھنا پڑا ہے بہت چاہا مگر کب مانگ پائی کہ وہ میری دعاؤں سے بڑا ہے

☆ ام وہاب --- ساہیوال

☆ شہر حراچی یاد ہے تجھ کو تیرے شب بیداروں میں مرزار سا چغتائی بھی تھا یاد ہمارا یاروں میں

☆ میری خطا پہ سنگ زنی کیجئے مگر اپنے گناہ قبول کر پھر اٹھائیے

☆ پھر دیے رکھ گئیں تیری پرچھائیاں آج دروازہ دل کا کھلا دیکھ کر اس کی آنکھوں کا ساون برسنے لگا بادلوں میں پرندہ گھرا دیکھ کر نعیمہ بخاری --- ایک

☆ پھر کون بھلا داد تبسم انہیں دے گا رد میں گی بہت مجھ سے بچھڑ کر تیری آنکھیں میں سنگ صفت ایک ہی رستے میں گھڑا ہوں شاید مجھے دیکھیں گی پلٹ کر تیری آنکھیں

☆ کسی بھی بات پر اب بھیکتی نہیں آنکھیں کہ اپنا حال بھی سوکھے چناب جیسا ہے کسے بناؤں میں اس دل کی داستاں واٹش شب فراق کا ہر پل عذاب جیسا ہے

☆ تھی جاں بہت عزیز مگر درد درد تھا حد سے بڑھا جو درد تو جاں سے گزر گئے تقدیر کا یہ حسن توازن بھی خوب ہے بگڑتے نصیب اپنے کسی کے سنور گئے

☆ شمرین زاہرہ تبسم --- خان پور

☆ پھولوں کے شمعین میں رہا ہوں صدا سے دیکھو بھی، خاروں سے میرا ذکر نہ کرنا وہ میری کہانی کو غلط رنگ نہ دے دیں انسانہ نگاروں سے میرا ذکر نہ کرنا

☆ نرم لفظوں سے بھی لگ جاتی ہے چوٹیں اکثر دوسری ایک بڑا نازک سا ہنر ہوتی ہے

☆ دل میں نے کبھی جھانکا نہ مساکین کو دیکھا تسبیح کے دانوں میں خدا ڈھونڈ رہے ہیں میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں

☆ نمرہ سعید --- اوکاڑہ

☆ کتنے شمع ظریف ہیں یاران خوش مذاق

آواز مر گئی تو مجھے ساز دے دیے
ہوئے جاتے ہیں کیوں غم خوار قاتل
نہ تھے اتنے بھی دل آزار قاتل
مسیحاؤں کو جب آواز دی ہے
پلٹ کر آ گئے ہر بار قاتل

ہر اک شہر کا ماحول ایک جیسا ہے
تو اس دیار میں کتنے مکان بدلے گئے
طاہرہ رحمان
آخری بار ملاقات کی حسرت ہے مگر
تم سے کچھ اس کے سوا اب نہیں کہنا مجھ کو
مجھ کو جاتے ہوئے آواز نہ دینا ہر گز
دیکھنا اور فقط دیکھتے رہنا مجھ کو

کی تھی محبت میں نے سکون دل کے لئے
وہ سینے میں اٹکا رہا چھین کی طرح
بڑھائے تھے میں نے قدم روشنی کے لئے
وہ جلاتا رہا مجھے بس آگ کی طرح

میری دیوانگی پہ اس قدر حیرن ہوتے ہو
میرا نقصان تو دیکھو محبت کم شدہ میری
عمرانہ علی
ہمارے دل بہت زخمی ہیں لیکن
محبت سر اٹھا کر جی رہی ہے

اب تو تنہائی کا یہ عالم ہے فراز
کوئی ہنس کر بھی دیکھے تو محبت کا گماں ہوتا ہے

وہ جس کا ضبط تھا بلند پربتوں کی طرح
کسے خبر تھی روئے گا اک دن بادلوں کی طرح
جانے کیوں گریزاں ہیں مجھ سے احباب میرے
میں تو مخلص تھا ماں کی دعا کی طرح
عظمیٰ جیس

آنکھیں مصروف ہو جاتی ہیں بھلا دیتے ہیں لوگ
دور بہت دور نکلتے ہیں منزلیں گنوا دیتے ہیں لوگ
دست طلب اٹھا کے مانگتے ہیں محبت خدا سے
جو ہو دسترس میں تو خود ہی گنوا دیتے ہیں لوگ
جگر ہو جائے گا چھلنی یہ آنکھیں خون روئیں گی
وہی بے فیض لوگوں سے نبھا کر کچھ نہیں ملتا

کچھ اس لئے بھی میں اسے ضرور مناؤں گا محسن
کہ پھر سے روٹھنے والا بھلا نہ دے مجھے
وردہ منیر
مشکل کہاں تھے ترک تعلق کے مرحلے
اے دل مگر سوال تیری زندگی کا تھا

تمہیں خبر ہی نہیں کہ کوئی ٹوٹ گیا ہے
محبتوں کو بہت پائیدار کرتے ہوئے

نہیں آتی نیند بھی موت بھی جین بھی
نہیں آتا وہ بھی کچھ دنوں سے
ہلکا ہو گیا آج کھل کے رونے سے
بہت بوجھل تھا جی کچھ دنوں سے
رانیاسحر
کیوں طبیعت کہیں ٹھہرتی نہیں
دوستی تو اداس کر لی نہیں
جس طرح تم گزارتے ہو فراز
زندگی تو اس طرح گزرتی نہیں

بارش سے کھیلتی رہیں پختہ عمارتیں
بلجی گری تو شہر کے کچے مکان پر

غم وہ سفاک ستم کا قطرہ ہے
جو رگوں میں اتر کے بس جائے
زندگی وہ اداس جوگن ہے
جس کو سادوں میں سانپ ڈس جائے

اور کچھ روز یہی کرب کا عالم جو رہا
ہم بکھر جائیں گے اب خواب پریشاں کی طرح

تمہارے شہر کی ہر چھاؤں مہرباں تھی مگر
جہاں پہ دھوپ کڑی تھی وہاں بھر ہی نہ تھا

چھینی کک طلب کی مجھے سکوت وفا یاد
میرے معبود تیرا شکر یہ کیا لے کے کیا دیا
مجھ سے فرشتے سیکھیں گے آداب بندگی
میں نے عبادتوں کو محبت بنا دیا
شاہزیادہ نواب
نچھ سے بچھ کر اسے تو یوں ہے کہ بزم میں
بے سود بولنا بھی بے کار سوچنا
محسن لگی نا چوٹ نئی پھر خلوص میں
میں نے کہا نہ تھا میرے پار سوچنا

تیری دلیز کا پتھر ہوئیں آنکھیں میری
ہاں جنوں کے یہی آثار ہوا کرتے ہیں
آج قدموں میں زمانہ ہے میرے پاس ہے تو
ایسے لمحے تو سردار ہوا کرتے ہیں

پھر دیے رکھ گئیں تیری پرچھائیاں
آج دروازہ دل کا کھلا دیکھ کر
اس کی آنکھوں کا ساون برسنے لگا
بادلوں میں پرندہ گھرا دیکھ کر
شاکل وہاب
میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر
سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں

اپنا سمجھ کے جس کے لئے ہم اجڑ گئے
نکل شام جا رہا تھا کسی اجنبی کے ساتھ

جس کو ملنا ہی نہیں تو پھر اس سے محبت کیسی
سوچتا جاؤں مگر دل میں بسائے جاؤں

علینہ طارق
بات کھلنے پر وہ لے بیٹھا پرانی ریشمیں
ایسا لگتا ہے کہ وہ مجھ سے کتنا پہلے سے تھا

دکھوں نے بانٹ لیا ہے تمہارے بعد ہمیں
تمہارے ہاتھ میں رہتے تو کتنا اچھا تھا

بدلا نہ میرے بعد بھی موضوع گفتگو
میں جا چکا ہوں پھر بھی تیری محفلوں میں ہوں
افشاں زہنب
پانی پہ تیرتی ہوئی لاش دیکھیے
اور سوچے کہ ابونا کتنا محال ہے

کچی مٹی سے بنا تو لو مکاں پر سوچ لو
بارشوں کو تو برسنے کا بہانہ چاہیے
لاکھ نظروں کو نے رنگوں کا موسم ہو پسند
دل کو تو لیکن وہی ساقی پرانا چاہیے

ڈھونڈ اجڑے ہوئے لوگوں میں وفا کے موتی
یہ خزانے تجھے ممکن ہے خوابوں میں ملیں
شاہینہ یوسف
رستے پہ نہ بیٹھو کہ ہوا تنگ کرے گی
پچھڑے ہوئے لوگوں کی صدا تنگ کرے گی
مت ٹوٹ کے جاہو اسے آغاز سفر میں
پچھڑے گا تو ہر ایک ادا تنگ کرے گی

بچ نہ بولو کہ ابھی شہر میں موسم ہی نہیں
ان ہواؤں میں چراغوں کا ہے جلنا مشکل
سرمراتے ہوئے جھونکو اسے جا کر کہنا
ہو چکا ہے دل وحشی کا سنبھلنا مشکل

بدن میں چیخ رہا تھا لبو کا سناٹا
تھا کرب روح میں ایسا زباں پر نہ لاسکتا
نبیلہ نعمان
تھک رہا تھا لاہور



بچیس بچس

”میری بیوی تو ایسی حالت میں ہمیشہ اگلوٹھا ٹھنڈے پانی میں ڈبوںے کو کہتی ہے۔“
نعیمہ بخاری، انگ

ٹاس

مچھلی کے شوقیہ شکاری نے اتوار کی صبح دریا میں ڈور ڈالتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔
”میں کوئی کام ٹاس کے بغیر نہیں کرتا اس لئے بھی ناکام نہیں ہوتا، آج صبح بھی ٹاس کر کے نہیں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھے شکار کو جانا چاہیے یا چھج؟“
”اور تم جیت گئے ہو گے؟“ دوست نے حیرت سے پوچھا۔

”بڑا سخت مرحلہ تھا مجھے چہر مرتبہ سکھ اچھالنا پڑا پھر کہیں جا کر شکار کے حق میں فیصلہ ہوا۔“
نمرین زاہرہ، خان پور

نشانہ باز

ایک ماہر نشانہ باز کے پاس ایک اخباری نمائندہ انٹرویو کرنے گیا کمرے میں بہت سی آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور ہر آنکھ پر صبح نشانہ لگا تھا اخباری نمائندے نے نشانوں سے متاثر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”آخر آپ ایسا اچھا نشانہ کس طرح لگا لیتے ہیں؟“
”یہ کون سا مشکل کام ہے پہلے ہم نشانہ لگاتے ہیں اور پھر اس نشانے پر آنکھ بنا لیتے ہیں۔“

نمرہ سعید، اذکارہ

ایسی حالت

بیکر کا اگلوٹھا زخمی ہو گیا، وہ اپنے ڈاکٹر کے پاس گیا تو ڈاکٹر نے اگلوٹھے کو دیکھ کر کہا۔
”گھر جاؤ اور اگلوٹھے کو دو تین گھنٹے تک ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے رکھو۔“

گھر جا کر بیکر نے ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا، اسی اثنا میں اس کی بیوی آگئی اور پوچھا۔
”کیا کر رہے ہو؟“ شوہر نے کہا۔

”میرے اگلوٹھے میں تھوڑی سی چوٹ آگئی ہے ڈاکٹر کا کہنا ہے، اگر میں دو تین گھنٹے تک اسے ٹھنڈے پانی میں رکھوں گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا بے وقوف ڈاکٹر ہے؟“ بیوی نے کہا۔

”زخمی اگلوٹھے کو ٹھیک کرنے کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اسے گرم پانی میں ڈبوایا جائے۔“

بیوی کے کہنے پر بیکر نے دو تین گھنٹے تک اگلوٹھی کو گرم پانی میں رکھا اور اگلوٹھا واقعی ٹھیک ہو گیا۔

کچھ دنوں بعد اس کی ڈاکٹر سے ملاقات ہوئی تو اس نے بتایا۔

”میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہیں کیا تھا بلکہ بیوی کے کہنے پر عمل کرتے ہوئے اگلوٹھے کو گرم پانی میں ڈبوایا تھا جس کی وجہ سے اگلوٹھا ٹھیک ہو گیا۔“

”عجیب بات ہے۔“ ڈاکٹر نے حیرت سے کہا۔

یاد آؤں گی تجھے اچھے دنوں کی صورت میں مکمل تیری تنہائی نہ ہونے دوں گی
تھکافتہ رحیم فیصل آباد
تھکا گیا ہے مسلسل سفر اداسی کا اور اب بھی ہے مرے شانے پہ سر اداسی کا میں تجھ سے کیسے کہوں یار مہرباں میرے کہ تو علاج تمہیں میری ہر اداسی کا

تقلیوں کی بے چینی آبی ہے پاؤں میں ایک پل کو چھاؤں میں اور پھر ہواؤں میں صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جیتا تھا ذکر نہ ہو اس کا بھی کل کو نار سادوں میں

گزر گئے ہیں جو خوشبو رایگاں کی طرح وہ چند روز میری زندگی کا حاصل تھے اب ان سے دور کا واسطہ بھی نہیں ناصر وہ ہم لوا جو میرے رتجکوں میں شامل تھے حیرارضا ساہیوال
وہ میرے پاس بیٹھے ہیں کولہوں سے تھم جا رہیں کبھی بھی دور نظروں سے نہ وہ جا میں نہ ہم جا میں عجب ہیں روگ چاہت کے سنویندیں نہیں آتیں کسی کے خواب آنکھوں میں اگر بچپن سے جم جائیں

چند کلیاں نشاط کی چن کر مدتوں محو یاس رہتا ہوں تیرا ملنا خوشی کی بات سہی تجھ سے مل کر اداس رہتا ہوں

میں ہوں وہ منجمد دریا جسے سورج پہ چلنا ہے میں وہ سیال مادہ ہوں جسے آنکھوں سے بہنا ہے یار یہ عثمان سرگودجا
حسن جو بات بات پہ کہتا تھا مجھ کو جان آخر مجھے وہ شخص ہی بے جان کر گیا

☆☆☆

اسے پالیا اسے کھو دیا کبھی ہنس دیا کبھی رو دیا بڑی مختصر ہے یہ داستان مری آدھی عمر گزر گئی

یہ کیسے نچلے ہوتے ہیں اوپر جو بچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں

ہر ایک شخص کو خواہش ہے روشنی کی مگر سوال یہ ہے کہ پہلا دیا جلائے کون شاہین سلیم دیپالپور
تم تو غیروں کی بات کرتے ہو ہم نے اپنے بھی آزمائے ہیں لوگ کانٹوں سے بچ نکلتے ہیں ہم نے پھولوں سے زخم کھائے ہیں

زندگی جس کے دم سے ہے ناصر یاد اس کی عذاب جاں بھی ہے اپنے سینے میں تو نفرت کہ نہاں رکھتے ہیں جانے یہ لوگ محبت کو کہاں رکھتے ہیں

کبھی ہم بھی اس کے قریب تھے دل سے بڑھ کے عزیز تھے مگر آج ایسے ملا ہے وہ کبھی پہلے جیسے ملا نہ ہو ایمین عزیز
دل ہی دل میں روتا ہے مگر کچھ کہہ نہیں سکتا کسی مزدور کا بچہ غباروں کی تمنا میں

یاس وہ آتے تو وہ یہ اس کی عقیدت ہوگی شاید اس کو بھی مجھ سے محبت ہوگی یوں تو چپ چاپ میرے پاس چلا آیا کر بڑھ گیا پیار تو اک روز مصیبت ہوگی

درخواست

سمیرا نے اپنی دوست کو بتایا۔
”مجھ سے ہزاروں مرتبہ درخواست کی جا چکی ہے کہ میں شادی کر لوں۔“
”کون کرتا ہے تم سے یہ درخواست؟“
”میرے والدین۔“ سمیرا نے جواب دیا۔
طاہرہ رحمان، بہاول نگر

اصلاح

”میں اور میرے بہترین دوست از میر نے جب پڑھا کہ تمہارا سچا اور حقیقی دوست وہ ہے جو تمہیں تمہارے عیبوں سے آگاہ کرے، تو ہم اس پر عمل درآمد کرنے کا فیصلہ کیا۔“
”اس سے تم دونوں کو اپنی اصلاح کرنے میں کافی مدد ملی ہوگی۔“
”میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ پچھلے پانچ سال سے ہماری بول چال بند ہے۔“
عمرانہ علی، حاصل پور

ناقداری

امیر گھرانوں میں عجیب عجیب نسل کے کتے پالنے کا رواج ہوتا ہے، ایک امیر خاتون کا لمبے لمبے بالوں والا چھوٹا سا گول مول کتا گم ہو گیا، جو انہیں جان سے زیادہ عزیز تھا، انہوں نے بہت تلاش کرایا، انعام بھی رکھا مگر کتا نہ ملا، آخر انہوں نے بھاری معاوضے پر ایک سراغ رساں کی خدمات حاصل کیں، سراغ رساں کتے کو ڈھونڈ لایا، مگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی، وہ گھبراہٹ اور مٹی میں تھڑا ہوا تھا۔

”تمہیں کہاں ملا؟“ خاتون نے کتے کو سینے سے لگا کر روتے ہوئے پوچھا۔
”قریبی مارکیٹ سے۔“ سراغ رساں نے جواب دیا۔

”ایک بلڈنگ کے چوکیدار نے اسے لمبے ڈنڈے کے سرے پر باندھا ہوا تھا اور اس سے کھڑکیاں اور روشن دان صاف کر رہا تھا۔“
عظمیٰ جبین، لیہ

فہرست

کسی بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا ہے کہ اس ملک کے بے وقوفوں کی فہرست تیار کی جائے۔

وزیر نے عرض کیا۔
”اگر جان کی امان ہو تو سب سے پہلے آپ کا نام ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے اسی ہفتے ایک غلام کو دو لاکھ دینار دے کر دوسرے شہر بھیجا ہے اگر وہ واپس نہ آتا تو.....“
”اور اگر وہ خوش قسمتی سے واپس آ جائے تو تم کیا کرو گے۔“ بادشاہ نے پوچھا۔
”تب میں آپ کا نام فہرست سے کاٹ کر اس کا نام لکھ دوں گا۔“

وردہ منیر، لاہور

رازداری

”ڈیڈی! میں آپ سے یہ بات کہہ تو رہا ہوں لیکن تم کو بتائیے گا مت، میرا خیال ہے انہیں بچے پالنے نہیں آتے۔“
”تمہیں یہ خیال کیوں آیا بیٹا؟“
”آپ خود ہی دیکھیں نا، وہ اس وقت مجھے سونے کے لئے لیٹ بیچ رہی ہیں جب میں جاگ رہا ہوتا ہوں اور اس وقت مجھے جگا دیتی ہیں جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“

فرق

شادی کے ایک ہفتے بعد دولہا، دلہن یعنی مون کے لئے روانہ ہوئے راستے میں دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نے فوراً اس کو بانہوں سے تھام لیا اور بولا۔
”ڈارلنگ آرام ہے۔“ شادی کے دن

تو دولہا نہایت غصے کے عالم میں بولا۔
”اندھی ہو گئی ہو دیکھ کر نہیں چل سکتیں۔“
حیدر رضا، جھنگ

شوہر

نوبیا ہتھ سوزی اپنی سہیلی کے کندھے پر سر رکھے رو رہی تھی۔
”شادی کر کے میں بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی ہوں، ہنی مون سے واپس آنے کے بعد لیری نے آج تک مجھ سے پیار کے دو لفظ نہیں کہے۔“

سہیلی نے یہ سن کر نامیچانہ انداز میں کہا۔
”اللہ کا شکر ادا کرو کہ تمہیں اتنی جلدی اس کی بد مزاجی کا پتا چل گیا، ابھی کچھ نہیں بگڑا، تم اکیلی ہو، خوبصورت ہو، تمہیں آسانی سے دوسرا شوہر مل جائے گا، پہلی فرصت میں اس سے طلاق لے لو۔“

سوزی نے روتے ہوئے کہا۔
”دکھ تو یہی ہے میں اس سے طلاق نہیں لے سکتی۔“
”کیوں؟“

”لیری میرا شوہر کب ہے، میری شادی تو رابرٹ سے ہوئی ہے نا۔“
نازیہ جمال، چکوال

ڈانٹنگ

”ڈاکٹر صاحب! آپ نے مجھے ڈانٹنگ کا جو پروگرام دیا ہے وہ کافی سخت ہے، خوراک کی کمی کی وجہ سے میں غصیلی اور جھڑپی ہوتی جا رہی ہوں، کل میرا اپنے میاں سے جھگڑا ہو گیا اور میں نے ان کا کان کاٹ کھا لیا۔“

ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا۔
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں محترمہ!“ ڈاکٹر نے ایک کان میں سوجھارے ہوتے ہیں۔“
سمن رضا، چیچہ وطنی

جدوجہد

کرن نے پروفیسر شانزے سے پوچھا۔
”میں آپ کو پروفیسر کہہ کر مخاطب کروں یا مسز شانزے؟“
”معاف کیجئے گا۔“ پروفیسر شانزے نے جواب دیا۔

”مسز! مجھے مسز کہہ کر مخاطب کیا کریں کیونکہ مجھے مسز بننے کے لئے زیادہ محنت کرنا پڑی ہے۔“
ایمن عزیز، میانوالی

علاج

آفس سے واپس آنے پر میرے شوہر کے سر میں سخت درد تھا لیکن اس نے ڈسپینر کھانے کے بجائے غلطی سے کتے کی بیماری کی دوا کھالی، میں نے فوراً ڈاکٹر کو فون کیا تو وہ بولا۔
”گھبرانے کی بات نہیں، لیکن اگر وہ بیچ سڑک پر بیٹھ کر چاند کے اوپر بھونکنے لگے تو بلاتا خیر مجھے فون کر دیں۔“
شگفتہ رحیم، فیصل آباد

فوری علاج

ایک ماں کسی ماہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی۔
”میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں سخت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بنا بنا کر کھا رہا ہے۔“
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔“ ماہر نفسیات نے کہا۔

”بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی، اتنے دن اسے برداشت کیجئے۔“
ماں نے کہا۔

”جناب! کوئی فوری علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رزور کر پاگل ہو جائے گی۔“
☆ ☆ ☆
حمیرا رضا، ساہیوال

سنا کر سچ ہو

سنا کوثر سومرو ----- رحیم یار خاں
س: صرف ایک بات پوچھنی ہے اگر میری محبت پر کوئی قبضہ کرے تو میں کیا کروں؟
ج: قبضہ "خالی" کرائیں۔
راجہ اسلم رابی ----- رحیم یار خاں
س: عین غین بڑے بے شرم ہو سدھر جاؤ ورنہ تمہارے لیے رحیم یار خاں دور ہو گا میرے لیے لاہور دور نہیں ہے "سمجھ گئے؟"
ج: سمجھ گیا ویسے ہنوز "لاہور" دور است۔
س: میں بڑی اتھری لڑکی ہوں مجھ سے نکر مہنگی پڑے گی ذرا ہٹ کے رہنا؟
ج: میں تو ہٹ کر ہی ہوں یہ تو تم ہی۔۔۔۔۔؟
س: ارے ٹوٹی تو میں نے تمہارا نام رکھا تھا اتے لاڈ سے کہا تھا ٹوٹی پر لگتا ہے عزت راس نہیں ہے؟
ج: یہ لاڈ سے تم کو ایسے ہی نام سوچتے ہیں؟
س: آئندہ بکرا عید پر قربانی کے لیے جانور کے بجائے ایک خوبصورت لڑکے کی قربانی دی جائے کیا خیال ہے خوبصورت عین غین؟
ج: بڑا ڈراؤنا خیال ہے تمہارا کہیں تم۔۔۔۔۔؟
سمیرا انور ----- رحیم یار خاں
س: عابد آئی لو یو عابد میں تمہارے بغیر ایک بل نہیں رہ سکتی۔ عابد اٹھتے بیٹھتے تم میرے دیدوں کے سامنے چو کڑی لگا کر بیٹھے رہتے ہو پلیز عابد بتاؤ میں کیا کروں؟
ج: یہ عابد سے پوچھو۔
س: عین غین تم اپنا نام بدل کر عابد رکھ لو تو پھر آئندہ میں تمہیں عابد کہوں گی ٹھیک ہے؟
ج: اگر میں نے نام عابد رکھ لیا تو کیا عابد عین غین رکھ لے گا؟
فریدہ خانم ----- لاہور
س: یہ شور و غل کیسا ہے؟
ج: آپ کی طرح کچھ "سوال کرنے والے" ہیں۔
س: آپ کی یہ حالت کس نے بنائی؟
ج: سوال کرنے والوں نے۔
س: سانس کیوں چڑھا ہوا ہے؟
ج: دوڑ لگا کر آیا ہوں۔
س: جھوٹ مت بولو؟
ج: ہمیشہ سچ بولو۔ بس بات مکمل ہو گئی۔
س: مینڈکی کو کب زکام ہوتا ہے؟
ج: جب کنوئیں سے باہر آتی ہے۔
س: سر کے بال کیوں کھڑے ہو گئے؟
ج: تم نے کنگ ہی ایسی کر دی ہے اب ہم سے کیوں پوچھ رہی ہو۔
واجدہ کلینوی ----- کراچی
س: اگر کوئی راہ چلتے مسکرائے؟
ج: پہلے غور کر لیں کہ کہیں آپ کی حالت پر تو نہیں مسکرا رہا۔
س: سب سے اچھا شوق کون سا ہے؟
ج: دوسروں کو ہنسانا۔
س: کہنے کو اسلامی حکومت ہے جب کوئی مرنا ہے تو وزیر تو وزیر فقیر بھی پر سے کے لیے نہیں آتا؟
ج: کس کے پر سے کے لیے؟

س: اب ہماری ملاقات انٹرنیٹ پر بھی نہیں ہوتی کیا کروں؟
ج: ان کے گھر پہنچ جاؤ۔
س: مانچسٹر کی لال بسوں پر کون سا رنگ ہوتا ہے؟
ج: یہ "مانچسٹر" کون ہے؟
آصفہ انبساط نائیک ----- حافظ آباد، سنی
س: وہ کہتے ہیں "موقع محل دیکھ کر بات کیا کرو" آخر وہ محل کہاں ہے جہاں موقع دیکھ کر بات کی جاتی ہے؟
ج: ان سے کہو تاکہ تمہیں ایک بار دکھلائیں میرے ساتھ جاؤ گی تو وہ ناراض ہو جائیں گے۔
س: کل لوگ تمہارے سامنے لال رنگ کا روٹل کیوں لہرا رہے تھے؟
ج: تمہیں جو گزارنا تھا اس لیے سڑک پر ٹریفک روک رہے تھے۔
س: مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری سدا خوش رہوں یہ دعا ہے ہماری؟
ج: کون سی شادی؟
نامعلوم نام -----
س: کیا دنیا واقعی گول ہے؟
ج: کون کہتا ہے نہیں ہے؟
س: کچھ تو سوچو؟
ج: سوچ ہی تو رہا ہے۔
س: اپنی ہی کیوں ہانکتے ہو؟
ج: اور کیا نہیں ہانکوں۔
لائبہ رضوان ----- فیصل آباد
س: لوگوں نے محبت کے نام کو بدنام کیا کیوں کر رکھا ہے؟
ج: لوگوں نے محبت کے نام کو نہیں محبت کو بدنام کر رکھا ہے۔
س: آج کل لوگوں کی مسکراہٹ میں بھی طنز ہوتا ہے؟

ج: اسی کو طنزیہ مسکراہٹ کہتے ہیں۔
س: اس مطلب کی دنیا میں کوئی کسی کا نہیں؟
ج: مطلب کی دنیا سے باہر بھی جھانک کر یہ معلوم ہو۔
توفیق نعمان -----
س: بوجھو تو میں کون ہوں؟
ج: نام سے صاف ظاہر ہے۔
س: دل کی دل میں ہی رہ جاتی ہے؟
ج: لیکن آنکھیں ظاہر کر دیتی ہیں۔
س: بتاؤ تو وہ کون ہے؟
رجز: کس کے بارے میں پوچھ رہی ہو؟
ملکس حسن ----- کراچی
س: یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے؟
ج: کوئی سگریٹ سے دل بسلا رہا ہو گا۔
س: چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے؟
ج: کوئی گلشن میں آؤں؟
س: آخری بار دیکھ لو مجھ کو؟
ج: ارادے نیک معلوم نہیں ہوتے۔
ثروت راؤ ----- خانپور
س: تمہیں میری حالت کی خبر نہیں کیا؟
ج: میں ڈاکٹر تو ہوں نہیں۔
س: یہ دامن چھڑا کر جانا تھا تو؟
ج: تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔
س: یہ محبت کا دستور نہیں ہے؟
ج: میں وہ نہیں ہوں جہاں تم سمجھتی ہو۔
پلوٹ ----- چارسدہ
س: یہ برسات کا موسم یہ رم جھم کا سماں یہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا؟
ج: یہ برسات کا موسم یہ چھپتی ہوئی دھوپ اور بند ہوا۔
س: یہ دل بھلا ہی نہیں کسی بل؟
ج: ایسے کندے موسم میں دل کیا بیلے گا۔
س: میں نے اسے پالنے سے پہلے ہی کھو دیا؟
ج: اسی میں تمہاری بہتری ہے۔

مار یہ عثمان: کی ڈائری سے ایک نظم
اے عشق ہمیں برباد نہ کر ہم بھولے ہوؤں کو یاد نہ
کر
پہلے ہی بہت ناشاد ہیں ہم تو اور ہمیں ناشاد نہ کر
قسمت کا ستم ہی کم تو نہیں یہ تازہ ستم ایجاد نہ کر
یوں ظلم نہ کر بیدار نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
جس دن سے ملے ہیں دونوں کا سب چین گیا
آرام گیا
چہروں سے بہار صبح گئی آنکھوں سے فروع شام
گیا۔
ہاتھوں سے خوشی کا جام چھٹا، ہونٹوں سے ہنسی کا
غلام گیا
غمگین نہ بنانا شاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
وہ راز ہے یہ غم آہ جسے پا جائے کوئی تو خیر نہیں
آنکھوں سے جب آنسو بہتے ہیں آجائے کوئی تو
خیر نہیں
ظالم ہے یہ دنیا دل کو یہاں بھا جائے کوئی تو خیر
نہیں
ظلم مگر فریاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
ماروخ آصف: کی ڈائری سے غزل
اس دل کے جھروکے میں
اس دل کے جھروکے میں اک روپ کی رانی ہے
اس روپ کی رانی کی تصویر بنائی ہے
ہم اہل محبت کی وحشت کا وہ درباں ہے
ہم اہل محبت کو آزاد جوانی ہے

یاں چاند کے داغوں کو سینے میں بساتے ہیں
دنیا کبے دیوانہ یہ دنیا دیوانی ہے
اک بات مگر ہم بھی پوچھیں جو اجازت ہو
کیوں تم نے یہ غم دے کر پردیس کی ٹھانی ہے
سکھ لے کے چلے جانا دکھ دے کر چلے جانا
کیوں حسن کے ماتوں کی یہ ریت پرانی ہے
یہ دل مفلس کا چھ شعر غزل کی ہیں
قیمت میں تو ہلکے ہیں انشا کی نشانی ہے
صائمہ ابراہیم: کی ڈائری سے ایک نظم
میرے نام سے پہلے
اب کے اس کی آنکھوں میں
بے سبب اداسی تھی
اب کے اس کے چہرے پر
دکھ تھا، بے حواسی تھی
اب کے یوں ملا مجھ سے
یوں غزل سنی جیسے
میں بھی ناشناسا ہوں جیسے
وہ بھی اجنبی جیسے
زرد خال و خدا اس کے
سو گرا درامن تھا
اب کے اس کے لہجے میں
کتنا کھر دراپن تھا
وہ کہ عمر بھر جس نے
شہر بھر کے لوگوں میں
مجھ کو ہم سخن خانا
دل سے آشنا لکھا
خود سے مہرباں سمجھا
مجھ کو دلربا لکھا

اب کے سادہ کاغذ پر
سرخ روشنائی سے
اس نے رخ لہجے میں
میرے نام سے پہلے
صرف "بے وفا" لکھا

وفا عبدالرحمان: کی ڈائری سے ایک نظم

آبلہ
اداسی کے افق پر جب تمہاری یاد
کے جگنو چمکتے ہیں
تو میری روح پر رکھا ہوا یہ ہجر کا پتھر
چمکتی برف کی صورت بکھلتا ہے
اگرچہ یوں پکھلنے سے یہ پتھر، شکر یزہ تو نہیں بنتا
مگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے
کہ جیسے سرسبز تار یک شب میں بھی
اگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے
کہ جیسے سرسبز تار یک شب میں بھی
اگر اک زرد رو، سہا ہوا تار اٹکل آئے
تو قاتل رات کا بے اسم چادو ٹوٹ جاتا ہے
مسافر کے سفر کا راستہ تو کم نہیں ہوتا
مگر تارے کی چمکن سے
کوئی بھولا ہوا منظر اچانک جگمگاتا ہے
سلگتے پاؤں میں اک آبلہ سا پھوٹ جاتا ہے
سدرہ نعیم: کی ڈائری سے ایک غزل
یونہی بے سبب نہ پھرا کرو کوئی شام گھر میں رہا کرو
وہ غزل کی سچی کتاب ہے اسے جیکے جیکے پڑھا کرو
کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا جو گلے ملو گے تپاگ سے
یہ نئے مزاج کا شہر ہے ذرا فاصلے سے ملا کرو
اچھی راہ میں کئی موڑ ہیں کوئی آئے گا کوئی جائے گا
تمہیں جس نے دل سے بھلا دیا ہے بھولنے کی دعا کرو
مجھے اشتہار سی لگتی ہیں یہ محبتوں کی کہانیاں
جو کہا نہیں وہ سنا کرو جو سنا نہیں وہ کہا کرو
کبھی حسن پر دو نشیں بھی وہ ذرا عاشقانہ لباس میں
جو میں بن سمنہ کے کہیں چلوں میرے ساتھ تم بھی چلا کرو

نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو
اسے اتنی گری شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کرو
یہ خزاں کی زردی شمال میں جو اداس پیڑ کے پاس ہے
یہ تمہارے گھر کی بہار ہے اسے آنسوؤں سے ہرا کرو

زاہدہ اظہر: کی ڈائری سے ایک غزل

وہی قصے ہیں وہی بات پرانی اپنی
کون سنتا ہے بھلا رام کہانی اپنی
مہکتی گھر کو یہ ہمدرد سمجھ جیتی ہے
مگنتی خوش فہم ہے کم بخت جوانی اپنی
روز ملتے ہیں درتے میں پڑے پھول مجھے
چھوڑ جاتا ہے کوئی روز نشانی اپنی
تجھ سے پھٹے ہیں تو پایا ہے بیاباں کا سکوت
در نہ دریاؤں سے ملتی تھی روانی اپنی
دشمنوں سے ہی غم دل کا مداوا مانگیں
دوستوں نے تو کوئی بات مانی اپنی
آج پھر چاند افق پر نہیں ابھرا محسن
آج پھر رات نہ گزرے گی سہالی اپنی

فضہ بخاری: کی ڈائری سے ایک غزل

غرور و تازہ نخوت چھوڑ کر انسان ہونا ہے
بہت دشوار ہوں اب تک مجھے آسان ہونا ہے
یہ دانائی تو گمراہی کی جانب کھینچ لیتی ہے
اسی سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے
بہت کچھ جان کر جانا کہ اب تک کچھ نہیں جانا
یہی جانا کہ بہتر جان کر انجان ہونا ہے
جو ابھی سوچ رکھتا ہو ابھنا اسی سے بے معنی
مجھے سبھی سی ایک تحریر کا عنوان ہونا ہے
کسے فاصلے کردار و شخصیت میں ملتے ہیں
بگھر گر مر رہا ہوں میں سو اب یکجان ہونا ہے
یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی ہی سے سیکھا ہے
تہیں احسان کرنا سرتا یا احسان ہونا ہے
زمین سے اس قدر اچھی نہیں وابستگی میری
عدم سے توڑ کر رشتہ مجھے امکان ہونا ہے

جب گوشت کا پانی سوکھ جائے تو دو کپ پانی ڈال کر ڈھکنا بند کر دیں اور پکے دیں۔

جب پانی خشک ہو جائے اور گوشت گل جائے تو بھگوئی ہوئی املی میں سے بیج نکال کر تمام گودا اور پانی ہنڈیا میں ڈال کر پکے دیں جب املی کا آمیزہ گاڑھا ہو جائے تو بیج نکال کر دیں۔

اب ایک دیکھی میں ایک تہ چالوں کی لگا لیں اور پھر اس کے اوپر سارا گوشت منہ سے سمیت ڈال دیں، اب آدھی پیالی دودھ میں تھوڑا سا زردے کا رنگ ملا لیں اور اسے چالوں کی اوپر کی تہ پر چھڑک دیں اور لیموں کا رس اس پر چھڑک کر دم پر رکھ دیں پندرہ بیس سنٹ بعد لذیذ کھٹا پلاؤ گرم گرم سرد کریں۔

چنے کی دال مصالحہ

اشیاء
چنے کی دال
نمک
کٹی لال مرچیں
لہسن، ادورک پیسٹ
ثابت گرم مصالحہ
پیاز (چوپ کر لیں)
تیل
بودینہ، ہری مرچیں
گرم مصالحہ پاؤڈر
پیاز (سلاکس کاٹ لیں)
ترکیب
دال کو صاف کر کے پانی میں ڈال کر تیس منٹ کے لئے بھگو دیں ایک پیالی میں دال ڈال

کھٹا پلاؤ

اشیاء
چاول
گوشت
املی
نمک
ادورک، لہسن پیسٹ
زیرہ
لوئنگ
ثابت سیاہ مرچیں
بڑی الائچی
دارچینی
پیاز (درمیانے سائز کی)
ہری مرچیں
دودھ
زردے کا رنگ
لیموں (رس نکال لیں)
تیل
ترکیب
چالوں کو دھو کر بھگو دیں، املی کو بھی پانی میں بھگو دیجئے، پیاز کے باریک چھچھے کاٹ لیں، ایک دیکھی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر گولڈن براؤن کر لیں، اب اس میں زیرہ، لوئنگ، بڑی الائچی، سیاہ مرچیں اور دارچینی ڈال کر بھون لیں۔

اس کے بعد اس میں ادورک، لہسن پیسٹ اور نمک ڈال کر اچھی طرح بھونیں، اس کے بعد گوشت اور کٹی ہوئی ہری مرچیں ڈال کر بھونیں۔

مسافت ہی مسافت ہے
محبت کی مسافت میں
مسافر واپسی کے سارے امکان پاس رکھتا ہے
محبت کی مسافت میں
مسافر کے پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہوتا
وہ ساری کشتیاں اپنی
جلا دیتے ہیں ساحل پر
کہنا امید ہونے پر
پلٹنا بھی اگر چاہیں
تو واپس جا نہیں پاتیں
وہیں غرقاب ہو جاتیں
محبت کی کہانی میں مسافت کی بشارت تھی
مسافت طے ہوئی تو پھر
جلا ڈالی تھیں میں نے بھی
وہیں سب کشتیاں اپنی
جہاں پہلا پڑاؤ تھا
شکتہ جسم تھا میرا
میرے سینے میں گھاؤ تھا
بھڑکتا اک الاؤ تھا
کسی کی چاہ میں سب کچھ لٹا کر
آگیا تھا میں
کہاں پر آگیا تھا میں؟
جہاں پہچان کا اپنی
حوالہ ہی نہیں ملتا تھا
حوادث کے پھیروں سے
سنجھایا ہی نہ ملتا تھا
شب تیرہ سے نکلا تھا
اجالوں کی تمنا میں
مگر مجھ کو کسی جانب
اجالا ہی نہیں ملتا تھا
مگر ہمت نہیں ہاری
مگر ہمت نہیں ہاری
یہاں تک آگیا ہوں میں
جہاں ہر سو اجالا ہے

شمرہ شیرازی: کی ڈاری سے ایک نظم

بلاوا
چلو اس کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی واپس نہیں آتا
سنا ہے اک ندائے اجہمی یا نہوں کو پھیلائے
جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے
اسے تاریکیوں میں لے کر آخروں جاتی ہے
یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سانس نہیں جاتا
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
جو کچھ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے
ہمیشہ بے یقینی کے خطرے کا نیتے آئے
ہمیشہ خوف کے میرا نہوں نے اپنے پیکر ڈھانپتے
آئے
ہمیشہ دوسروں کے سائے میں اک دوسرے کو
چاہتے آئے
برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے
کسی کے ناخنوں ہی کا مقدر جاگ لینے دو
کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ
کے باندھیں
کسی کے پنجہ بے درد ہی سے ٹوٹ جانے دو
پھر اس کے بعد تو بس اک سکوت مستهل ہو گیا
نہ کوئی سرخرو ہو گا نہ کوئی معطل ہو گا
مصباح فیصل: کی ڈاری سے ایک نظم
کسی نے سچ کہا ہے یہ
محبت اور کہانی میں کوئی رشتہ نہیں ہوتا
مگر میری محبت تو
کہانی ہی کہانی ہے
محبت کی کہانی میں
کوئی راجہ نہ رانی ہے
نہ شہزادہ نہ شہزادی
محبت کی کہانی تو

کر اس میں نمک، کٹی لال مرچیں، لہسن، ادرک پیسٹ، ثابت گرم مصالحہ، پیاز اور حسب ضرورت پانی شامل کر کے دال کے گل جانے تک پکا میں، اس کے بعد اس میں پودینہ، ہری مرچیں اور گرم مصالحہ پاؤڈر ڈال دیں۔
فرانگ پین میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر براؤن کریں اور دال پر اس کی بگھار لگا دیں مزے دار چنے کی دال مصالحہ تیار ہے۔
کڑا ہی قیمہ انڈے والا

اشیاء
قیمہ (ہاتھ کا موٹا کٹا ہوا) ایک کلو
ہلدی پاؤڈر
انڈے (سخت ابلی ہوئے) دو عدد
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
ادرک، لہسن پاؤڈر ایک کھانے کا چمچ
ٹماٹر قصور میتھی
ادرک (لمبائی میں کٹی ہوئی) دو کھانے کے چمچ
ہرا دھنیا، ہری مرچیں گارڈنگ کے لئے
تیل
ترکیب

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں قیمہ ڈال کر بھونیں، براؤن ہو جانے پر اس میں نمک، کٹی ہوئی سرخ مرچ، ادرک، لہسن پیسٹ، ہلدی پاؤڈر، ادرک، ٹماٹر ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں۔
انڈوں کے کٹر سے کٹڑے کر لیں قیمہ گل جائے تو اسے خوب اچھی طرح بھون کر اس میں قصوری میتھی ڈال کر دو منٹ تک بھونیں اب احتیاط سے انڈے کس کر کے ڈش میں نکال کر ادرک، ہرا دھنیا اور ہری مرچیں ڈال کر گرما گرم نان کے ساتھ سرو کریں۔

فرائیڈ کرپسی چکن

اشیاء
مرغی (درمیانے نکلڑے کاٹ لیں) ڈیڑھ کلو
انڈے دو عدد
میدہ ایک کپ
نمک حسب ذائقہ
سیاہ مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ
پیپر کا خشک ساج
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
لہسن، ادرک پیسٹ ایک کھانے کا چمچ
تیل ڈیڑھ کھانے کا چمچ
پارسلے یا دائر کر لیں گارڈنگ کے لئے
سرکہ دو کھانے کا چمچ
ہلدی پاؤڈر ایک چائے کا چمچ
ترکیب

مرغی کے گوشت کو دھو کر ایک پیالے میں ڈالیں اس میں نمک، سرخ مرچ، لہسن، ادرک پیسٹ، سرکہ، ہلدی پاؤڈر، ڈال کر خوب اچھی طرح کس کر کے دس سے پندرہ منٹ تک اک طرف رکھ دیں۔

اس کے بعد گوشت کو ایک چاول چھاننے والی چھنی میں ڈال کر بیس سے پچیس منٹ کے لئے رکھ دیں تاکہ گوشت کا سارا پانی نکل جائے۔
ایک پلاسٹک بیگس میں سیاہ مرچ پاؤڈر، پیپر کا، خشک ساج ڈال کر کس کریں گوشت کے نکلڑوں کو ایک ایک کر کے اس تیار کچر میں کوٹ کر کے پہلے سے گرم تیل میں ڈال کر ڈیپ فرائی کریں اور گولڈن براؤن ہونے پر نکال کر پچن پیپر پر رکھ کر اضافی چکنائی جذب کر لیں، اسی طرح ایک ایک کر کے گوشت کے تمام نکلڑوں کو کوٹ کرتے ہوئے ڈیپ فرائی کر لیں، مزے دار فرائیڈ کرپسی تیار ہے، سردنگ پلیٹ میں رکھیں اور پارسلے یا دائر کر لیں سے سجا کر سرو کریں۔

ہرے مصالحے کی بوٹی

اشیاء
گوشت (بوٹیاں بنالیں) آدھا کلو
ہری مرچیں (پسی ہوئی) دس عدد
پودینہ (پسا ہوا) چوتھائی کپ
ہرا دھنیا آدھا کپ
کوکونٹ پاؤڈر دو کھانے کے چمچ
نمک حسب ذائقہ
کچا پیپتا (پس لیں) دو کھانے کے چمچ
زیرہ ایک چائے کا چمچ
لہسن، ادرک پیسٹ ایک چائے کا چمچ
گرم مصالحہ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ
سرکہ چوتھائی چائے کا چمچ
کھانے کا رنگ چند قطرے
لیموں کا رس دو کھانے کے چمچ
تیل تین کھانے کے چمچ
ترکیب

گوشت دھو کر خشک کر لیں، اب اس میں ہری مرچیں، پودینہ، ہرا دھنیا، کوکونٹ پاؤڈر، نمک، پیپتا، زیرہ، لہسن، ادرک پیسٹ، گرم مصالحہ پاؤڈر، سرکہ، کھانے کا ہرا رنگ، لیموں کا رس اور تیل لگا کر دو، تین گھنٹے کے لئے چھوڑ دیں، میرنیت کیے ہوئے گوشت کو سینوں پر لگا کر باربی کیو کر لیں یا سوس پین میں ڈال کر پکائیں اور بھون کر کوئلے کا دھواں دے دیں، پرائے اور

چینی کے ساتھ پیش کریں۔
اسپائسی چکن ڈرم اسٹک

اشیاء
چکن ڈرم اسٹک
ادرک، لہسن پیسٹ
ہلدی پاؤڈر
سرخ مرچ پاؤڈر
نمک
سرکہ
گرم مصالحہ پاؤڈر
لیموں کا رس
ہرا دھنیا
ثابت سیاہ مرچیں
تیل
ترکیب

ڈرم اسٹک میں ادرک، لہسن پیسٹ، ہلدی پاؤڈر، سرخ مرچ پاؤڈر، نمک، سرکہ اور گرم مصالحہ پاؤڈر ملا کر تین گھنٹے کے لئے میرنیت کر کے اسے تیل میں ہلکی آگ پر فرائی کر لیں۔
جب براؤن ہو جائے اور آدھی گل جائے تو اس میں لیموں کا رس اور ہرا دھنیا ڈال کر پکائیں آخر میں کٹی ہوئی سیاہ مرچیں ڈال کر دو سے تین منٹ پکا میں، کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

☆☆☆

اعتراف

کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر سدرۃ المنی کے ناول ”اک جہاں اور ہے“ کی قسط اس ماہ شامل اشاعت نہیں، آئندہ ماہ انشاء اللہ یہ قسط شائع ہوگی۔

مئی کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں وہ تاریخ کا ایسا دور ہے جس میں ہر طرف خوف و ہشت کی حکمرانی ہے، ہم وحشیانہ اور بے سکونی کی دلدل میں دھنسنے ہوئے ہیں، ہر فرد دوسرے سے امیدیں وابستہ کیے بیٹھا ہے، خود کوئی مسیحا بننے کی کوشش نہیں کر رہا، ہر کوئی اپنے بہ محبوبوں کا طالب و تشنہ سمجھتا ہے، آگے بڑھ دوسرے سے دل سے محبت کرنے کو تیار نہیں، اپنے غم اور دوسروں کی خوشیاں بڑی لگتی ہیں۔ دوسروں کے غموں اور اپنی خوشیوں کو ہم بہت حقیر خیال کرتے ہیں کہ ہمیں ہمارا حق نہیں مل رہا، بس یہی مسئلہ ہے حالانکہ حقوق کا پورا ہونا فرائض سے مشروط ہے۔

جب تک ہم دوسروں کے حقوق کا خیال نہیں کریں گے ہمیں حق کہاں ملے گا اور یہ معاشرہ صحت مند مرتبہ ساز، انسانی طرز حیات کا نمونہ کیسے بنے گا۔

دوسروں کے جذبات کا احترام کریں، یہی وہ مقام ہے جہاں انسانیت کی تکمیل ہوتی ہے، اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئیے چلتے ہیں آپ کے خطوط کی محفل میں، اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ ہمیں درود پاک، کلمہ طیبہ اور استغفار کا در کثرت سے کرنے

کی توفیق عطا فرمائے آمین۔
یہ پہلا خط ہمیں حرا فیصل کا راولپنڈی سے موصول ہوا ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

اپریل کے شمارے کی کیا ہی تعریف کریں، ٹائٹل اچھا لگا، سب کچھ اے دن، حمد و نعت اور پیارے نئی کی پیاری باتیں دل کو بھاگائیں، ”کچھ باتیں ہماریاں“ میں سردار محمود صاحب نے ہمیشہ کی طرح اچھا لکھا انشاء نامہ میں، انشاء جی پان کی تعریف کرتے پائے گئے، ”اک دن حنا کے نام“ میں طیبہ ہاشمی کے شب و روز کے بارے میں پڑھنے کے ملا، اچھا لگا، اس کے بعد پہنچے مکمل ناول کی فہرست میں، سمیرا عثمان کا نام دیکھتے ہی تحریر کی طرف لپکے، واہ سمیرا جی کیا کمال لکھا ہے آپ نے، بہت خوب، کہانی کا تانا بانا بہت زبردست تھا، ہر کردار کے ساتھ آپ نے انصاف کیا اتنی اچھی تحریر لکھنے پر ہماری طرف سے مبارک باد، اس فرمائش کے ساتھ کہ گاہے گاہے، ایسی طویل تحریریں ہمیں پڑھنے کو دینی رہے گا، قارئین آپ کے شکر گزار ہوں گے، اس کے بعد ”محبت رائیگاں نہیں جاتی“ بشریٰ حنیف کے مکمل ناول میں پہنچے، بشریٰ آپ نے ناول کا عنوان بہت زبردست رکھا، یقیناً آپ حنا میں نیا اضافہ ہیں، اگر یہ آپ کی پہلی تحریر ہے تو آپ تعریف کی حقدار ہیں، اگرچہ ناول میں کہیں کہیں پلاٹ پر آپ کی گرفت ڈھیلی پڑی، پھر بھی پسند آیا اللہ تعالیٰ آپ کو مزید اچھا لکھنے کی صلاحیت عطا

کرے، اس کے بعد ہم بڑے سلسلے وار ناولوں کی طرف، ام مریم اور سدرۃ المنتہی، دونوں مصنفین بڑے خوبصورت انداز میں کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں، ام مریم کا ناول ہر مرتبہ ہی بے پناہ تجسس سے بھرپور ہوتا ہے جبکہ سدرہ جی کا بھی اپنا ہی انداز ہے، دھیما سبک روندی کی مانند، ”کچھ کلیاں چند گلاب“ فرح طاہر کا ناول خاصا سنجیدہ تھا فوزیہ آلی پلیز آپ مصنفین سے کہیں کہ وہ ایسی تحریریں نہ لکھا کریں جن کو پڑھنے کی بجائے انجوائے کرنے کے ہم افسردہ ہو جائیں، کیا ہی اچھا ہوتا جو فرح چند خوشیاں زینبی کے آپٹل میں بھی ڈال دیتیں۔

”کاسہ دل“ میں سندس جبین کچھ سستی ہو گئی ہے دو تین سطحوں سے کہانی کچھ آگے نہیں بڑھ رہی پلیز سندس ہمیں تو آپ کا پرانا والے انداز ہی اچھا لگتا ہے، افسانوں کی تو اس مرتبہ بہار آئی ہوئی ہے، روبینہ سعید اور قرۃ العین ہاشمی کے افسانے بے حد پسند آئے جبکہ شاہینہ اور شمشاد اختر نے بھی اچھی کوشش کی، بلکہ نیا سلسلہ ”چکلیاں“ ہمیں بے حد پسند آ رہا ہے۔

مستقل سلسلے میں میرا فورٹ سلسلہ بیاض اور میری ڈائری ہے، بقیہ سلسلے بھی اچھے ہیں، ”کتاب نگر“ میں عیسٰی آپ کی طرز تحریر بے حد اچھا ہوتا ہے، فوزیہ آلی میں بڑی ہمت کر کے اس محفل میں آئی ہوں کہ آپ مجھے خوش آمدید کہیں گی۔

حرا فیصل ایک مرتبہ نہیں بے شمار مرتبہ اس محفل میں خوش آمدید، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، مصنفین کو ان سطور کے ذریعے آپ کی پسندیدگی اور مبارک باد پہنچائی جا رہی ہے، ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں اور رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

سارا حیدر: سلسلہ سوال سے محبتوں کے پھول لے کر آئیں ہیں وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ خوبصورت ٹائٹل سے سجایا، حسب عادت سب سے پہلے حمد و نعت اور پیارے نئی کی پیاری باتوں سے دل کو منور کیا، انشاء نامے سے محفوظ ہوئے اور پان کے ذکر پر انہیں داد دیئے بغیر نہ رہ سکے، اس کے بعد جلدی سے ”اک دن حنا کے ساتھ“ کی طرف بڑھے، طیبہ ہاشمی نے بڑے سنجیدہ و برانہ انداز میں اپنے ایک دن کا احوال لکھا، اچھا لگا پڑھ کر، سلسلے وار ناول میں سدرۃ المنتہی کا ناول بڑی دھیمی چال سے آگے بڑھ رہا ہے، کہانی میں اچھی خاصی مسٹری ہے، دیکھئے سدرہ جی گوہر کو ابھی کتنا در بدر پھرانی ہیں اور کون کون سے واقعات سامنے لائی ہیں، ہمیں تو حالار کے واپس آنے کا بھی شدت سے انتظار ہے، ام مریم کی تحریر کے بارے میں کیا کہیں یوں لگتا ہے زینب سے انہیں کوئی ذاتی پر خاش ہے دیکھیں تو کیا حال کر دیا ہے بیچاری کا اور یہ آپ معاذ کو کس سلسلے میں اتنی چھوٹ دے رکھی ہے، وہ جو مرضی کرتا پھرے، سب جائز ہے، اس مرتبہ سمیرا گل طویل تحریر کے ساتھ آئیں اور خوب آئیں بہت زبردست تحریر سمیرا آپ کی، اللہ کرے زور تم اور زیادہ چلے، بشریٰ حنیف کا نام دیکھ کر ہم چونکے کوشش کے باوجود نہ یاد نہ آیا کہ پہلے بھی انہیں پڑھا ہے یا نہیں، ہاں ایک بات تو ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں حنا میں یہ ان کی پہلی تحریر ہے، بشریٰ آپ نے بہت اچھی کوشش کی، ہم آئندہ بھی آپ کی حنا میں اچھی اچھی تحریریں لکھنے کے منتظر رہیں گے، سندس جبین آپ کی کیا ہی بات ہے ”کاسہ دل“ میں آپ کی دلچسپی نظر آ رہی ہے ہر کردار پر آپ محنت کرنی ہیں، آپ سے ایک بات کہنی ہے کہ پلیز حنا کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شکریہ ادا کر رہی ہیں، قبول کریں، آئندہ جلدی جلدی اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔
ظہر جنسن: کی ای میل واہ کینٹ سے موصول ہوئی ہے وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ پسند آیا، ٹائٹل کے سوا، اسلامیات پورے کا پورا پسند آیا، انشاء نامہ اور ایک دن حنا کے ساتھ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے سلسلے دار ناولوں کی طرف بڑھے، دونوں لکھاری، بنیں ام مریم اور سندرة اکتی پوی اچھی طرح کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں، دونوں ہی مبارک باد کی مستحق ہیں، مکمل ناول دونوں ہی پسند آئے، سمیرا گل تو ہیں ہی ہماری پسندیدہ، بشری حنیف نے بھی کہانی کے ساتھ انصاف کیا، نئی لکھاری ہونے کے باوجود متاثر کر گئیں، ناولٹ بھی دونوں ہی پسند آئے، فرح طاہر نے اچھا لکھا، سندس جیسے آپ لکھتی تو اچھا ہیں لیکن یہ بہت اچھا بھی ہو سکتا ہے اگر آپ رومانوی سٹیل پر اپنا ہاتھ بکارت کریں۔

افسانے بھی اچھے تھے، مستقل سلسلوں میں خوب مقابلہ بازی تھی، ایک سے بڑھ کر ایک، مگر ”چٹکیاں“ کی کیا ہی بات ہے، دسترخوان بھی ہر مرتبہ بہترین ہوتا ہے۔

آپنی اگر جگہ ملی تو آئندہ بھی حاضر ہوں گی پلیز آپ یہ بتادیں کہ ای میل کے ذریعے میں تمام سلسلوں میں لکھ سکتی ہوں۔

ظہر جنسن، آپ کا نام بے حد خوبصورت ہے، لیتے ہی منہ میں مٹھاس محسوس ہوتی ہے، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، ای میل کے ذریعے آپ صرف خطوط کی محفل میں شرکت کر سکتی ہیں باقی سلسلوں کے لئے تحریر آپ کو پوسٹ کرنی پڑے گی، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہنا، منتظر رہیں گے شکریہ۔

☆☆☆

محبت کرنے کی اتنی کڑی سزا نہ دیں، فرح طاہر کے ناولٹ کا عنوان بے حد پسند آیا، تحریر بھی مناسب تھی، افسانوں میں سب سے بہترین افسانہ روبینہ سعید کا لگا، قرۃ العین ہاشمی اور شاہینہ چٹرا نے بھی کافی اچھی کوشش کی، آپنی یہ کافی عرصے سے فرحت شوکت، امل کاشف، نبیلہ راجہ، شاہدہ ملک، متعال تناوش اور مدیحہ تبسم وغیرہ کہاں غائب ہیں پلیز آپ ان کو آواز دیں اور پوچھیں نہ وہ کیوں نہیں لکھ رہیں اور یہ عالی ناز کو بھی بلا لیں، ہم ان کی ہنسی مسکراتی تحریروں کے شدت سے منتظر ہیں۔

سمیں کرن آپ کا سلسلہ ”کتاب مگر“ بڑا زیروست ہے بقیہ مستقل سلسلیاں بار بھی سبھی بہترین تھے، ”اک دن حنا کے ساتھ“ میں پلیز ام مریم، سندس جیسے، عالی ناز وغیرہ سے بھی لکھوائیں۔

گلگفتہ شاہ کو ہماری خصوصی مبارک باد پہنچا دیں، گلگفتہ صاحبہ آپ کی تحریر کی کیا تعریف کریں، پرفیکٹ۔

سارا حیدر پہلے یہ بتاؤ پورا ایک سال کہاں غائب رہی، خیریت تو ہے نہ سب؟ اپریل کا شمارہ آپ کے ذوق پر پورا اترا ہمیں یہ جان کر خوش ہوئی، جن مصنفین کو آپ نے یاد کیا ہے ان میں متعال تناوش اب فرحت عمران کے نام سے لکھ رہی ہیں، عالی ناز سے ہماری بات ہوئی ہے انہیں جلد ہی اپنے مخصوص انداز میں تحریر لکھ کر بھیجے گا وعدہ کیا ہے باقی فرحت اور مدیحہ تبسم، امل کاشف کاروباری زندگی میں کچھ اس طرح مصروف ہو گئی ہیں کہ چاہنے کے باوجود بھی لکھنے کا ٹائم نہیں نکال پاتی، انشاء اللہ جیسے ہی ان کو فرصت ملی وہ اپنی تحریروں کے ساتھ حنا میں حاضر ہوں گی، انشاء اللہ، گلگفتہ شاہ بھی مسکرا کر آپ کا